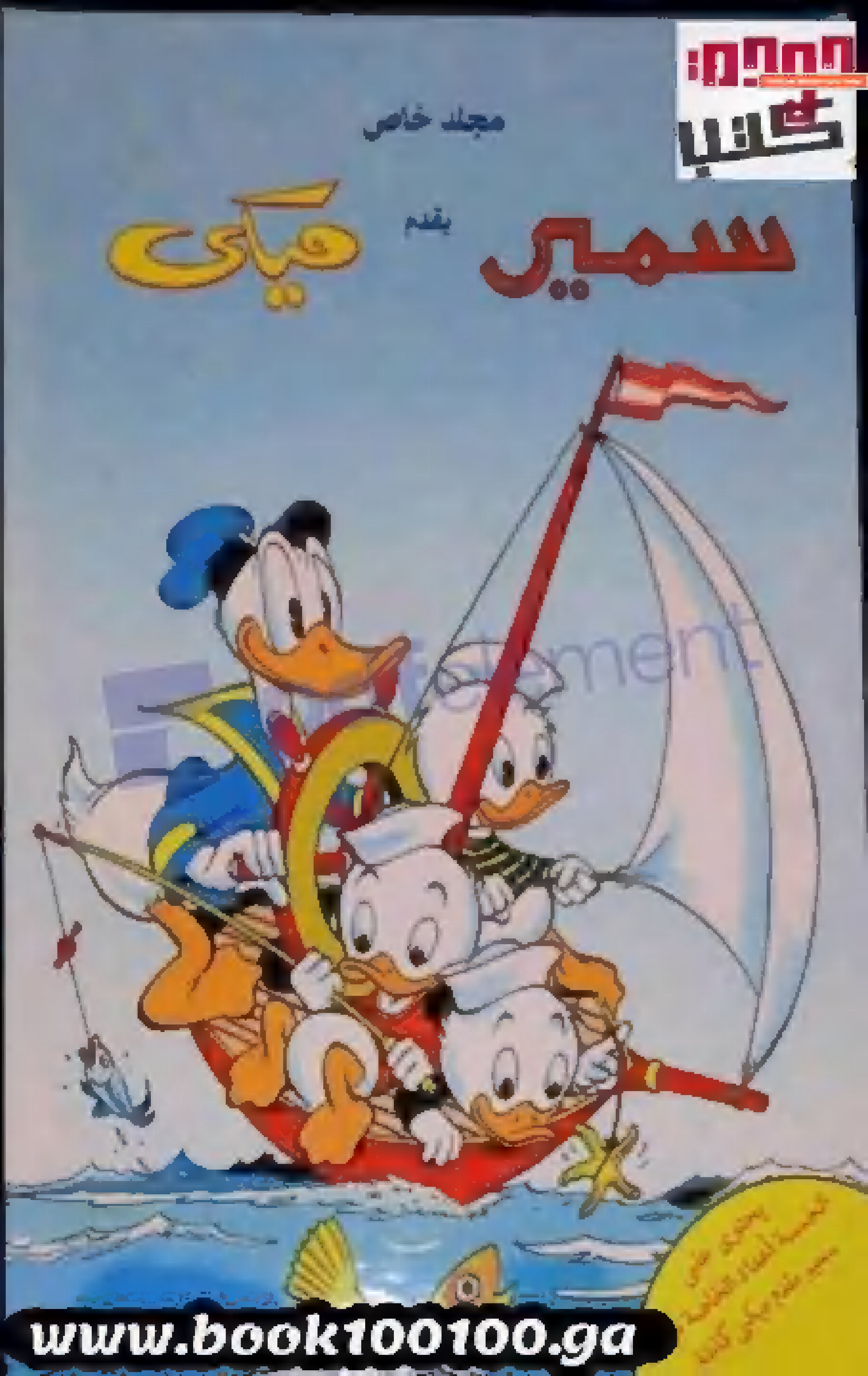
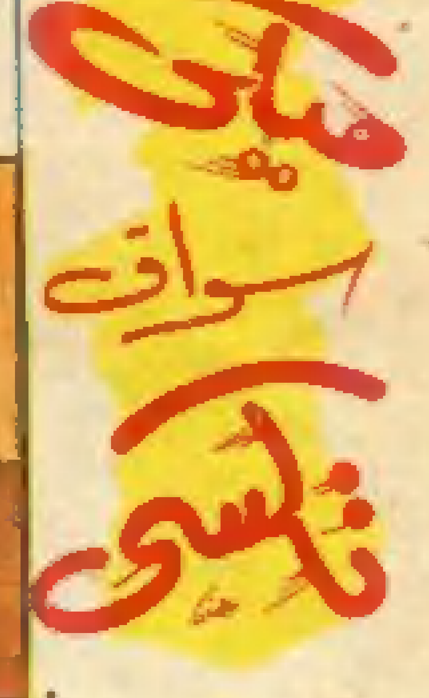
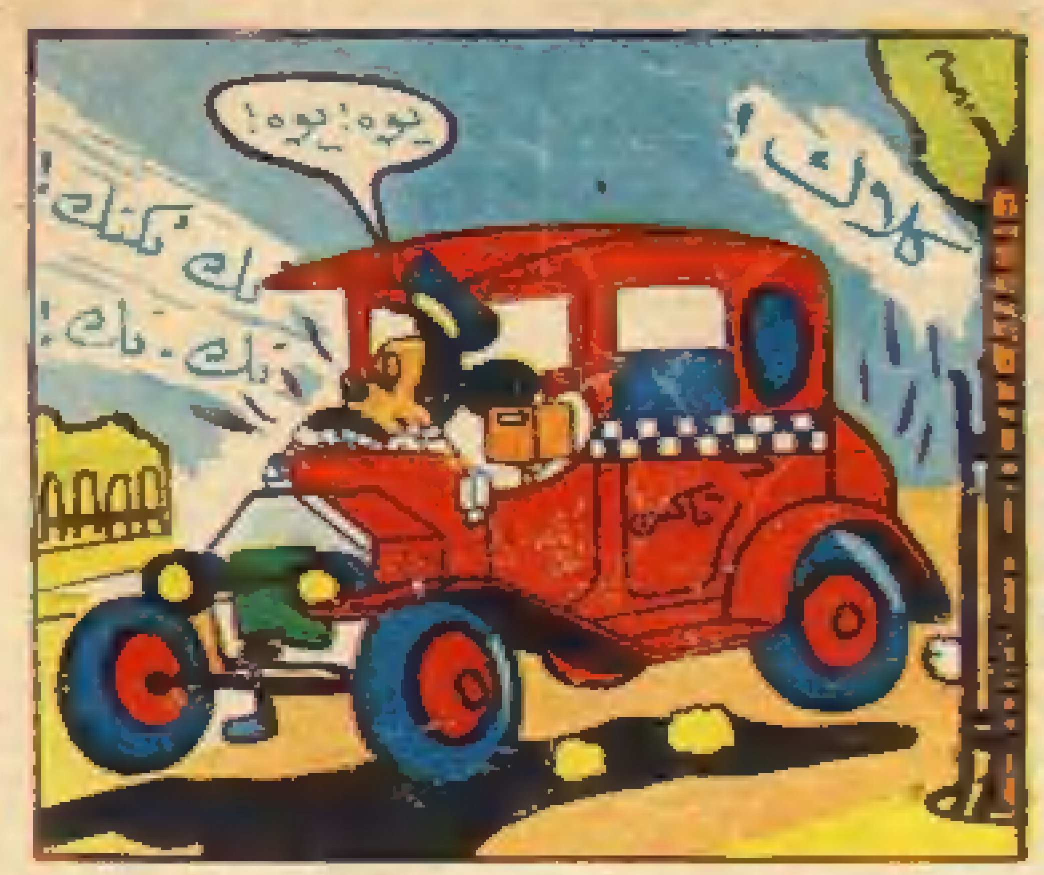

كتابنا
مجلد خاص
سمير يقدم ميكي
www.book100100.ga

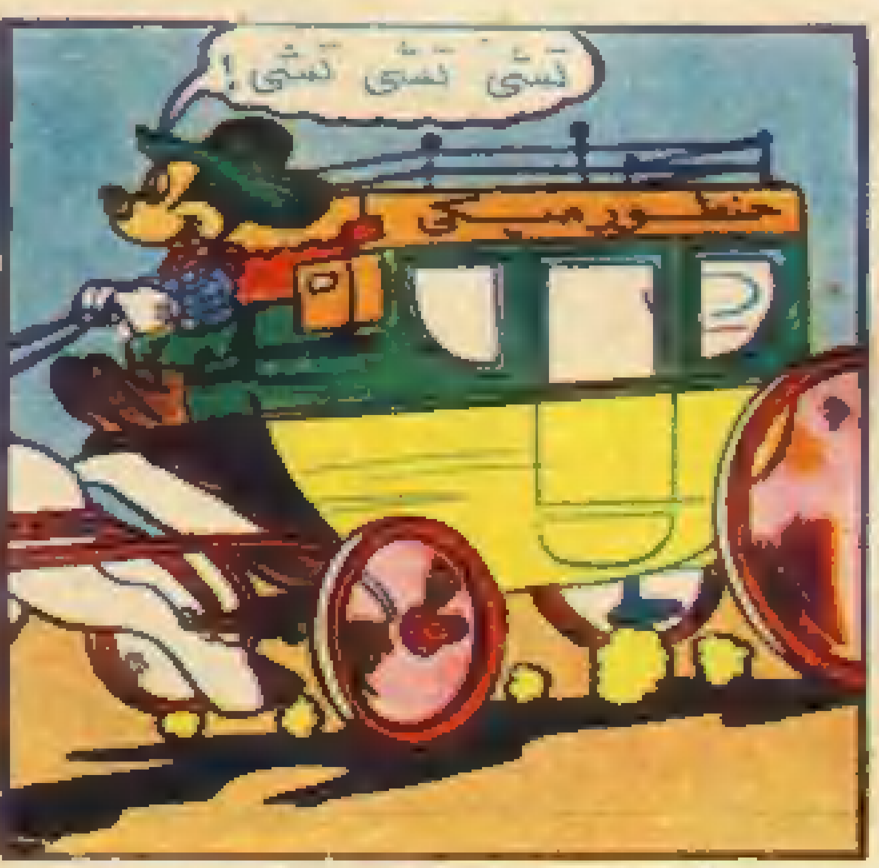
عدد خاص
سمير
يقدم
ميكي
١٧ ابريل ١٩٥٨
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزني
العالمية
Scan By
MAN

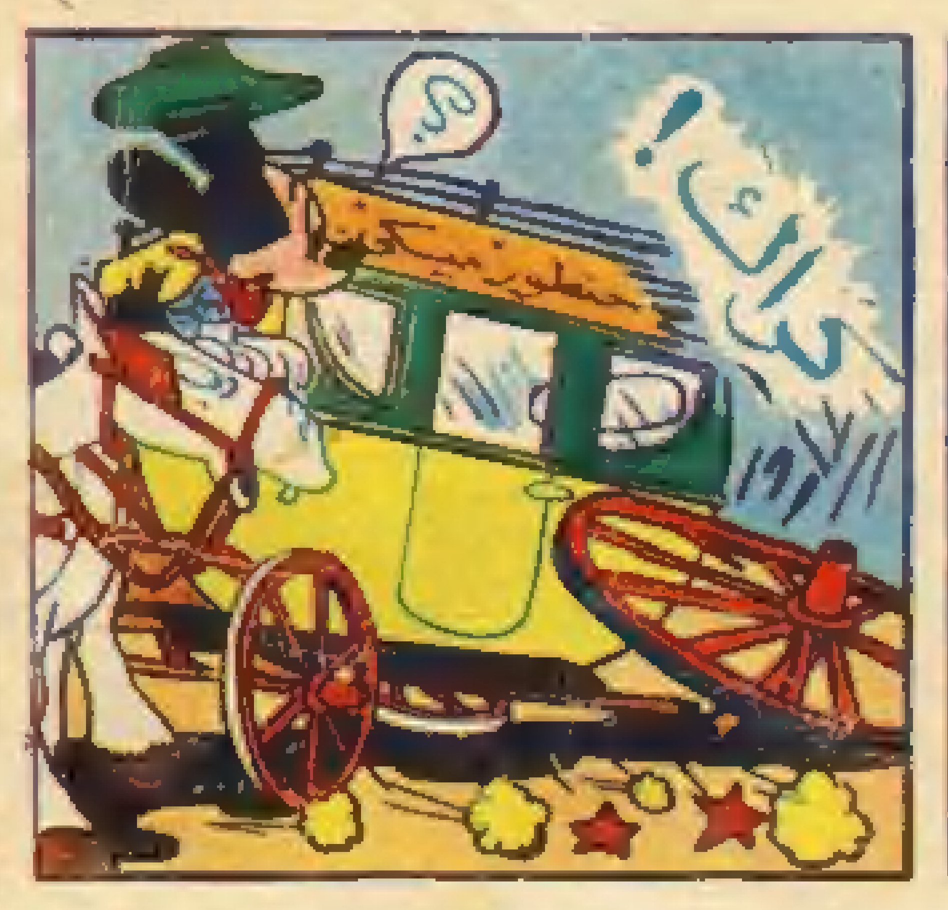

ميكي
سواق
تاكسي

بالرخصة دى أصبحت سواق تاكسى ... لكن
لازم تعمل عشر مشاوير فى اليوم على الأقل
طبعا! طبعا! اطمئن!

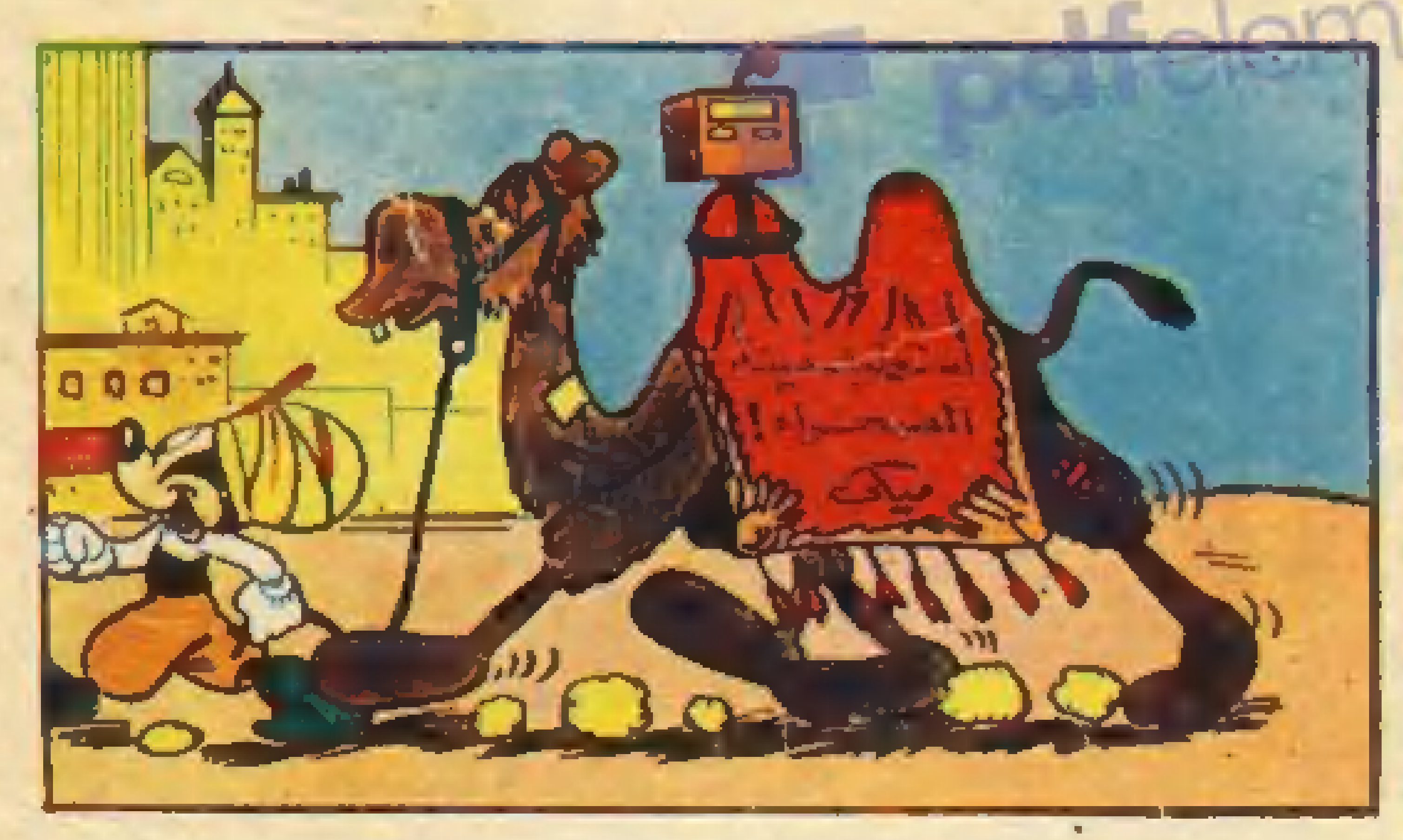

يوه! يوه!
كلاك!
تك تكتك!
تك. تك!

جراج
لازم
تشتريها
هنا اشترين عاشان
تصلح كويس!
لكن...

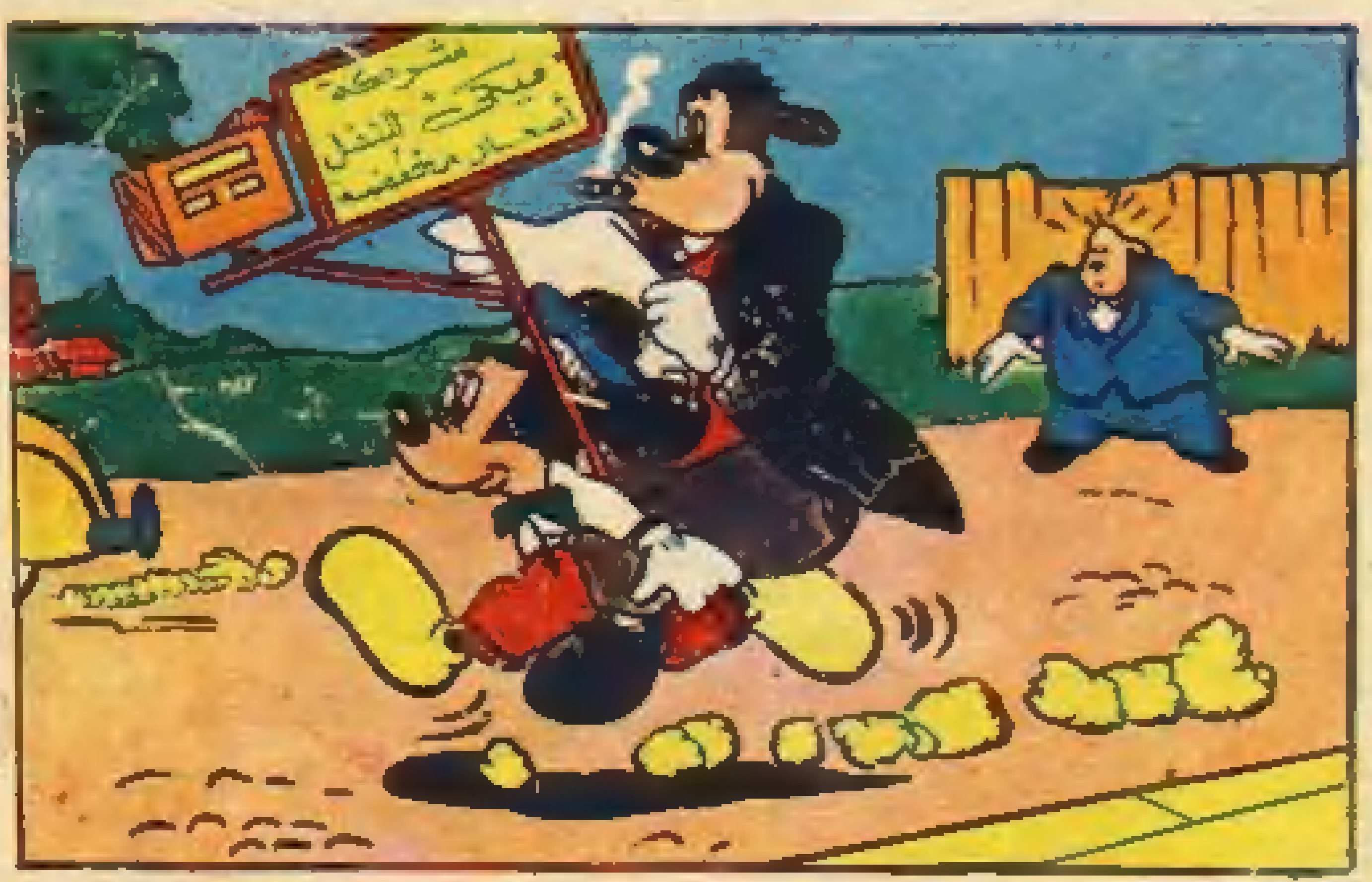

تشي تشي تشي!
حنطور ميكي


حنطور ميكي
كراك!

العربية دى مش ناقصة


الصحراء!
ميكي

رجله انكسرت! ده
اللى كان ناقص!


شركة
ميكى للنقل

"سمير" يقدم "ميكي"

أعزائي ...

يسرني ان اقدم لكم زميل جديد واصدقائه فى عدد خاص . ورجائى ان تقلب « صفحة ٧ » لاعرفكم على هذا الزميل . ولكم حبى

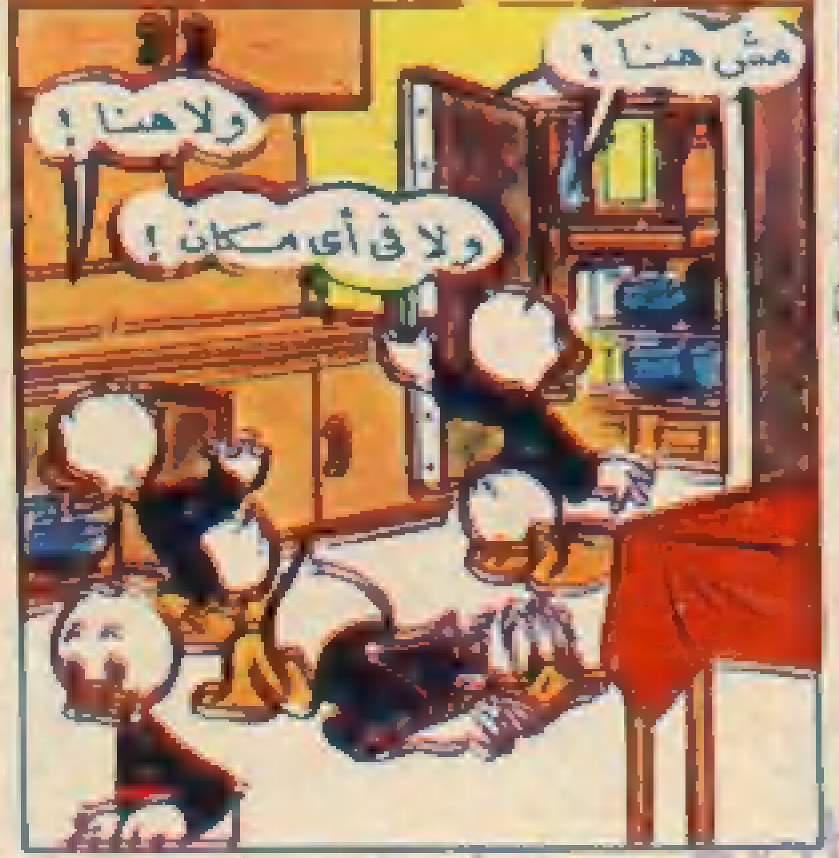
سمير

الكرة المسروقة
ياه! انسرقنا!

الحرامية! اللصوص! النجدة!

إيه اللى انسرق يا أولاد؟
الكورة بتاعتنا!

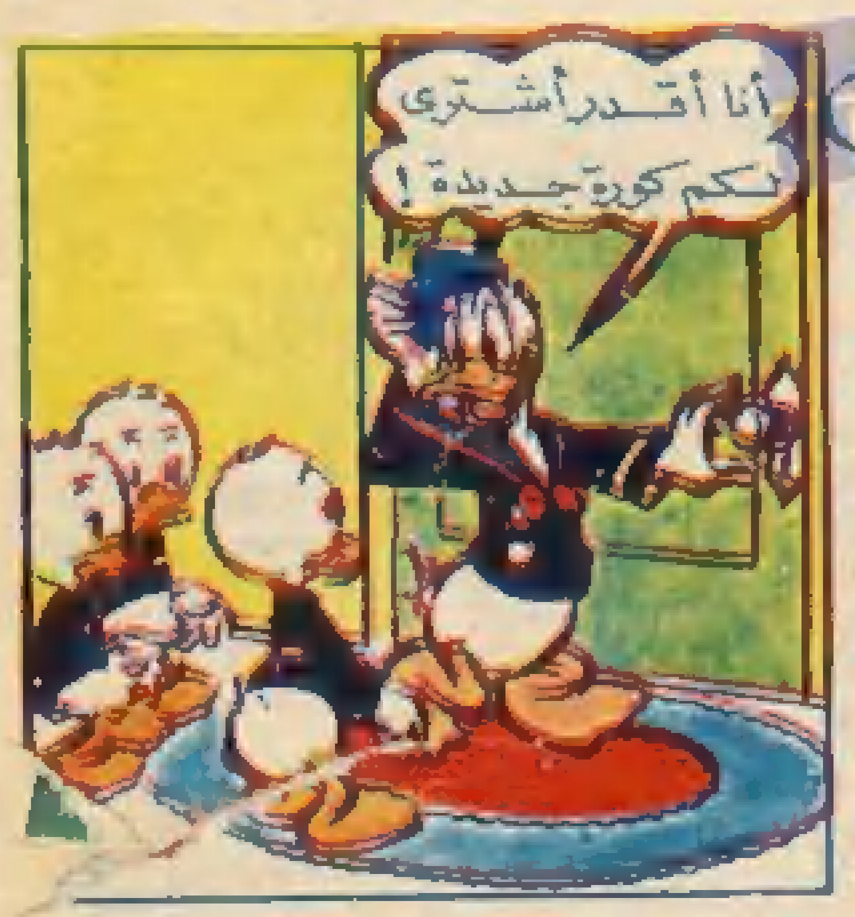
مافيش داعى للانزعاج. تعالوا ندور عليها فى هدوء
لكن احنا دورنا عليها فى كل مكان من غير فايدة


مش هنا!
ولا هنا!
ولا فى أى مكان!

لا تفقدوا الأمل، ضرورى نلاقيها!

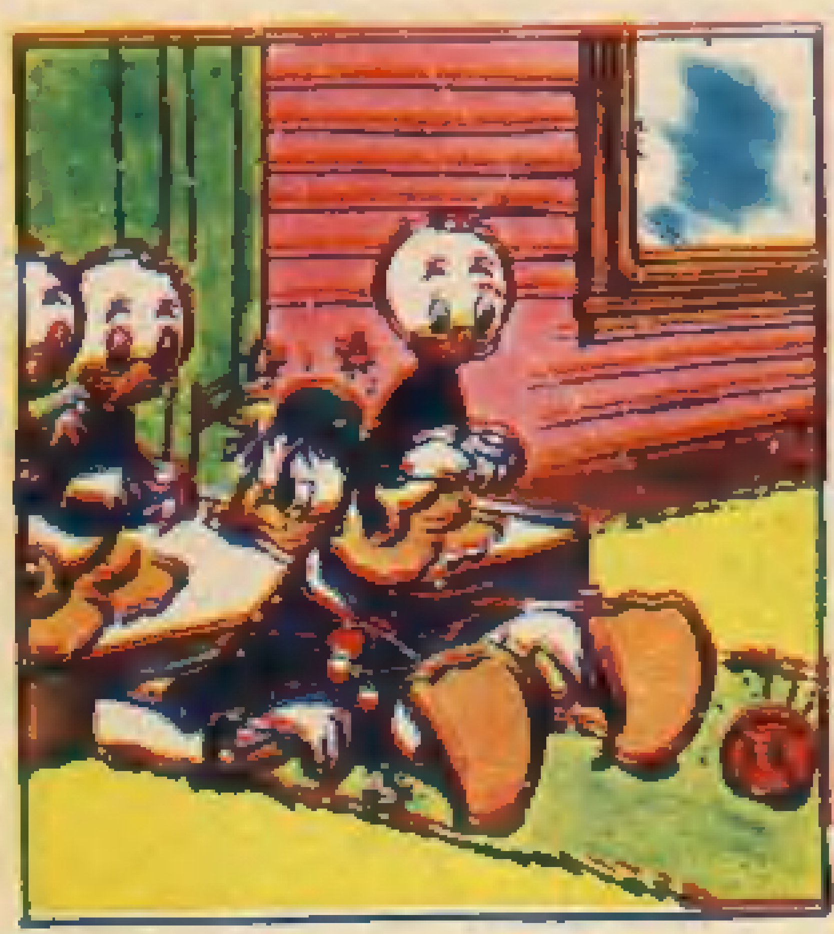
ولا فى الدرج ده!
ولا فوق الدولاب!

واو! واو! ده عندنا مباراه بكره!
هدوا نفسكم شوية!


أنا أقدر أشترى لكم كورة جديدة!

متشكرين خالص يا عم "دونالد"!

!
طاخ!



هايواتا
عطشان

ماما من فضلك
أنا عطشان !
ممكن أشرب ؟

جلو
جلو
جلو

جلو
جلو
جلو

اعياد الشعوب

نحن فى أعياد ... عيد الفطر المبارك ـ أعاده الله عليكم بالخير ، وعيد القومية العربيـــة التى أشرق فجرها ... و « سمير » يسره أن يطوف بأبنـــاء العروبة حول العـــالم ، ليروا كيف يحتفل كل شـــعب بعيـــده ...

العيد فى مصر

ان المصريين ، هم أكثـــر الشعوب انتهازا لفرص الاعياد ليحتفلوا بها ، وذلك منذ قديم الزمان ، فنجد الشــوارع فى مصرمليئة بالاعلام ، والزينات، والموسيقى تصدح هنا وهناك ، وخاصة فى المتنزهات العامة .

ونجد الاهـــالى فى مصر ، الكبار منهم والصغار ، يخرجون فى مواكب شعبية رائعة ، على العربات «الكارو» يرتدون أجمل ما عنـــدهم من ملابس ملونة ومزركشة يرقصون ويغنون، ثم يذهبون الى الحدائق العـــامة ، ويمضون هناك طول اليـــوم ، يأكلون الـــكعك ، والســـمك المملح ، ويتســـلون بقزقزة اللب ، والفول السودانى .

عيد الطفولة فى اليابان

نحتفل نحن فى مصر ، بعيد الأم ، أما اليابانيون، فمن أجمل أعيادهم ، عيد الطفولة ، عيـد خاص للبنات ، وعيد للذكور .

والاحتفال بعيد البنـــات يسمى : «هنيا ماتسوى» وتقيم كل عائلة احتفالا، يوم ٣١مارس من كل عام ، وهو موسم ازدهار شجر الخوخ . ويشترك فى هذا الاحتفـــال الاناث فقط ، ولا يشـترك فيها الذكور بالمرة . وتقوم دميتان كبيرتان بتمثيـل دور النبيل وزوجتـــه ، ومن حولهما عرائس كثيرة تمثـل الخدم . ويرتدى الجميع ثيابا فاخرة ، ويعرضـــون بجوار العرائس ، أدوات المنزل فى حجم صغير ومنظر جميل .

وتدعى الفتيات فى هذا الحفل صديقاتهن لتنـــاول الطعام فى تلك الاوانى الصغيرة ، وبعـــد ذلك تعزف المدعوات على الآلات الموسيقية ، ويغنين حتى الفجر .

أما الصبيان ، فتقام لهم حفلة خاصـــة تســـمى ، « تانجو توسكو » ، وفيها تعرض الدروع، والحراب ، والاعلام ، والملابس العسكرية ، وتقدم فيها الحلوى، ويأكل الاصدقاء « كعك الارز » تكسوه أوراق الشجر . وفى هذا العيد، يستحم جميع الاطفال فى ماء ســاخن جدا ، تعطره أوراق شجرة خضراء ، ويطلقون قصاصات الورق ، فتبدو كأنها الحمام الابيض، يسبح فى الفضاء

العيد فى أمريكا الجنوبية

يحتفل الاهـــالى فى أمريكا الجنوبية بهذا العيد ، مرة فى كل عام ، عندما تكون الشـــمس عمودية على خط الاستواء . وفى هذا اليوم يشتد الحر فى هـــذه المنطقة لذلك يخرج الاهـــالى من منازلهم الى شـــواطىء المحيط ، ويحتفلون بالعيد بطرق غريبـــة حقا ، فنجد البحارة يقيمون على سطح الســـفن ، أحواضا عميقة من جلود الحيوانات ، ويملأونها بماء المحيط ، ويلبس بعـــض البحارة فى هـــذه المناسبة ، ملابس الهنود الحمر ، ويعينون عليهم رئيســا يمثل « نبتون » أى اله البحار، ويضع لحية طويلة، ويجلس حوله ، أتبـــاعه ، ثم يدورون حول الماء ويصيحون ، صيحات الهنود الحمر العالية ، ثم ينادى الرئيس على البحارة الذين يريدون التعميد ، فيجلس كل واحد منهم على حافة الحوض، ثم يتقدم منه الحلاق ، ويمسح له وجهه بفرشاة كبيرة ، مليئة بالطلاء الاحمر، بدلا من الصابون، ثم يقذف به فى الحوض، فيتناوله اثنـــان يغوصـــان به أما هو

فيحاول النجاة بنفسه ، فتعلو صيحات الناس

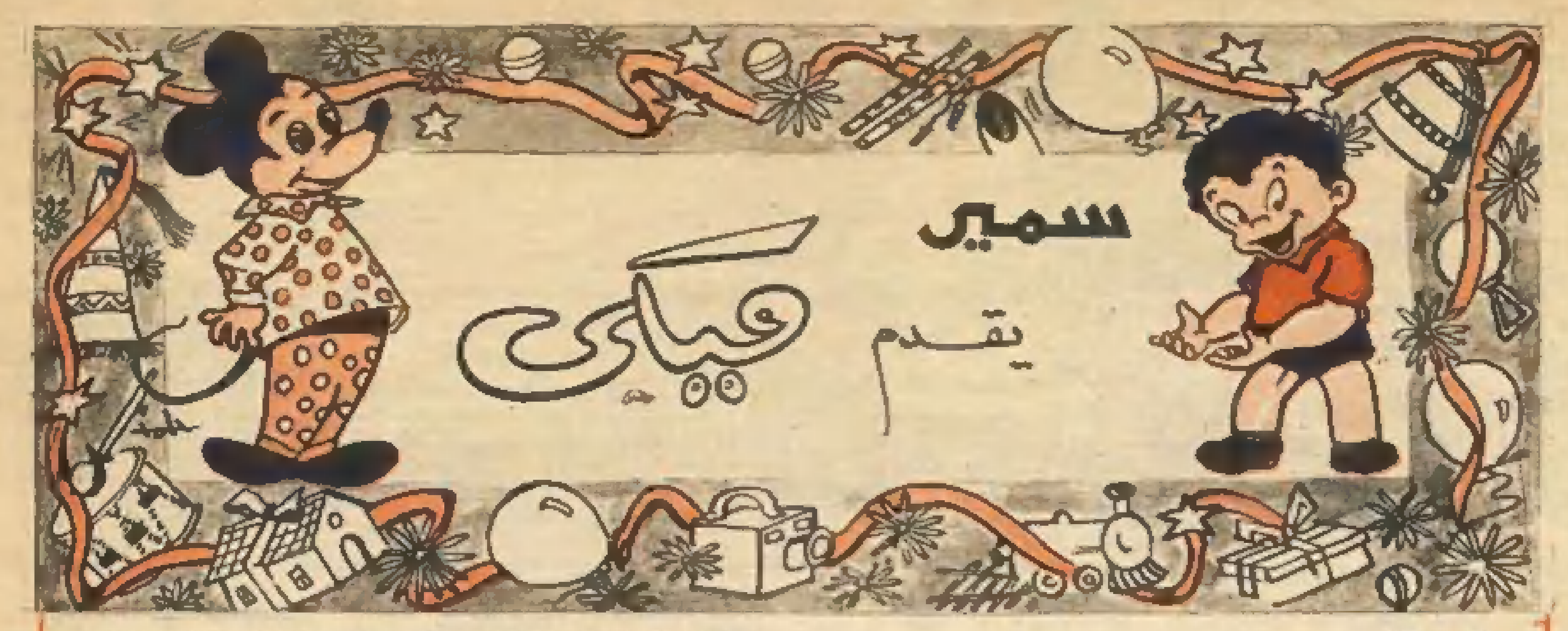
ويستمر هـذا المنظر حوالى ساعتين .

وفى المساء ، تزين المنازل بالانوار الملونة البديعة تحوطها اطارات من الحـــرير ، والورق الملون الجميل ، وتعزف الموسيقى فى كل مكان، ويرقص الجميع فى مهرجانات رائعة، ويتخلل أدوار الرقص ، مقطوعات مضحكة ، يلقيها البعض ، وســـط قهقهة الجميع .

ويظل هذا الحفل البديع حتى الفجر .

كان للطيور فى أول الامر اسنانا حادة ، وتطورت الطيور فلم يعد فى مناقيرها اسنان ، وأصبحت الطيور تتميز بتناسق الاعضاء وانسيابها الامر الذى يساعدها على الطيران الطويل السريع .

تلجأ الضفادع الى طريقة عجيبة لحفظ جنسها من الانقراض ومن أغرب هذه الطرق ما يلجأ اليه نوع من الضفادع يعرف بضفادع الاشجار . فهذا النوع من الضفادع يصنع بركة صغيرة بجوار البحيرة التى يعيش فيها ، ويحيط هذه البركة بشواطىء من الطين . ثم تضع الضفدعة بيضها فى هذه البركة ، وعندما يفقس البيض وتخرج الدعاميص (صغار الضفادع) تعيش فى هذه البركة الى آن تكبر آمنة شر أسماك البحيرة .



اعزائى ...

أنتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك، لاقدم لكم عددا خاصا ، عن أخى وزميلى الجديد ، « ميكى » . انه جديد عليكم ، ولكنه قديم بالنسبة لاطفال العالم . ربما رأيتموه فى السينما ، وشاهدتموه يأتى بالاعاجيب ، ولابد انكم تمنيتم أن يكون لكل منكم فار مثله ، أو يحتفظ كل شخص منكم بهذا الصديق : ميكى!

واليوم تحققت أمنيتكم ، وأرجو أن تضعوا « ميكى » ، فى مكان مغلق ، حتى لا يتسرب منه ، ويخرج ، وأفضل شىء أن تضعوا المجلة كلها فى مصيدة ، حتى لا يخرج ويهرب الى الجيران ، وخوفا من أن تقضى عليه القطط .

وزميلى « ميكى » يسره أن يقدم لكم الشخصيات الصديقة التى تضمها المجلة ، فيعرفكم على :

دونالد دك انه « عم » طيب ودمه خفيف جدا ، ولكن أولاد أخيه الثلاثة ، حيروه بشقاوتهم ، وعفرتتهم

هايواثا وهو طفل من الهنود الحمر ، فى حجم البلية ، لطيف وشجاع جدا .

بلوتو كلب طيب ، أمله أن يشترى له الاصدقاء أقة عضم ويبعثوا بها اليه .

جوفى وهو يلازم « ميكى » فى أكثر مغامراته ، ويحبه كما يحب العضم تماما .

والان يا أصدقائى الاعزاء

ان صديقكم « ميكى » كان يرغب فى أن يتشرف بزيارتكم جميعا يوم العيد ، لكى يقدم لكم بنفسه التهنئة بحلول العيد، ولكن الظروف تحول بينه وبين ذلك ، فهو يخشى القطط التى تكثر ، وتنتشر فى الشوارع والبيوت فى أيام الاعياد ، لتهنئة الاطفال بالعيد ، الذين يقدمون لها ، الكعك ، والفطير ، واللبن، والبسكويت وقرر « ميكى » العزيز ، أن يقضى العيد ، حرا طليقا ، يستمتع بالنزهة فى الحدائق العامة ، وعلى شط النيل فى مصر ، وبردى والعاصى فى سوريا . قرر أن يستمتع مع الناس بانتهاء شهر الصوم، شهر المكسرات اللذيذة، ويستمتع بالكعك والبسكويت رغم أنف القطط فى جميع أنحاء العالم .

أرجو منكم أن تغلقوا أبواب بيوتكم فى العيد على القطط ، لكى يستطيع « ميكى » أن يستمتع بالعيد مثلكم ، وخاصة . انه اشترى « بنطلونا » أحمر جميلا ، وحذاء جديدا ، وقميصا أصفر بنصف كم ، وكلها من أجل العيد ...

واذا سرتم فى الطريق ، ووجدتم ، فأرا يلوح لكم بيديه ، ويرتدى قميصا أصفر ، وبنطلونا أحمر ، فاعلموا أن هذا الفأر هو عزيزكم : « ميكى » ، الذى يتمنى لكم من قلبه كل سعادة ، ويرجو أن يعود اليكم أمثال هذا العيد ، باليمن والخير والبركة .

وختاما، أرجو أن يعجبكم هذا العدد الخاص، وترتاحوا للزميل الجديد « ميكى » وأصدقائه، وأن تحبوهم، وأن ترسلوا لى بآرائكم واعجابكم، وببعض قطع الجبن الرومى القديمة لأن « ميكى » يحبها كثيرا .

وكل عام وأنتم جميعا بخير

ولكم خالص حبى .

سمير

بلوتو
كلب صيد
في كل موسم من مواسم الصيد يحاول ميكي أن يعلم بلوتو ليصبح كلب صيد
انا اصطدت بطة يا بلوتو ، بسرعة هاتها!
هو!

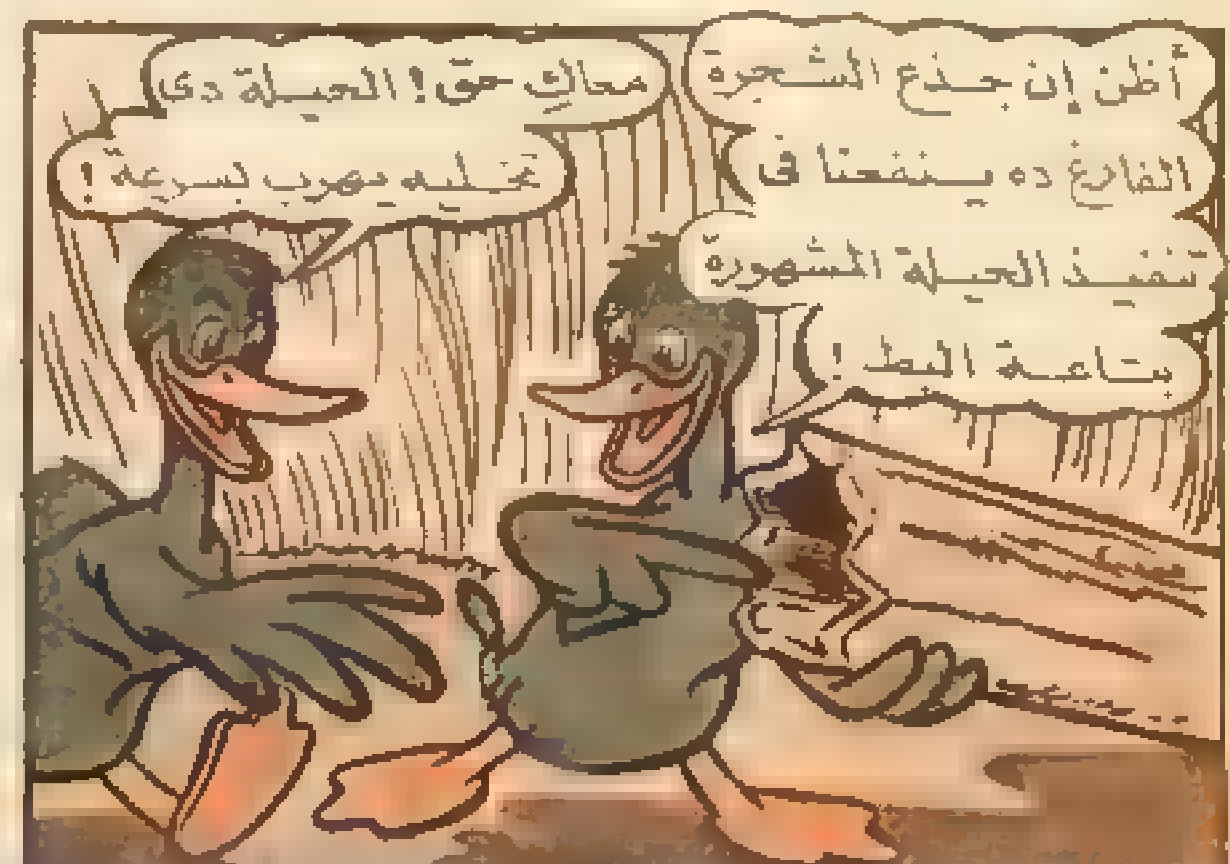
كواك! كواك! جت الرصاصة في وأنا كنت أتمنى أني أكبر ويكون لي ديل جميل!

جررر!
آه! الكلب هجم علي!

برافو! العضة كانت في مكان حساس خالص!

تعال يا بلوتو ، بطة صغيرة تخوفك كده؟ كلب الصيد لازم يكون شجاع!

اسمع يا بلوتو! خسارة نسيب البطة بعد ما اصطدناها! لازم نروح نجيبها حالاً!



وكان بلوتو يراقب مايحدث ، ولم يطاوعه قلبه أن يرى الطائرين يغرقان هكذا ، فبدأ يفكر فى طريقة لانقاذهما .

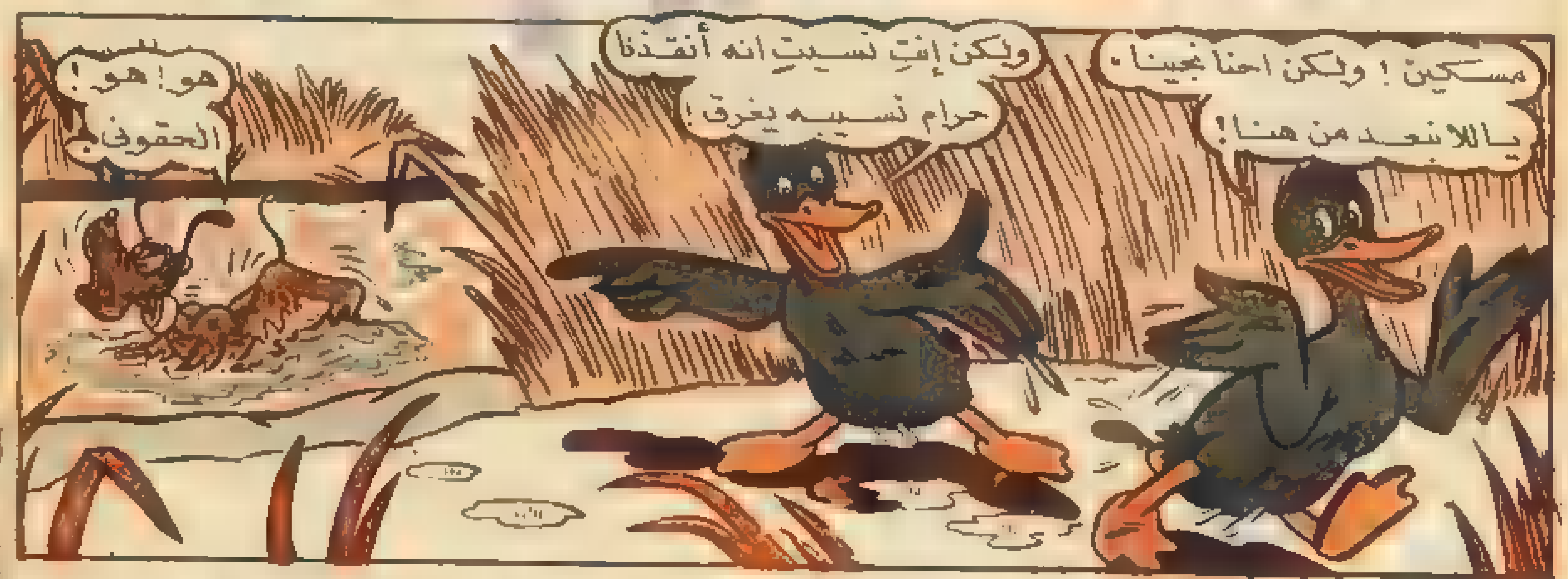
اقلب الصفحة

أنا باغرق يا صديقى أنقذينى !
مافيش فايدة ! خلاص هانغرق احنا الاتنين !

وجاء تهما النجدة سريعا ...
الكلب هاينقذنا !
إنت بتشدنى بشدة ! حاسب أنا رقيقة !

الحمد لله !

ياه ! الكلب وقع ويمكن يغرق !



مسكين ! ولكن احنا نجينا . يالا نبعد من هنا !
ولكن إنتِ نسيتِ انه أنقذنا حرام نسيبه يغرق !
هو! هو! الحقونى

ولكن إحنا صغيرين ومش هانقدر ننقذ كلب كبير كده !

على فكرة ، هناك فى الناحية التانية من الشاطئ بط كتير !
لما أنادى أنا عليه.

يابلوتو ! يابلوتو !
غريبة ! راح فين ؟ إتأخر علىَّ خالص !

هو! هو! هو! هو! و! و! و! و! و!

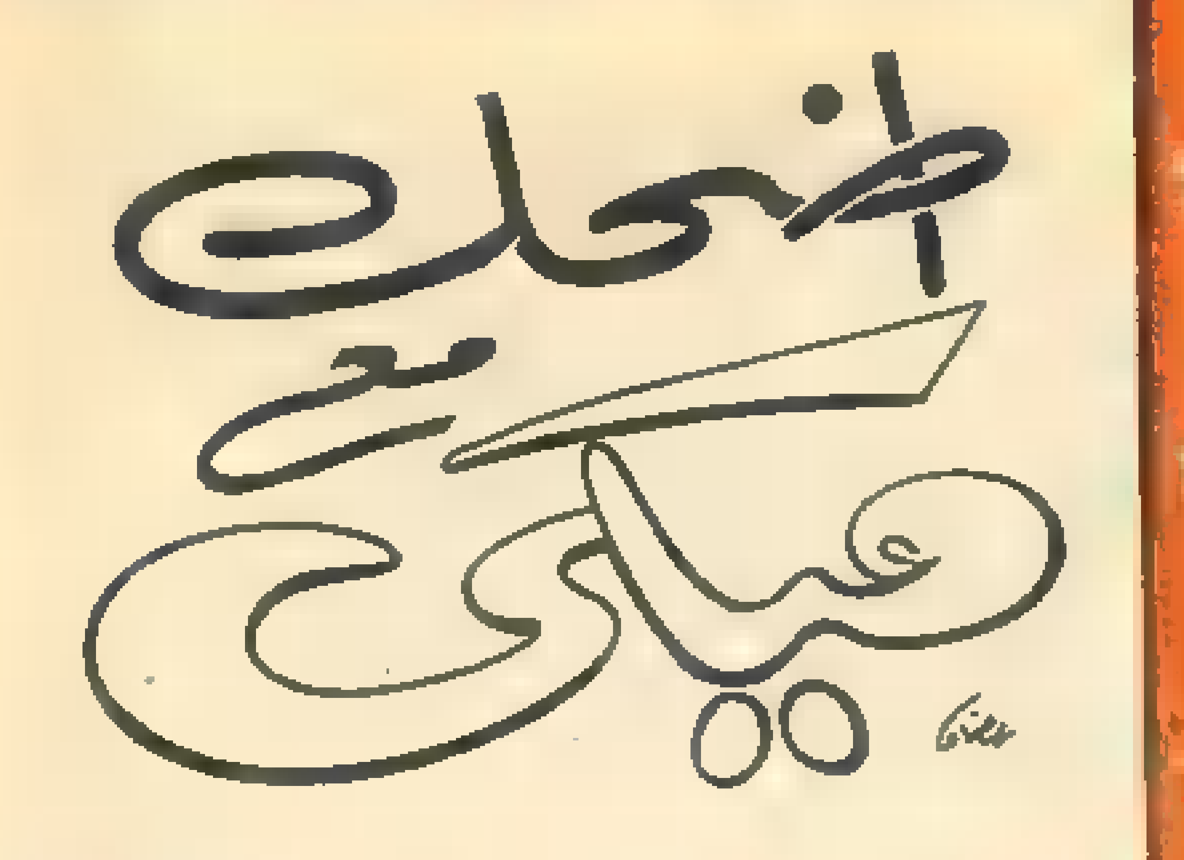
الله! أنا سامع صوته بيستغيث من ناحية الرملة اللينة، آه! يمكن يكون وقع فيها!

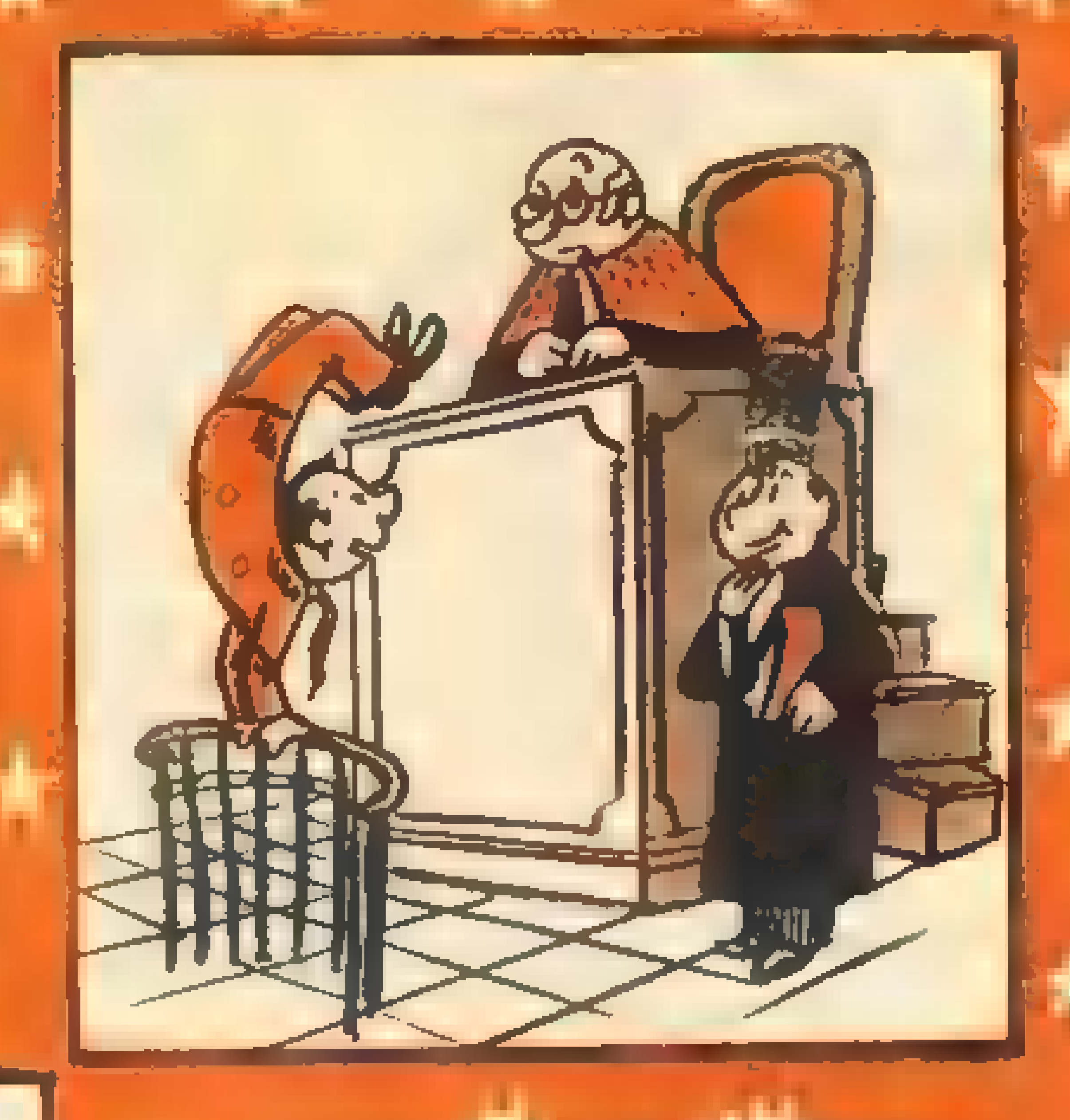
على مهلكم شوية
تعالوا ننزله هنا!

بلوتو!

اتركوه هنا!
أنا دلوقت شفت كل حاجة!

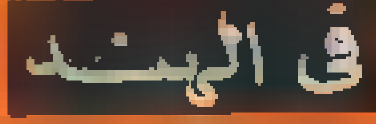
« تمت »





في روسيا

صنعتك ايه ؟
– بهلوان !



في الهند

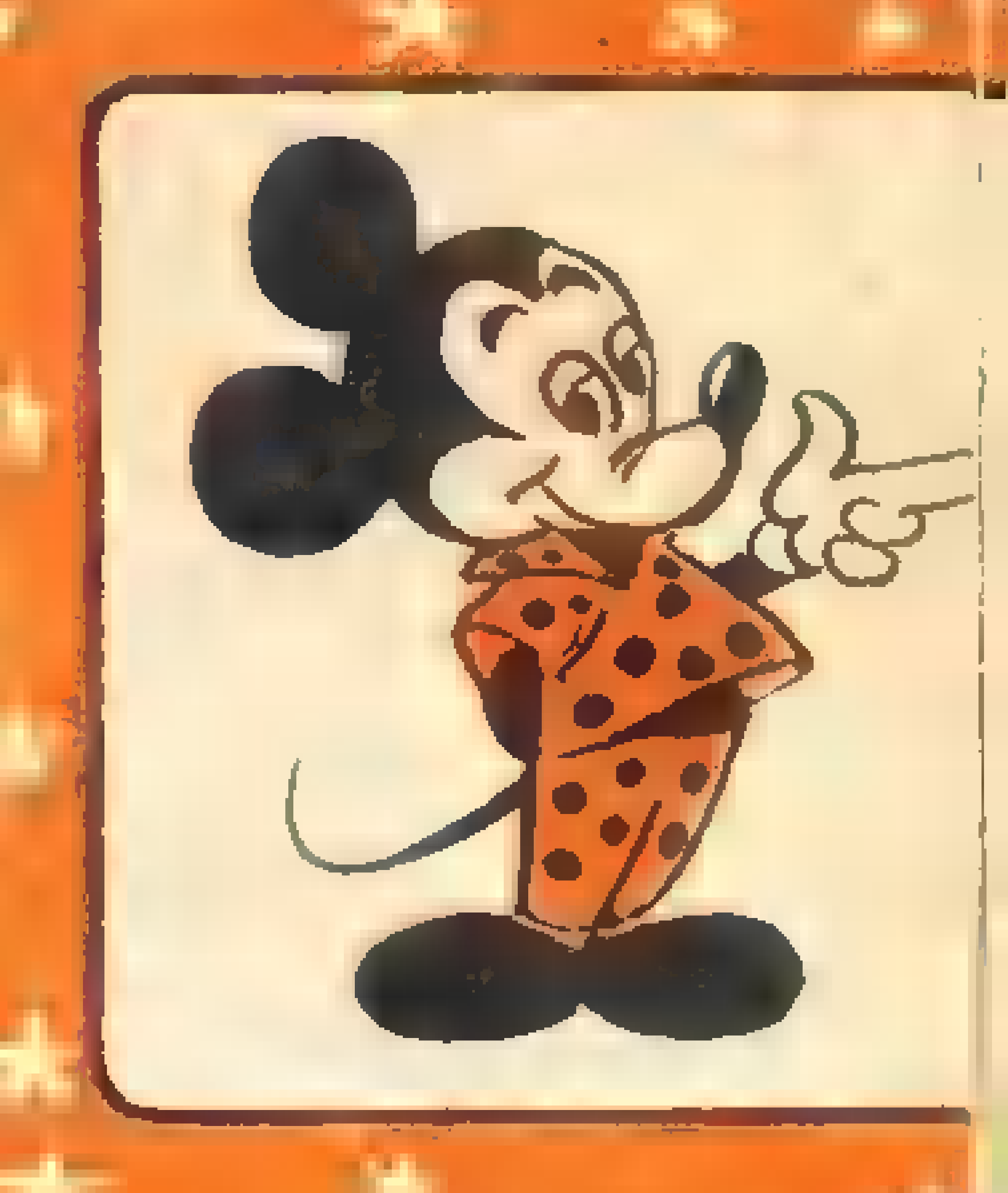
بدون تعليق !

في زنزبار

وجاء الربيع !

في سوريا

وانقطع الحبل !



في أمريكا أما فكرة !

في اسكندرية فكرة للصيف !

في ايطاليا بدون تعليق !

في انجلترا سلام !

في مصر مافيش حد أحسن من حد!

دروس من الحيوانات

بقلم ماما لبنى

ان الحيوانات التى نضحك منها وعليها ، تعطينا فى كثير من الاحيان دروسا عظيمة .

تعالوا بنا الى حصة « ذكاء » يلقى علينا الدرس فيها الاستاذ قط ، ويحكى لنا فيها قصة جميلة . قصة :

الخادم الامين !

بدأ القط قصته قائلا : وقعت هذه القصة لقط من ابناء جنسى ، واسمه « مشمش » . واليكم القصة .

عم « عثمان » ، رجل اسمر ، طيب القلب ، ضاحك الوجه ، ويعمل خادما عند الاستاذ « سامى » ، وقد التحق بخدمته منذ وقت قريب . والاستاذ « سامى » لايكره شيئا فى الخدم قدر كراهيته لميلهم الى السرقة ، وعدم امانتهم . ولذلك ، كان اذا عثر على خادم امين ، لايتركه ابدا ، واعطاه اجرا كبيرا ، واشترى له الثياب الغالية ، وقدم له مايشاء من الاطعمة .

وعندما استلم عم « عثمان » عمله ، رأى الاستاذ « سامى » ان يختبر امانته . ففى ذات يوم القى بمبلغ من النقود على الارض قرب الفراش فى حجرة نومه ، ثم خرج الى عمله . وبعد عودته من الخارج ظهرا ، تقدم منه عم « عثمان » وقال له :

ــ لقد عثرت على هذه النقود ياسيدى ! تفضل ، وارجو ان تحافظ على مالك اكثر من هذا

وسر الاستاذ « سامى » لامانة الرجل ، وشكره . ولكنه بعد مرور بضعة ايام ، رأى الاستاذ « سامى » ان يعيد الاختبار على خادمه عم «عثمان» ، فالقى بمحفظة نقوده وبها مبلغ كبير ، قرب المكتبة فى حجرة المكتب ، ثم انصرف الى عمله كالمعتاد .

وكان القط «مشمش» يرقب ويشهد كل ذلك ، ولا يتكلم .

وبدأ عم « عثمان » فى تنظيف غرفة المكتب بعناية فائقة ، ولكن كانت دهشته عظيمة حين راى محفظة سيده ، ملقاة على الارض ، فانحنى ليأخذها ، وفى نفس اللحظة ، ارتفع صوت القط « مشمش » يقول :

مياو ! مياو ! مياو !

وتنبه عم « عثمان » لوجود « مشمش » فى الغرفة ، وعندئذ تذكر انه لم يضع له الطعام ، فترك المحفظة على المكتب ، وانطلق الى المطبخ ، واتى بقطعة كبيرة من الجبن ، وقدمها « لمشمش » ، الذى كان سروره بها كبيرا .. ولكنه كان ، طبعا ، يتمنى لو انها فار سمين .

وامسك « مشمش » بقطعة الجبن ، وذهب بها قرب جحر صغير ، كان يعرف ان الفار « زبرى » يتخذه مسكنا له ، وبالقرب من فتحة الجحر ، وضع قطعة الجبن ، ثم اختفى وراء مقعد كبير . ومرت لحظات ، خرج بعدها الفار من الجحر بعد ان راى قطعة الجبن ، وراح يلتفت يمينا ويسارا فلم ير « مشمش » ، ولكنه راى عم « عثمان » مشغولا فى تنظيف المكتب ، وكان بين الحين والآخر يمسك بالمحفظة ، وكأنه

يفكر لحظة فى فتحها ، ثم يضعها على المكتب من جديد .

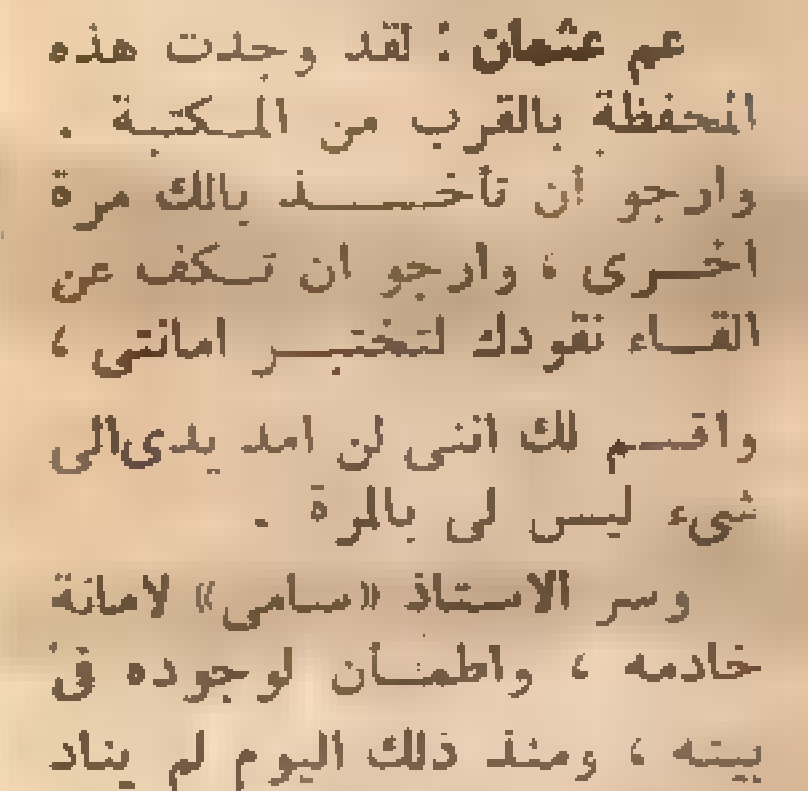
واخيرا ، التفت عم «عثمان» وراءه ، فلمح الفأر ، يقف على بعد بسيط من قطعة الجبن الذى وضعها « مشمش » ، وفجأة ، خرج القط من وراء المقعد ، وانقض على الفار ، والتهمه فى لحظات !

نظر عم « عثمان » الى « مشمش » ، وقد فهم الحيلة التى لعب بها على الفأر ، فهم أن مشمش هو الذى وضع الجبن امام جحر الفأر ثم اختفى . وخرج الفأر المسكين من جحره مطمئنا ، ولكن « مشمش » اللئيم ، كان مدبر كل شىء .

ولمعت عينا عم « عثمان » لحظة ، وابتسم ، ثم نظر الى « مشمش » قائلا :

عم عثمان : لقد اعطيتنى درسا عظيما يا استاذ « مشمش » ! ان هذه المحفظة ليست لى ، فربما الاستاذ «سامى» وضعها لى ليختبرنى ، كما وضعت انت الجبن للفأر .

ولم يفتح عم « عثمان » المحفظة ، بل وضعها فوق المكتب



وتركها من غير ان يلمسها مرة أخرى ، وخرج واغلق الغرفة وراءه . وعندما عاد الاستاذ « سامى » قدمها اليه قائلا :

عم عثمان : لقد وجدت هذه المحفظة بالقرب من المكتبة . وارجو أن تأخذ بالك مرة اخرى ، وارجو ان تكف عن القاء نقودك لتختبر امانتى ، واقسم لك اننى لن امد يدى الى شىء ليس لى بالمرة .

وسر الاستاذ «سامى» لامانة خادمه ، واطمأن لوجوده فى بيته ، ومنذ ذلك اليوم لم يناد عم « عثمان » الا باسمه الجديد :

عثمان الامين !

مسابقة
كلمة
وصورة
الجائزة الاولى : دراجة انيقة بعجلتين
نشرنا يا أصدقائي ، فى العدد ١٠٥ من مجلتكم المحبوبة « سمير » ، الذى صدر يوم الاحد الماضى ١٣ ابريل ، مسابقة طريفة بعنوان «كلمة وصورة» • وذكرنا في شروط المسابقة ان الكوبون الخاص بها الذى يجب ارساله مع الحل ، سينشر فى هذا العدد الخاص الذى بين يديك الآن • وقد نشرنا الكوبون فى أسفل الصفحة كما ترى • والآن اقطع الكوبون المنشور فى أسفل هذه الصفحة وارسله مع حل المسابقة داخل ظرف الى: مجلة سمير ـ ١٦ شارع محمد عزالعرب ـ القاهرة • واكتب على أعلى الظرف من اليسار : مسابقة كلمة وصورة
الجوائز
الجائزة الاولى : دراجة كبيرة انيقة بعجلتين
الجائزة الثانية : ساعة يد أنيقة
الجائزة الثالثة : بندقية صيد كبيرة
الجوائز من ٤ ـ ٢٨ : ٢٥ جائزة كل منها لعبة مسلية تشترك فيها مع أصدقائك اسمها لعبة : « سباق سمير »
الجائزتان ٢٩ و ٣٠ : مروحتان مبتكرتان تعملان بالبطارية
الجوائز من ٣١ الى ٣٥ : ٥ جوائز كل منها اشتراك مجانى فى « سمير » لمدة ٦ شهور
الجوائز من ٣١ الى ٥٠ : ١٥ جائزة كل منها ٥ روايات مشهورة طويلة كاملة بالرسوم الملونة الجميلة
الجائزة الثانية
ساعة يد انيقة
الجائزة الثالثة
بندقية صيد كبيرة
جائزتان
كل منهما
مروحة مبتكرة بالبطارية
٢٥ جائزة
كل منها
لعبة كبيرة مسلية
١٥ جائزة
كل منها ٥ روايات
كاملة بالرسوم
كوبون مسابقة « كلمة وصورة »
الاسم :
العنوان :

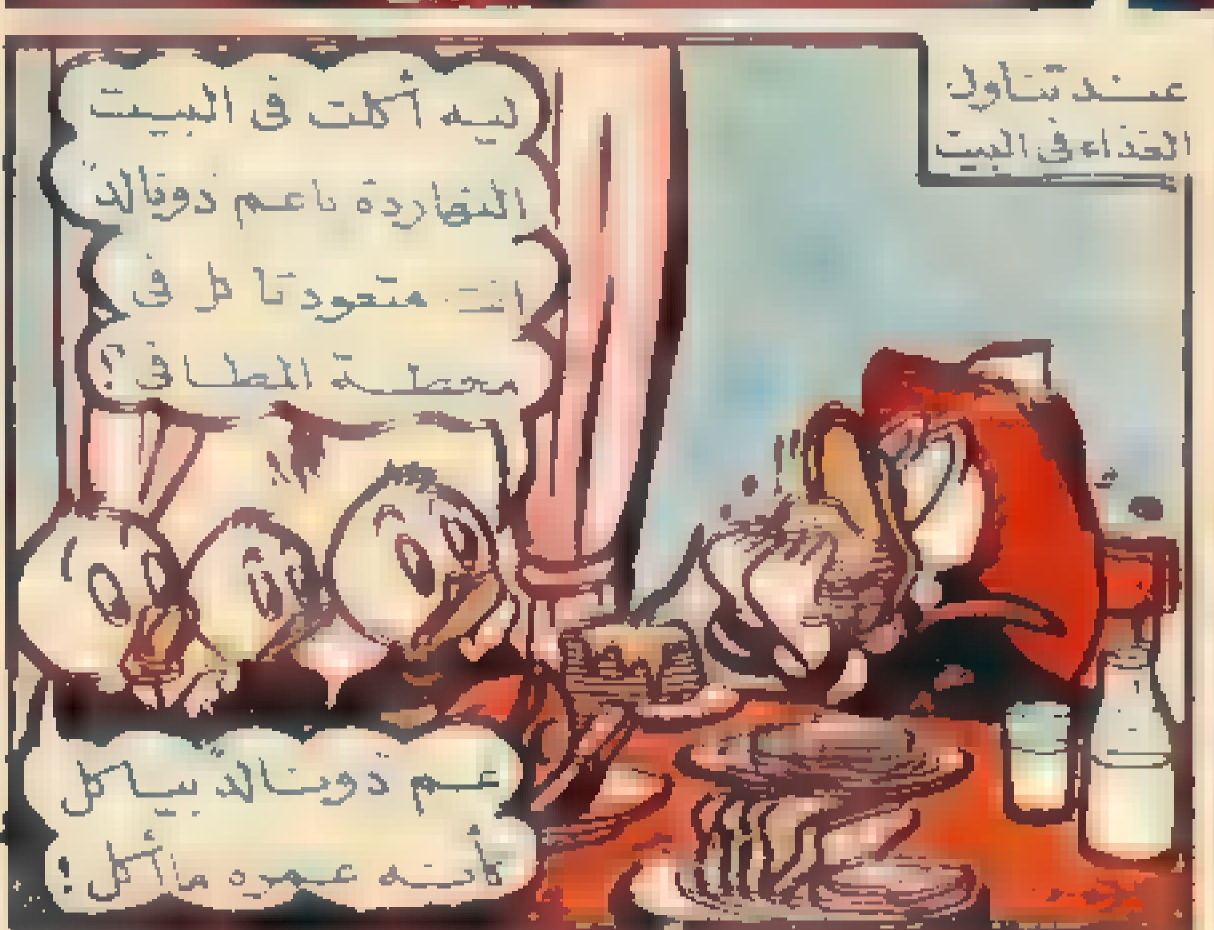
دونالد دك
بطل المطافى

الصورة دى اتاخدت لى وأنا باشتغل فى مركز مطافى المدينة
احكى لنا حكايتها من فضلك !
لازم أخدت نيشان على شجاعتك ياعم "دونالد"

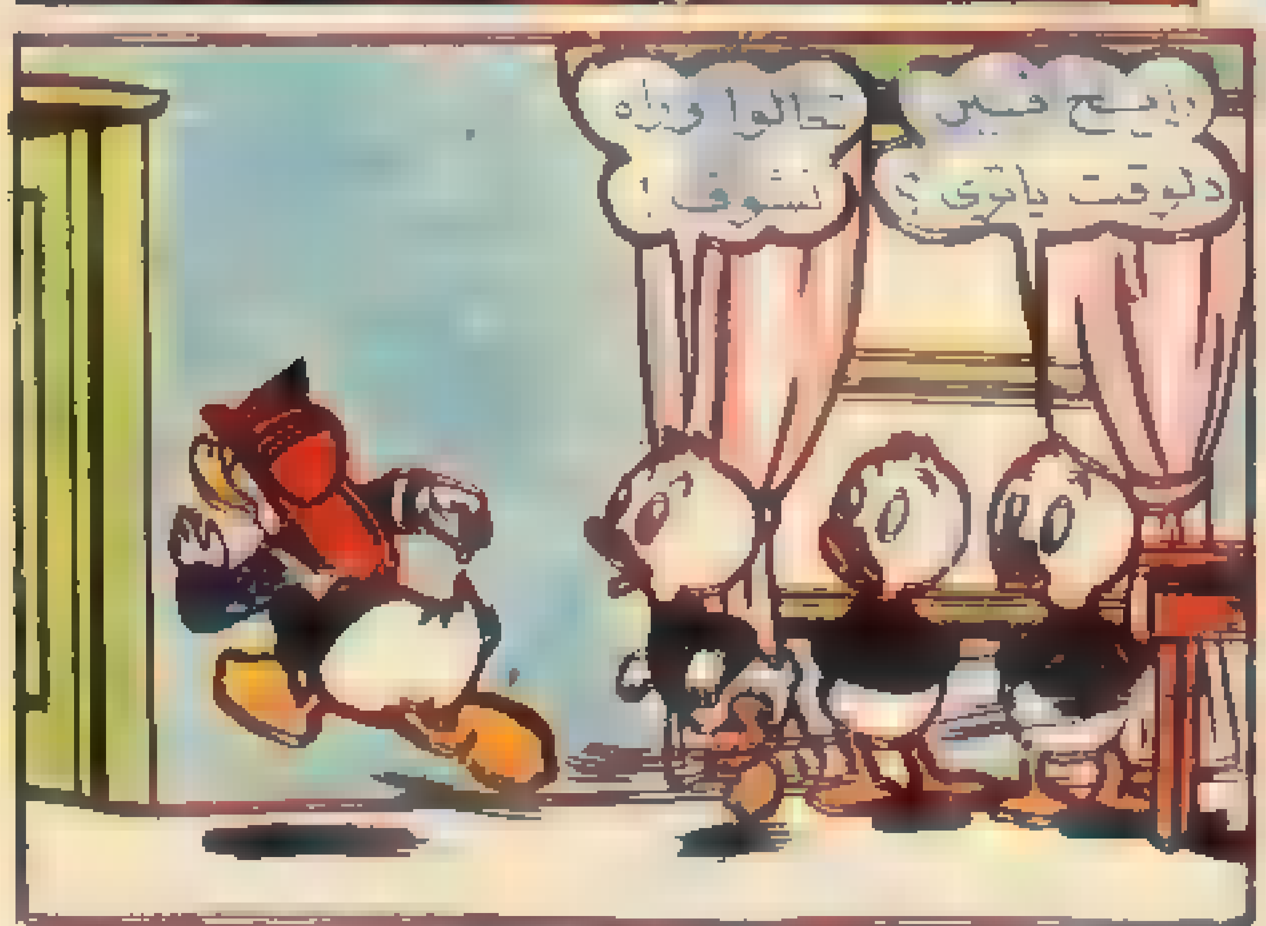
إنت مش نافع في العمل لأن وزنك خفيف والخرطوم بيطيرك في الهوا...

تسمح تعطيني فرصة ثانية ياحضرة القومندان! وأنا أثبت لك إني أستطيع أحمل أكبر خرطوم!

موافق حضرتك تتقابل هنا بعد الغدا.
لا مانع، وإن كنت عارف إن كلها محاولات فاشلة!

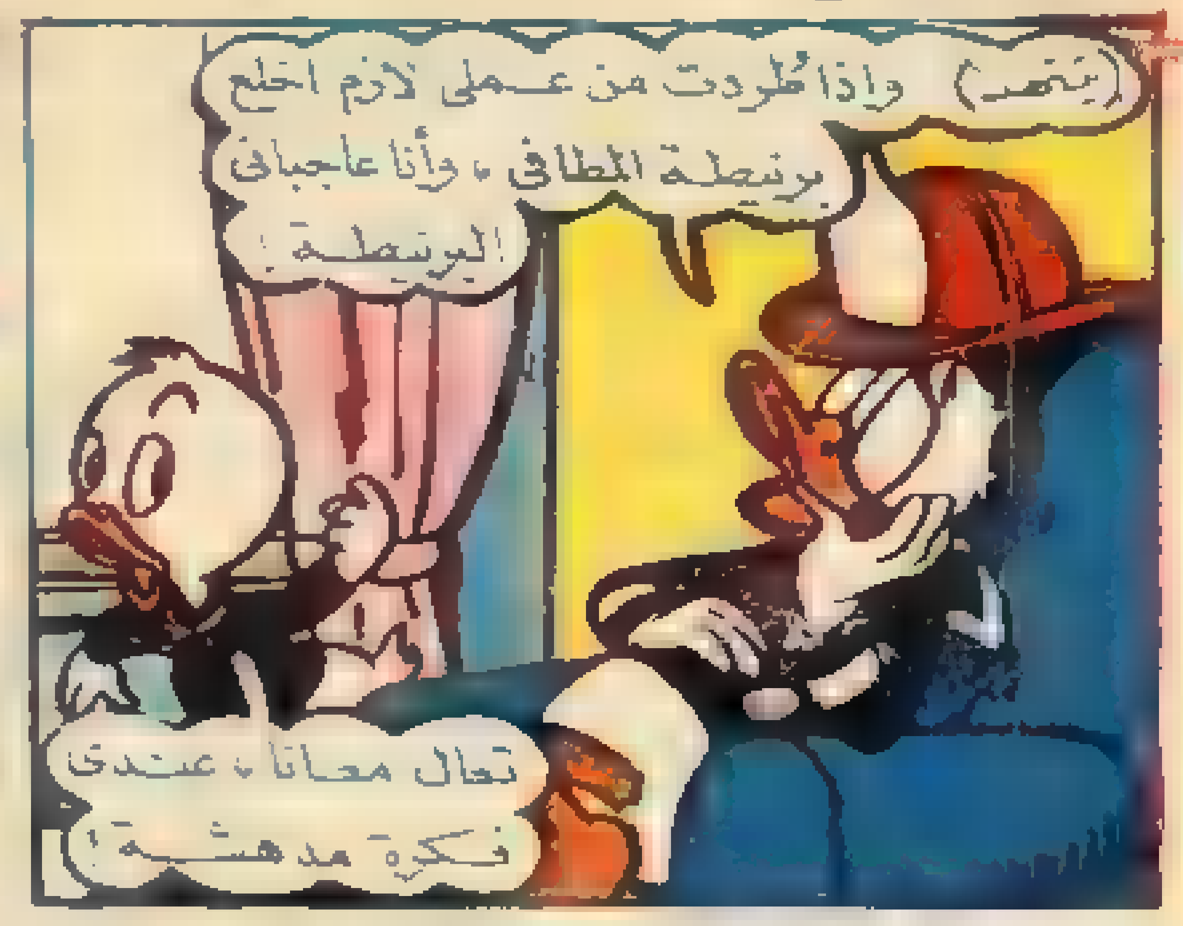

عند تناول الغذاء في البيت
ليه أكلت في البيت النهاردة ياعم دونالد؟ إنت متعود تاكل في محطة المطافي؟
عم دونالد بياكل كأنه عمره ما أكل!

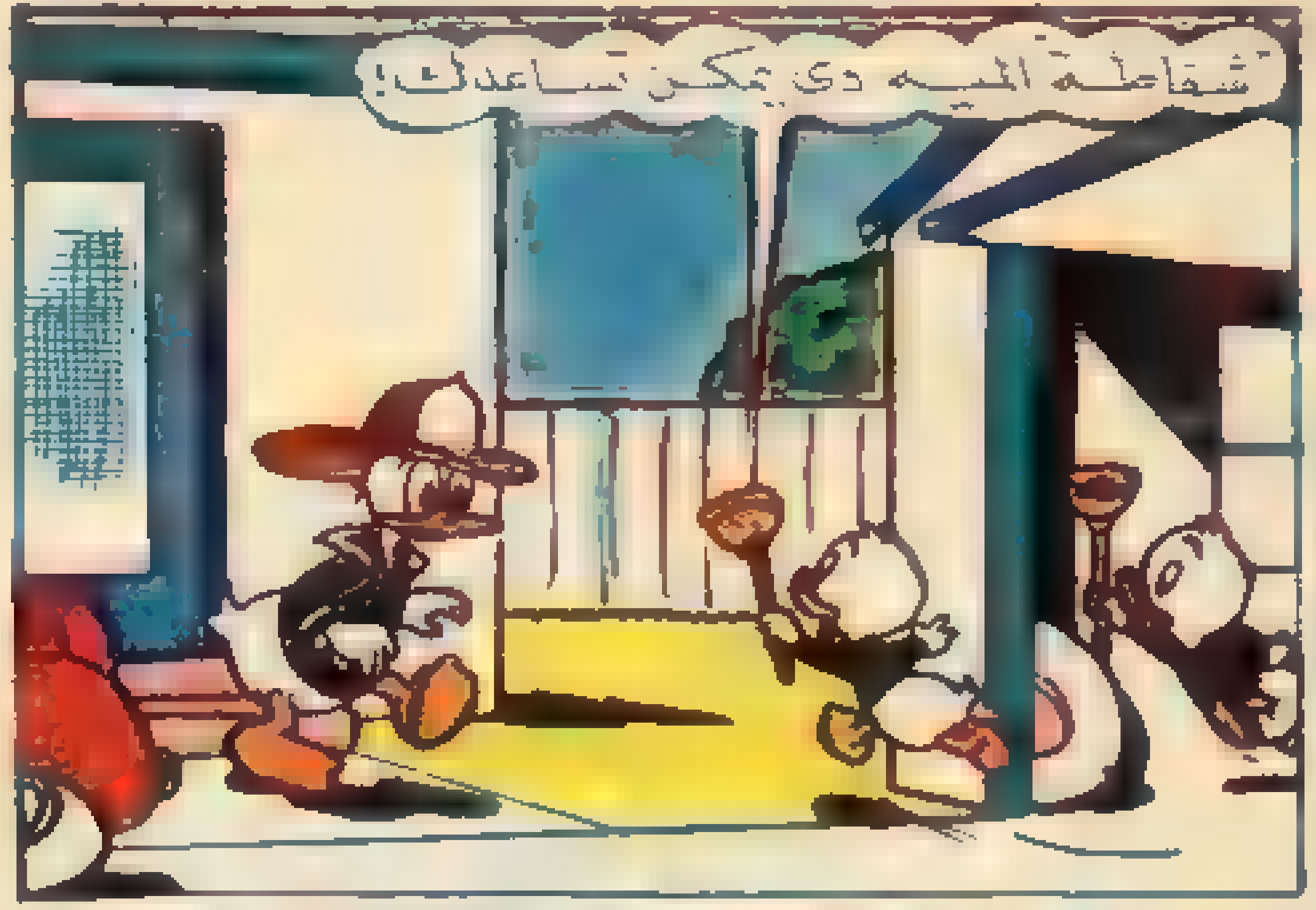
مش قادر يبطل أكل علشان يكلمنا!
إذا استمر على كده ممكن يعمل مجاعة في البلد
لابد إنه يبطل أكل دلوقت أو كمان شوية!

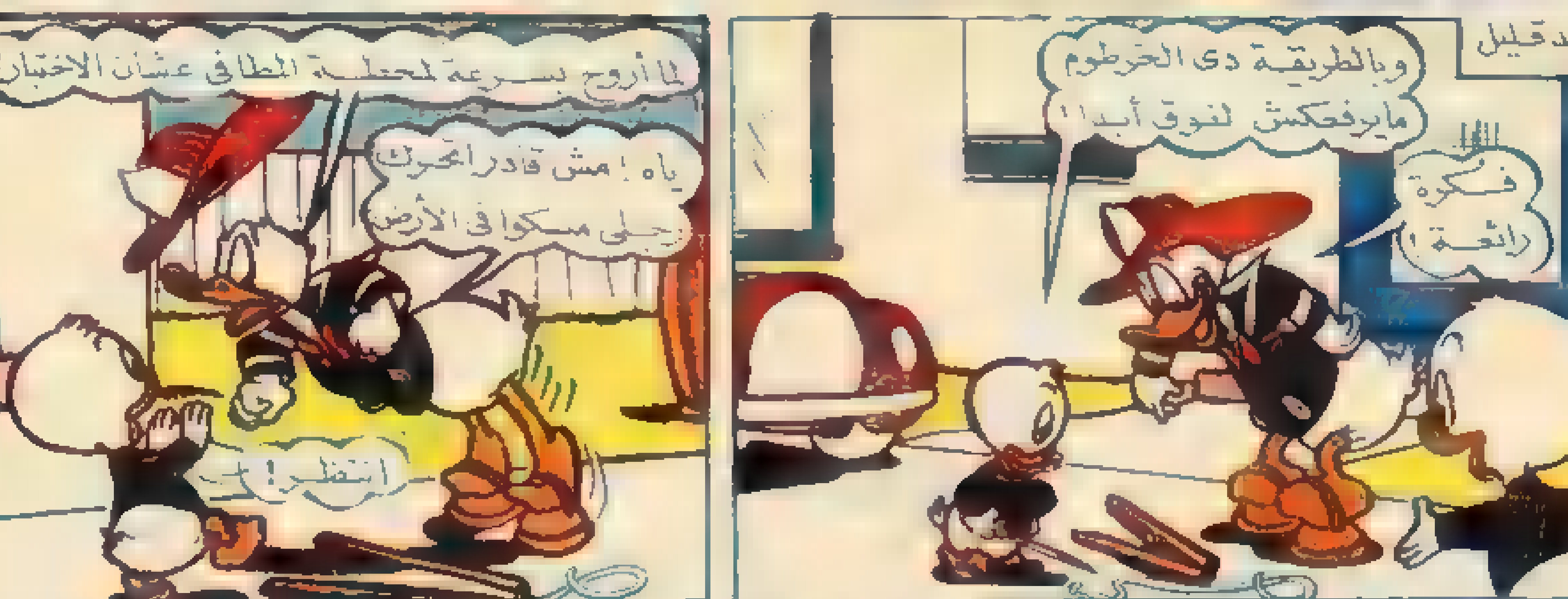

إيه فيه دلوقت ياترى؟
تعالوا وراه نشوف!

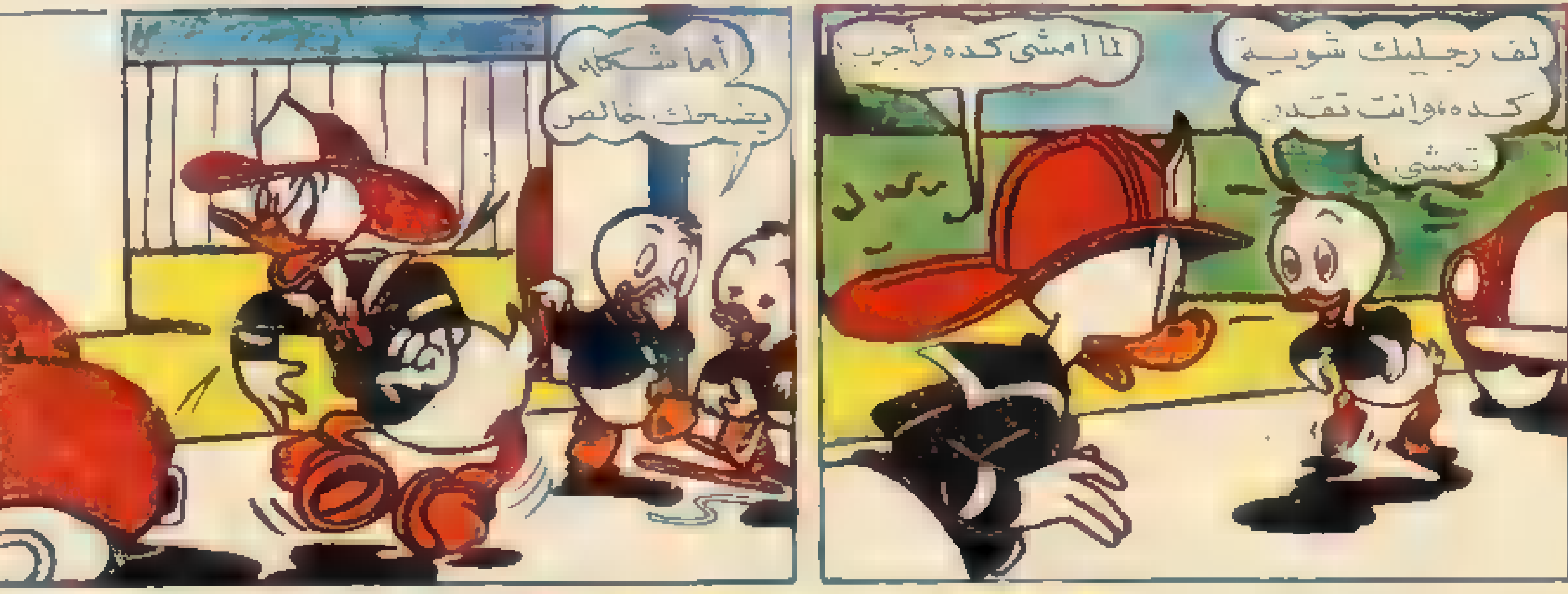
وزني زاد ثلاثة كيلو بس، مش كفاية أبداً!

ويشرح دونالد الموقف بسرعة لأولاد أخيه
..لازم أزود وزني قبل الساعة اتنين علشان أقدر استعمل الخرطوم وإلا طردت من عملي..


(يتحسر) وإذا طُردت من عملى لازم اخلع برنيطة المطافى، وأنا عاجبانى البرنيطة!
تعال معانا، عندى فكرة مدهشة!


شفاطة الميه دى يمكن تساعدك!

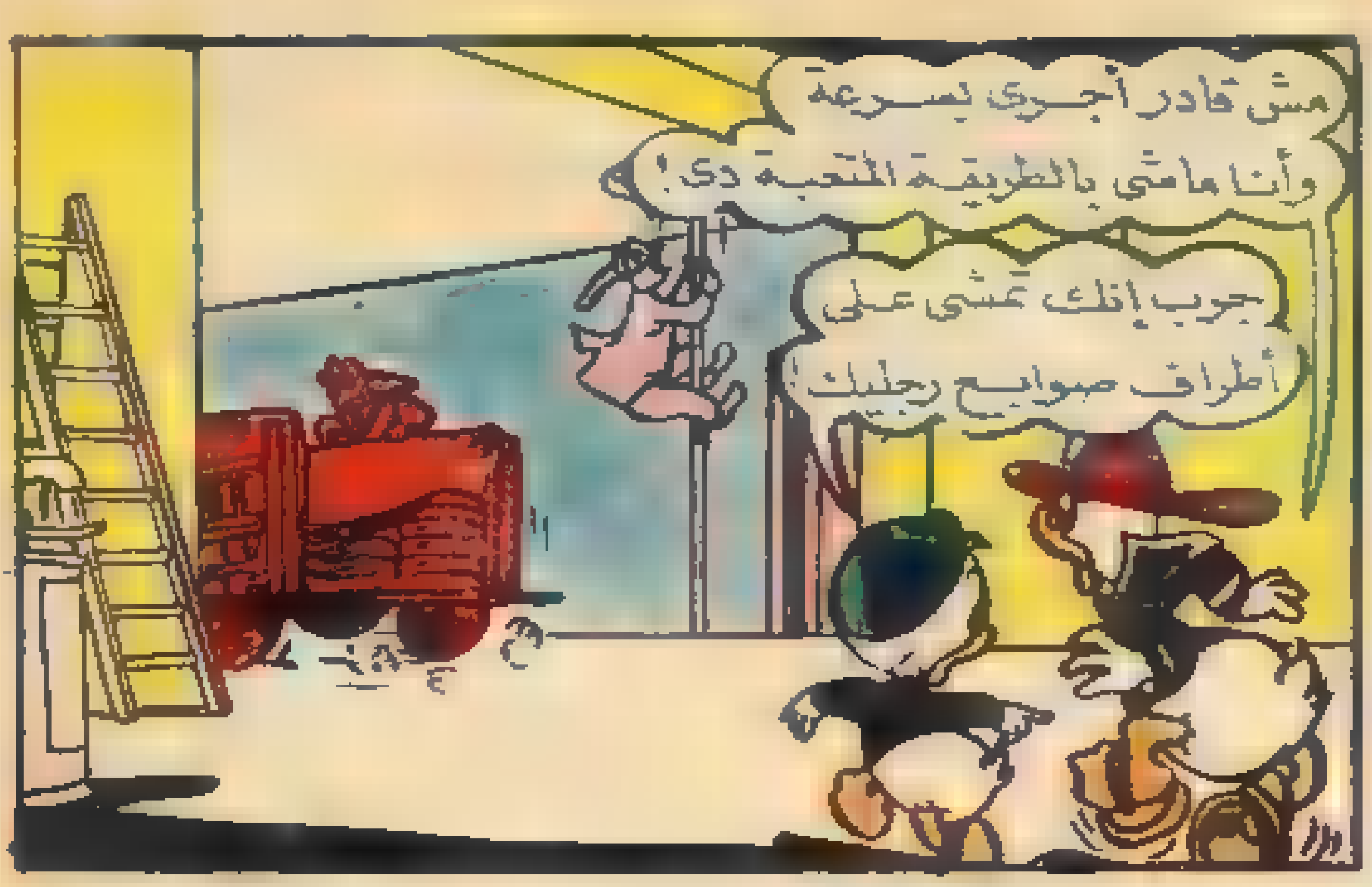

بعد قليل
وبالطريقة دى الخرطوم مايرفعكش لفوق أبداً!
فكرة رائعة!
لما أروح بسرعة لمحطة المطافى عشان الاختبار!
ياه! مش قادر اتحرك جلى مسكوا فى الأرض
انتظر!


لف رجليك شوية كده، وانت تقدر تمشى!
لما امشى كده وأجرى
أما شكله يضحك خالص

فى الساعة الواحدة خلف محطة المطافى....
أنا مستعد يا أولاد! لما يوصل القومندان افتحوا الميه على الآخر!
حاضر!
ولكن فجأة
ترن! ترن! ترن!

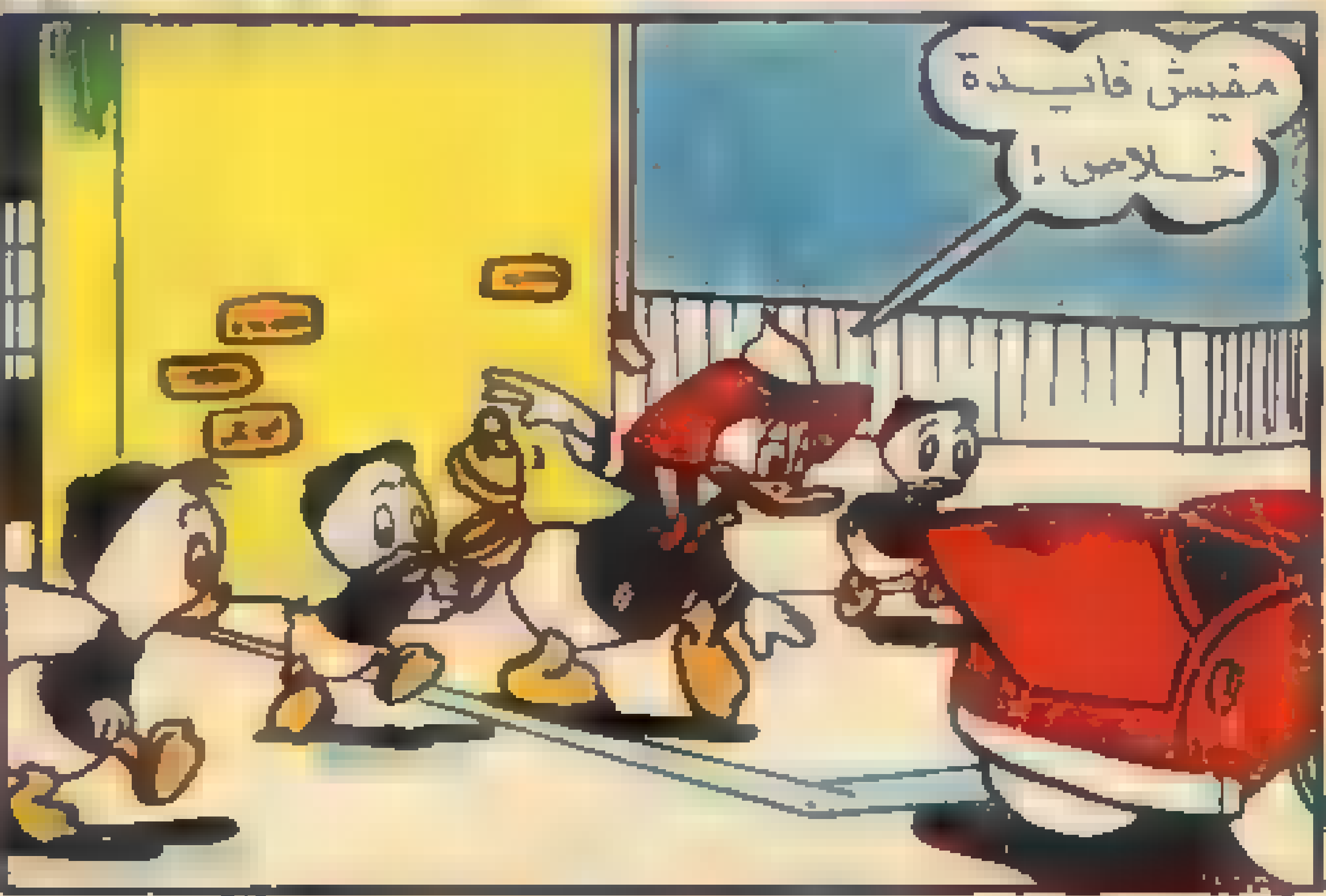
اقلب الصفحه

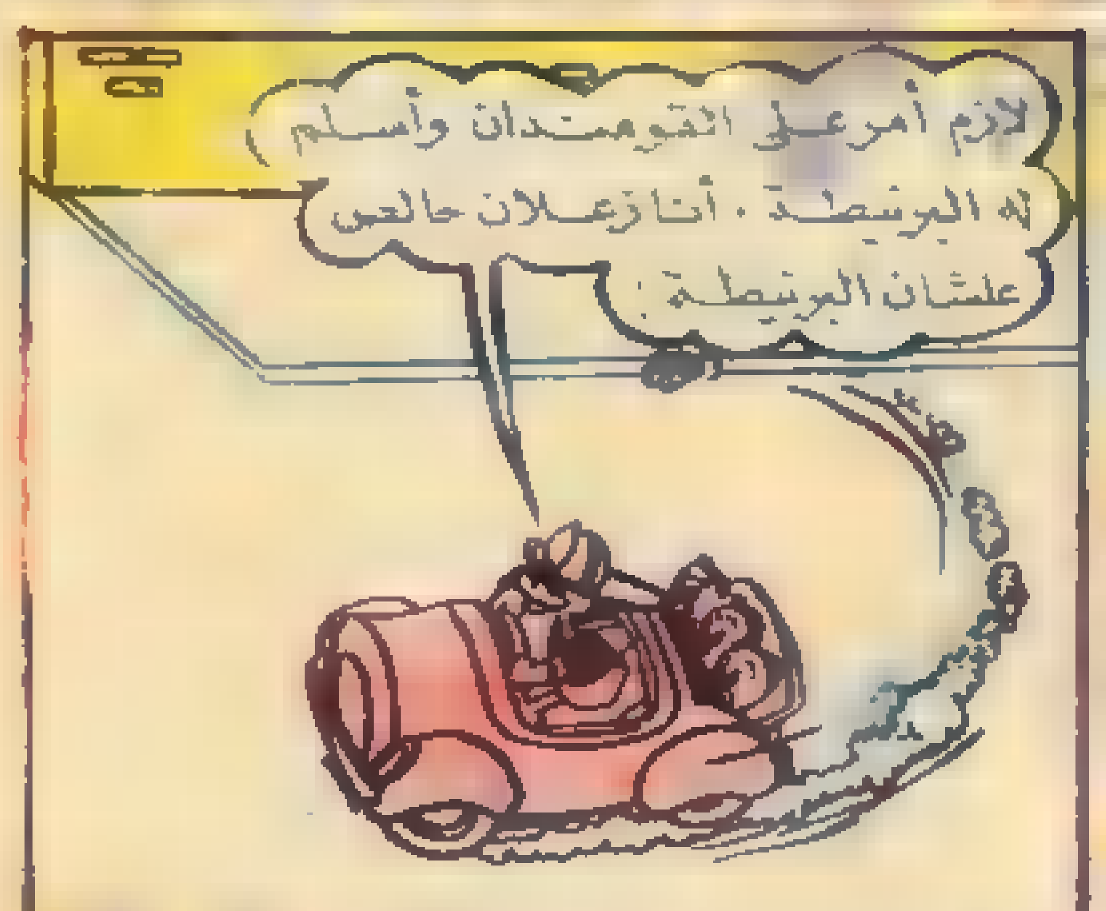
جرس الإنذار بحريق ! دلوقت جات لى
فرصة علشان أثبت قدراتى على العمل !


مش قادر أجرى بسرعة
وأنا ماشى بالطريقة المتعبة دى !
جرب إنك تمشى على
أطراف صوابع رجليك !

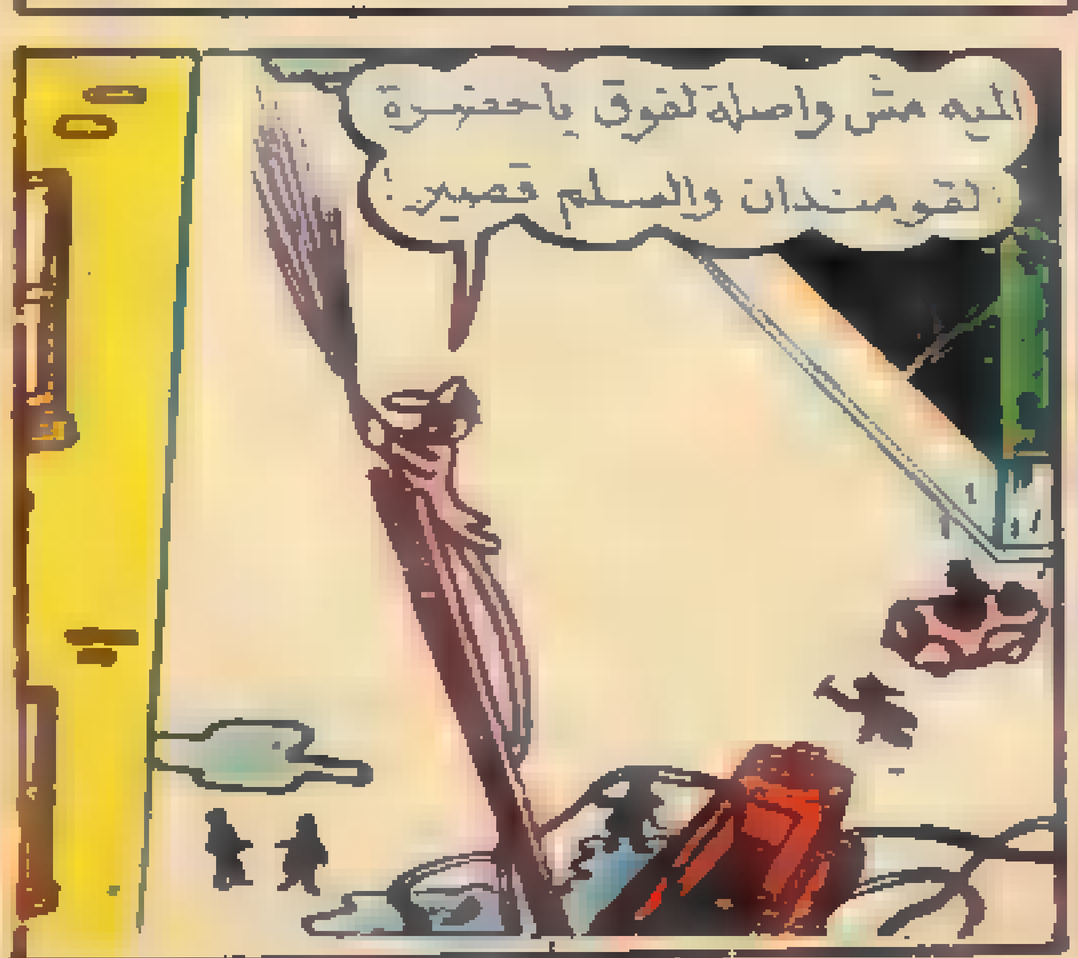
انتظروا ....
خدونى معكم !

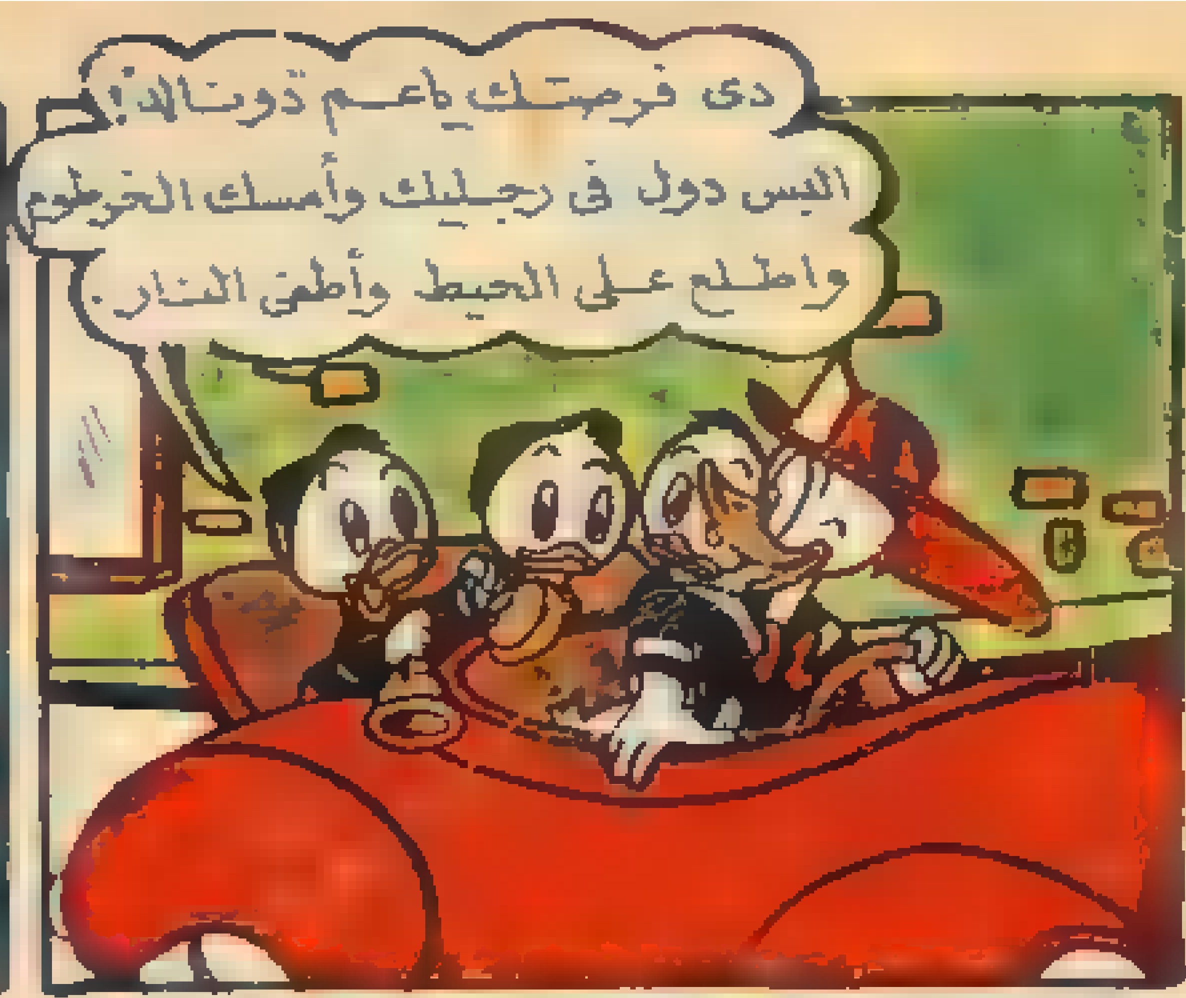
وبعدين ؟ لما القومندان يعرف أن
العربية تركتنى هايطردنى من الشغل
ويظن انى قصرت فى أداء الواجب !


مفيش فايدة
خلاص !


لازم أمر على القومندان وأسلم
له البرنيطة . أنا زعلان خالص
علشان البرنيطة !

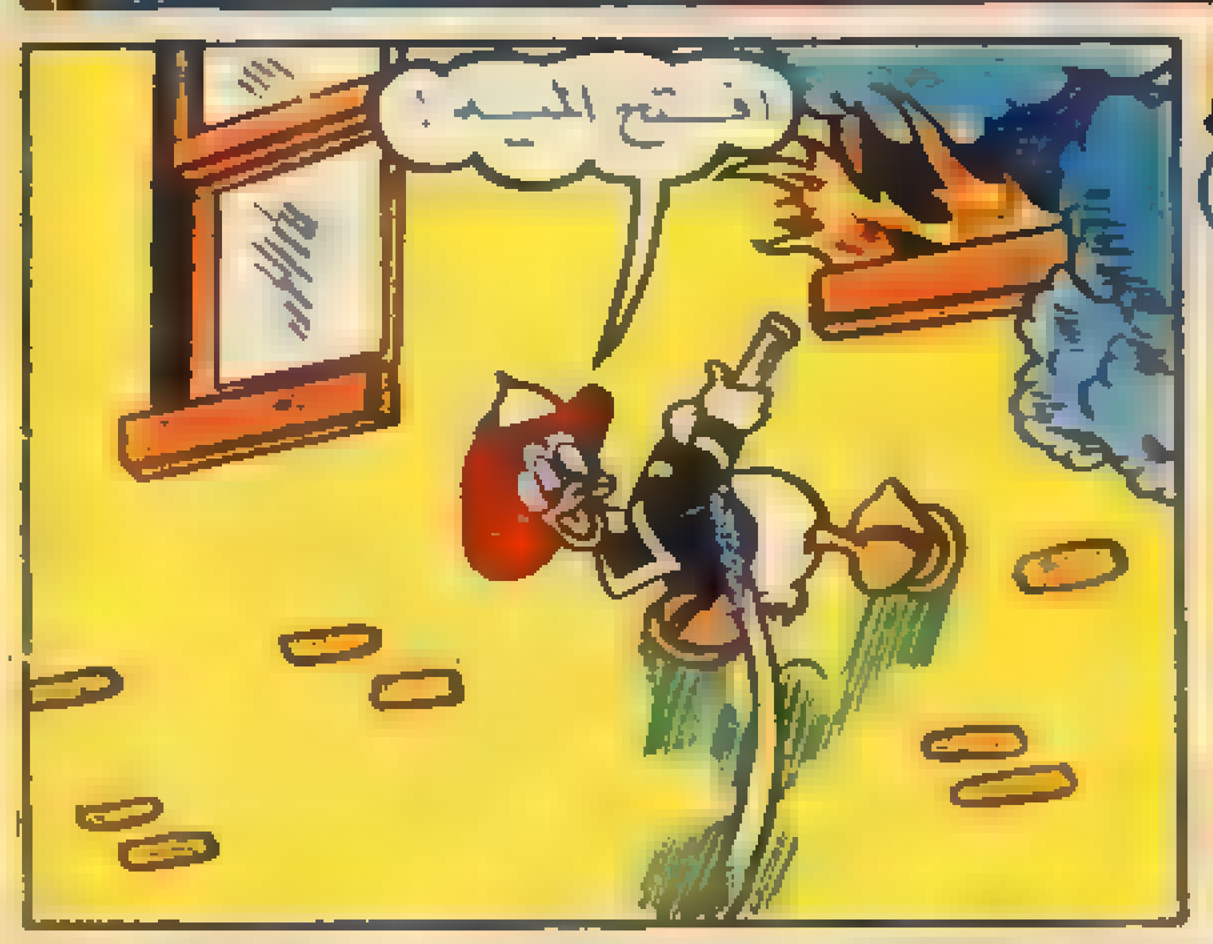
الحريق هنا
يا أولاد فى عمارة
جريدة الصباح !
فى الطابق
العلوى !


الميه مش واصلة لفوق يا حضرة
القومندان والسلم قصير !

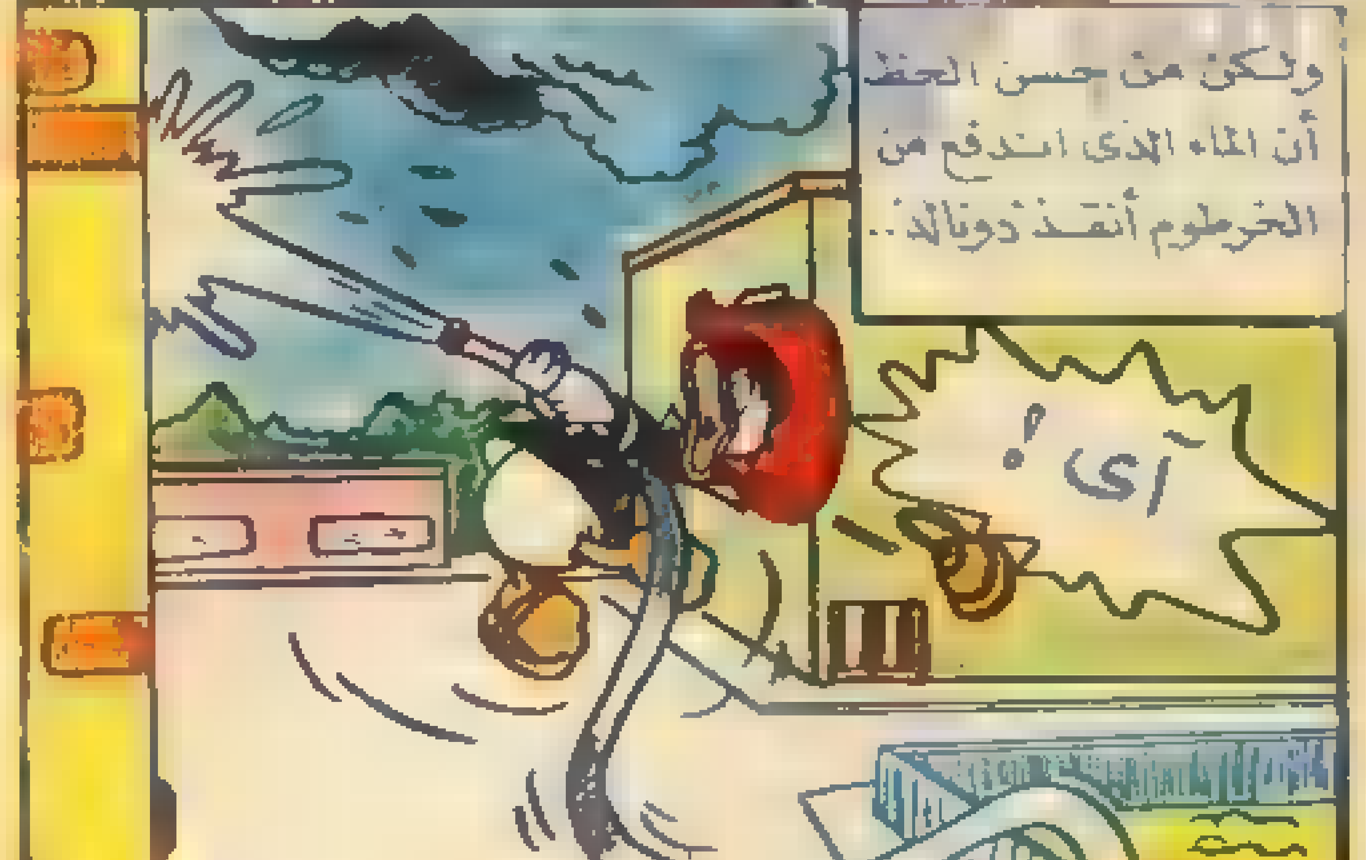

دى فرصتك ياعم دونالد!
البس دول فى رجليك وأمسك الخرطوم
واطلع على الحيط وأطفى النار.

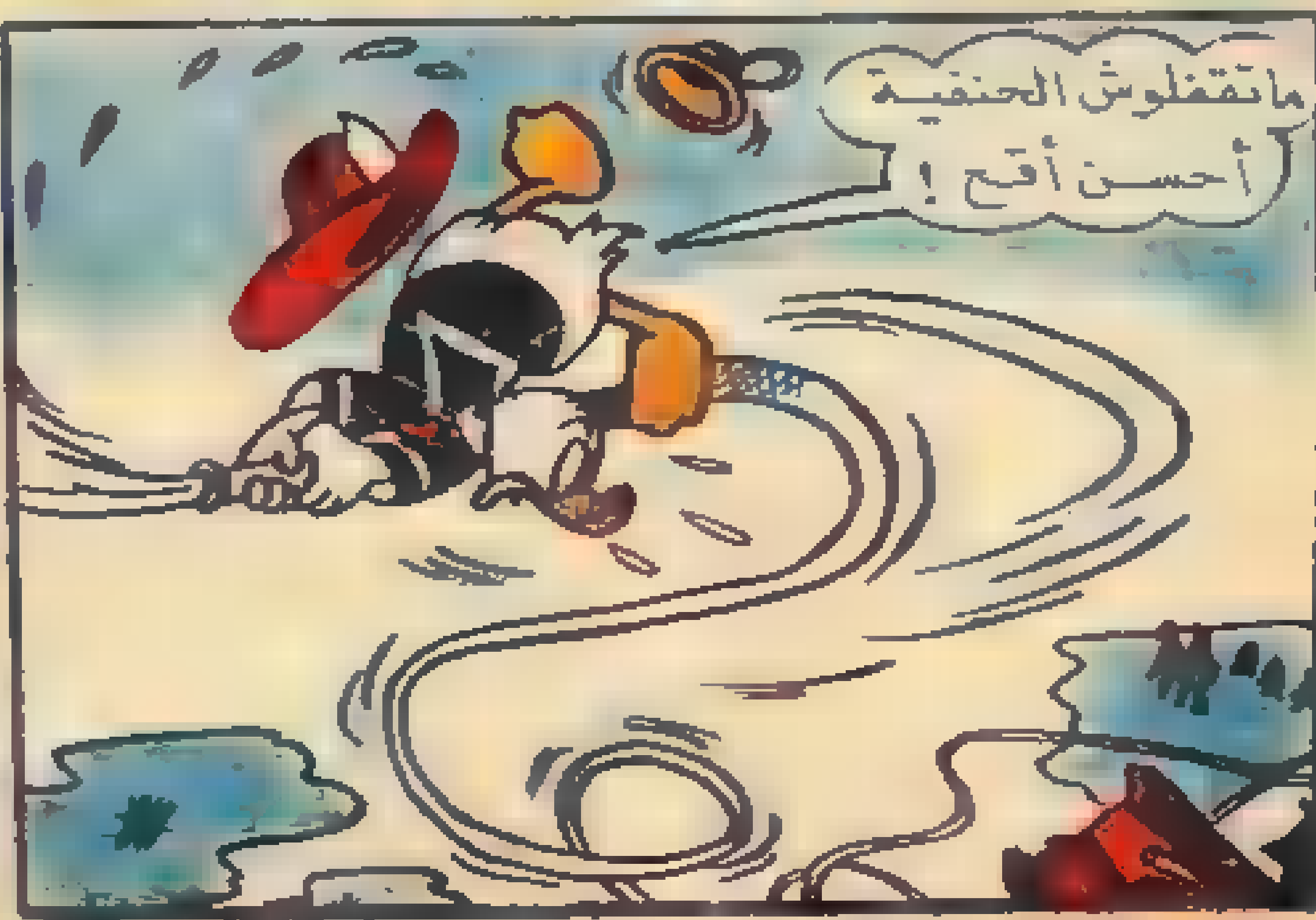
بتعمل ايه يادونالد؟
انتظر لغاية ما
أوصل الى الطابق
العلوى وافتح الميه!

المسألة مش سهلة
ولكن لما أطفى الحرائق
يمكن الجرائد تكتب
عنى وتضع صورتى فى
الصفحة الأولى!


افتح الميه!

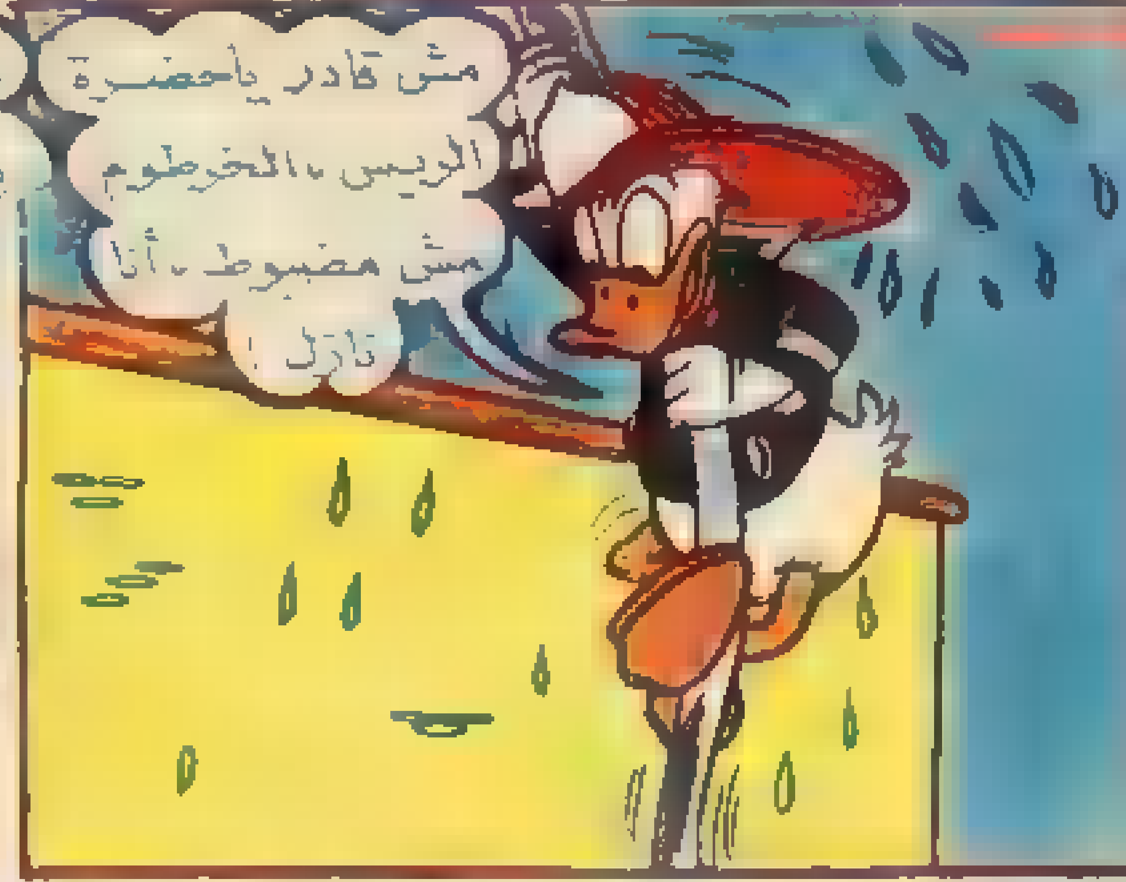
ياساتر يارب! الحرارة
بترخى الشفاطات.. لكنا
شاعر إنى هاأقع!


ولكن من حسن الحظ
أن الماء الذى اندفع من
الخرطوم أنقذ دونالد..
آى!


ماتقفلوش الحنفية
أحسن أقع!

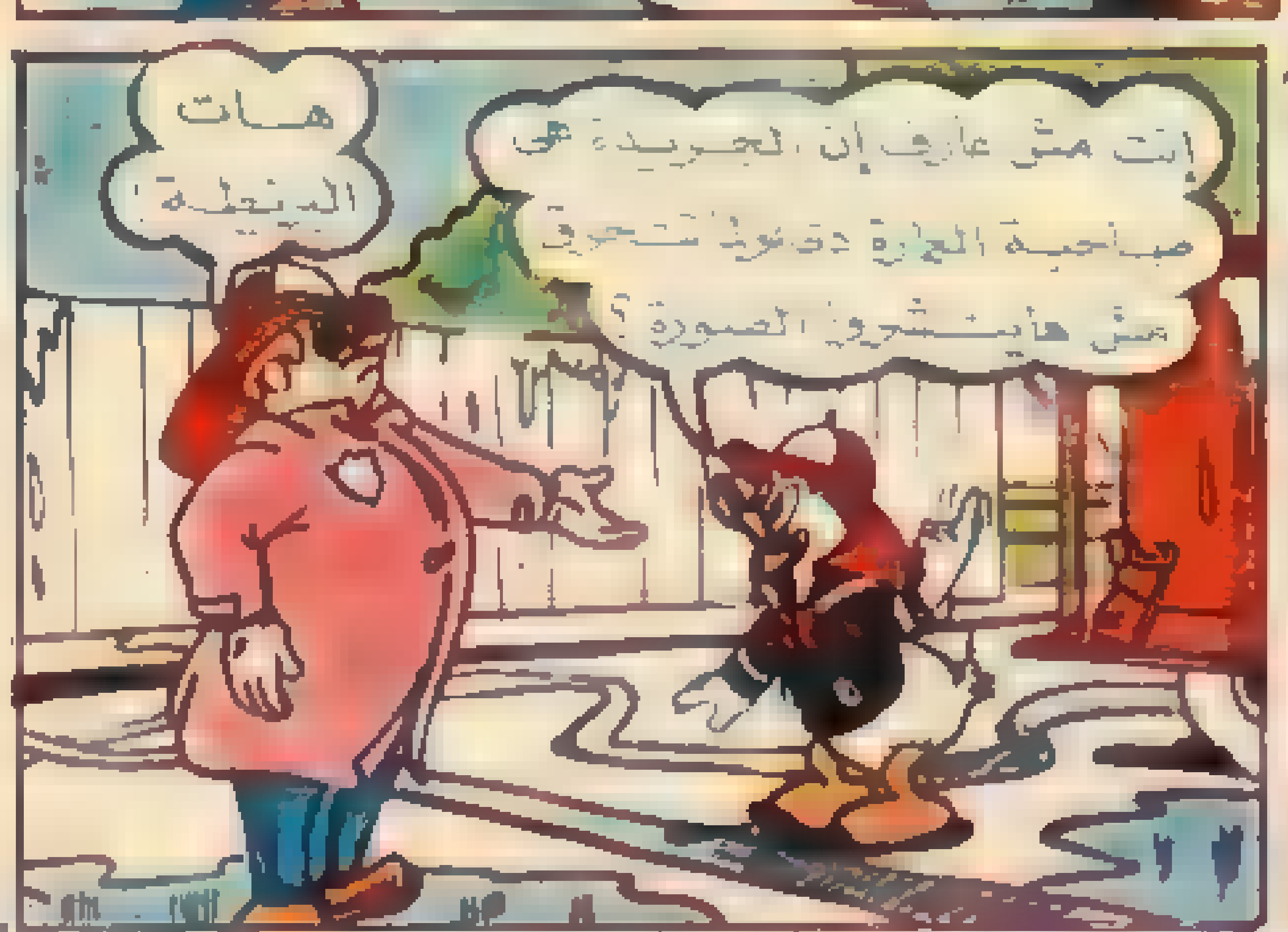
أعوذ بالله! بيرش كل
حاجة الا النار!
سلط الميه على
النار يادونالد!

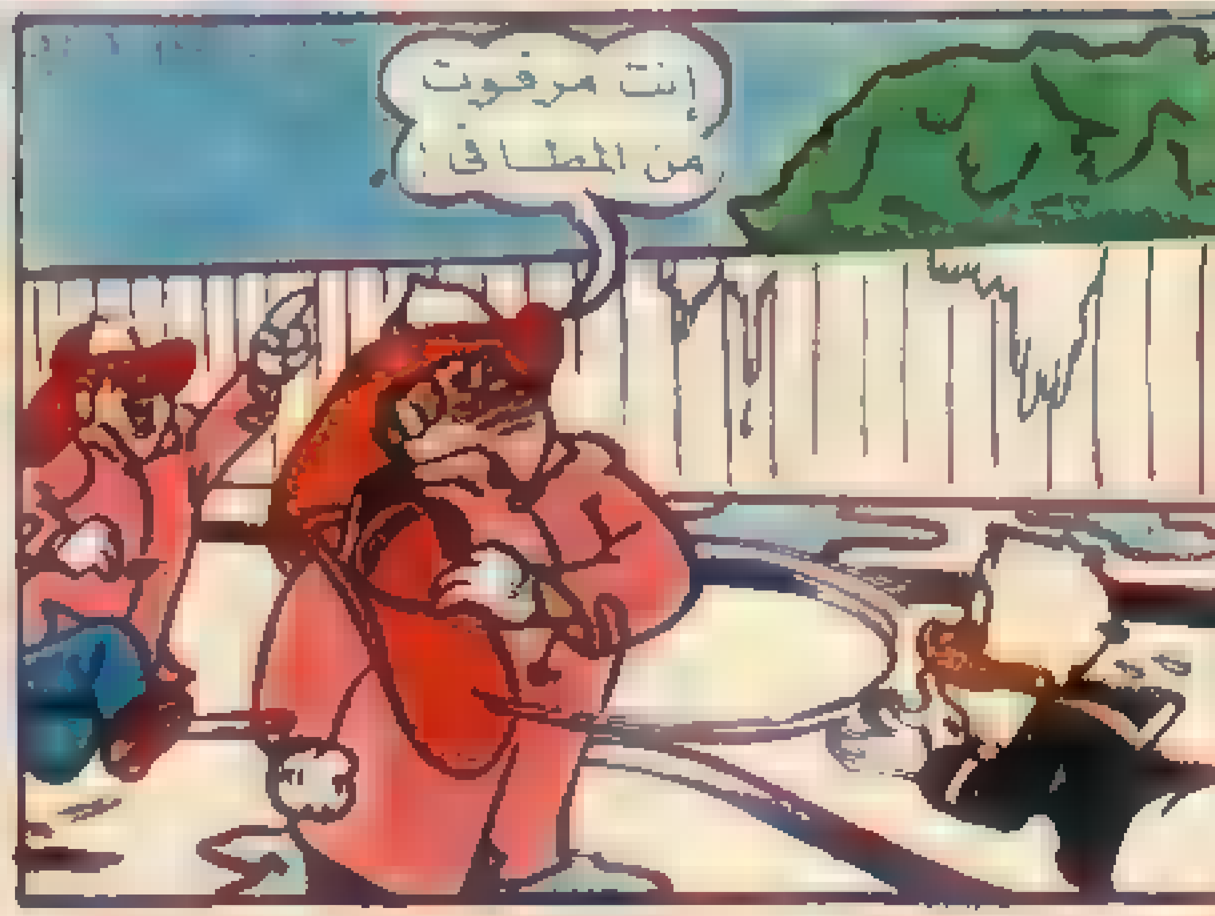
اقلب الصفحة


مش قادر ياحضرة الريس ، الخرطوم مش مضبوط ، أنا نازل !

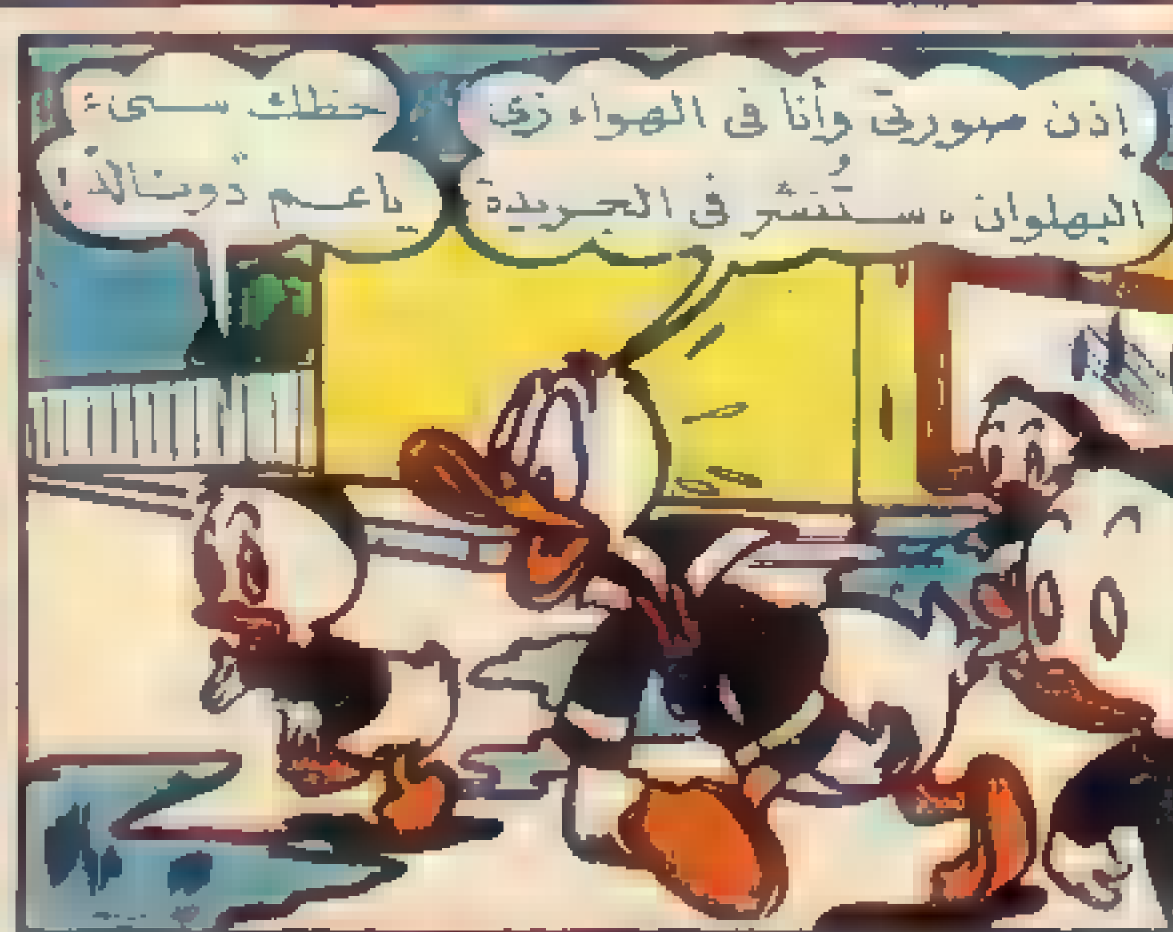
خطتي ماتنفعتش ياحضرة القومندان!
والمصيبة إن الجريدة أخذت لك صور وإنت بترش الميه على كل حاجة إلا النار!

خليت محطة المطافي مضحكة البلد كلها ! واحد زيك يمكن يكون السبب في طردي!
ماتخافش ياحضرة القومندان !

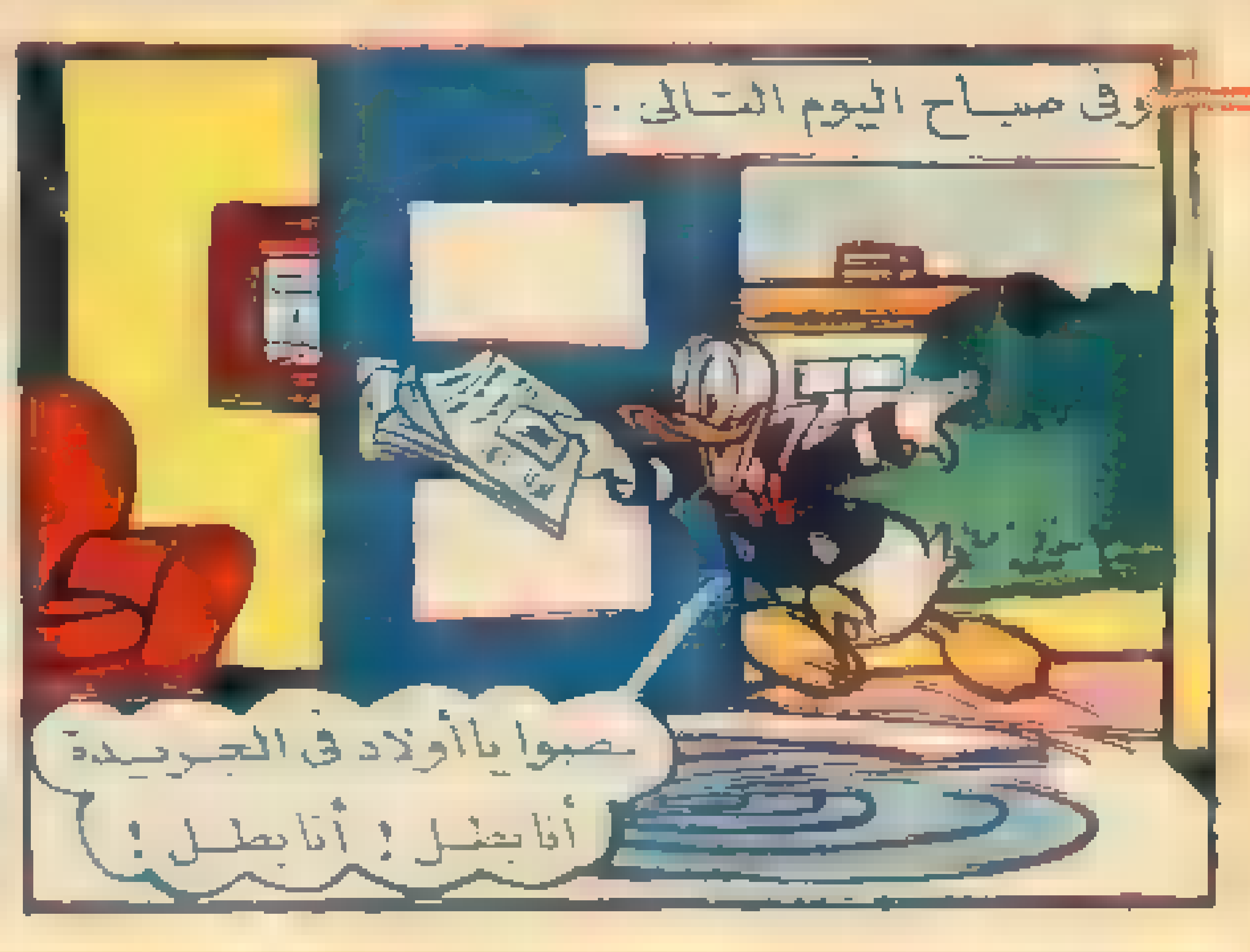

إنت مش عارف إن الجريدة هي صاحبة العمارة دي وعشان كده مش هاينشروا الصورة ؟
هات البدلة !


إنت مرفوت من المطافي !

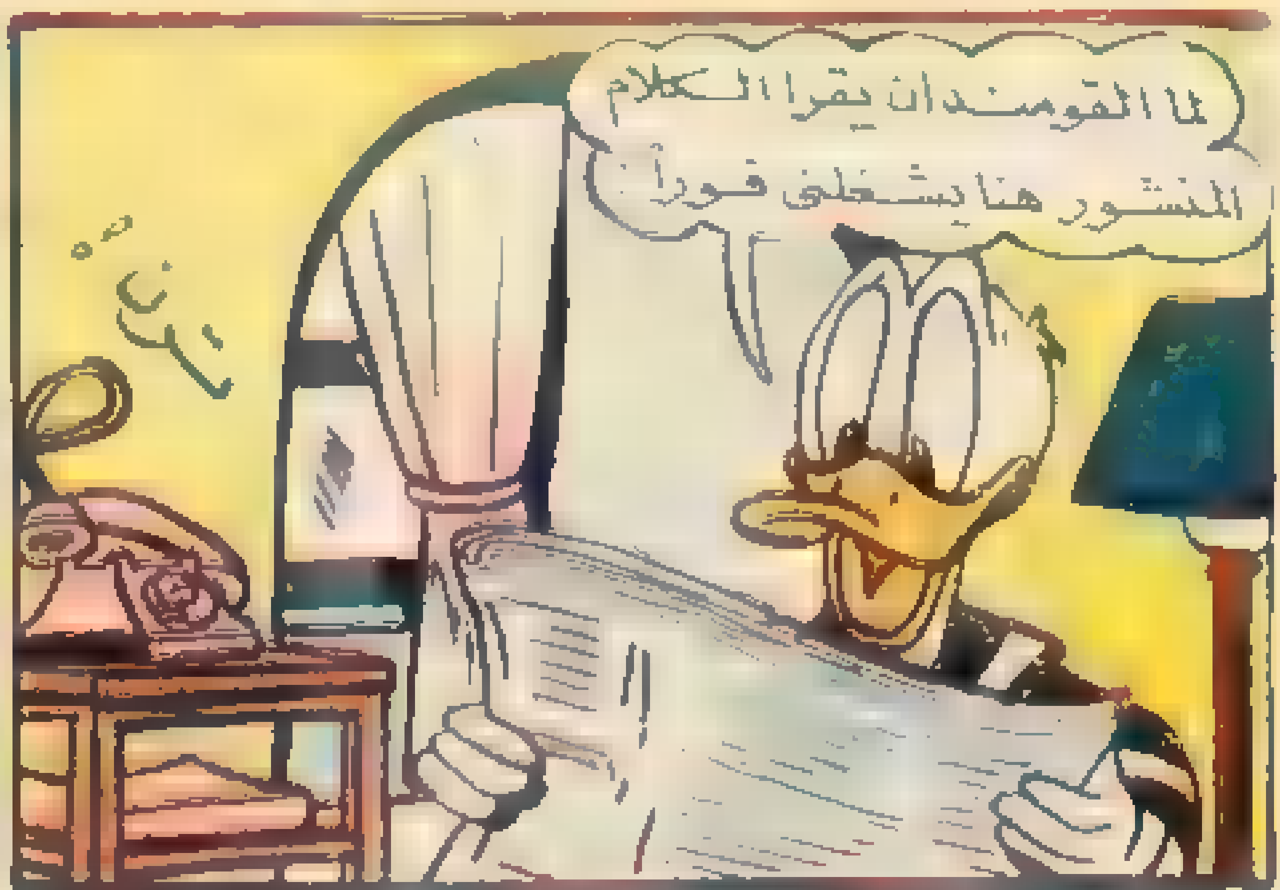
إطمئن ياحضرة القومندان ... الرشاش الأوتوماتيكي اشتغل في الطوابق العلوي والنار انطفت !
الحمد لله !

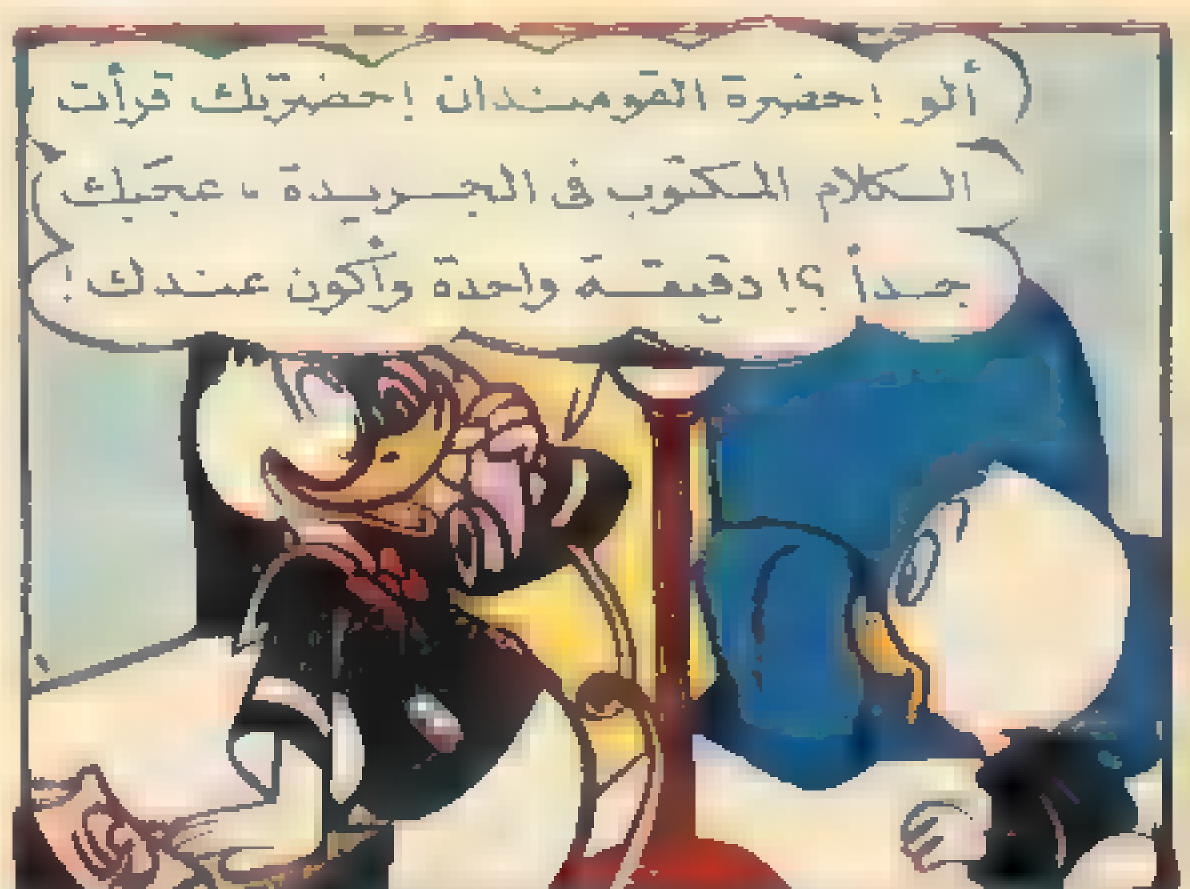

إذن صورتي وأنا في الهواء زي البهلوان ، ستُنشر في الجريدة
حظك سيء ياعم دونالد !

ودلوقت اشتغل فين يارب ؟! مين يقبلني أشتغل عنده بعد نشر الصورة السخيفة دي !


وفى صباح اليوم التالى ..
بصوا يا أولاد فى الجريدة أنا بطل ! أنا بطل !

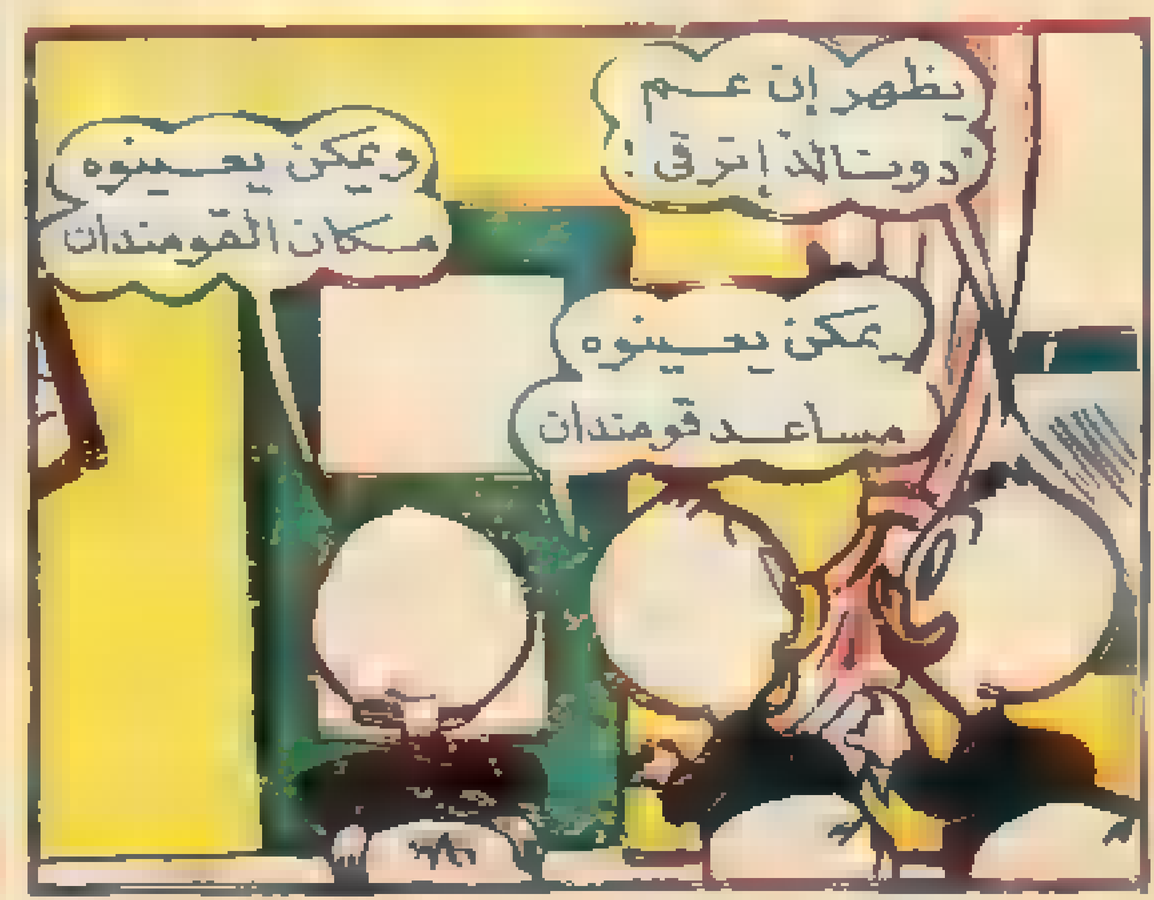
لقد برهن دونالد دك على بطولة نادرة بحمله الجرئ أمس . فقد خاطر بحياته وصعد إلى الطابق العلوى فى مبنى الجريدة لإطفاء الحريق الذى فيه
دونالد دك !
بطل المطاف

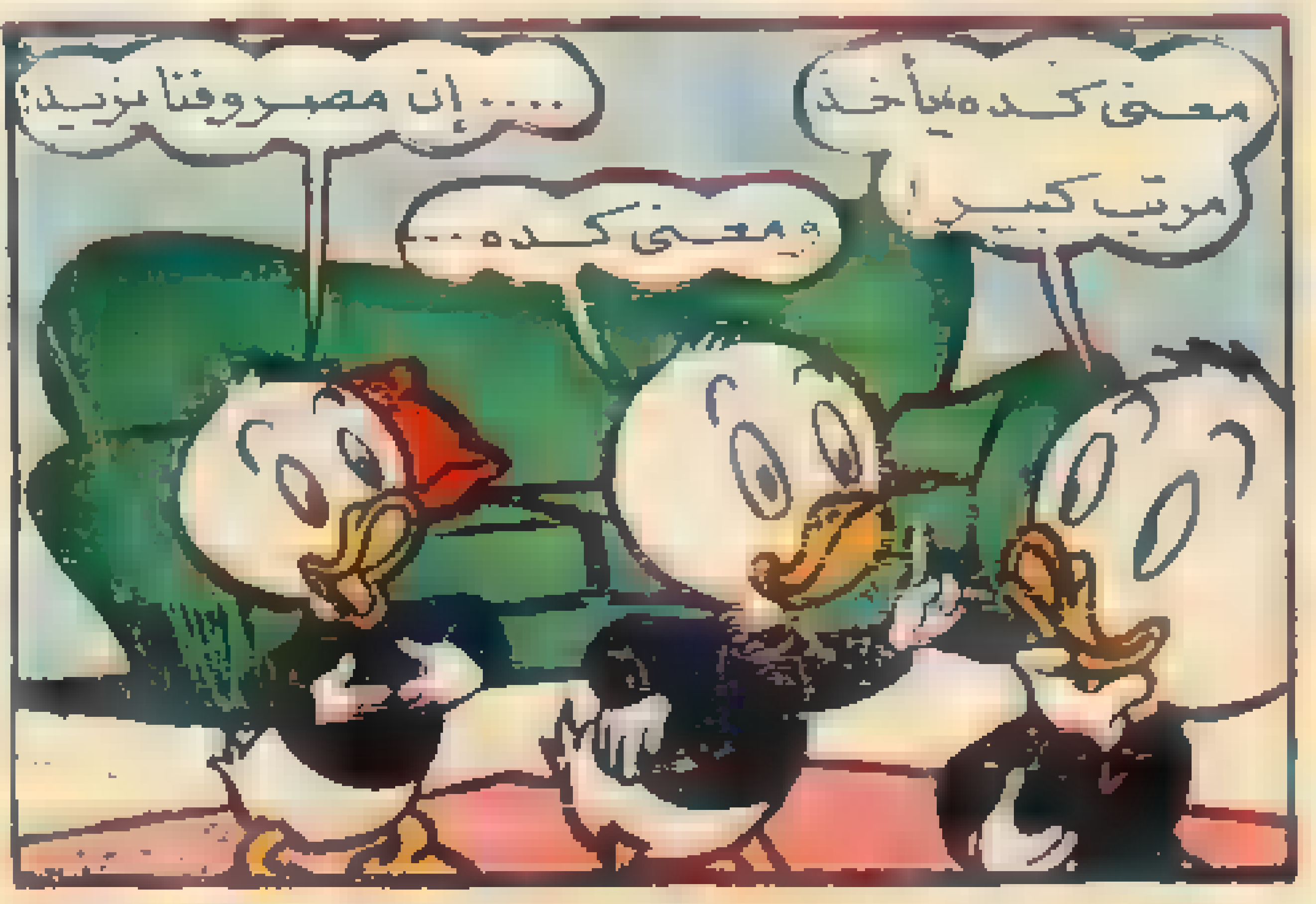

لما القومندان يقرا الكلام المنشور هنا يشغلنى فوراً !
ترن


ألو إحضرة القومندان إحضرتك قرأت الكلام المكتوب فى الجريدة ، عجبك جداً ؟! دقيقة واحدة وأكون عندك !

القومندان طلبنى علشان يعينى تانى ووعدنى بأنه يرجع لى البرنيطة ها ! ها !
برافو !

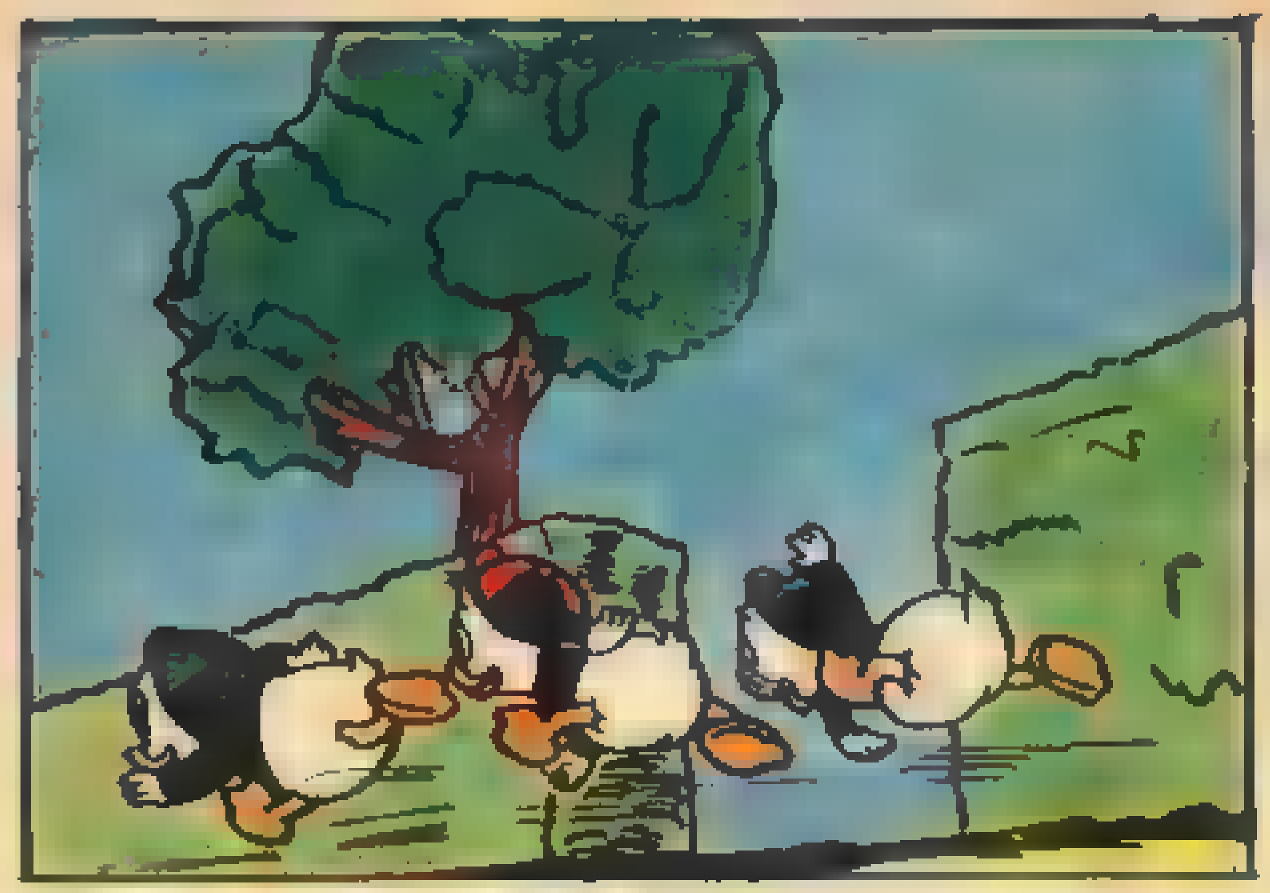
وأكثر من كده قال لى مش مهم إن وزنك خفيف لأنك مش هاتمسك الخرطوم !
مبروك !
برافو

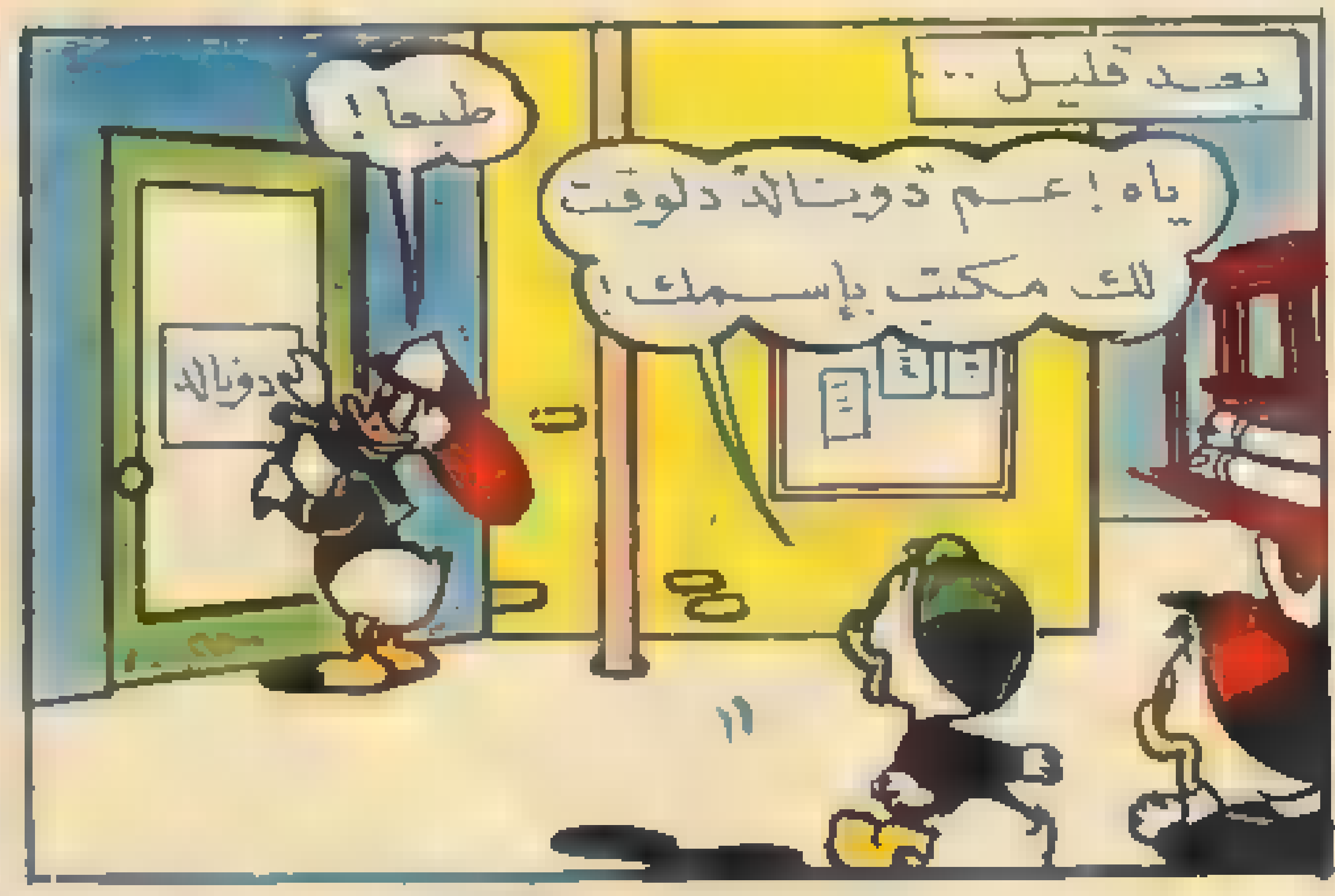

يظهر إن عم دونالد إترقى !
ويمكن يعينوه مكان القومندان
يمكن يعينوه مساعد قومندان

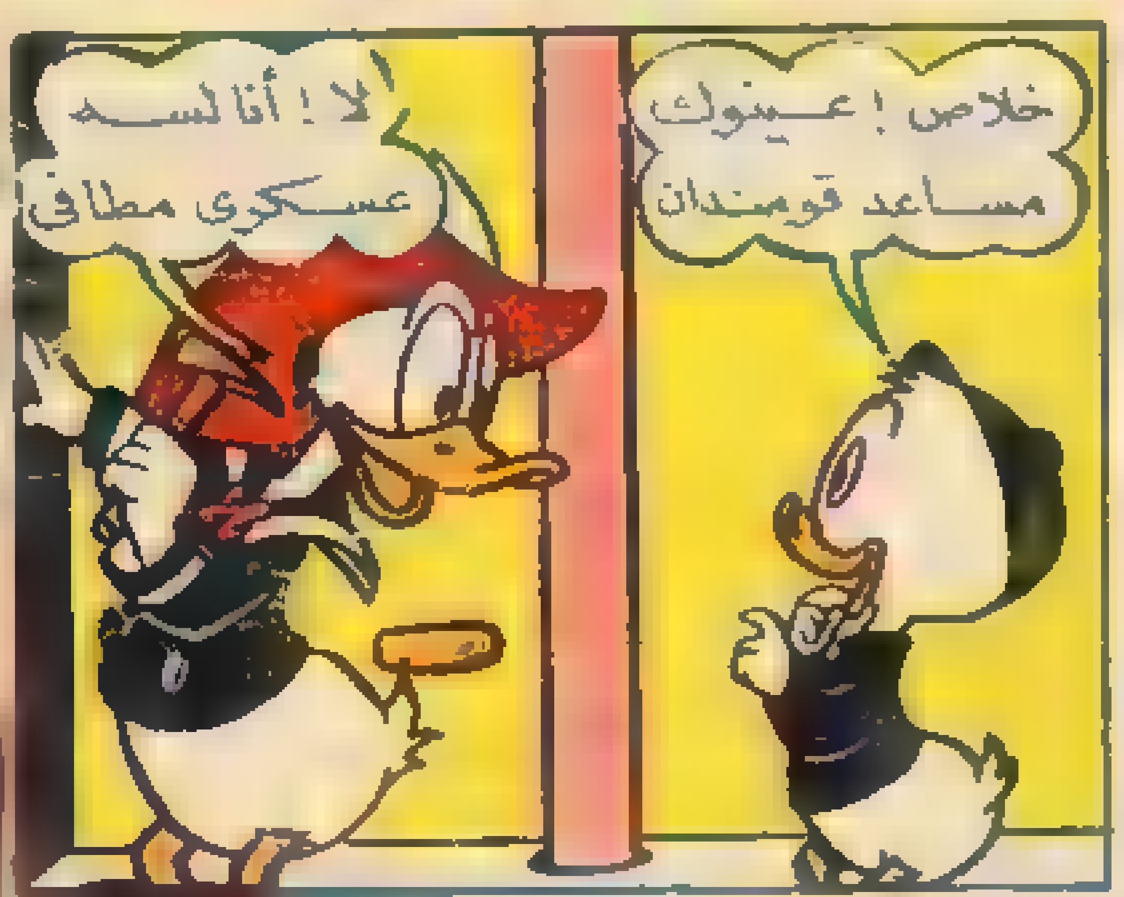

معنى كده ياخد مرتب كبير !
ومعنى كده ...
.... إن مصروفنا يزيد !

اقلب الصفحة

تعالوا بسرعة عشان نعرف الدرجة اللى حصل عليها العم "دونالد" !
إحنا منتظرين إيه ؟



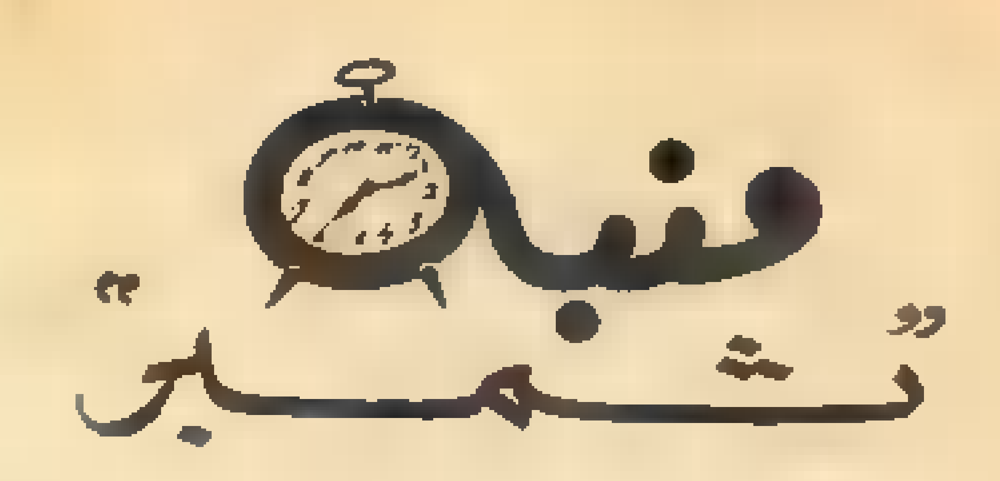

بعد قليل ..
ياه ! عم "دونالد" دلوقت لك مكتب بإسمك !
طبعا !
دونالد


خلاص ! عينوك مساعد قومندان
لا ! أنا لسه عسكرى مطافى

وأنا مش عاوز عمل تانى ، علشان ألبس البرنيطة باستمرار !

ولكن القومندان قال إنك مش رايح تمسك الخرطوم بعد كده ، وعسكرى المطافى لازم يمسك الخرطوم !
دونالد
ده مش شرط !

أنا ... أنا دلوقت مكلف بفرن المطافى ، بدل الخرطوم أمسك المجراف وأحط الفحم
ياه ! ياخسارة ! مفيش زيادة فى المصروف !



الارنب الصغير اللطيف « ثمبر » يتعلم كيف يعرف الوقت من منبهه الجديد ونحن سنرشدك كيف تصنع منبها مثل منبه « ثمبر » ٠

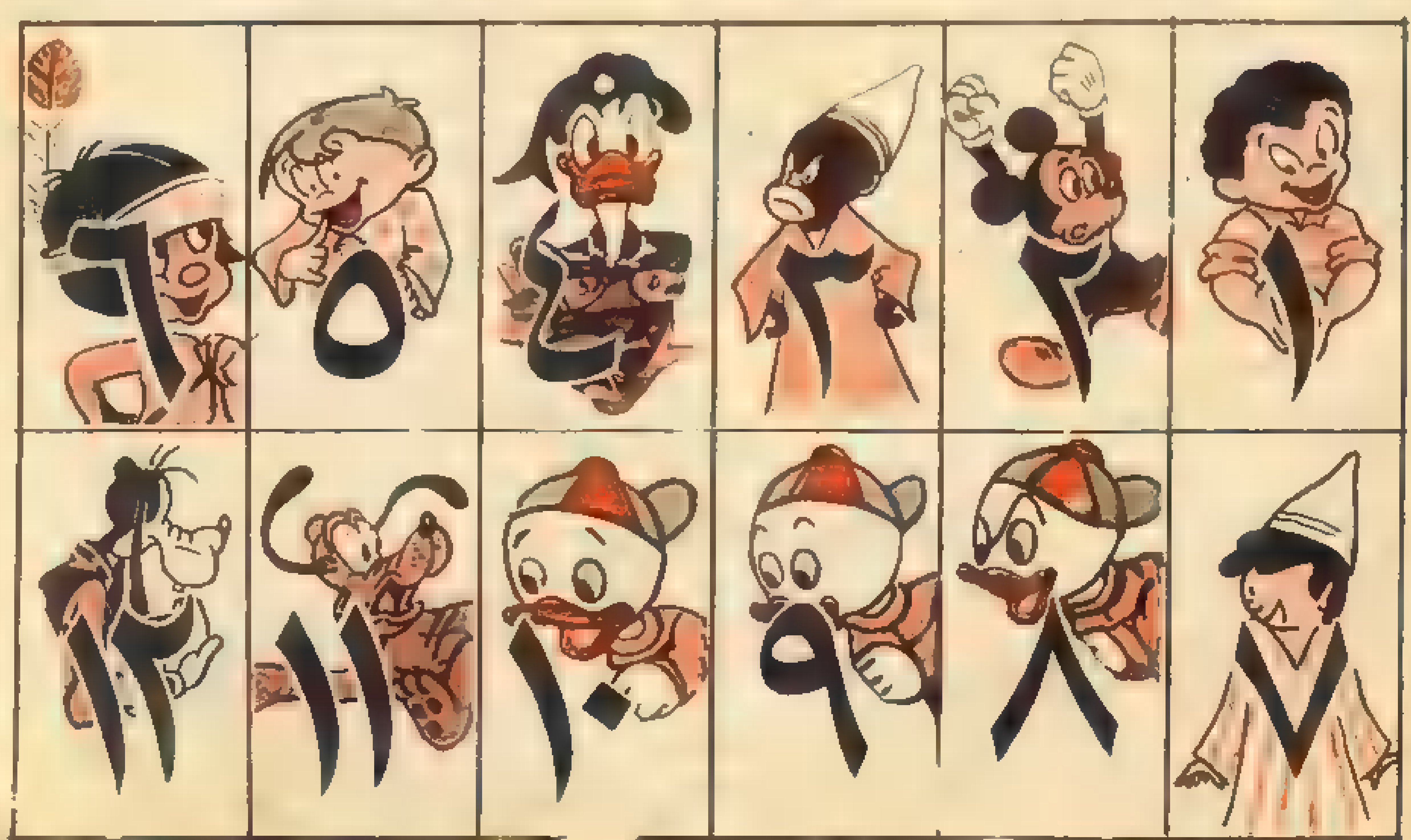
احضر قطعة من الورق المقوى على شكل قرص وملعقتين من الخشب (مثل ملاعق الجيلاتى) ، ودبوسا طويلا ذا شعبتين ٠

واليك الطريقة :

اولا : لون وجه القرص باللون الاصفر الزاهي ، ثم قص الارقام المصورة التى تجدها فى اسفل الصفحة والصقها على وجه القرص الاصفر على نحو ما ترى فى الرسم٠

ثانيا : ارسم سهما كبيرا على احدى الملعقتين وسهما أصغر على الملعقة الاخرى لتجعل من الملعقتين عقربى المنبه ٠٠

ثالثا : اثقب طرفي الملعقتين بمسمار وادخل الدبوس من العقرب الصغير ثم العقرب الكبير ثم فى مركز القرص ، وافتح شعبتى الدبوس من الخلف لتثبيت العقربين٠ على أن تجعل العقربين فى الامكان تحريكهما لتشيرا الى الارقام لتحديد الوقت



يا ناس ! يا ناس !
احترسوا ! لأن أسد ظهر
فى المنطقة بتاعتنا !

انت صغير خالص !
روح ساعد ماما فى تنظيف
البيت !

روح البيت بسرعة ! صيد الأسود
مش عمل أطفال !

من سوء حظى إن
الناس دايما تعاملنى
معاملة الاطفال !

لازم أشوف لى طريقة
أشترك بها فى صيد
الاسد !

عندى
فكرة... ألبس
بنطلون بابا !

وبعدين أرسم
على وجهى
علامات الحرب

ولا أحد يعرفنى
أبداً !!

إنت من أى قبيلة
ياحضرة !
من قبيلة الارجل
السريعة !

الأرجل السريعة !
ولكن فين رجليك ؟

اقلب الصفحة ←

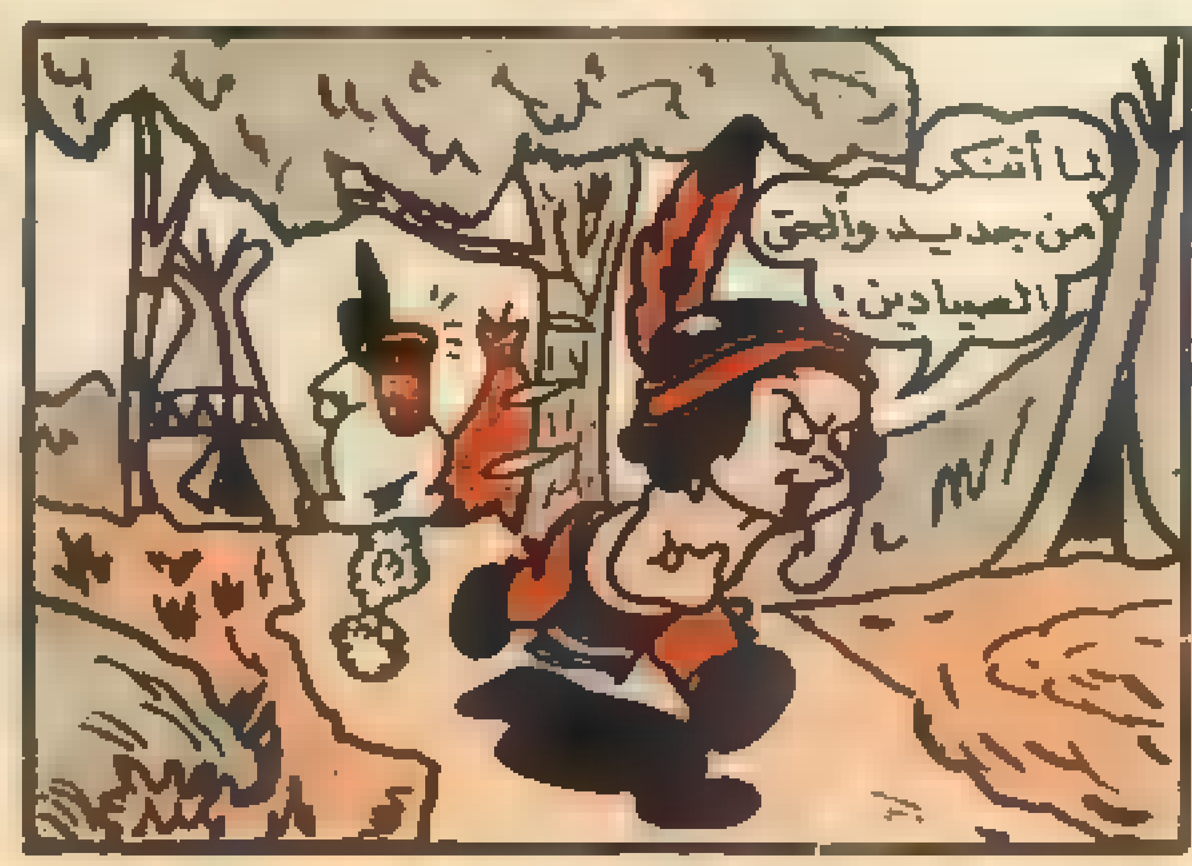
سواء فيه رجلين أو
مفيش ، أنا صياد ماهر!

رجعه للبيت بسرعة
وقول لوالدته تراقبه!

إحترسي على الولد
واحبسيه لغاية
ماننتهي من صيد الاسد

إطمئن .... سأحافظ
على الولد!

عندى
فكرة
مدهشة!

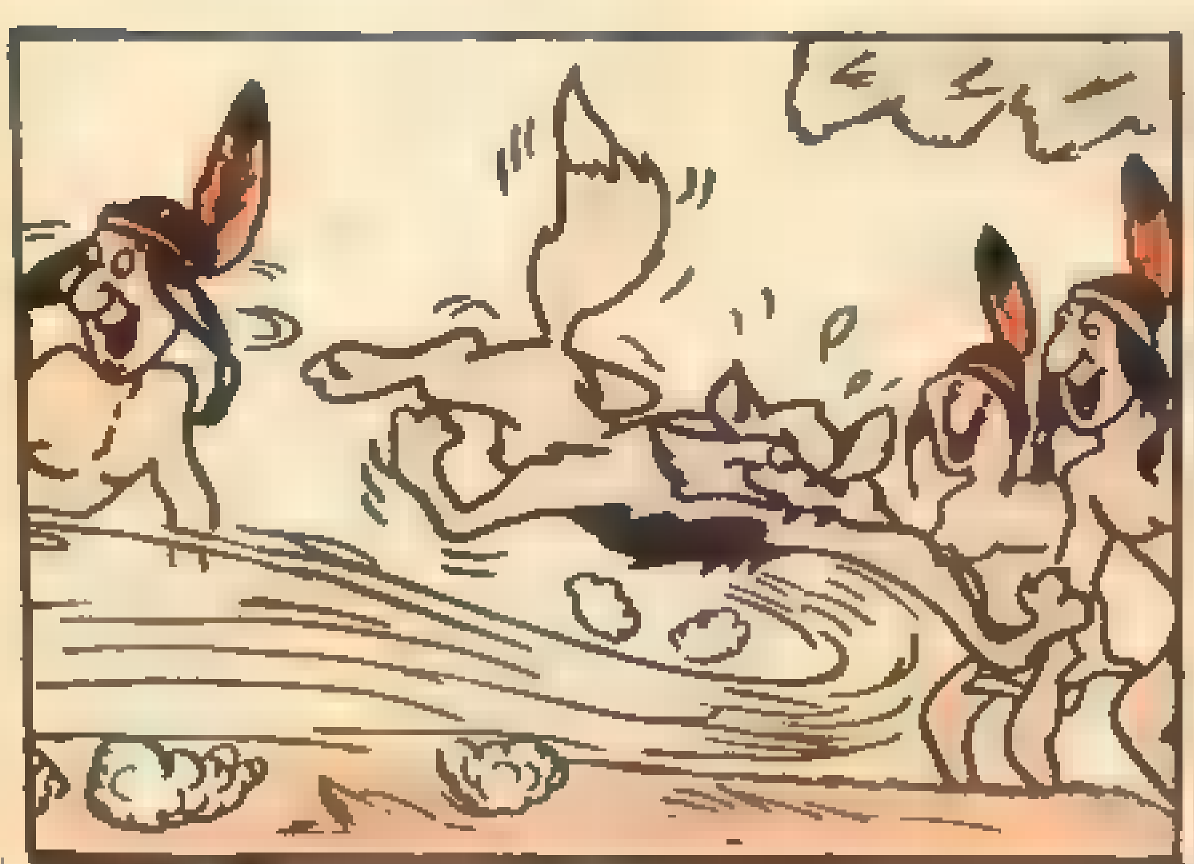

لما أتنكر
من جديد والحق
الصيادين!

دلوقت أنا متنكر
في فروة الثعلب

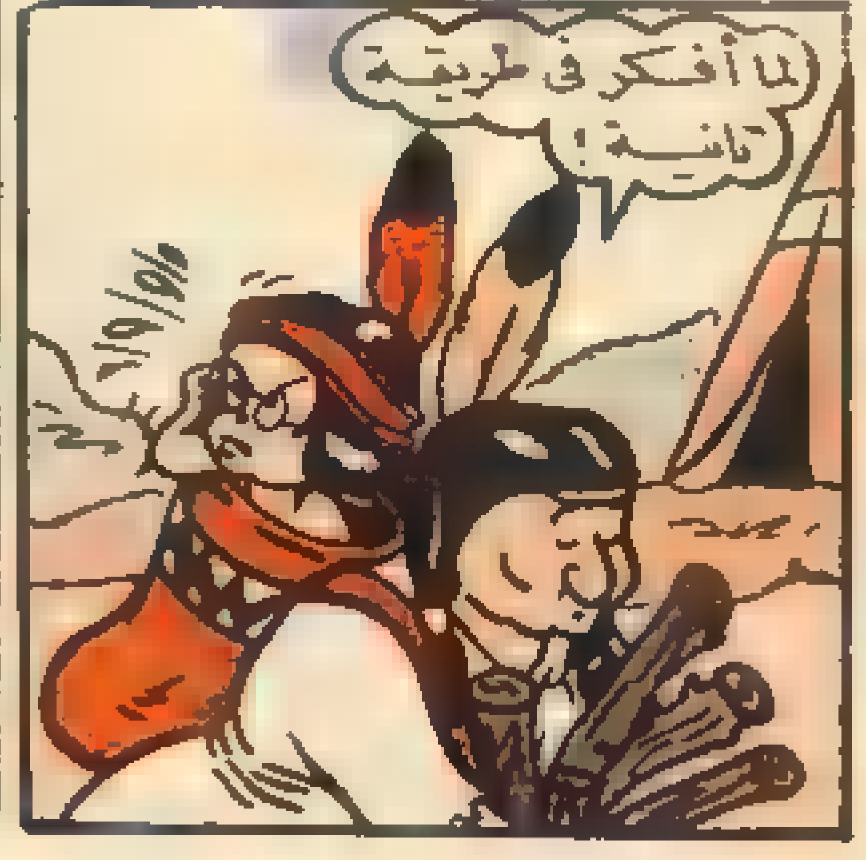
لازم اظهر لهم بشكل طبيعى خالص ...
صباح الخير ياحضرات الصيادين!
?
?

صباح الخير ياحضرة التعلب ، احنا مش عارفين نصطاد الاسد ، ومافيش مانع نصطادك انت بداله

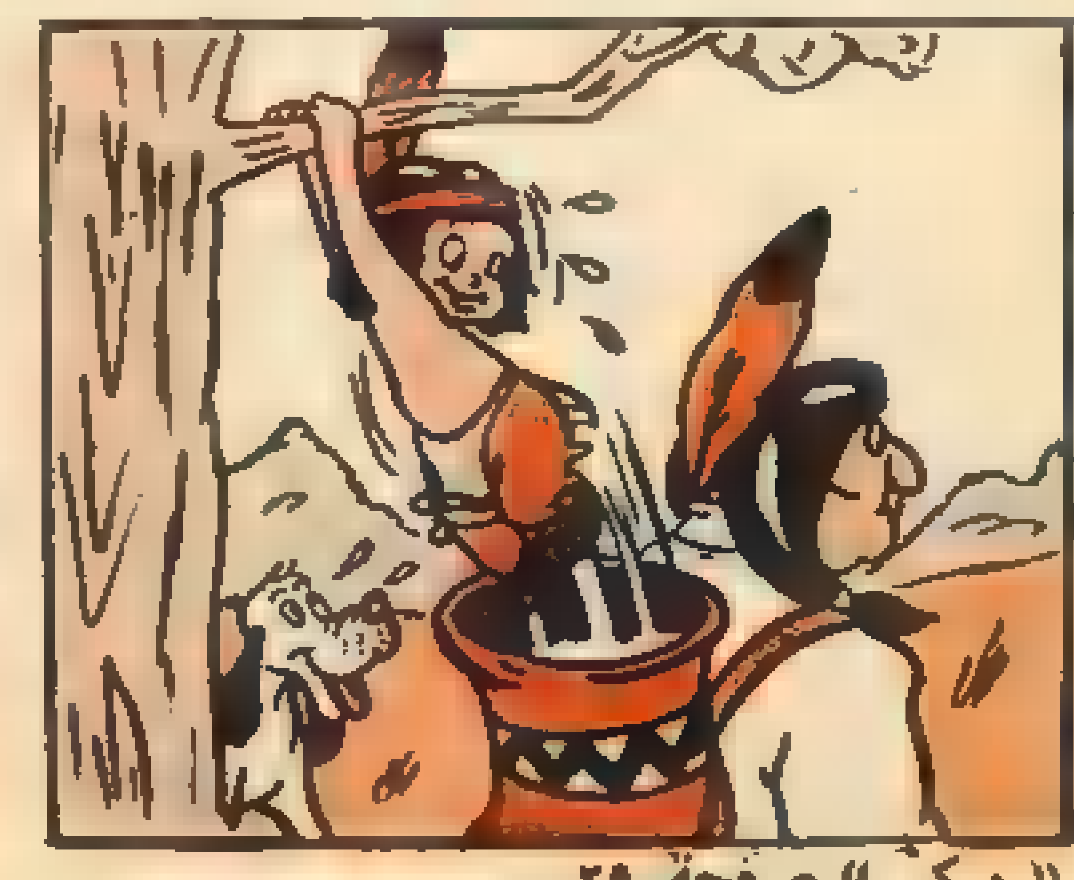
ولما سترجع الخيم ومعانا تعلب احسن ما نرجع من غير حاجة!
لا تتحرك! أنا مستعد بالسلاح



عملوا فى مقلب وبس.. كدة بيضحكوا وفرحانين
ها! ها! ها! ها! ها! ها!


لما أفكر فى طريقة تانية!

المرة دى ، عندى فكرة مدهشة ولايمكن يغلبوني أبداً.



أحسن حاجة أغير شكلى بالشجرة دى!

اقلب الصفحة

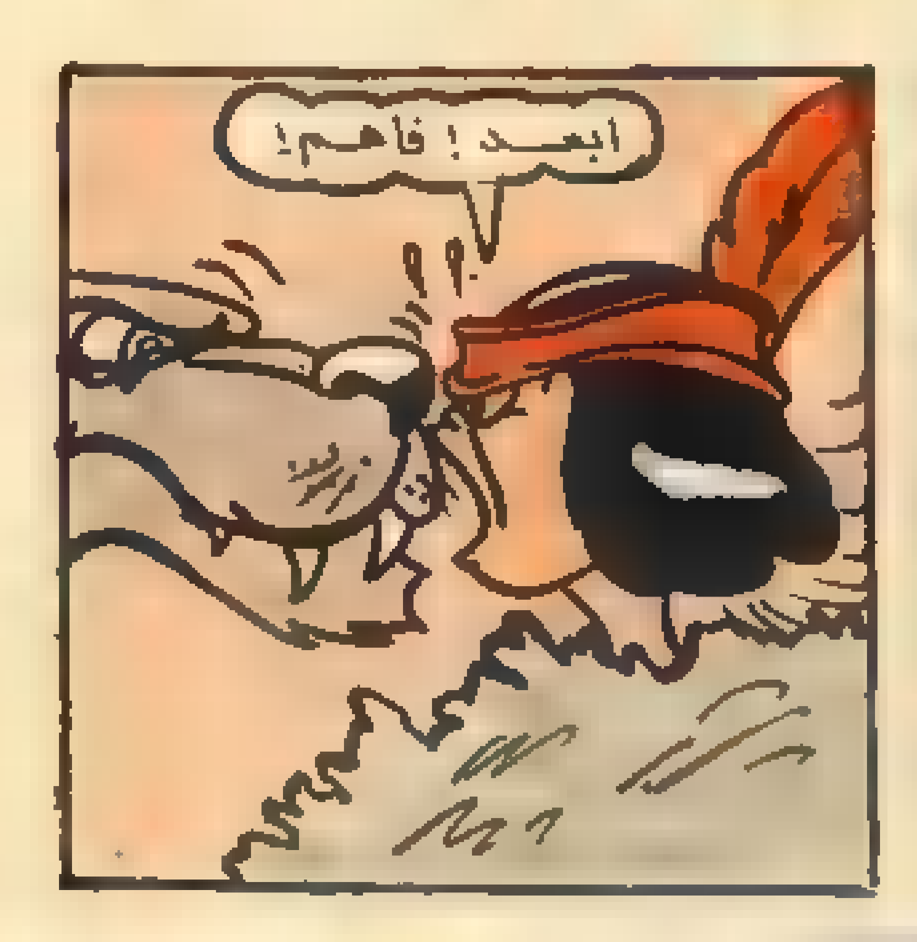
أضبع نفسي وسط الشجرة كده ...
إبعد من هنا يا حضرة الكلب !
ميام ميام

ودلوقت أروح إلى الوادي
اللي ظهر فيه الأسد

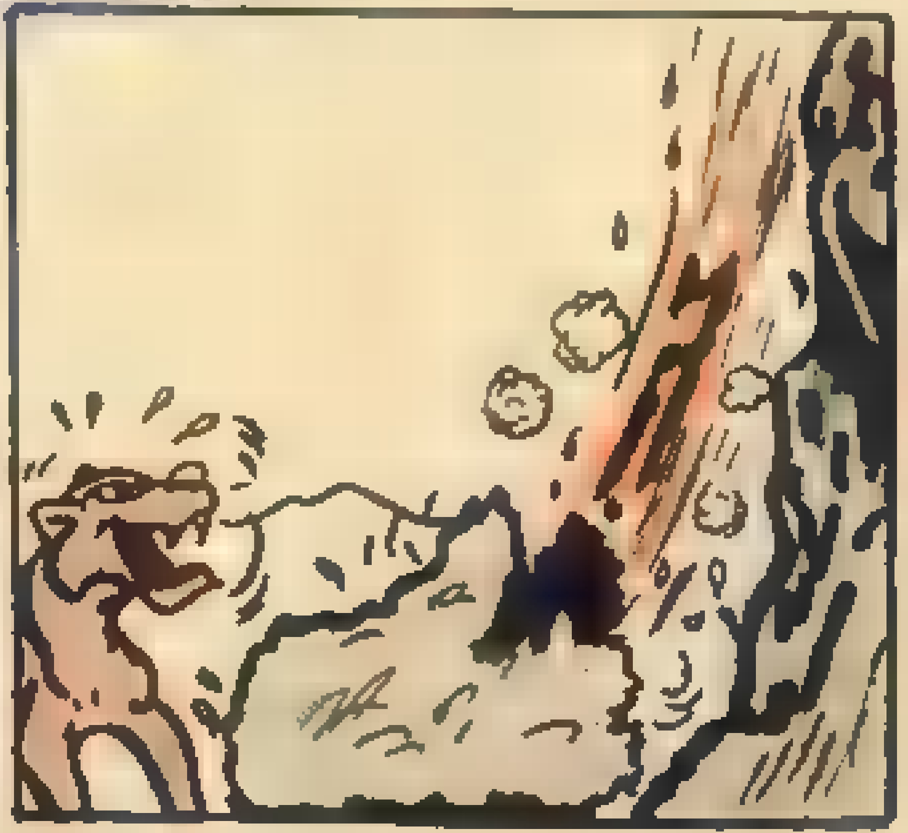
آه ! الصيادين هناك ! لازم
يكون الأسد قريب من هنا
؟

قلت لك إبعد يا كلب ، الوقت ده
مش وقت هزار !

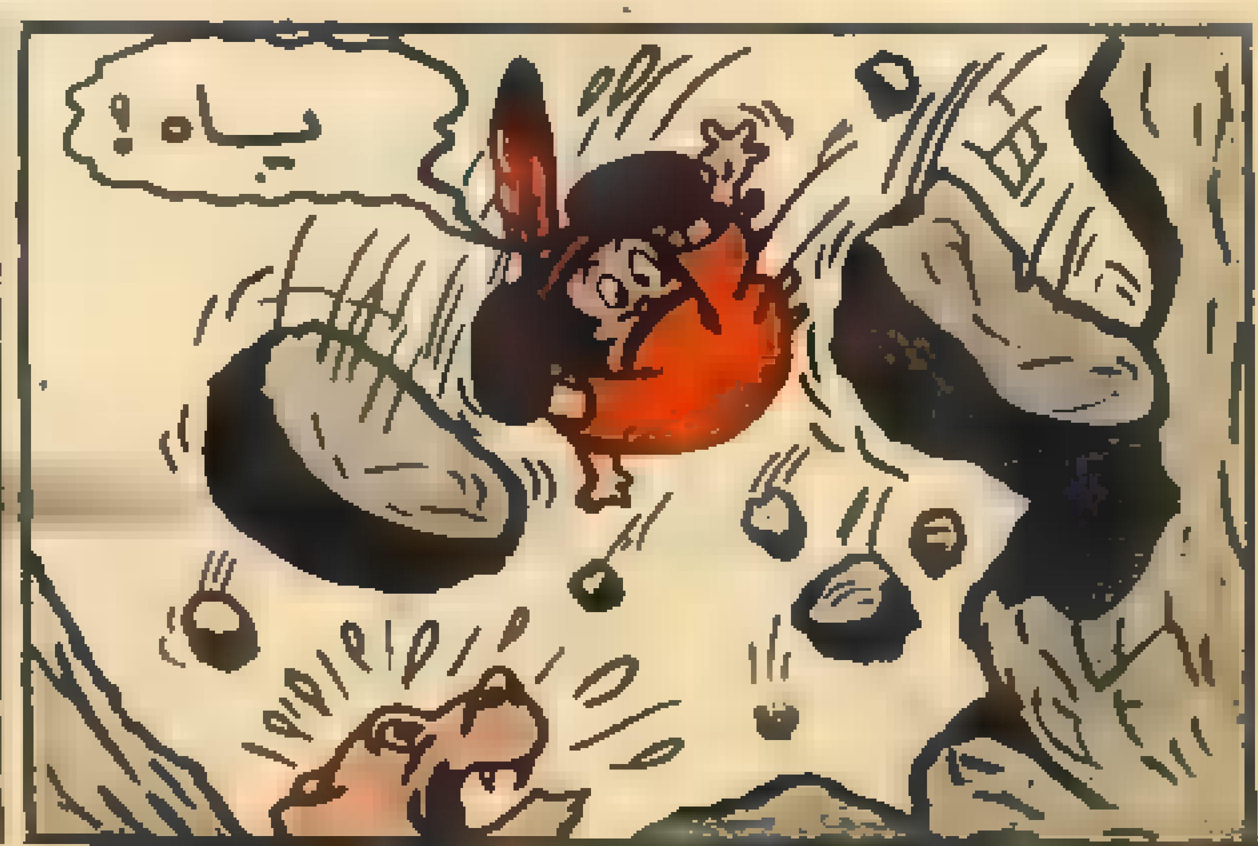
قلت لك إبعد ! إنت عاوز الصيادين
يشوفوني !

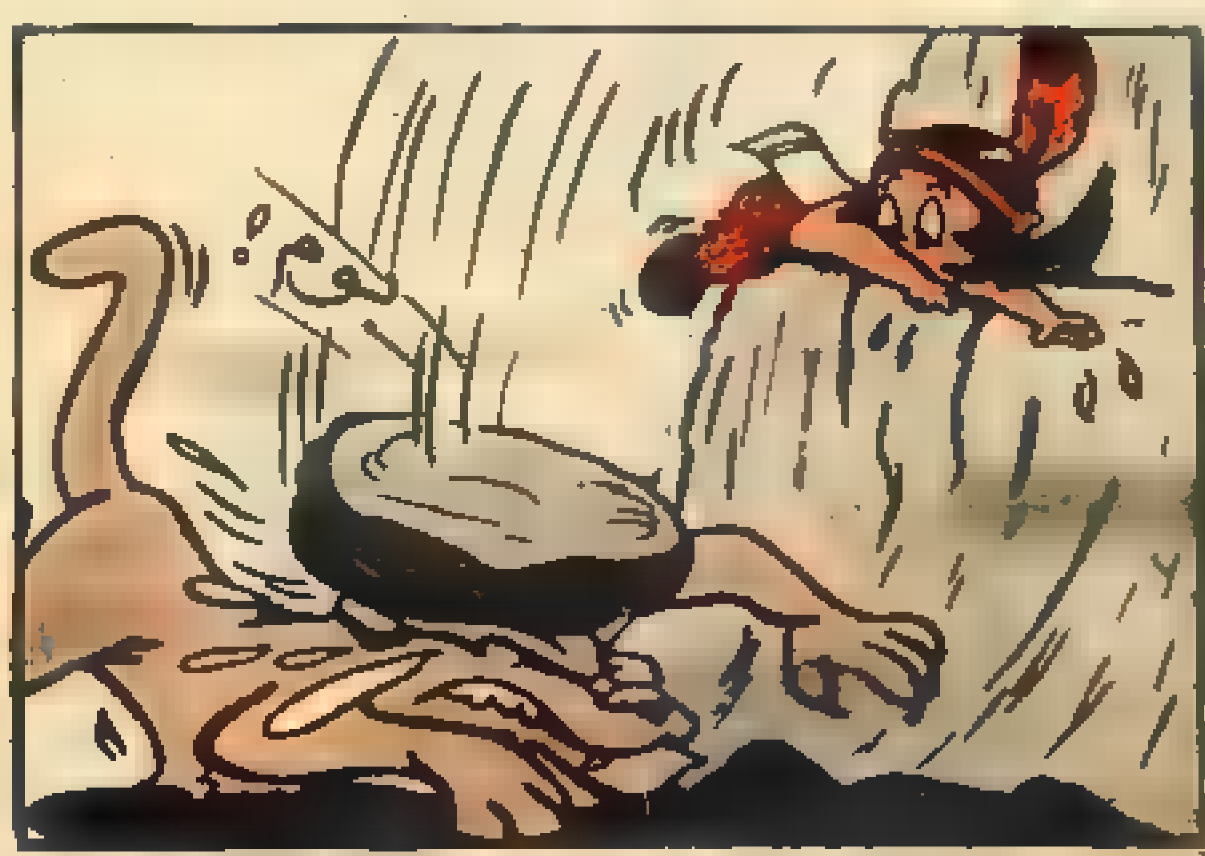

ابعد ! فاهم !

أ .. أ ...
الأسد !



خلاص ضعت
وهلكت ! الصخرة
مش ثابتة !


ياه !


بوم !

!؟؟
لا ! مش ممكن ! أنا مش مصدق عيني ! الأسد داخ ! على الحمل بسرعة !

وفيما بعد بفترة طويلة..
الآن .... راح فين الأسد؟
بحثنا عنه فى كل مكان وماقدرناش نعرف مكانه !

الله ! فين الولد؟

لازم ندوّر عليه بسرعة قبل الأسد مايفترسه !

ماتخافوش على الولد آهو هناك، بصوا !

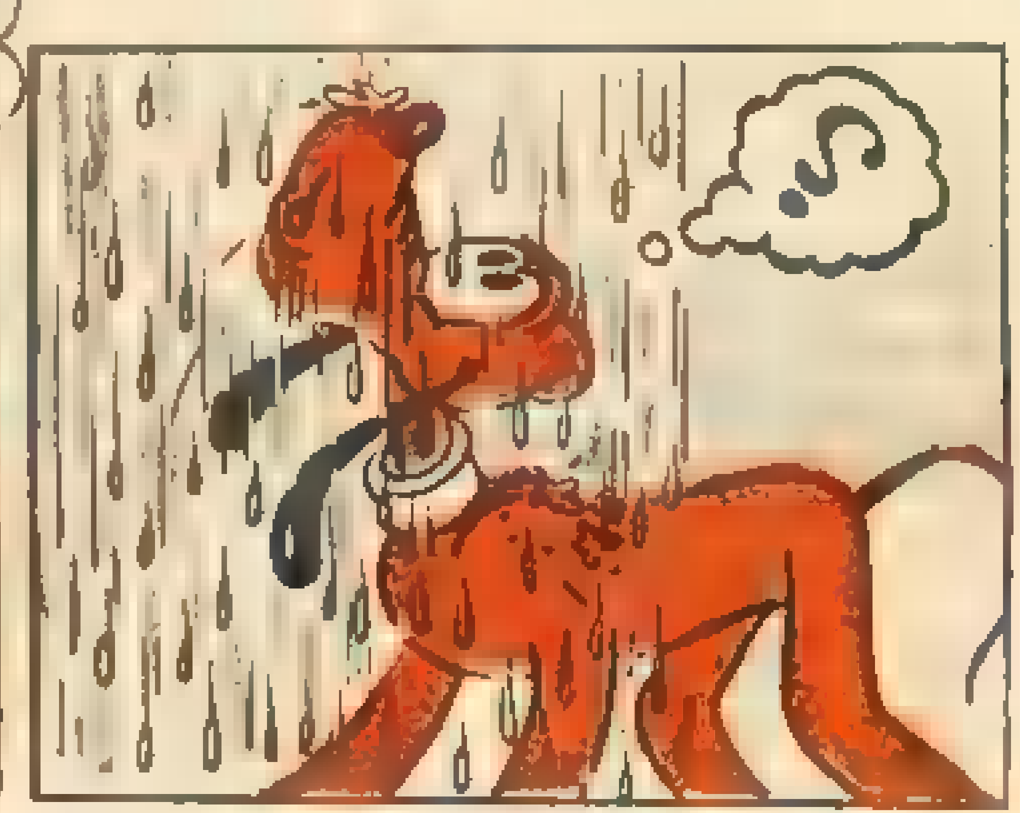
الولد جه دوره عشان يضحك عليكم ! ابنى الصغير ظهر انه اشجع واحد فى القبيلة ياحضرات الصيادين العظام !

مقلب مش على البال
إن أكثر ما يضايق بلوتو سقوط المطر لأنها تضطره أن يظل سجينا فى بيته طول اليوم. ولكن فى هذا اليوم حدث شىء غريب.

فكلما دخل بلوتو بيته ينقطع المطر، وفى اللحظة التى ينوى فيها الخروج يسكت المطر.

وأخيرا، قرر بلوتو الخروج رغم أنف المطر...

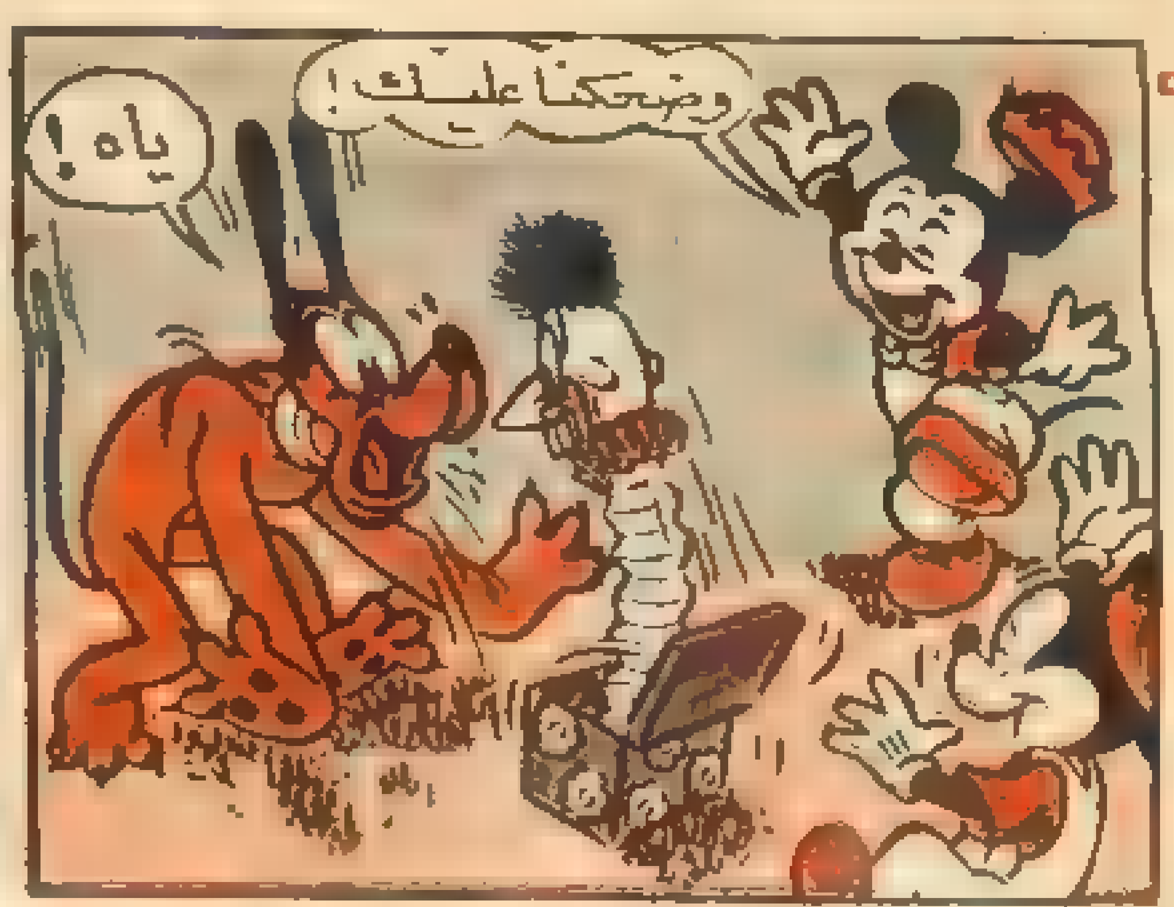
!
وكم كانت دهشته عندما رأى أن المطر لا يسقط إلا عليه هو فقط.


؟!

ما رأيك فى هذا المقلب اللطيف يا بلوتو؟

ودلوقت عندنا لك مفاجأة!
اتفضل!

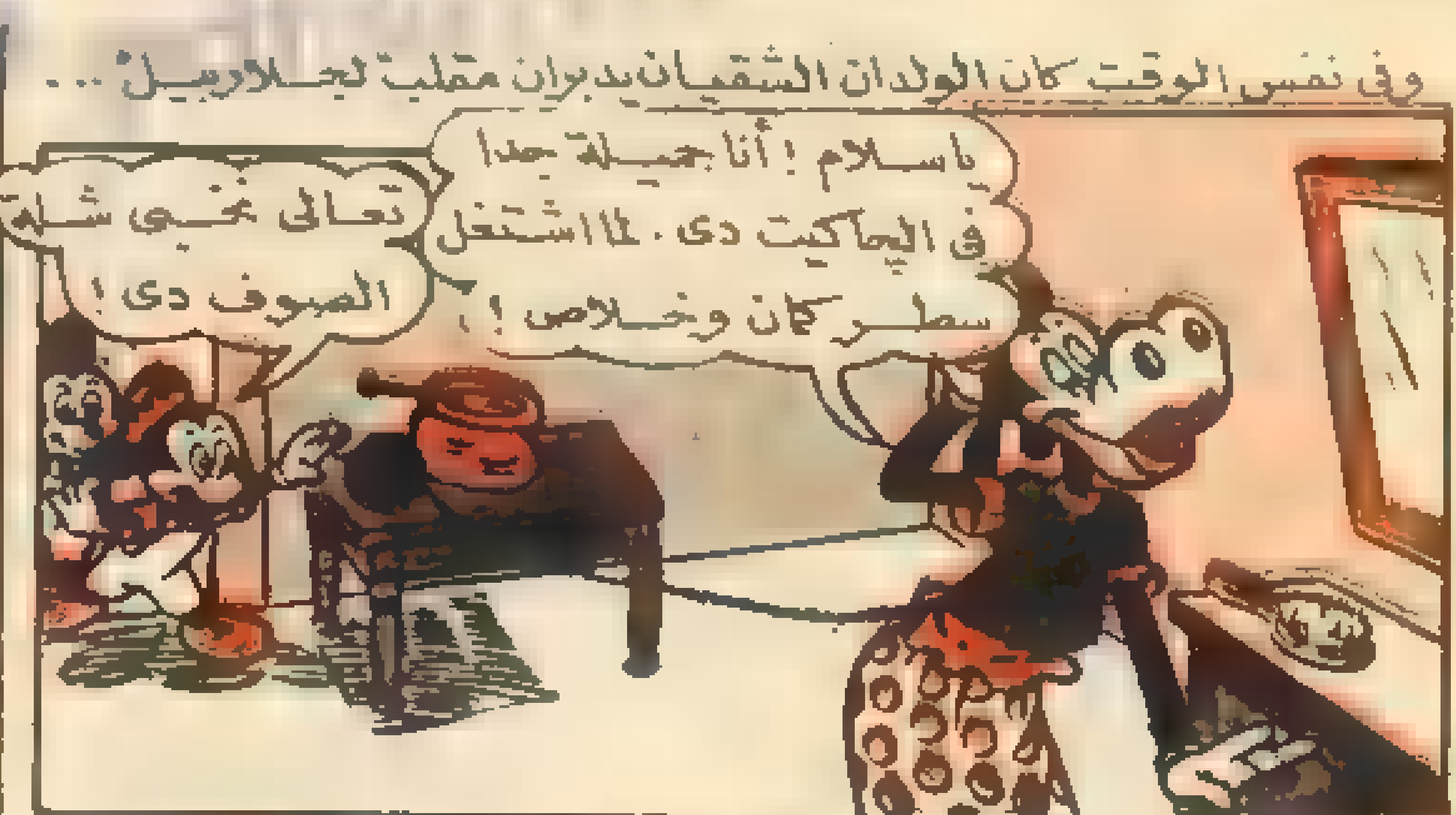
يسعدنا أن نقدم لك هذه الهدية
علشان تعرف احنا ....

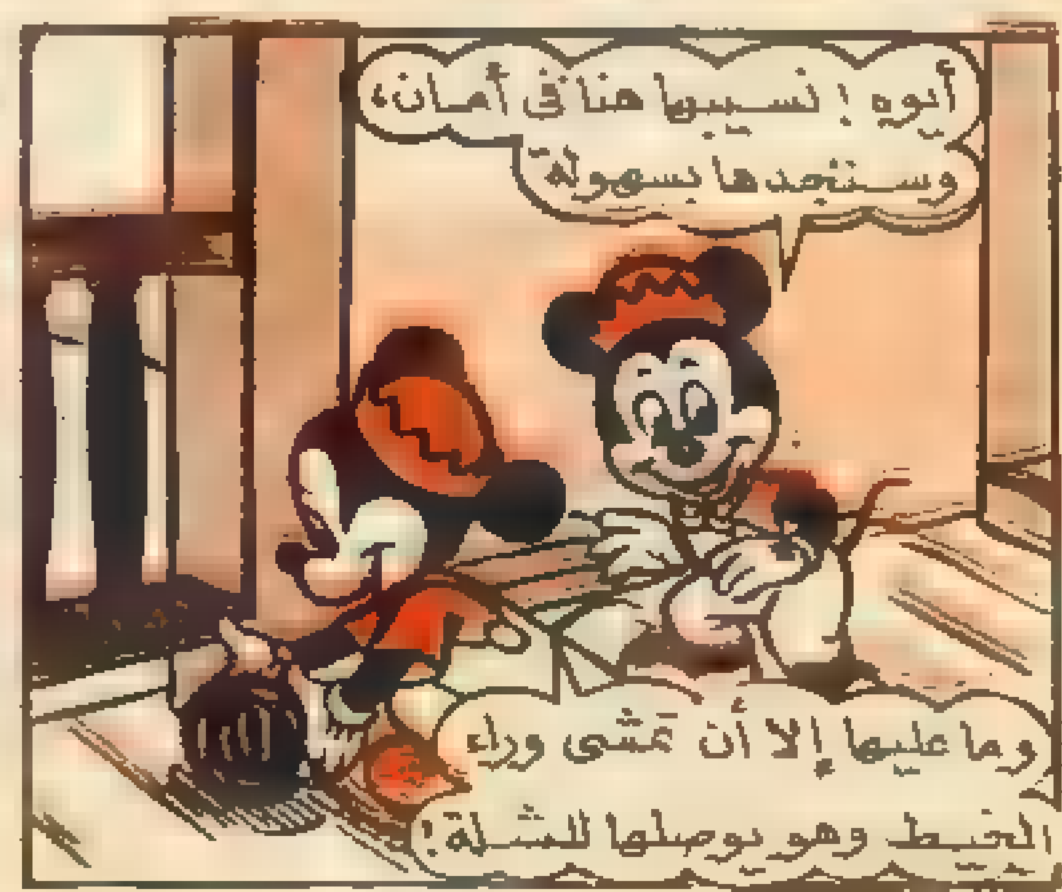


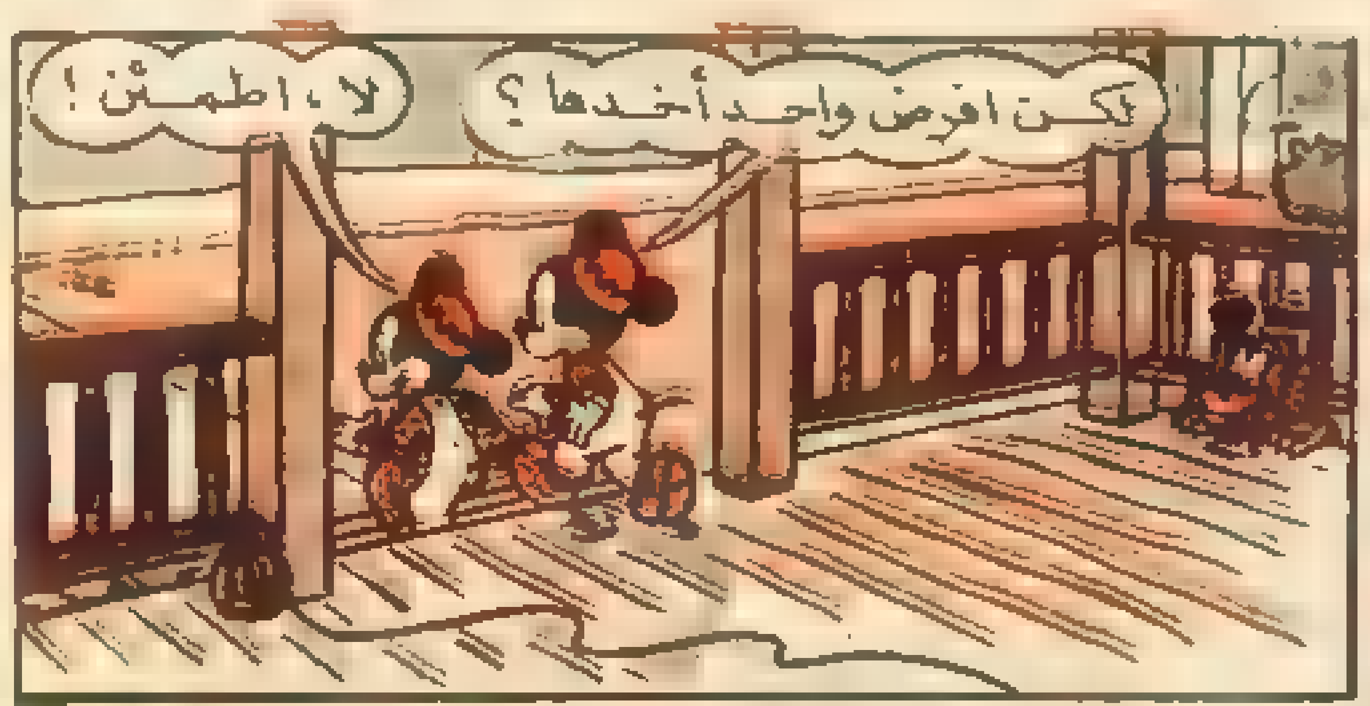
وتمنى "بلوتو" أن يعمل فيهم مقلب...

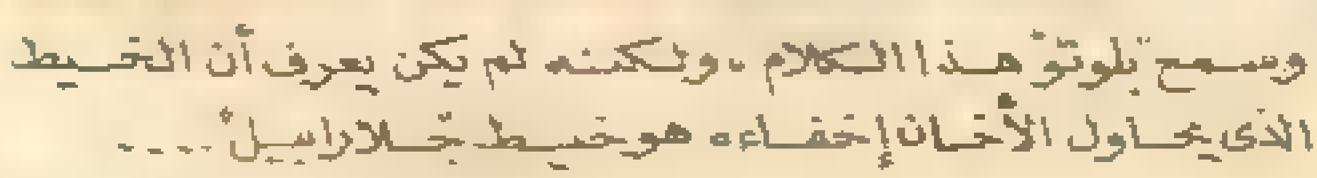
وجلس يفكر في حيلة، لكن "بلوتو" كان قلبه طيب وعلشان كده، ماعرفش يدبر مقلب

وفي نفس الوقت كان الولدان الشقيان يدبران مقلب لـ"كلارابيل"...

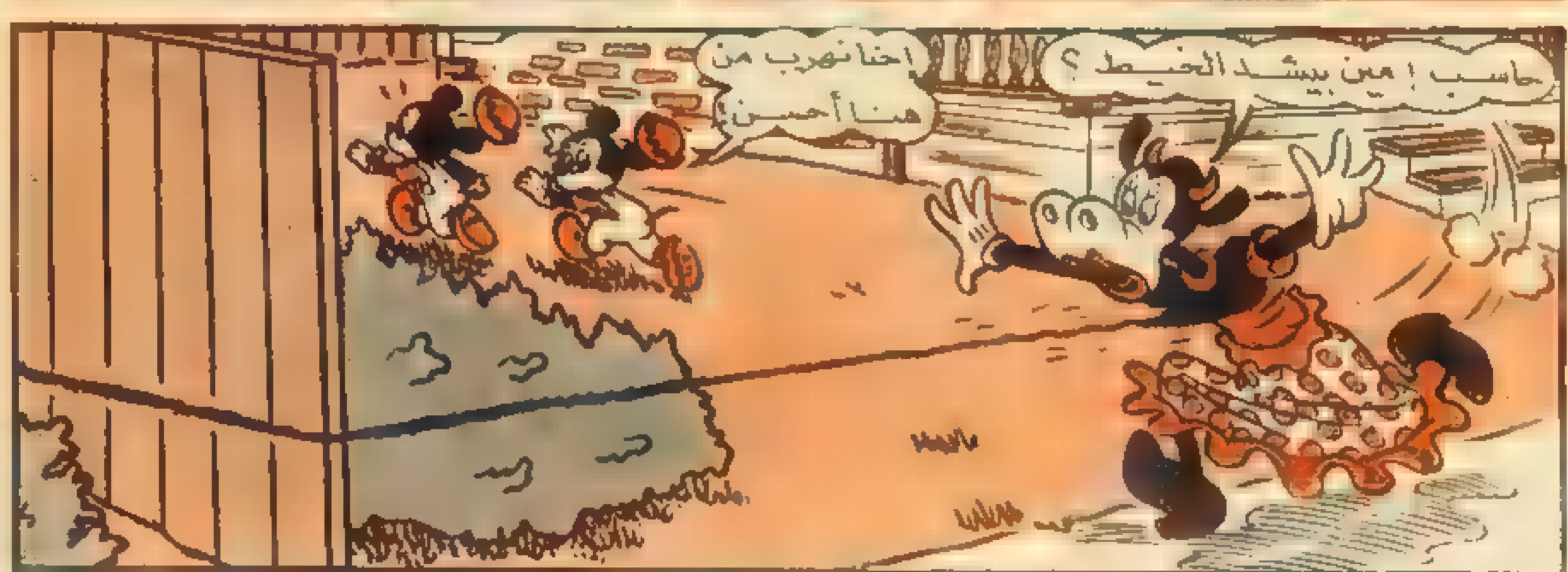







وسمع "بلوتو" هذا الكلام، ولكنه لم يكن يعرف أن الخيط الذي يحاول الأخوان إخفاءه هو خيط "كلارابيل"...

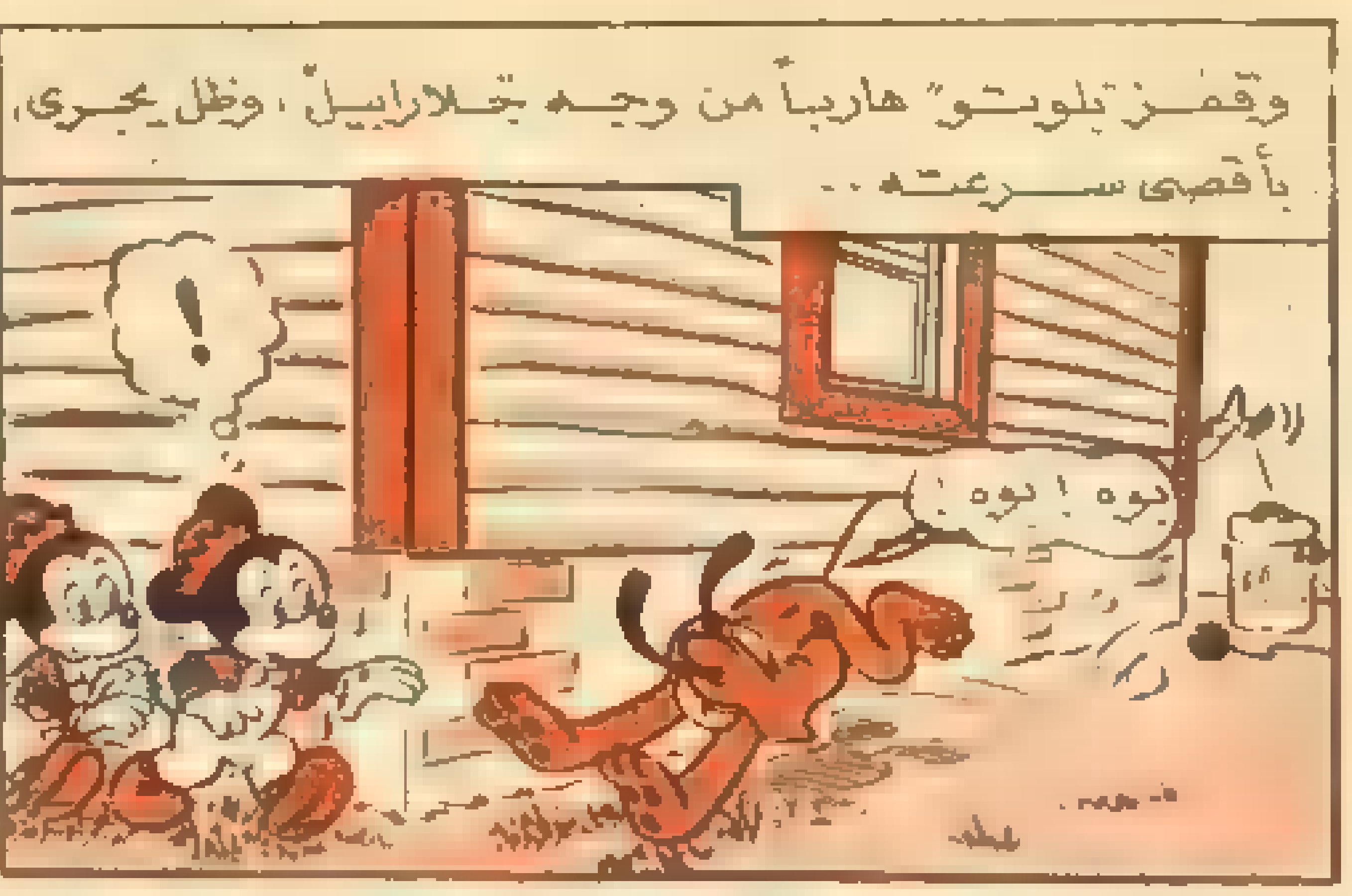
وكانت هذه فرصة "بلوتو" ليعمل فيهما مقلب ..

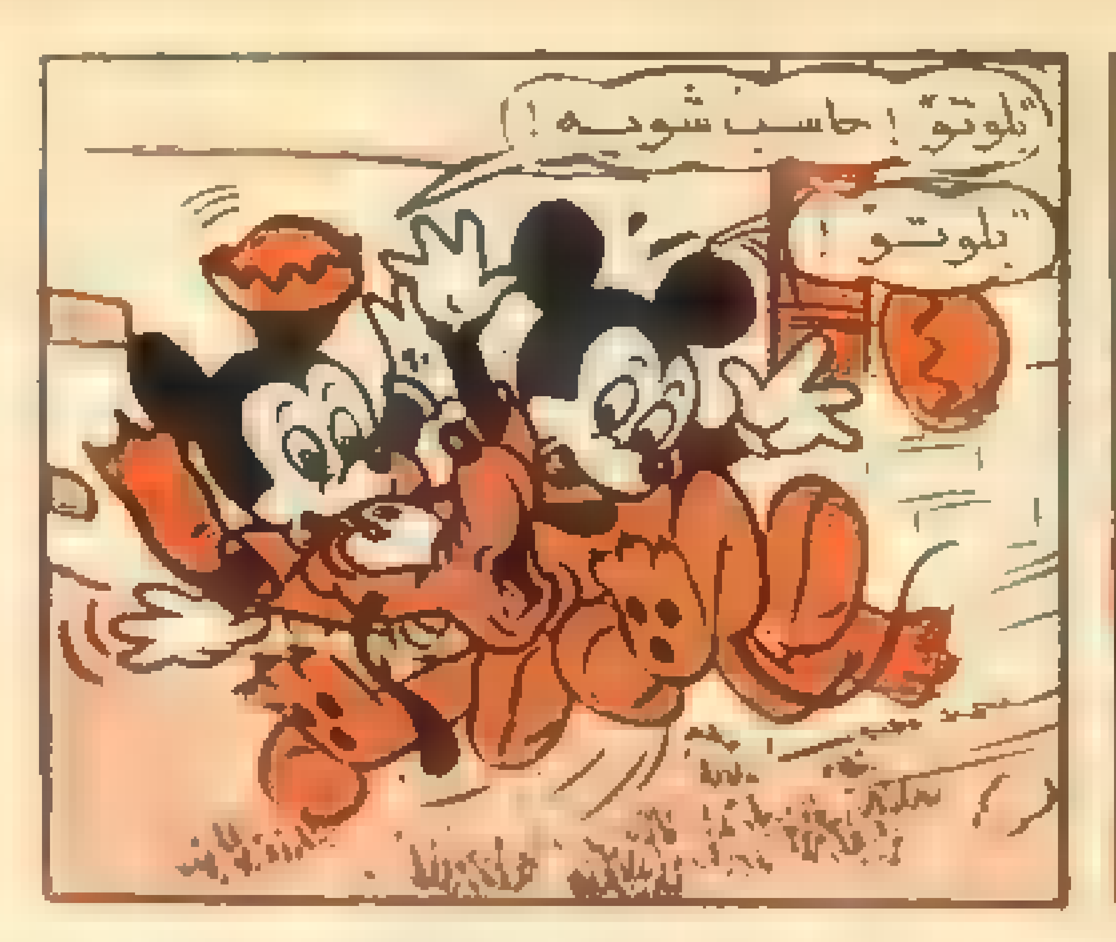


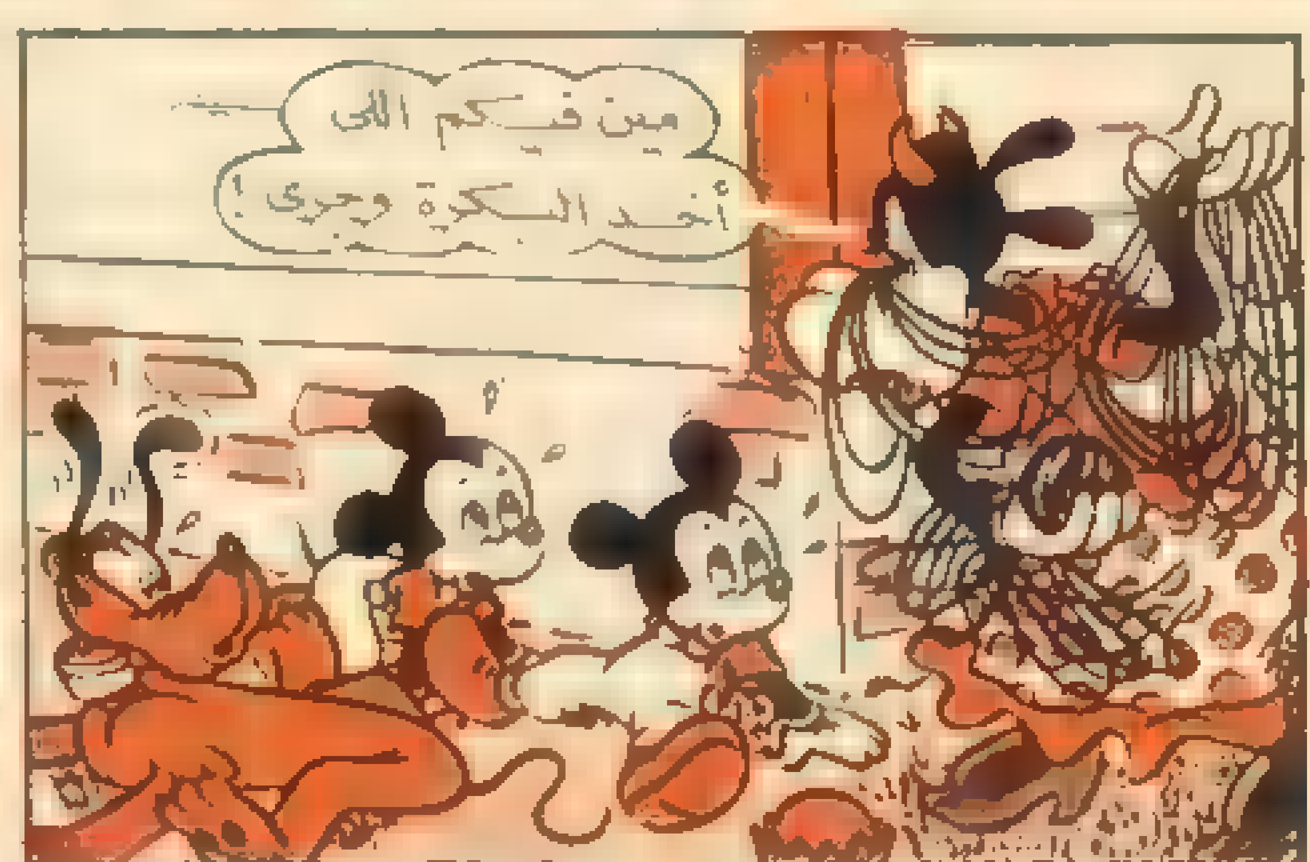
أما "بلوتو" فكان سعيدا جداً ... لأنه فاكر انه عمل مقلب في الولدين ....

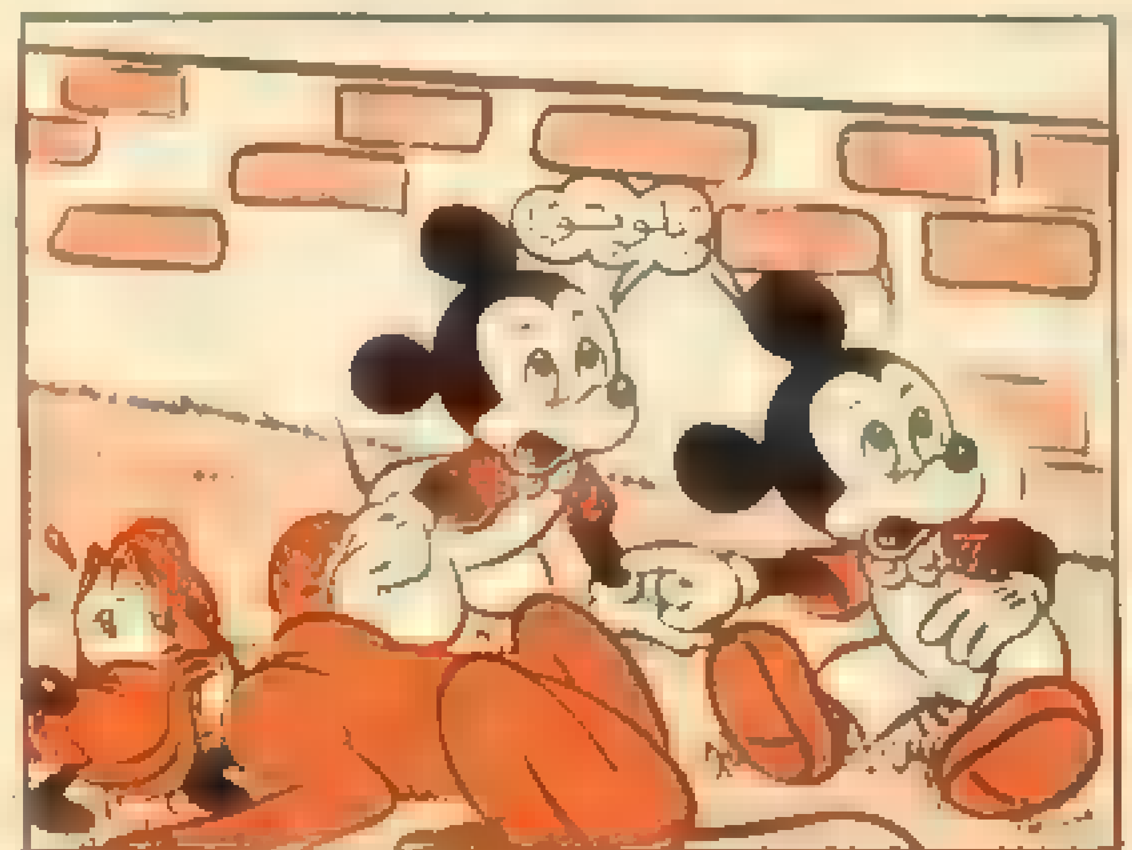
وبعد دقائق ...

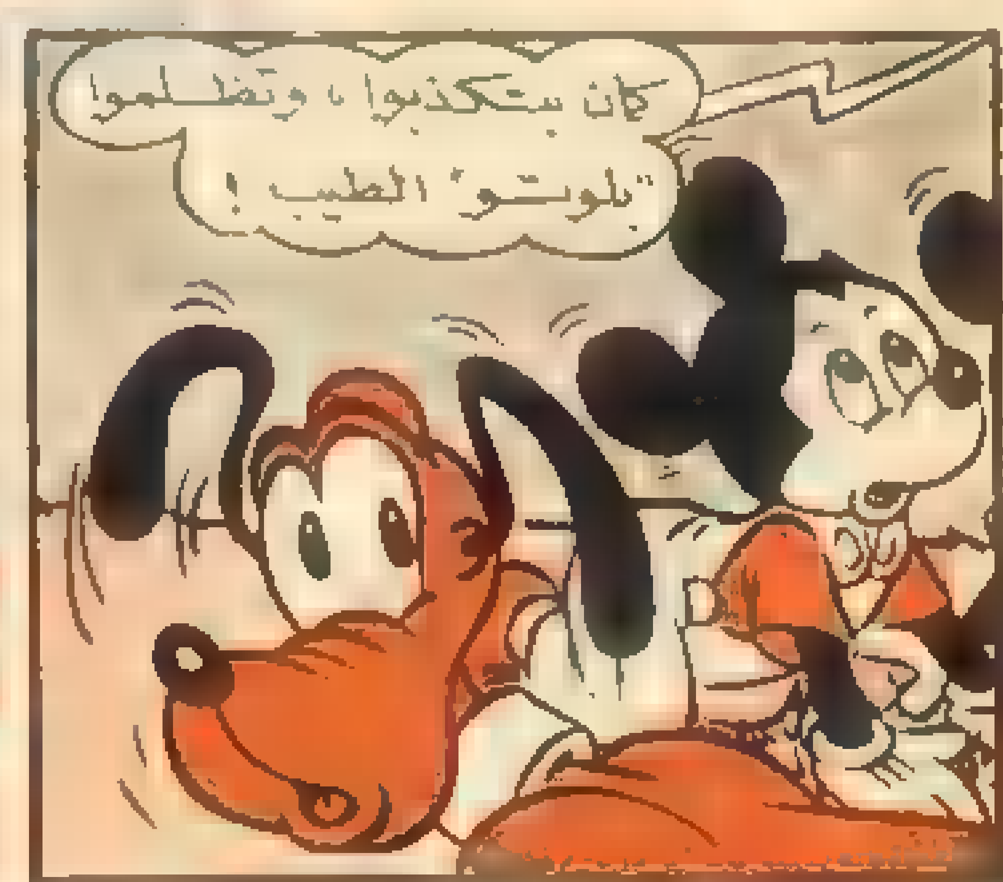
وادرك "بلوتو" الحقيقة! لقد كان في خطر، فهذا خيط "جلارابيل" المخيفة


وقفز "بلوتو" هارباً من وجه جلاراييل، وظل يجرى بأقصى سرعته..
!
بوه! بوه!


"بلوتو"! حاسب شويه!
"بلوتو"!

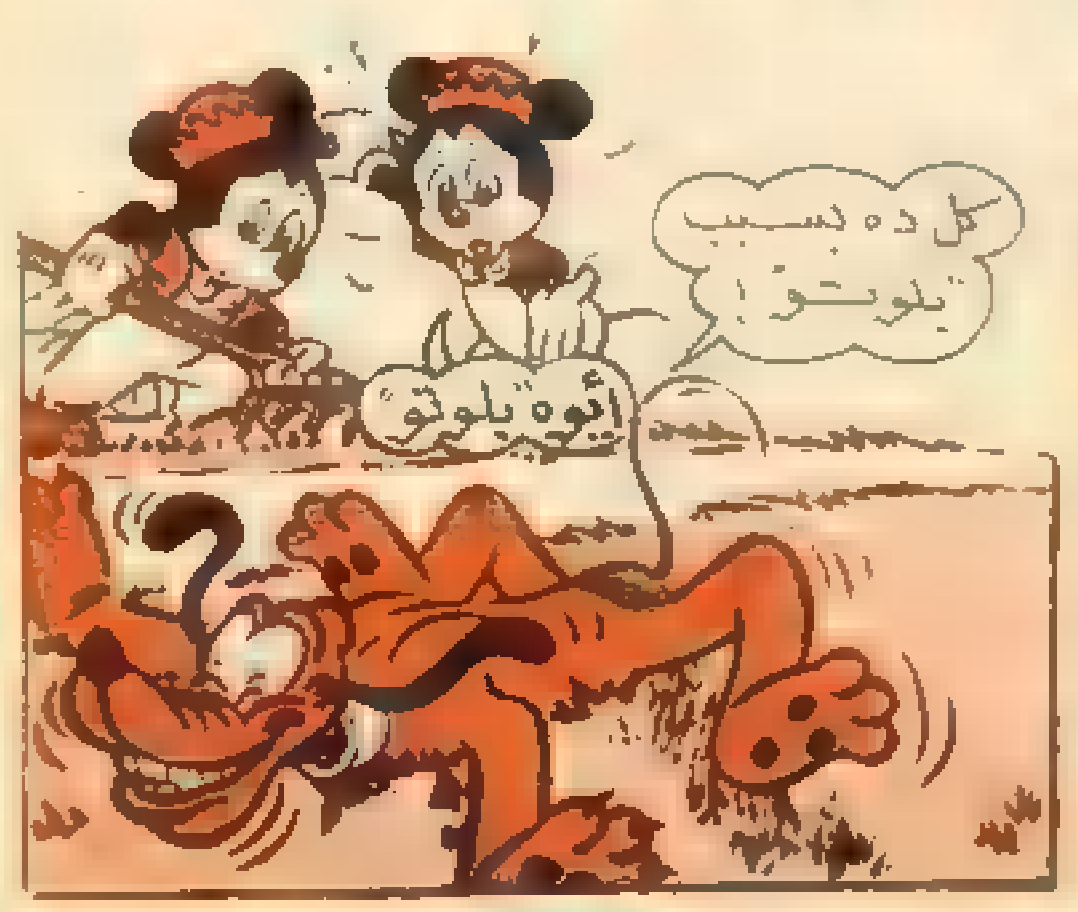

مين فيكم اللى أخد الكورة وجرى!


بلوتو!


كان بتكذبوا، وتظلموا "بلوتو" الطيب!

لكن مش ممكن تضحكوا علىّ أنا! أنا اعرف المذنب بمجرد ما أبص فى عينه. انتم الاتنين تشتغلوا
عندى لغاية ما أعمل الجاكيت من جديد

وفى اليوم التالى
لما الحشيش يتساوى لازم تنظفوا لى البيت كله!
وبعدين؟ المسألة تطورت جداً!


كل ده بسبب "بلوتو"!
أيوه "بلوتو"

« تمت »

المنديل المسحور

« سنو هوايت » والقزم «روبى » يلعبان لعبة مسلية لتسلية بقية الاقزام ويمكنك انت واصدقاؤك أن تلعبوا هذه اللعبة ايضا .

قال « روبى » : هذا المنديل مسحور ، انه يصدر همهمة لايسمعها احد الا «سنوهوايت» فقط ، وهى سوف تخرج من الغرفة ، ويجلس كل واحد منا على كرسى ويجلس أحدنا على المنديل ، وعندما تعود«سنو هوايت » سوف تسمع همهمة المنديل وتعرف من الذى يجلس عليه

وتركت « سنو هوايت » الغرفة ، واختار الاقزام أحدهم ليجلس على المنديل .

وعندما عادت «سنو هوايت» الى الغرفة أخذت تنتقل من قزم الى قزم،وهى تتظاهر بالاستماع الى همهمة المنديل . وعندما وصلت الى القزم الذى يجلس على المنديل حرك «روبى» قدميه حركة متفق عليها بينه وبين « سنو هوايت » .

ثم أعلنت « سنوهوايت » . أنها وجدت المنديل .

واستمرت اللعبة الى أن فطن الاقزام الى الاشارة المتفق عليها بين « سنو هوايت » والقزم « روبى » .

هيا جرب هذه الحيلة مع أصدقائك

عجائب الأرقام

إذا ضربت أى عدد فى ٩ فالناتج يتألف من عددين مجموعهما دائما ٩

٩ × ٢ = ١٨ ١ + ٨ = ٩

٩ × ٣ = ٢٧ ٢ + ٧ = ٩

٩ × ٤ = ٣٦ ٣ + ٦ = ٩

٩ × ٥ = ٤٥ ٤ + ٥ = ٩

٩ × ٦ = ٥٤ ٥ + ٤ = ٩

٩ × ٨ = ٧٢ ٧ + ٢ = ٩

٩ × ٩ = ٨١ ٨ + ١ = ٩

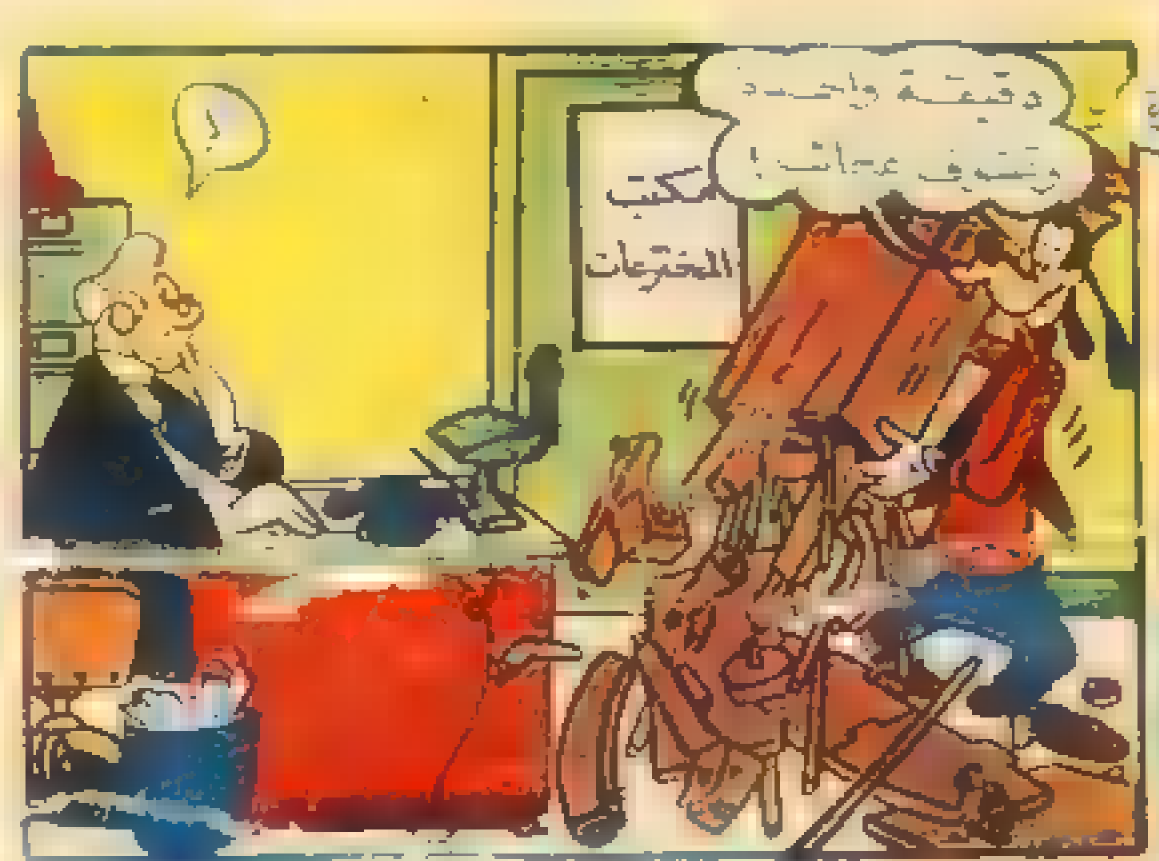
اختبر فراستك

« ميكى » يريد أن يختبر قوة فراستك ياصديقى العزيز ، فهو يضع امامك تسع بصمات مختلفة ولكن من بينها بصمتين متشابهتين فهل تستطيع تمييزهما من بين البصمات ، اذ لم تستطع فانظر الحل بالمقلوب

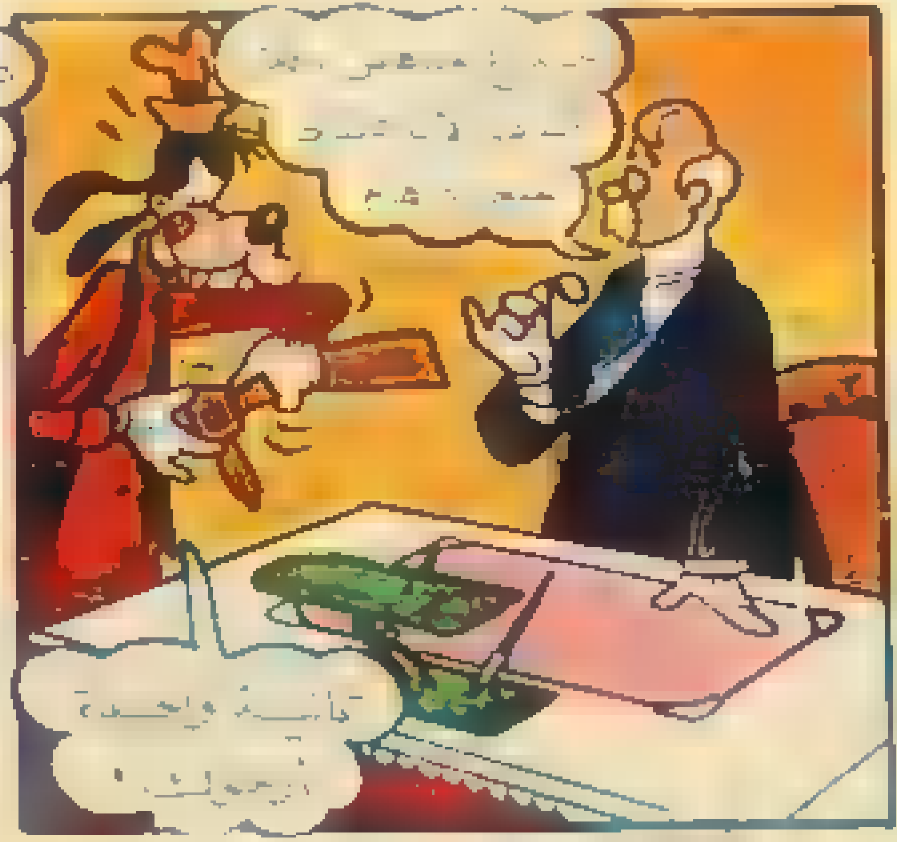
سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة)١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠قرشاصافا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية MoneyOrder او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولايمكن قبول اذونات البريد أو اوراق البنكنوت

صندوق العجائب!
أنا لازم أعمل ثورة فى عالم التجارة
صندوق العجايب هيكون سبب نجاحى وشهرتى!
صحيح؟! إنت بتتكلم جد؟

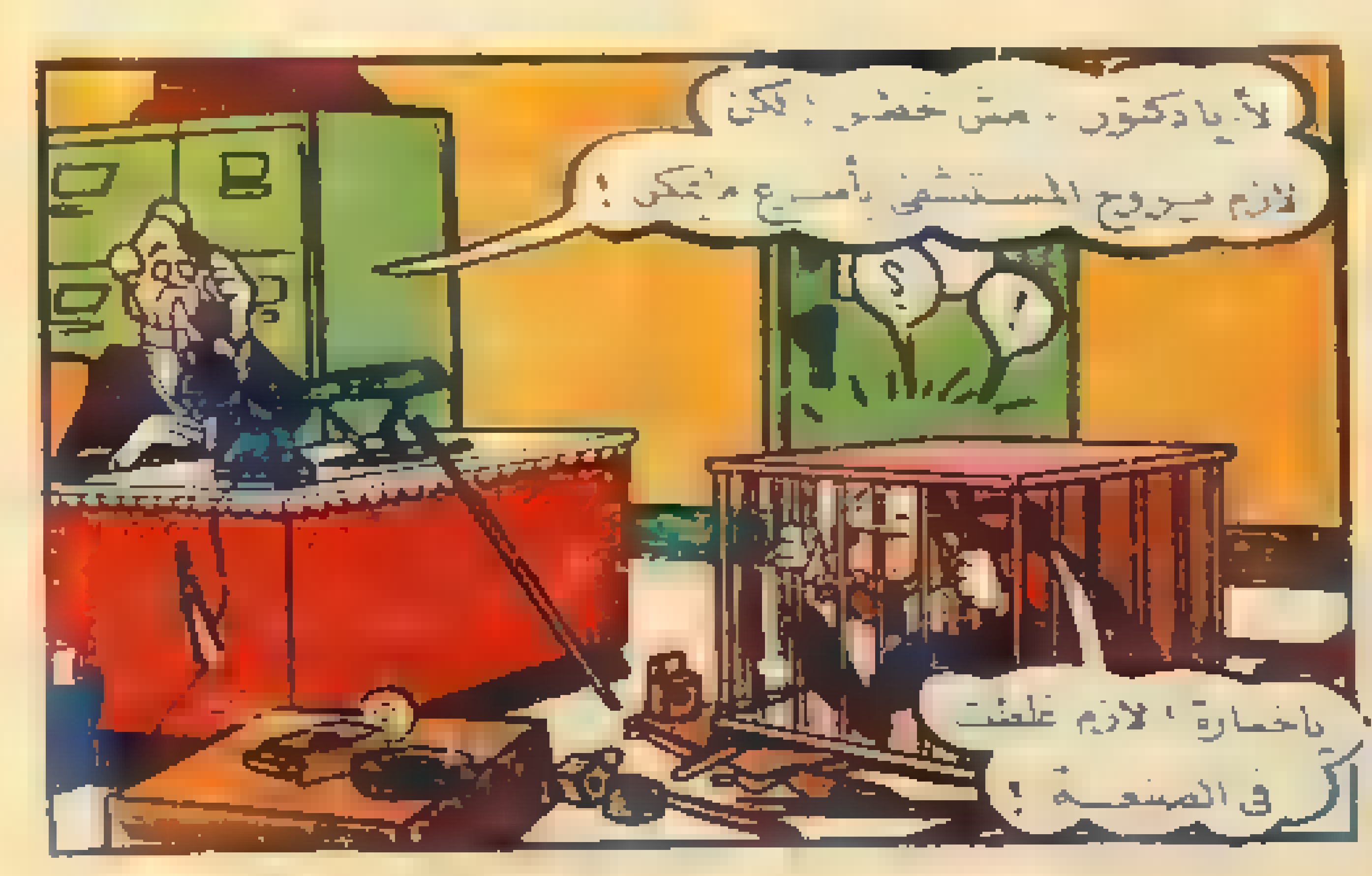

دقيقة واحدة وتشوف عجايب!
مكتب المخترعات

ده كرسى!



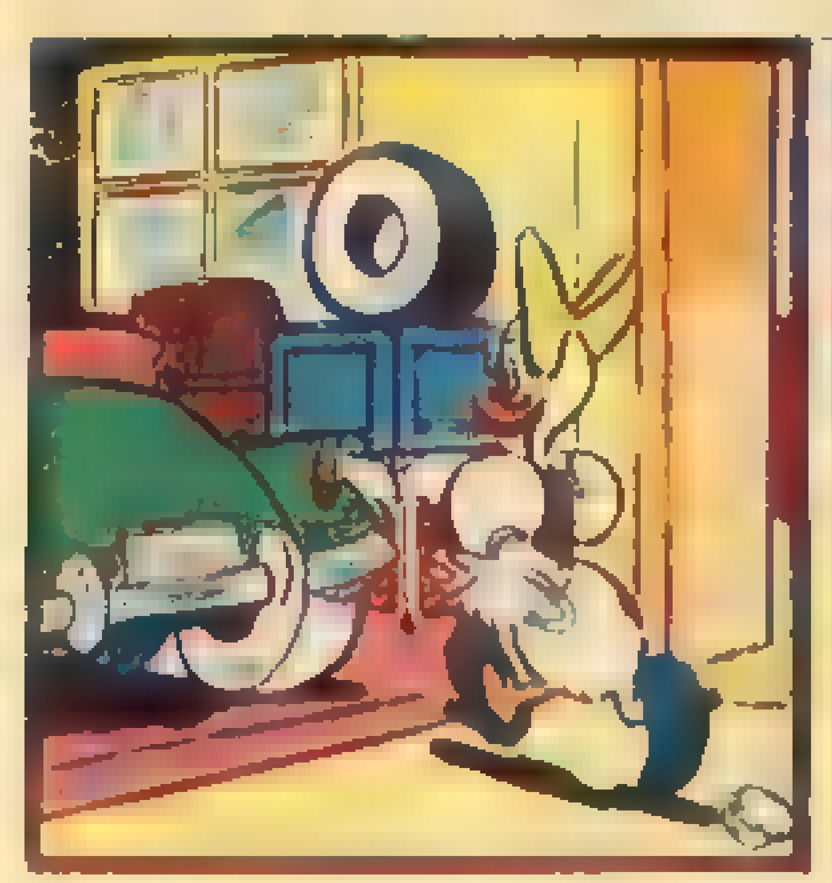
أف! أف!

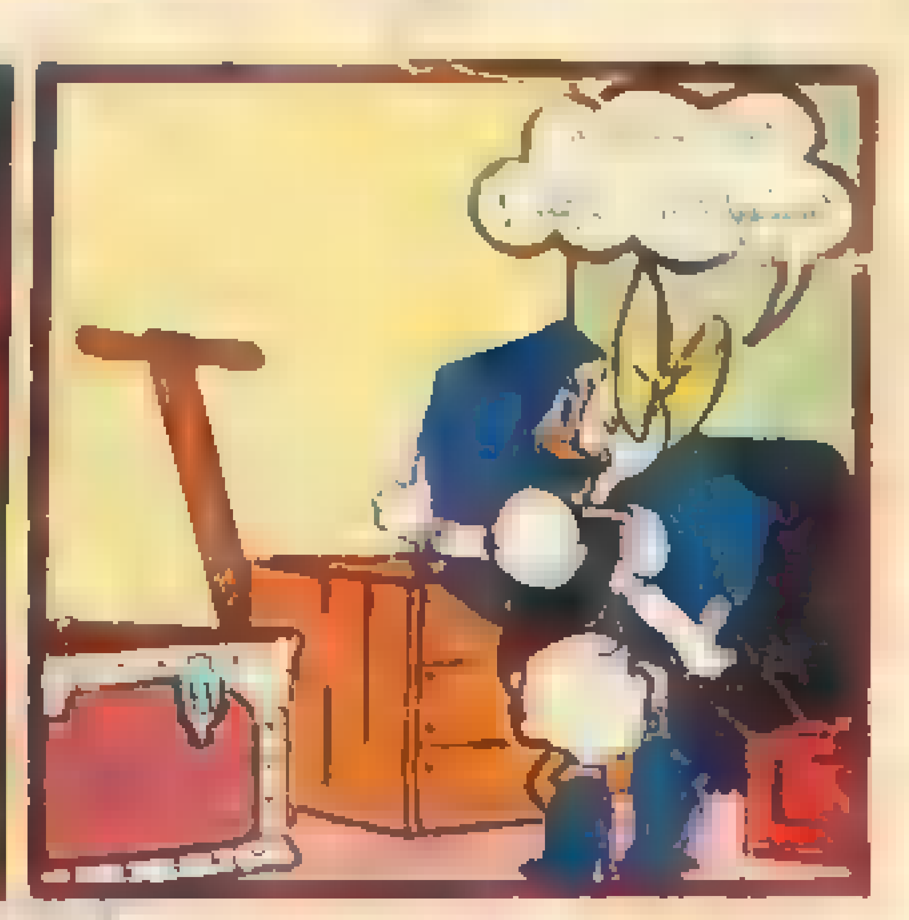
ومش بس كده! لو غيرت قطعتين أو تلاته أو...

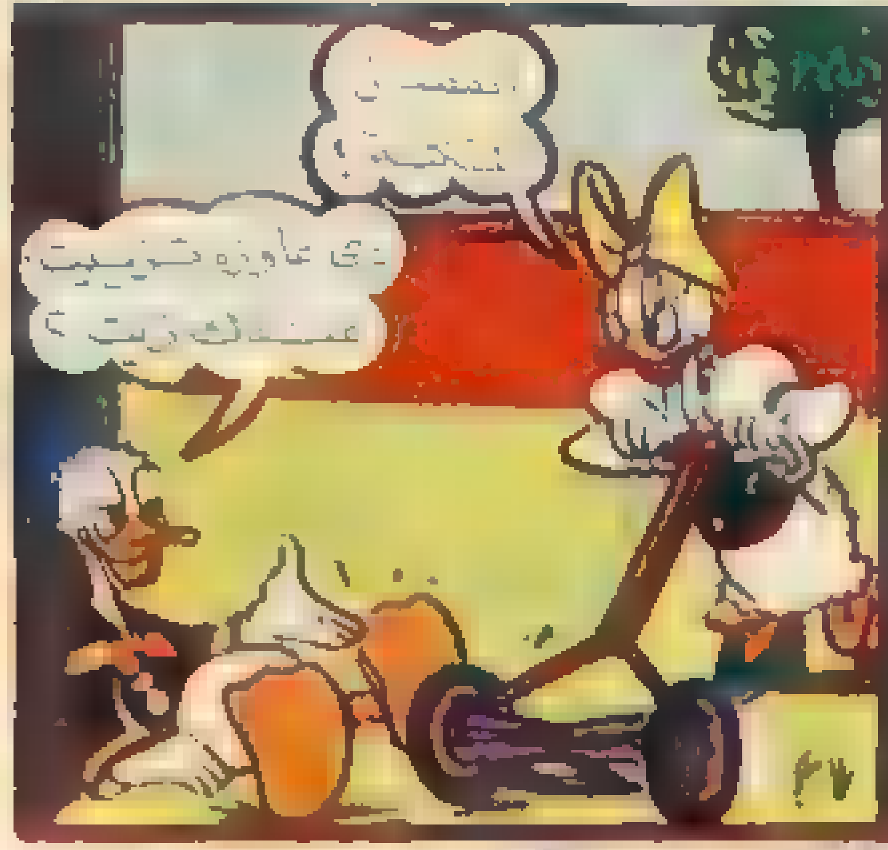

لأ يا دكتور، مش خطر! لكن لازم يروح المستشفى بأسرع ما يمكن!
يا خسارة! لازم غلطت فى الصنعة!

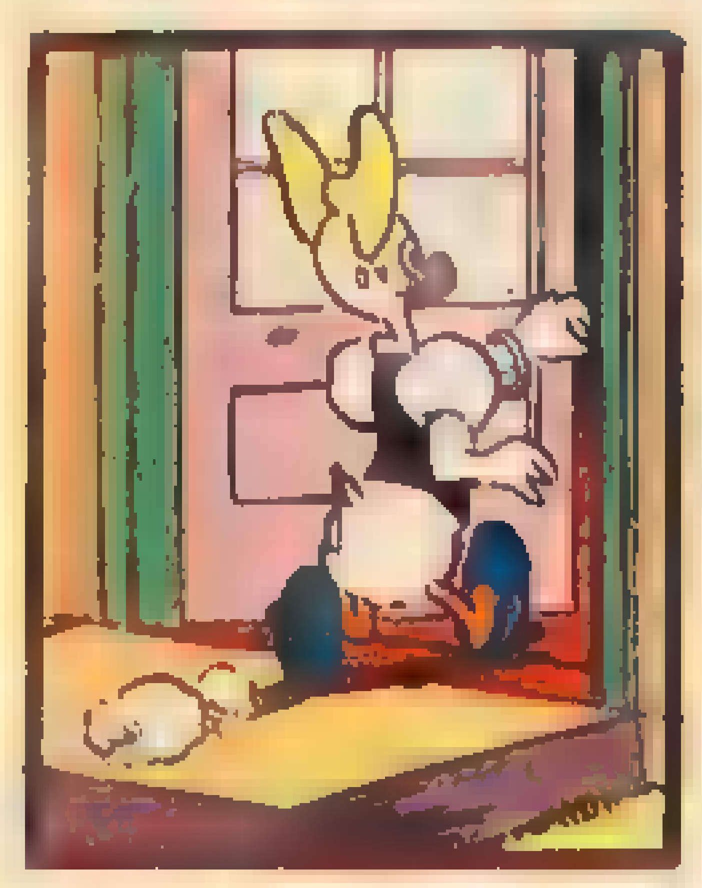
طلبات كثيرة
تسمح تسوى لى الحشيش فى جنينتى يا دونالد

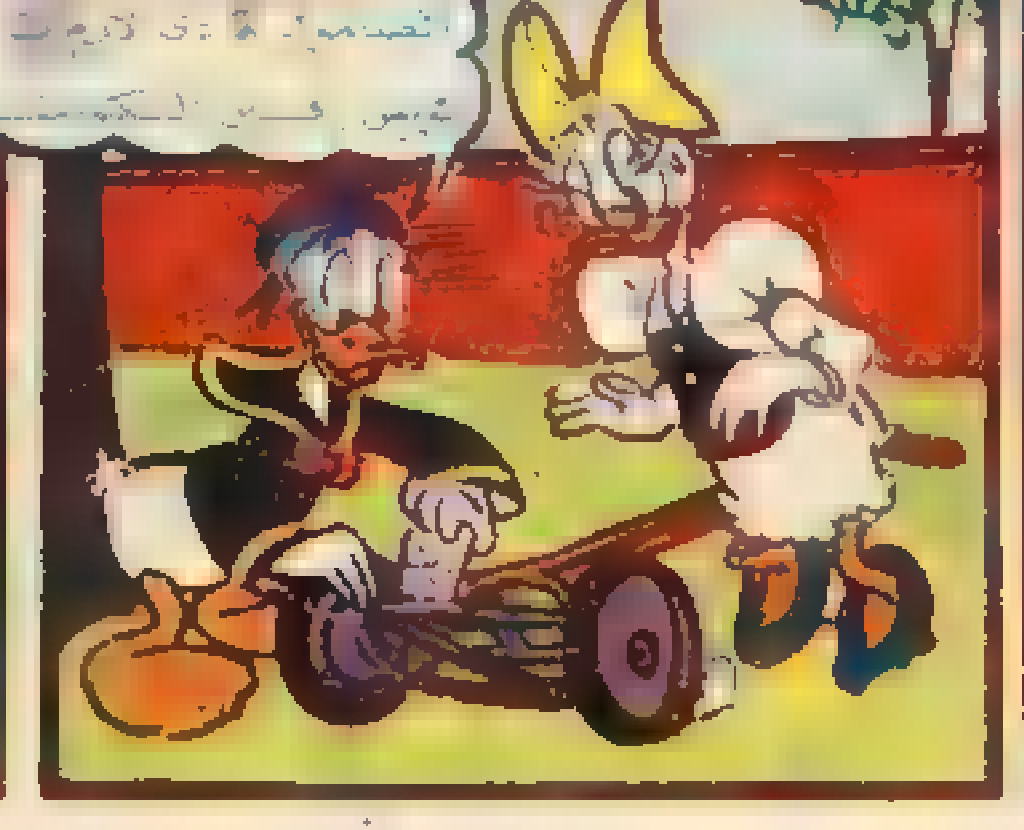
بكل سرور !
بس فين المكنة ؟
دقيقة واحدة .
والمكنة تكون عندك .

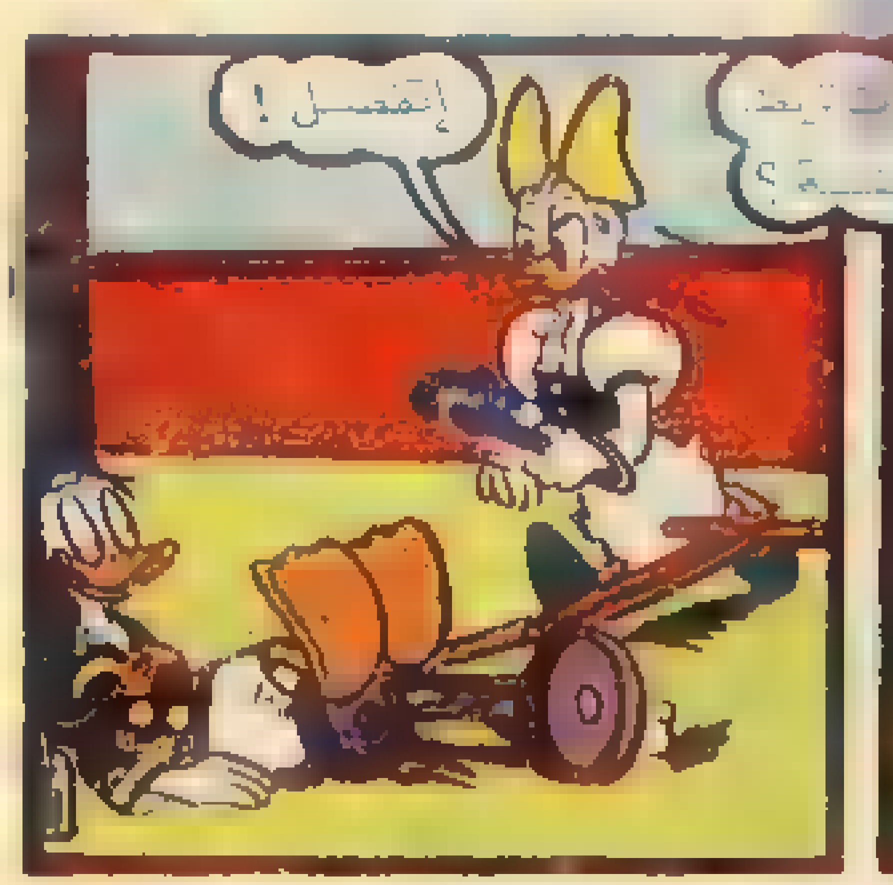


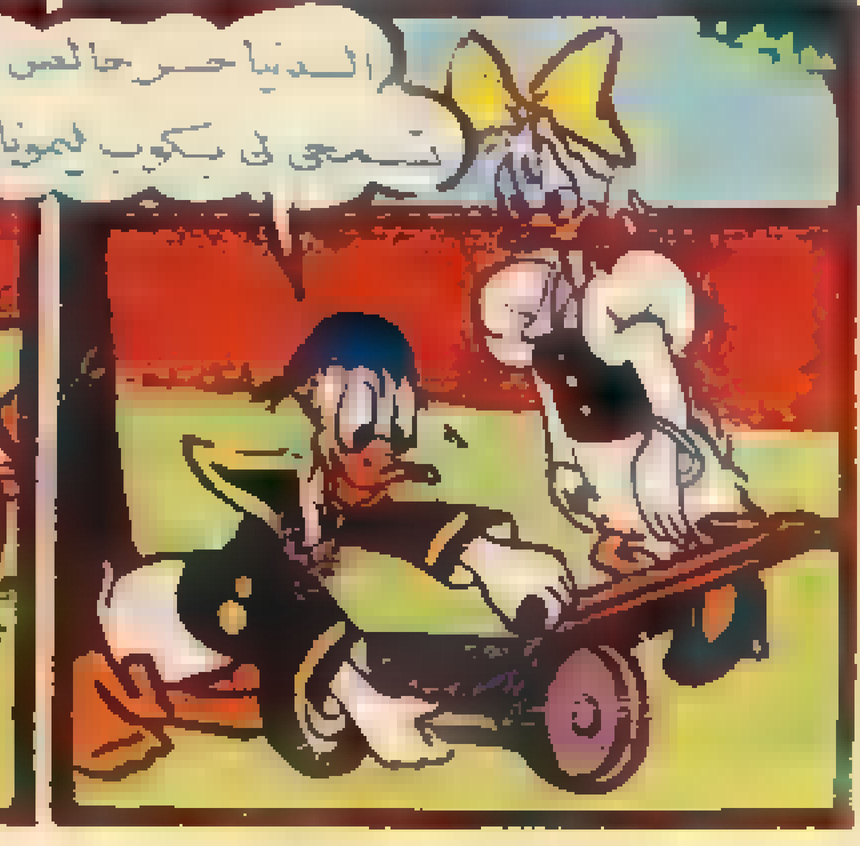






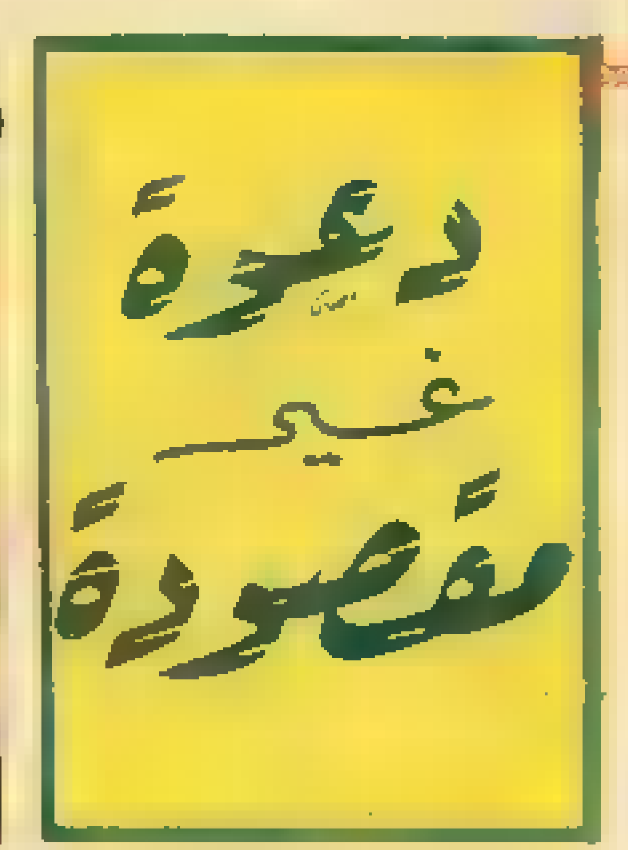



إتفضل !


الدنيا حر خالص !
تسمحى لى بكوب ليمونادة ؟

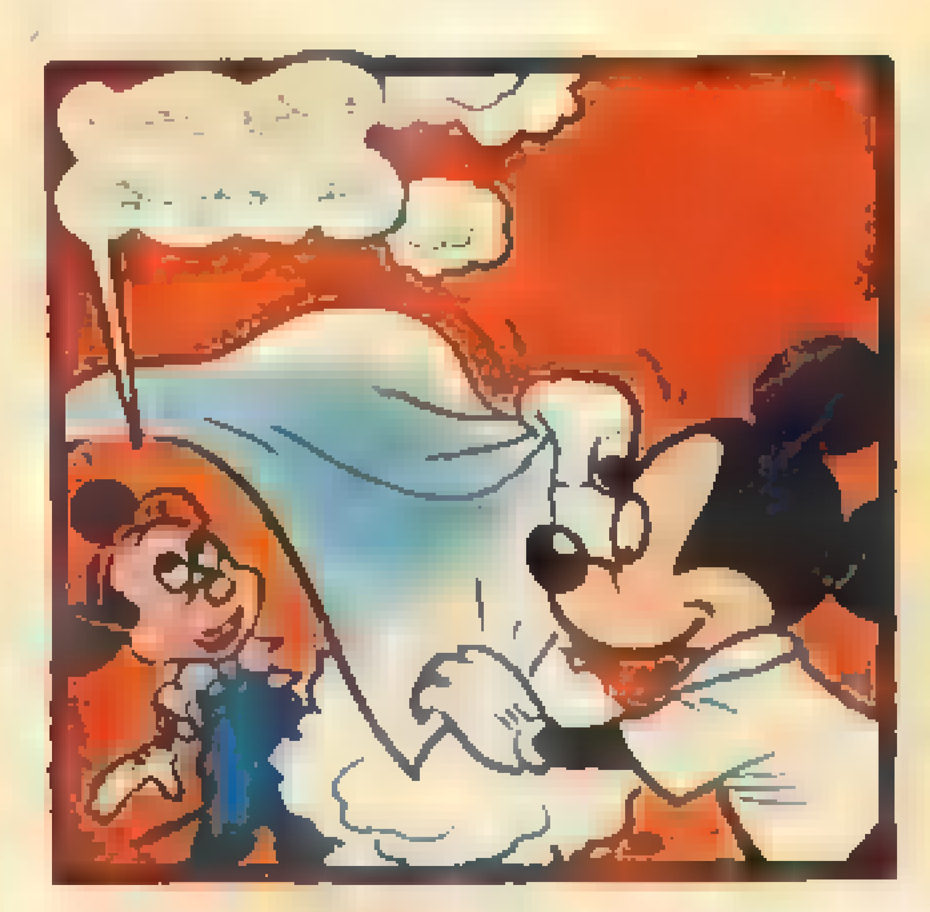
عال ! آكل كمان سندوتش
والا إيه رأيك ؟

رأيى إنى أقدر أسوى الحشيش
بنفسى وأسرع منك !

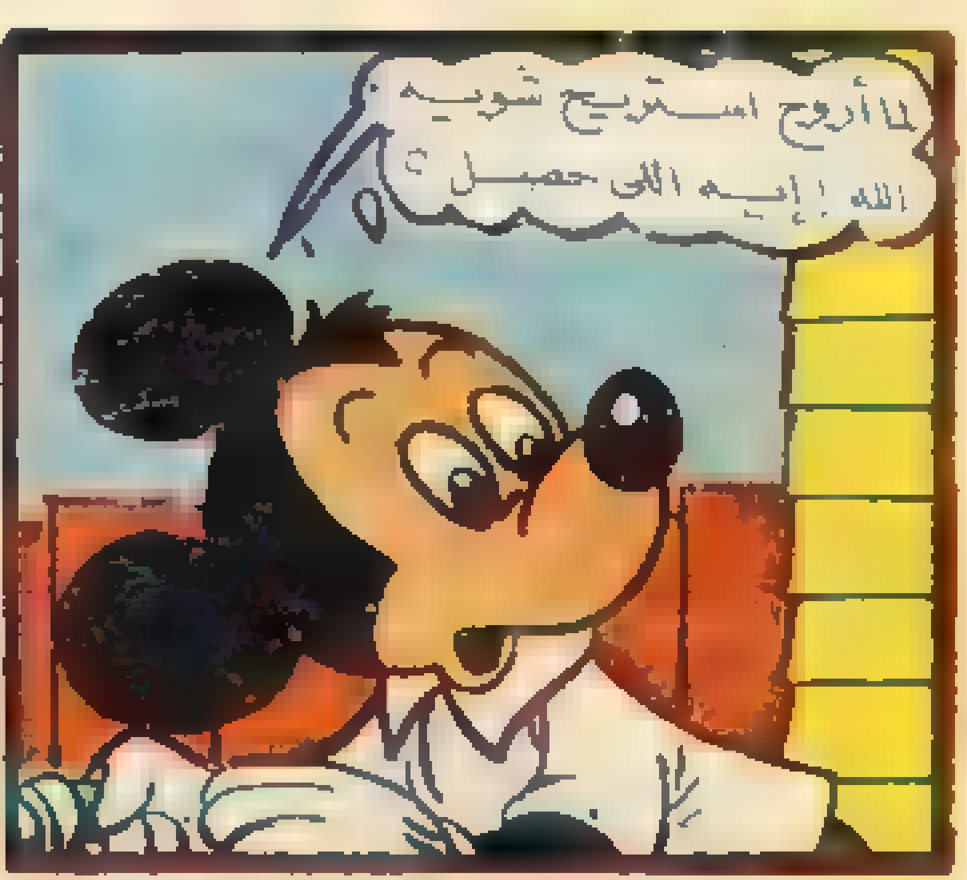

دعوة
غير
مقصودة

بتلعبوا إيه يا أولاد ؟
إحنا بنقلد الإشارات اللى بتتفاهم بيها الهنود الحمر مع بعض !

لازم نبل الخشب شويه علشان يطلع دخان كثيف !



يعنى الاشارات دى معناها إيه ؟


لما أروح أستريح شويه .
الله ! إيه اللى حصل ؟

مين دعا كل الهنود الحمر عندنا يا ميكى ؟
مش عارف بالضبط ... إنما أظن لازم أكون أنا اللى دعيتهم !

أيوه معقول ! لأنه يقدر يعش فى أى مكان رغم الأقفال والترابيس !
إنت فهمتنى دلوقت !
أنا منتظر مكالمة تليفونية تحل لنا الإشكال ده !
لكن إزاى ياميكى نلاقى الغراب الحرامى بالذات ؟

أيوه ! أيوه ! متشكر جداً !

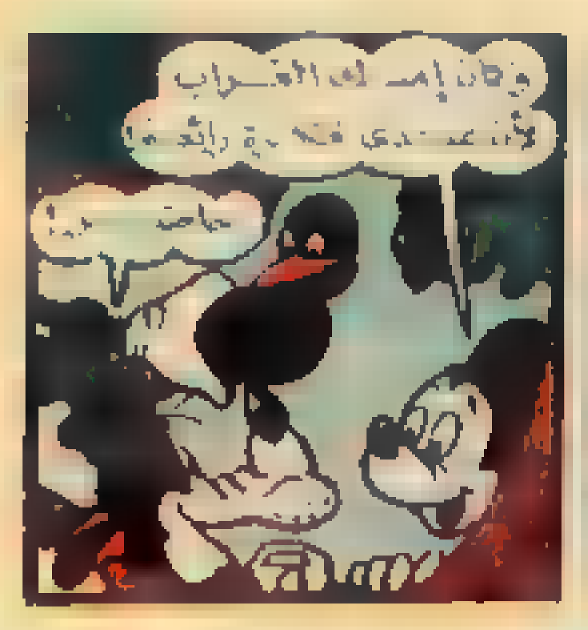
أنا طلبت جمعية مراقبة الطيور ! لأنها هى اللى تقدر تساعدنا ! وقالت لى إن مافيش غير غراب واحد فى المنطقة كلها !
ياسلام ! فين الغراب ده ؟

فوق شجرة ضخمة فى حديقة المبنى الأكبر ! لازم هى الشجرة دى !

لقيت حاجة ياميكى ؟
أمال ! ده أنا لقيت حاجات مش حاجة !

كل المسروقات موجودة هنا !
آه ! آه

أنا ضبطتك متلبس بالجريمة



تمت

!! ميكى !! صفحة ؟!

لغات العالم

انت ، وكل عربى يتكلم العربية ، والعربية لغة ٧٠ مليونا من سكان العالم ، وهى لغة واسعة الانتشار ومن اقدم لغات العالم . ولكن هناك لغات كثيرة الى جانب اللغة العربية ، وهناك لغات يتكلمها مئات الملايين من سكان العالم غير العربية ، فاللغة الصينية وهى لغة منطقة واحدة فى العالم يتكلمها مايزيد عن ٤٠٠ مليون شخص ، وهذا اكبر عدد من الناس يتكلم لغة واحدة ، وتاتى بعد اللغه الصينيه اللغة الهندكية لغه الهند وهى ليست فى الواقع لغة واحدة وانما مجموعة متقاربة متشابهة من اللغات يتكلمها اكثر من ٣٠٠ مليون شخص ، ويتكلم الهندوستانية احدى فروع اللغة الهندية ١٤٠ مليون شخص ،

وتاتى اللغة الانجليزية فى المرتبة الثالثة من حيث الانتشار فيتكلمها اكثر من ٢٧٠ مليون شخص ، وتاتى بعدها اللغة الروسية ويتكلمها ١٦٦ مليون شخص ، وبعدها اللغة اليابانية ويتكلمها ٩٠ مليون شخص ، ويتكلم اللغة الاسبانية اكثر من ٨٠ مليون شخص من بينهم سكان امريكا الجنوبية .

ويتكلم الالمانية نحو ٨٠ مليون شخص يقيمون فى المانيا وسويسرا

ويتكلم اللغة الاندونيسية ٨٠ مليون شخص تقريبا ثم تأتى اللغة العربية بعد ذلك فيتكلمها ٧٠ مليونا من العرب .

ويتكلم اللغة الفرنسية ٦٨ مليون شخص ، وهذه اللغات التى ذكرناها من اشهر اللغات ، ولكن هناك لغات اقل شهرة منها ولكن يتكلمها عدد كبير من الناس ، ففى جنوب افريقيا يتكلم ٤٥ مليون شخص لغة « البانتو » ، و ٢٠ مليونا فى الهند يتكلمون لغة تعرف « بالتاميجو » . وفى افريقيا الوسطى يتكلم السكان هناك لهجات مختلفة من اللغة السودانية .

اسم اللغة	يتكلمها	اسم اللغة	يتكلمها
الصينية	٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠	البولندية	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
الهندكية	٢٢٥,٠٠٠,٠٠٠	الكورية	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
الانجليزية	٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠	التليجية	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
الروسية	١٦٦,٠٠٠,٠٠٠	التاميلية	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
اليابانية	٩٠,٠٠٠,٠٠٠	الرومانية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
الاندونيسية	٨٤,٠٠٠,٠٠٠	التركية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
الالمانية	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	السياحية	١٦,٠٠٠,٠٠٠
الاسبانية	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	البوشتية	١٢,٠٠٠,٠٠٠
العربية	٧٠,٠٠٠,٠٠٠	الهولندية	١١,٠٠٠,٠٠٠
الفرنسية	٦٨,٠٠٠,٠٠٠	المجرية	٩,٥٠٠,٠٠٠
الايطالية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	التشيكية	٩,٠٠٠,٠٠٠
البرتغالية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	اليونانية	٨,٠٠٠,٠٠٠
البانتية	٤٥,٠٠٠,٠٠٠	الازبكية	٥,٠٠٠,٠٠٠
السودانية	٣٥,٠٠٠,٠٠٠	النابلوجية	٤,٠٠٠,٠٠٠
المنشورية	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	الوالونية	٣,٠٠٠,٠٠٠

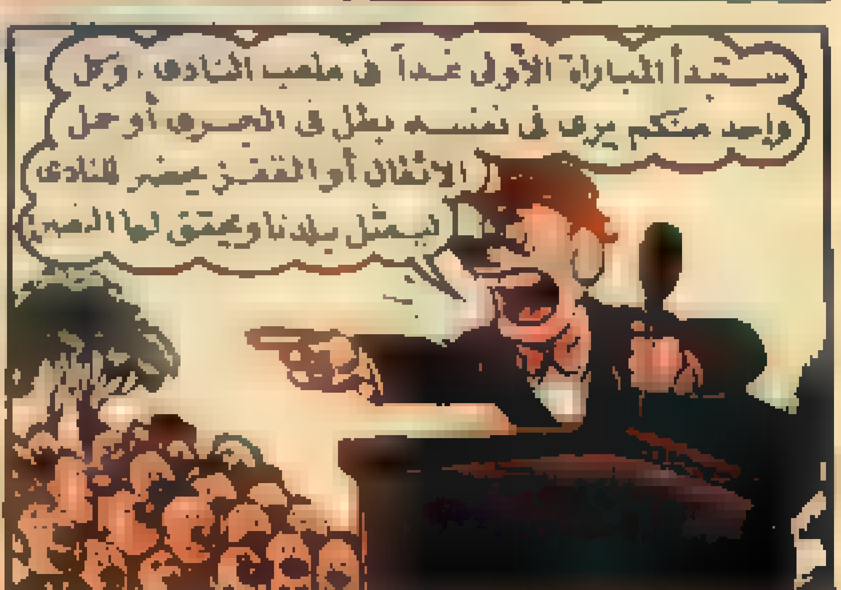
دونالد بطل رياضي!

تحاول كل مدينة من بلاد
العالم أن يكون لديها فريق
من أبطال الرياضة يشتركون في
الدورات الرياضية العالمية

نريد أن يكون لدينا ولو بطل واحد على الأقل.

برافو!

البطل!



انتم فاكرين إنى مش بطل ! أنا طلعت الرابع فى مسابقة القفز فى روضة الأطفال
للغاية دلوقت مش قادرين نصدق !

وفى اليوم التالى اجتمع فى النادى أبطال الجرى والقفز وحمل الأثقال
إنت شايف يا عم دونالد واقف فى وسط الأبطال
آه ! صحيح ده واقف جنب ركبة "المثل العال من الشمال" !

سيداتى سادتى ! تسمعون الآن قائمة بأسماء المرشحين للمسابقات المختلفة !

يبدأ سباق ١٠٠ متر ويشترك فيه البطل المشهور "رأس الصاروخ" .. وشخص غير معروف اسمه "دونالد دك" !

على خط البداية واحد .. اثنين !
"شعار النادى" على أن أسعى . وليس على إدراك النجاح

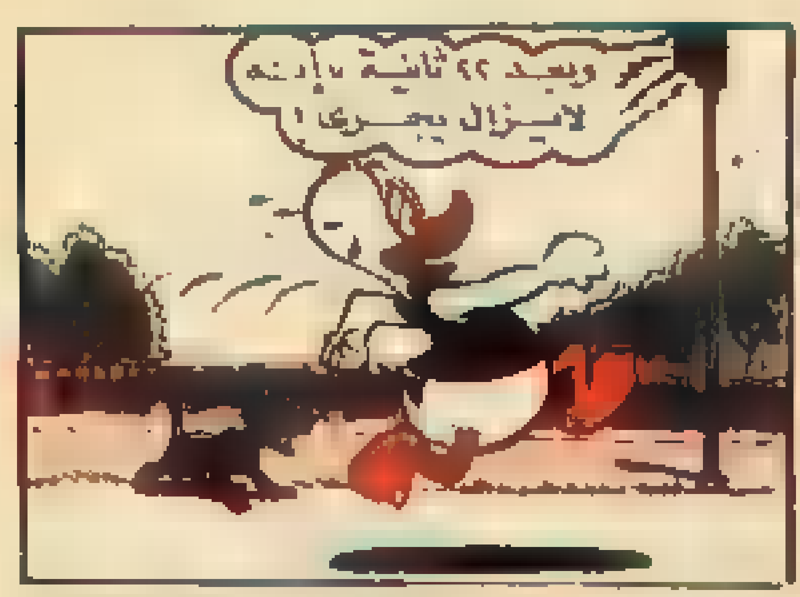
ثلاثة !
بوم !

باه ! مدهش ! ده أنا سبقت "رأس الصاروخ" بكتير جدا !

لا ! لا ! مش ممكن أسيبك فى النادى ، وتسيبنى فى البيت وحدى ! لازم تيجى معايا !

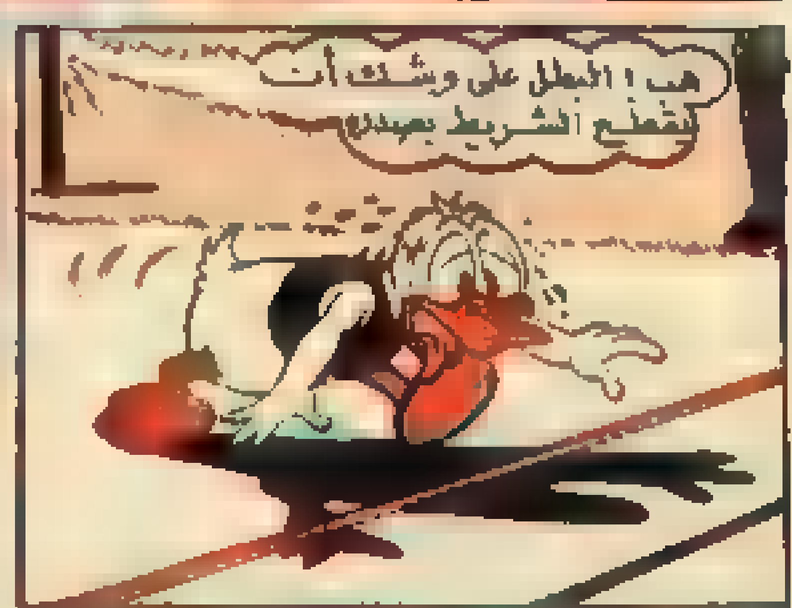
(اقلب الصفحة)

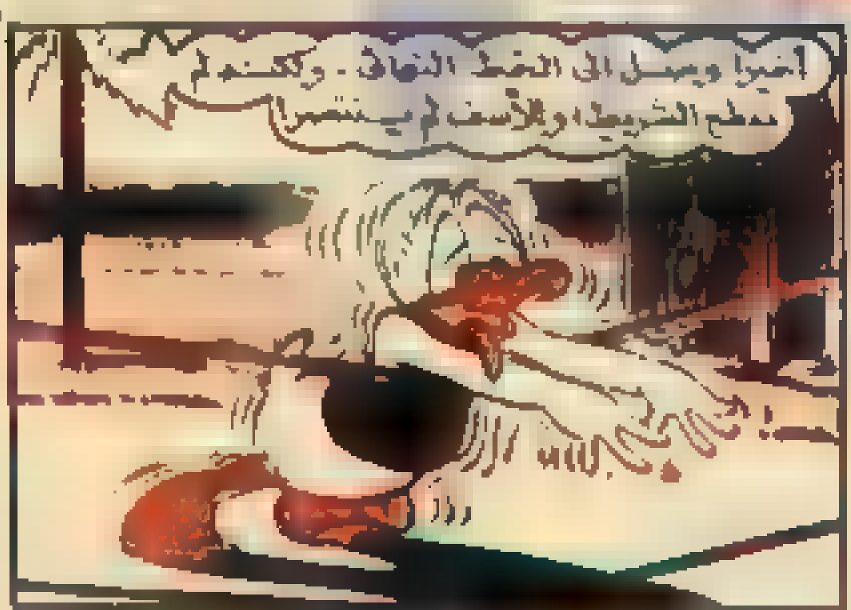
لينسحب الصاروخ من الملعب ولا يبقى لدينا في الملعب غير متسابق واحد !


وبعد ٢٢ ثانية .. إنه لا يزال يجري !

يجروا ١٠٠ متر في كم ثانية ؟
في ١٠ ثوان ونصف !
ده الوقت اللي أخده عمو دونالد في ١٠ متر الأولى !

اقترب بطلنا من الخط النهائي !


هه ! البطل على وشك أن يقطع الشريط بصدره

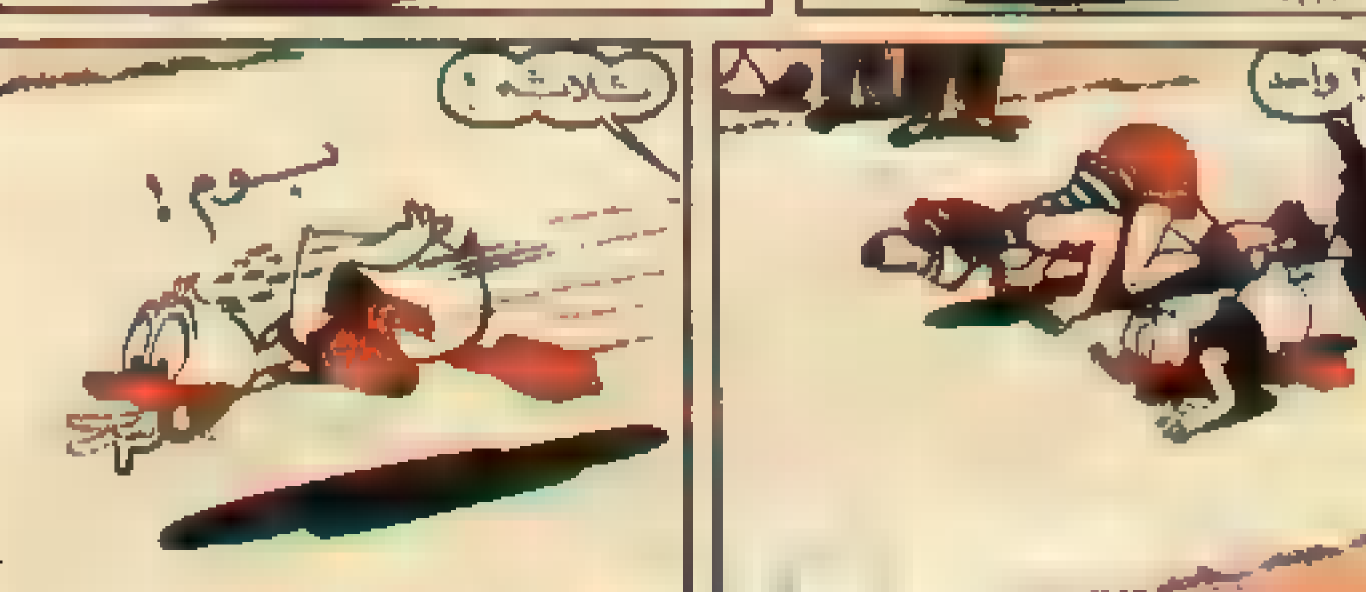

أخيرا وصل الى الخط النهائي .. ولكنه لم يقطع الشريط، وللأسف لم ينتصر !

يبدو للأسف أن البلد فقدت ابطالها في سباق الـ ١٠٠ متر !

اللعبة التالية هي مسابقة القفز !
الله ! أنا أحب أشوف اللعبة دي خالص !

نشترك فى هذه المسابقة
اللاعب المدهش
والقاذف الخفيف:
الأرنب !

ومعه أيضاً نفس الشخص
المجهول "دونالد دك"!


عند العلامة ! واحد
اتنين !
تلاتة !
بـوم !

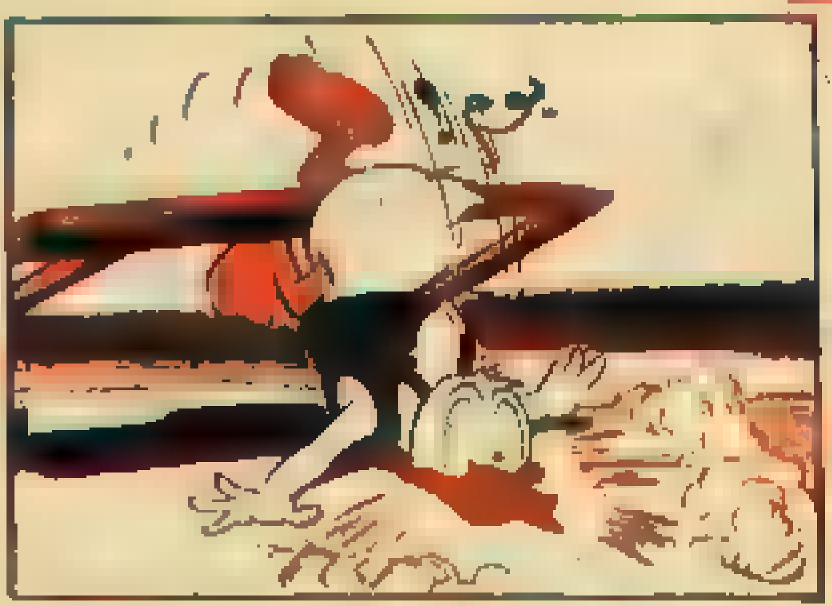
إيه ده ؟... تلغراف علشان بيقول
إنك كسبت البريمو !! آه
ألف جنيه !

ولا قفز ولا أوليمباد !
أشترى عربية سبق
أحسن !

ده أول حاجز ! يا ساتر !
هو ماله عالى كده ليه ؟

طلعت لفوق كويس . لكن الأهم
إنى أقدر انزل سليم !

(اقلب الصفحة)


بوم

وللأسف انتهت المباراة
في بطولة القفز بعد
٥ ثوان من البداية!

إيه اللعبة التانية
يا تيرى؟
حمل
الأثقال
يا سلام! دى لعبة
مدهشة تظهر
قوة الرجال

يظهر في هذه البطولة ملك العضلات
وفخر بلدنا - "العصعان"!

العصعان مش هيشترك في المباراة
لأنه مش مذاكر دروسه وده
أكبر عقاب له

وهكذا اصبحنا ببطل واحد فقط، انتم
الآن تعرفوه، إنه دونالد دك!

بوه! بوه!
بوه!
هوب. آى. هوب! عمرى
ما كنت أتصور ان الكور الحديد
تقيلة كده!

أيوه! أنا عرفت أرفعها لفوق،
لكن ماعنديش قوة أنزلها!
أعمل ايه؟

بوم !

الأستاذ دونالد دلك عرس نفسه
مثل الشمسية ! وهكذا ينتهي
الوقت المحدد لبطولة حمل الأثقال

والآن ! اليكم خبر سار جداً . بندق العجيب
يدخل مباراة الميشان !

انه يجمع كل قواه للميشان ! سنخرج بلدنا بطلاً عالمياً يتحدث عنه العالم كله !

آه !... آه !...
أنا عندي برد شديد !
اتشي ! اتشوم !

اتشوم !
اضعت فرصة بندق العجيب
في البطولة ! إني آسف لهذه
النهاية الأليمة !

ياسلام ! دي لعبة مدهشة !
حاجة خفيفة وبسيطة !

آه ... آه ... أنا اخترت
العدو والاإيه ؟
آه ! اتشوم !

(اقلب الصفحة)

عمّ دونالد نشن وهو بيعطس !
النشان راح عبيـ
الله ! ده متجه نحو هيئة التحكيم

زززت !

نشان الأستاذ دونالد دك عجيب !
ده عجيب جداً !
هو حضرته بيسخر منا والا إيه ؟

وانتهت فرصة دونالد دك في نيشان العصافة هذه النهاية المضحكة . والآن نقدم لكم نيشان الطبق الطائر !

أولاً ! اخرجوا ذالك من الملعب !
أيوه ! هو عامل أراجوزاً !
بره !
بره !

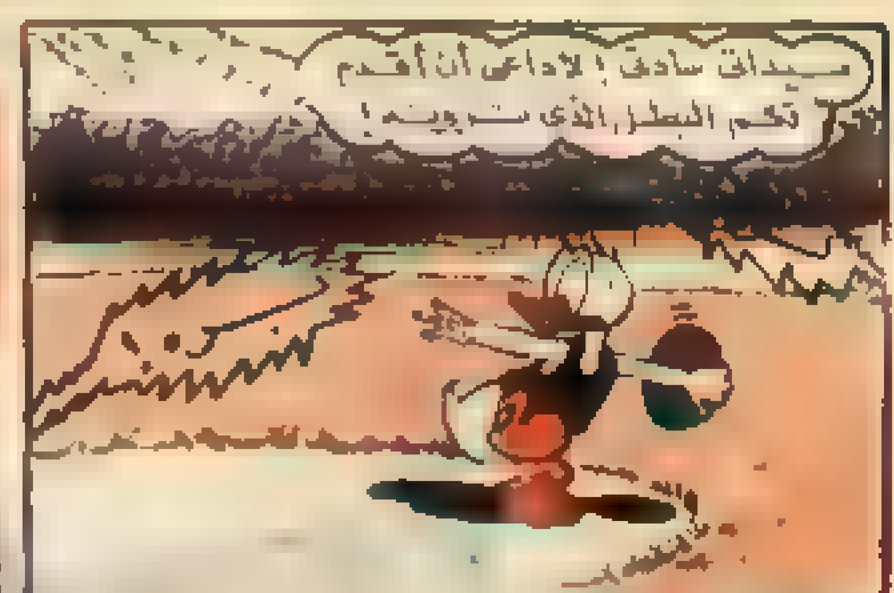
كل المتفرجين ضد عمو دونالد
أنا كان كنت ضده في الأول !

والآن استعدوا لمشاهدة الدسامبت في الطبق الطائر !

!
طاخ

آى ! ظهرى ! اتكسرت
سلسلة ظهرى !

يظهر ان مفيش بطل
غيرى فى البلد دى


سيداتى سادتى ! لا داعى أن أقدم
لكم البطل الذى ترونه !

غريبة ! مش عارف ها فضل ألف كده لغاية امتى ؟

من سرعتى فى اللف مش شايف الشئ
ومش عارف أقف !

يا سلام ! أنا اصطدمت

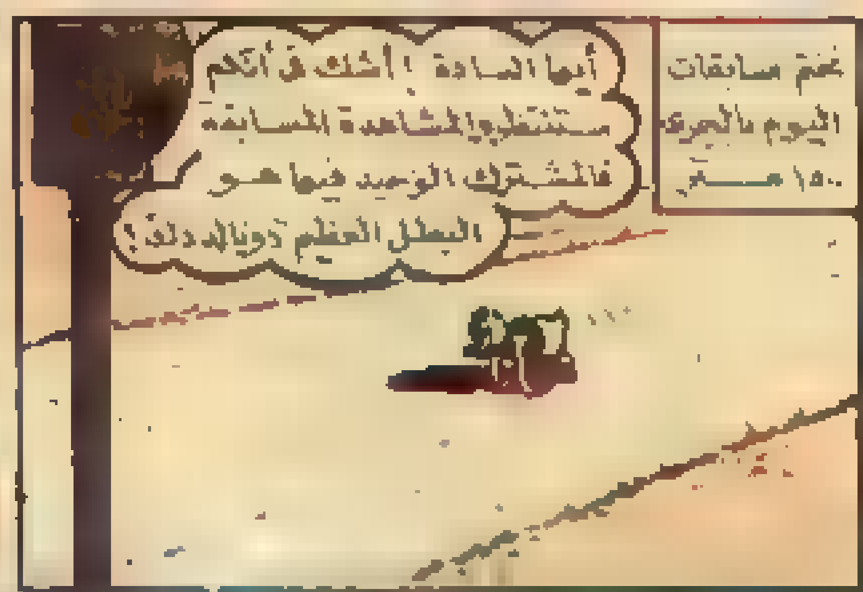
طاخ ! طاخ !

بوم !

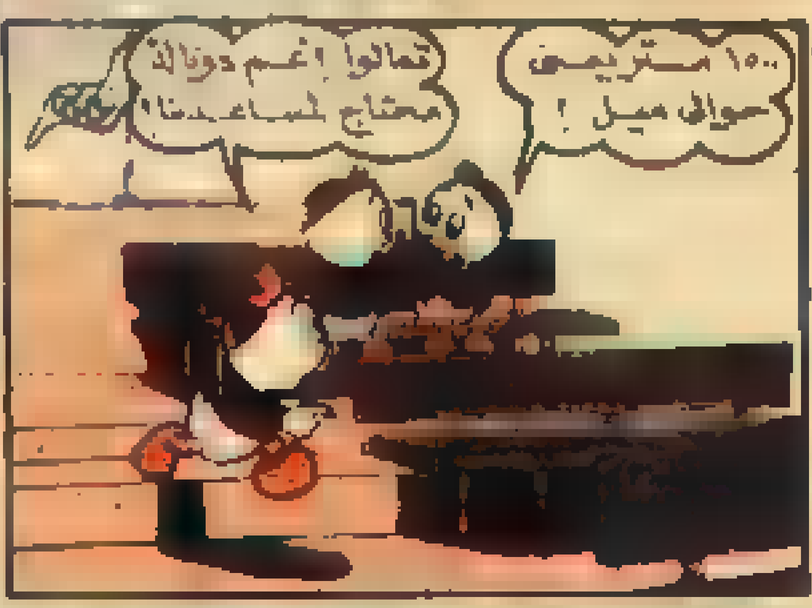
(أقلب الصفحة)

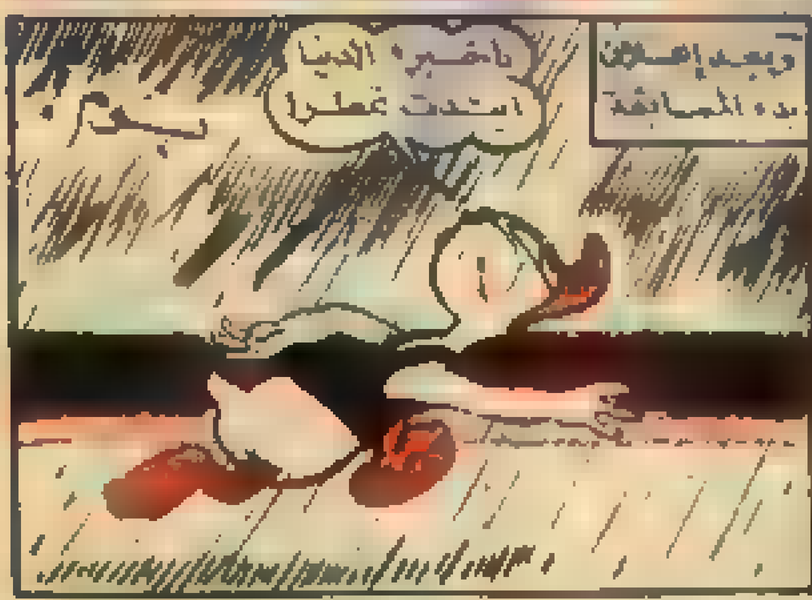
لا داعي أن أقول لكم أن دونالد دك لن يشترك
في تمثيل النادي في الطابق العاشر !

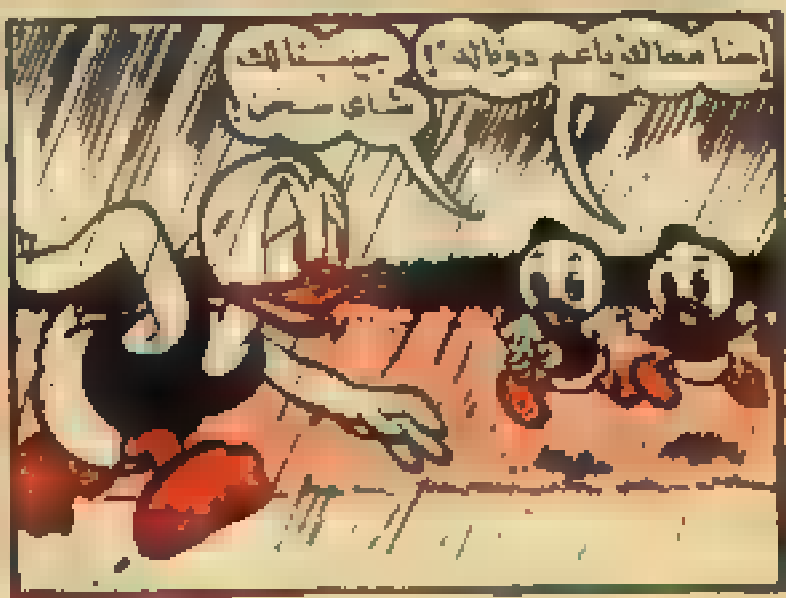
شايف الجمهور عامل ايه ؟
لكن المرة دي بيتضحك !
مسكين عم دونالد !


ختم سابقات اليوم بالجري ١٥٠٠ متر
أيها السادة ! أشك في أنكم ستستطعموا المشاهدة المسابقة فالمشترك الوحيد فيها هو
البطل العظيم دونالد دك !

أروح بيتنا أحسن !
وأنا كمان ! ده يوم في غاية العجب


١٥٠٠ متر يعني حوالي ميل !
تعالوا ! عم دونالد محتاج لمساعدتنا !


وبعد إعلان بدء المسابقة
ياخبر ! الدنيا ابتدت تمطر !
بجري !


إحنا معاك يا عم دونالد !
جبنالك شاي سخن

ديوي ! بسرعة هات من الأجزاخانة فيتامينات !
وحبوب منشطة كمان !

بعد فترة طويلة
مش فاضل غير شوية صغيرة !
ناقص أكثر من نصف المسافة بس !

وبعد فترة أخرى
الفيتامينات نفعت ضروري أخلص السبق ده !
إجروا وامسكوا ورقة خط النهاية

شد يالوي علشان يقدر يقطعها ، أيوه !

أنا وصلت ! جريت ..
لكن مفيش حد شافك غيرنا !
لجنة التحكيم وكل المتفرجين روحوا

ويأسف النادي لأن يقول أن مباراة الأمس لم يخرج منها بطل واحد !

ممكن ده صحيح ياعم دونالد لكن احنا نقدر أن نقدم لك كأسنا !
؟

مكتوب على الكأس كلام نقلناه من حكمة مكتوبة في الملعب !
على أن أسعى وليس على إدراك النجاح

ياسلام يا أولاد ! خليتوني أشعر إني بطل صحيح !

العب مع ميكى فى وقت فراغك

اشكال طريفة بظل اليدين

تستطيع ، يا صديقى ، ان تحصل على اشكال طريفة بظل يديك . وما عليك الا ان تحضر مصباحا قويا وتجعله خلف يديك حسب الوضع المطلوب فى كل شكل .

شكل ١ – (الوحش) : ضع يديك بالهيئة التى تراها

شكل ٢ – (الساحر) : ضع منديلا حول معصمك ثم ضع يديك بالهيئة التى تراها فى الرسم .

شكل ٣ – (المحاورة بين شخصين) : ارسم على ورق مقوى الاشياء التى تمسك بها حسب الرسم ، وقص الرسم . وضع هذه الاشياء بين اصابعك ، وتخيل حديثا مناسبا بين الشخصين حسب حركات كل منهما .

دش !

يحوى الفيل فرفور مداعبة الناس ، وصل النقط لترى صورته وهو يداعب عم زعبلاوى

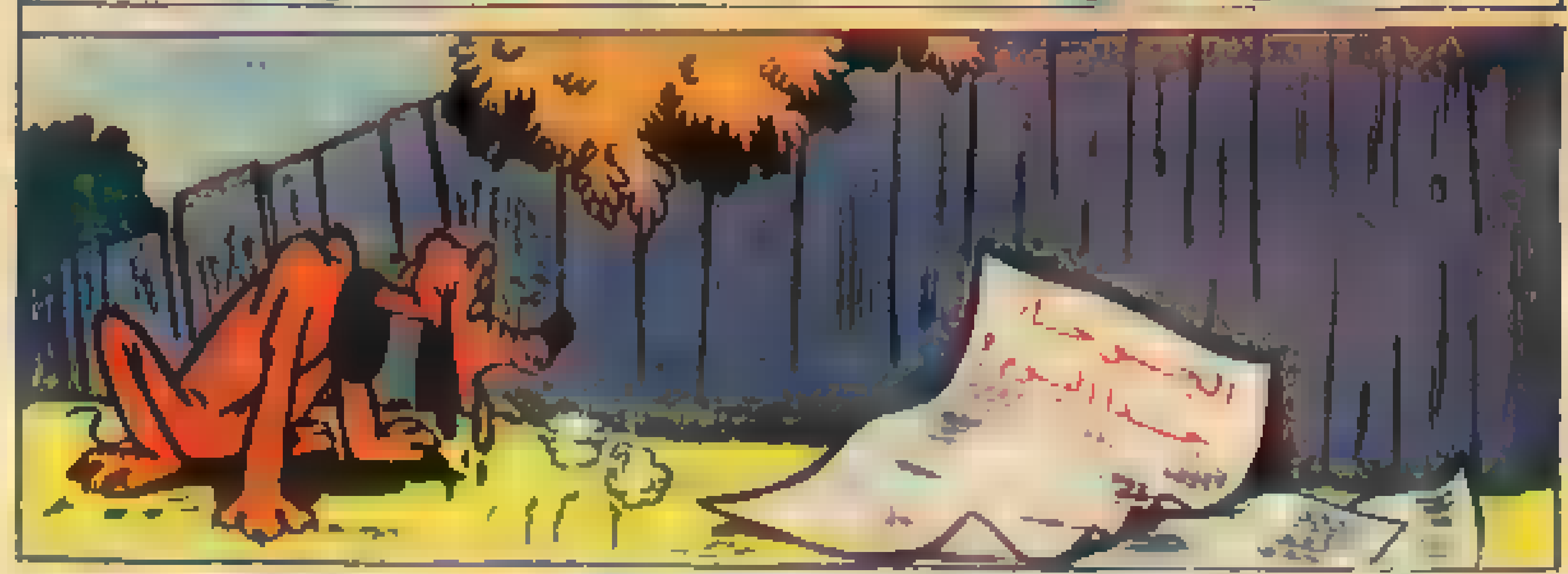
حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ١٦

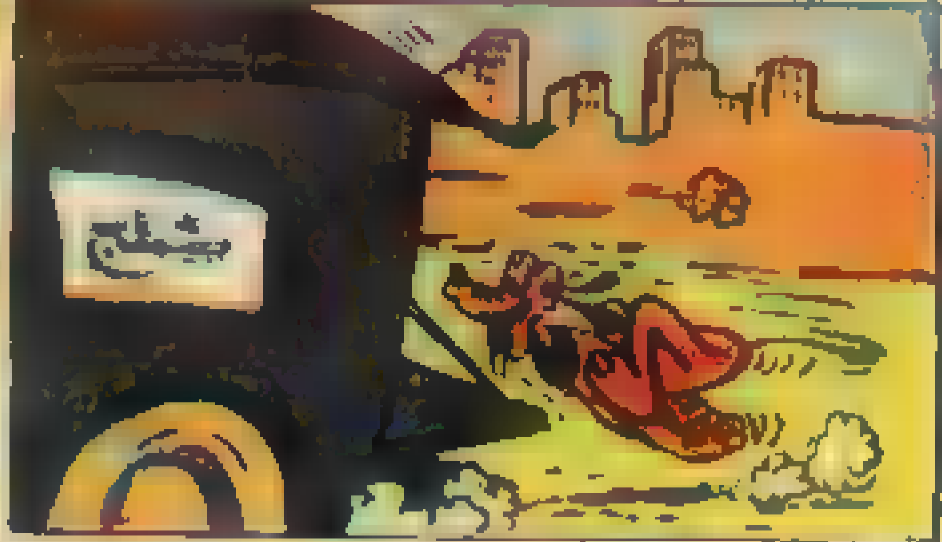
ص	ق	م	■	ع	ق	ر	ب
■	ر	و	ب	■	ر	ب	ص
ل	و	س	ر	■	ن	ى	ل
ن	م	ظ	■	ض	ف	ع	■
د	■	■	ز	غ	ل	■	م
ن	ا	ر	و	ف	■	ش	ر
■	د	ع	ر	■	ش	ى	ج
د	م	■	ق	د	ن	ب	■

ميكى
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بحوالات
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ٢٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية – وفى الخارج بحوالات مصرفية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

الجرو
جار اليوم





كل شيء بالأمر!

"دونالد الشجاع"
فوف.ف

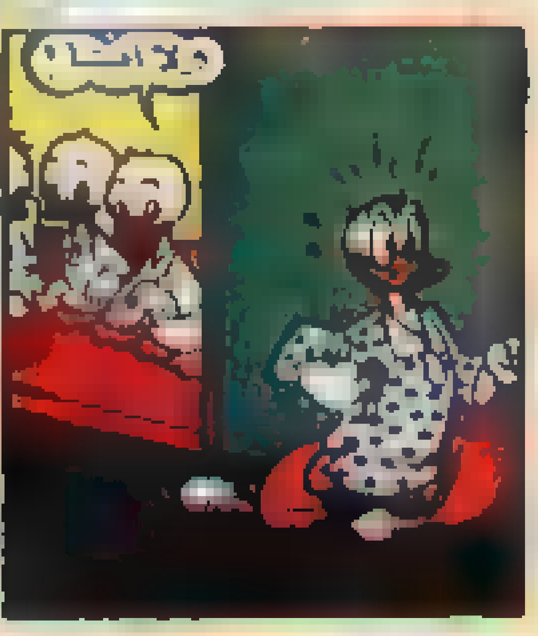
فوف.ف!

الصوت ده جاي منين يا عم "دونالد"

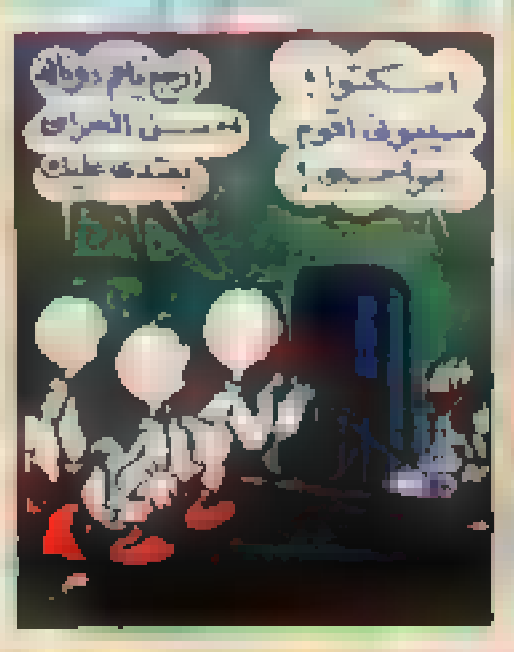
مايكونش صوت قطة يا عم "دونالد"؟
ولا كلمة! ده حرامي!

أنا متأكد من اللي باقوله. وأنا رايح للحرامي ده واوريه شغله
ياه! ها نشوف شجاعتك يا عم "دونالد"

أنا ما كنتش أظن إن العم "دونالد" شجاع بالدرجة دي!



ولا أنا!



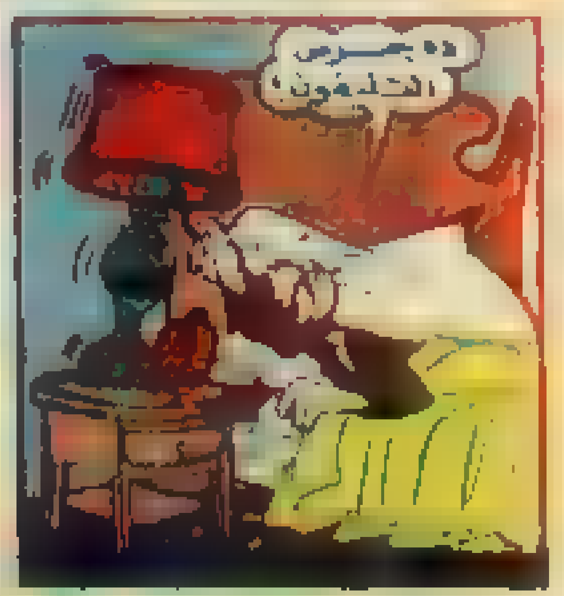
اسكتوا! سيبوني أقوم بواجبي!
ارجع يا عم دونالد لحسن الحرامي يعتدي عليك

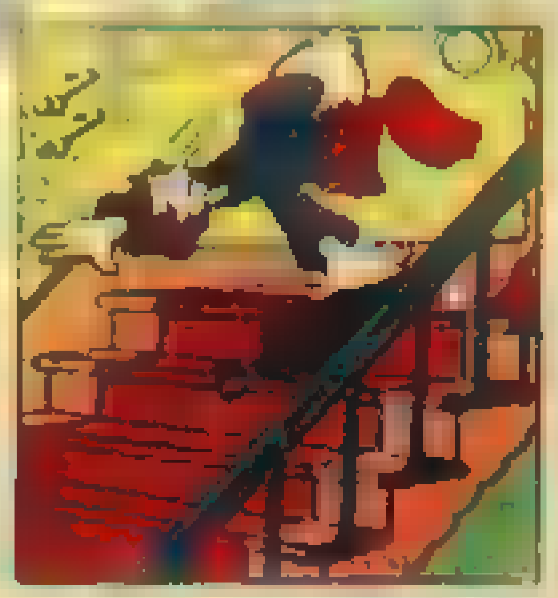
لازم أستدعي البوليس لكن الأولاد يقولوا إيه؟

ميو!

عندكم حق يا أولاد! دي قطة ناموا انتم وأنا نازل أطردها حالا

النمرة غلط


ده جرس التلفون!



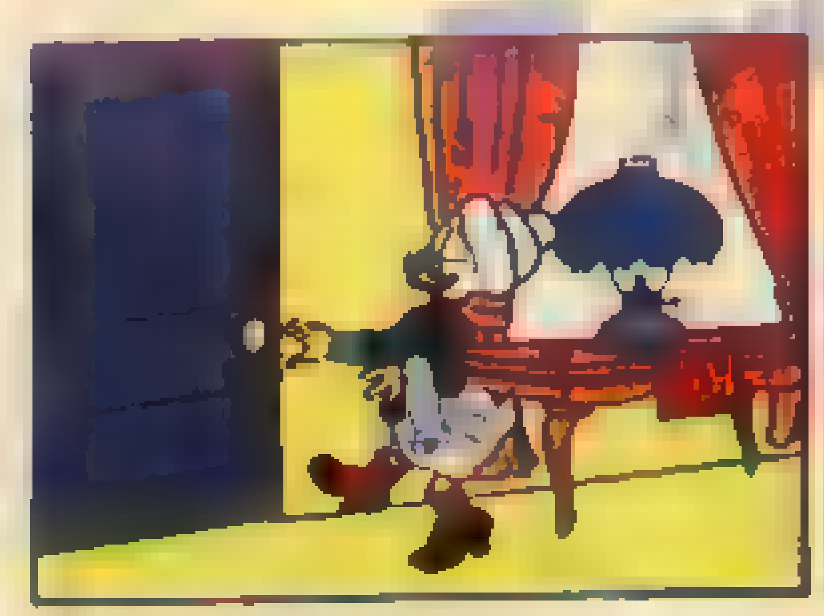
ألو! الدكتور زكي موجود؟
لا!
حضرتك عاوز نمرة كام!

٢٦٨٥٠
النمرة غلط يا حضرة!

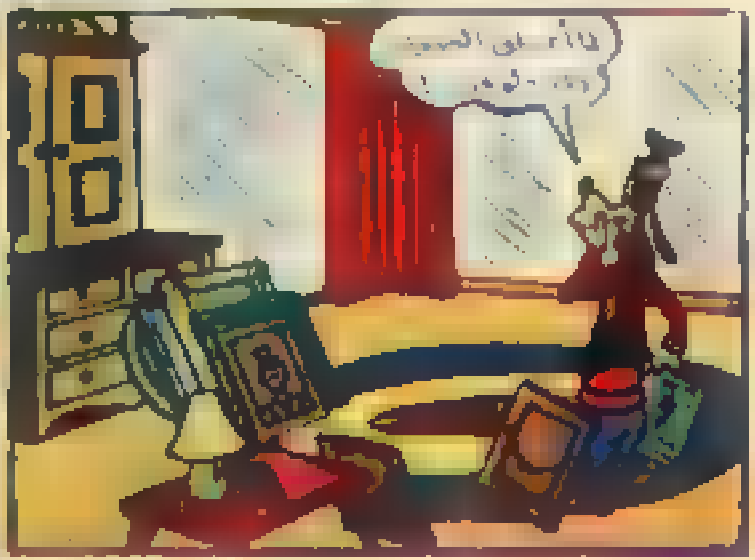
ألو! ٢٦٨٥٠؟! الدكتور زكي موجود؟ من فضلك تلحقني بسرعة يا دكتور!

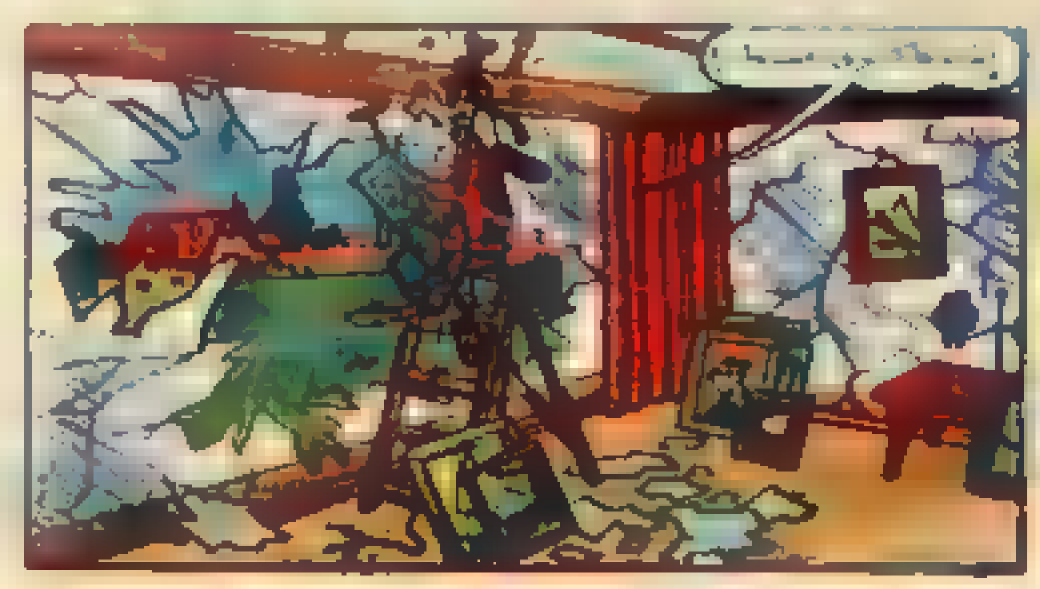
سمير
يقدم
عدد خاص
ميكي
باتفاق
خاص
مع
مؤسسة
والت ديزني
العالمية
Scan By
MAN

قصة للأذكياء
بدلة لخروف العيد

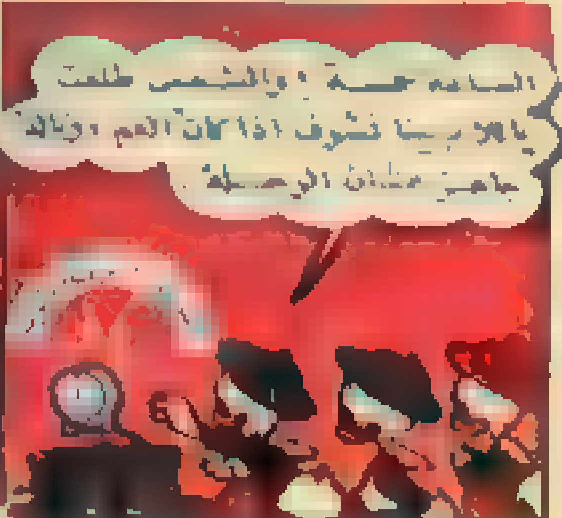


خسارة
الجائزة





صح النوم يا عم "دونالد"


الساعة خمسة ، والشمس طلعت
يا الا بينا نشوف اذا كان العم دونالد
جاهز علشان الرحلة .

مع انى قلت له يصحى بدرى علشان
نروح نقضى اليوم فى الريف

اصحوا يا اولاد ، الساعة خمسة !

هل تعرفون ، يا أصدقائي ، أحب الاشياء الى في الدنيا ؟ في الحقيقة أنني أحب أشياء كثيرة ، وخصوصا «الجبنة» ، فانني أجد لذة كبيرة في أكلها ، وأنا أحب جميع أنواع الجبن ولا أدقق كثيرا ، قطعة من الجبن الابيض ؛ لا مانع ، أو من الرومى ، لا بأس ، أو من الفلمنك ، عال ، ثم انني أتلذذ بقرص الملابس ، ولعل أصدقائي الاطفال قد قرأوا ما كتبه الاستاذ فكرى أباظه ، رئيس تحرير زميلتنا الكبيرة «المصور» اذ كتب يقول :

... «فتحت الدولاب ، ثم نظرت باعجاب الى بدل الفاخرة ، والله العظيم فاخرة ، صوف انجليزي خالص ، عال عزيز . «بدل» خمس ، أوال «العبايات» الحجاري ، من الصوف النقي الخالص ، ومن أعز وأكبر المقامات والشخصيات ، وال «جرسباني» الكشمير التي استحضرتها من لندن سعر الواحد ٢٠ جنيها ، وبينما أنا أنظر اليها في اعجاب بالغ وجدت أن كلها أكلتها ... «العتة» ! »

والحقيقة ان الاستاذ «فكري أباظه» ظلم «العته» ، فلو انه فتش ، وبحث ، واطلق جاسوسته الحسناء ، ومندوبيه في أنحاء بيته الضخم ، والله العظيم ضخم ! لأدرك ان العتة مظلومة وان الذي استمتع بها هنا هو

شخصي الضعيف ، واشهد ان الضيمة من صوف ، فاخر ، ونقي ، وكل ما جاء في كلام الاستاذ «فكرى» صحيح ، وقد دعوت فيران الاصدقاء الى وليمة فاخرة على «بدل» و «عبايات» و «جرسات» سيادته .

.. ولكني والحق يقال ، أعترف بأن هذا الرجل انسان ، لأنه يعرف حقيقة المسألة ، وبينه وبين نفسه يعرف انني انا الذي يأكل كل هذه الاصواف ، ومع ذلك يتركني امرح ، والعب في البيت كما اشاء انا واصدقائي .

ومنذ أسابيع أحضر خادمه أكثر الاشياء التي اكرهها في هذه الدنيا . لا تظنوه قد احضر قطا ، فانا لا اكره القطط ، والمسألة بيني وبين القط لا تزيد على ان تكون مباراة ، وانا لا امكنه أبدا من الامساك بي ، ثم هو اذا امسك بي ، أو بواحد من اخواني ، أشبع جوعه ، وبذلك نؤدي دورا نفيد به غيرنا في الدنيا .

اما الذي لا أطيقه ، ولا أفهمه ، هو هذه المصيدة ! لقد أحضر خادم ، فكرى أباظه ، مصيدة ، مصيدة لا قلب لها ولا ترحب ، كل ما في جوفها ، قطعة «جبن» صغيرة ، وأنا في حقيقة الامر ، لا استطيع ان احول بين نفسي ، وبين الجبن ، ولو ادى ذلك الى موتي .

مثل ذلك الرجل الاكول الذي كان في سفينة أشرفت على الغرق ، فاعطاه بعضهم «ترعة» كبيرة ليعوم عليها لتنقذ حياته ، فأكلها ، وغرق ! وهكذا انا اعرف ان مصيري الموت ، اذا أقدمت على قطعة الجبن ، ومع ذلك ، انسلل الى جوف المصيدة ، وأقرضها ، واذا بالباب يغلق علي ، وانتظر مع الصباح مصيري التعس ، واتخيل الخادم وهو ينهي حياتي البائسة !

وعندئذ اروح اجري هنا وهناك ، وراء القضبان ، وفي سكون الليل ، وفي هدوء ، يقوم «فكرى اباظه» من فراشه ، ويتسلل الى حيث تقبع المصيدة ، ويفتح لي الباب ، فانطلق هاربا .

ويعود هو الى فراشه ليواصل نومه !

وفي الصباح يأتي الخادم ، وينظر الى المصيدة ، ويذهل ، انه لا يجد الجبن ، لقد اختفى ، والمصيدة مغلقة ، ولا شيء فيها ، ويحتار في حل اللغز .

وها أنا قد كشفت سره ، ولعله لا يكون من قراء «ميكي» .

والى اللقاء في الشهر القادم

ميكي

« ميكي » صحفي »

بنت الذوات لأمها : ماما الخروف ده
ـ انا اللي أدبحه
ـ لأ ، انا اللي ادبحه
ـ لأ ، أنا
الخروف في ليلة النحر : يارب الجزارين
يعملوا اضراب ليلة العيد الكبير
أدبحه ، ما ادبحوش ،
أدبحه ، ما ادبحوش !
الخروف لزميله : يا أخي وصل خبر ، العيد الكبير قرب !

خروف العيد

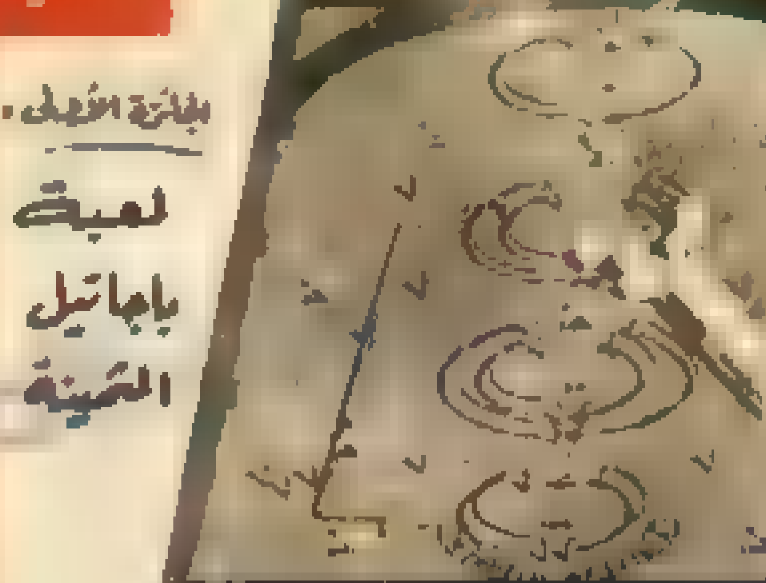
مسابقة "بائع الصحف الذكي"

٥٠ جائزة قيمة لأصدقاء "سمير"

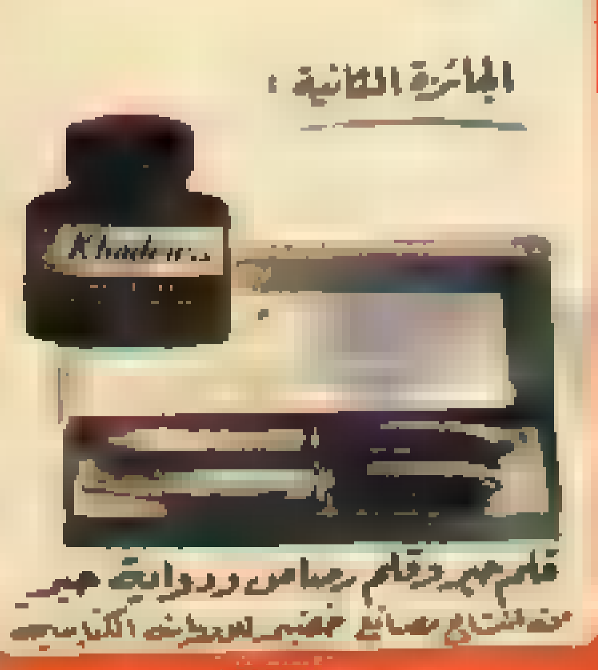
هل قرأت مسابقة «بائع الصحف الذكي» التي قدمها لك "سمير" في عدده الماضي؟
وهل استطعت أن تتوصل إلى الحل الصحيح؟ لا شك أن أملك أصبح كبيرا في الفوز
بإحدى الجوائز القيمة التي يقدمها "سمير" للفائزين في هذه المسابقة
ولكي تتاح لك فرصة الفوز عليك أن ترفق "الكوبون" الموجود بأسفل هذه الصفحة
بإجابتك ثم ترسل هذه الإجابة طبقا لشروط المسابقة المنشورة في عدد "سمير" الماضي

الجوائز

الجائزة الأولى:
لعبة
باجاتيل
الثمينة



الجائزة الثانية:



قلم حبر وقلم رصاص ودواية حبر
من إنتاج مصانع خضير لأدوات الكتابة

الجوائز:
(من ٣ - ١٦)
لعبة
سباق
سمير

الجوائز:
(من ١٧ - ٣٢)
قلم حبر
ورصاص
ودواية
حبر
خضير

الجوائز من (٣٣ - ٥٠) مجموعة من القصص المصورة الرائعة

إن الحيوانات التي نضحك منها، ونضحك عليها تقدم لنا في كثير من الأحيان دروساً عظيمة.

تعالوا بنا الى (حصة تهذيب) يلقي علينا الدرس فيها «الاستاذ فار» ويحكي لنا فيها حكاية جميلة هي حكاية: حمدان والفار الأعمى.

بقلم ماما لبنى

«حمدان» فلاح صغير يحب الحقل والزرع، واسعد أوقاته هي التي يقضيها في العمل مع أبيه في الحقل، يحرث الارض، ويسقي الزرع، ويقتلع النباتات الضارة.

ويستيقظ «حمدان» مبكراً كل يوم ويتناول طعام افطاره المكون من اللبن والبيض والجبن وتعد امه طعام الغداء له ولأبيه فتضعه في منديل كبير، ثم يركب الحمار ويجر وراءه البقرة ويتبعها العجل الصغير. ويسير بحذاء الترعة. وهو يرد تحيات الفلاحين من امثاله وهم في طريقهم الى حقولهم. وعندما يصل الى الحقل يربط الحمار والبقرة بجوار كومة كبيرة من البرسيم ويتركهما يأكلان. ويبدأ هو العمل في الحقل.

وكان والد «حمدان» يخرج معه في الصباح في بعض الاحيان، أو يتركه يذهب قبله في احيان اخرى. وكان اكثر ما يضايق «حمدان» أن يضطر لأي سبب من الاسباب أن يتأخر عن الذهاب الى الحقل.

وذات صباح خرج «حمدان» مع أبيه، وكان الأب يركب الحمار وبجواره سار حمدان وفي الطريق شاهد الأب والابن الشيخ «متولي» مقرئ القرية الأعمى وهو يهم بعبور الطريق، وكان يتلفت يميناً ويساراً كأنه يبحث عن شخص يعينه على عبور الطريق. وسمع الشيخ «متولي» صوت «حمدان» ووالده فعرفهما وألقى عليهما تحية الصباح فرد عليه التحية في سرور. وكان «حمدان» مسرعاً فلم يتوقف ليعاون الرجل الأعمى في عبور الطريق الذي ازدحم بالناس والبهائم.

وغضب الأب من ولده «حمدان»، واسرع بالنزول عن ظهر حماره، وامسك بيد الشيخ «متولي» وعبر به الطريق. اما الحمار فكان مهذباً فلم يسرع مثل «حمدان» بل وقف ينتظر صاحبه في هدوء.

وشكر الشيخ متولي والد «حمدان». وعاد الوالد الى حماره وركبه واسرع فلحق بـ«حمدان». ونظر اليه الأب في غضب كأنما يريد أن يعاقبه على سوء تصرفه. وبعد قليل قال والد «حمدان»:

الوالد: قبل أن نصل الى الحقل أحب أن تأتي معي الى مكان لترى فيه شيئاً سبق أن رأيته أنا وأعجبت به.

حمدان: حاضر يا والدي.

وفرح «حمدان» وهو يظن أن والده سيفرجه على شيء لطيف.

وعاد الأب ابنه الى الجسر، ونزل الأب من على حماره، وامسك «حمدان» من يده الى أسفل الجسر. وهناك رأى جماعة كبيرة من الفيران تخرج من جحورها تنطلق مع الصباح تسعى وراء رزقها. ووقف الأب والابن ينظران الى الفيران و«حمدان» يفكر في سبب مجيء ابيه به الى هذا المكان ليتفرجا على جماعة من الفيران. وفجأة استرعى انتباهه منظر رائع، شاهد فاراً عجوزاً لا يبصر وقد أمسك في فمه بطرف عود من أعواد القمح، وامسك فار صغير بالطرف الآخر من العود. لقد كان الفار الصغير يقود الفار العجوز الاعمى حتى لا يتعثر في شيء، ولا يسقط في الترعة.

وتابع «حمدان» ببصره الفارين مسافة طويلة حتى احتجبا عن الانظار. وكان الأب ينظر الى ابنه من غير أن ينطق بشيء، أما «حمدان» فقد احنى رأسه خجلاً.

وتعلم «حمدان» من الفيران درساً لا ينسى، ومن يومها تراه دائماً يسرع الى مساعدة الضعفاء، والعجائز في عبور الطريق.

الله ! الله ! شوف يابابا !
فيه ورقة وقعت من
الست من غير ماتشعر !
... أروح أجيبها !

دلوقت انت
ابن صحيح !

أنا اتولدت ثعلب كويس
أعمل إيه في نفسي؟
مفيش فايدة!
أخلاق الوحشة
وأفعالي الشريرة
مش شايفها عليا!

ماذا كنت أنا صاحب أوحش أخلاق في الدنيا
مش قادر أضيرك ويبقى
مش ممكن فيه حد في
الدنيا يقدر يأثر عليك

أبداً يا بابا! إنت
أخلاقك كويسة
بالنسبة للساحرة الشريرة!
أيوه! كلامك
مضبوط! ده أنا
ناسيها!

لا أخدك عندها علشان
تخليك ولد شرير!

مش عاوز أروح للساحرة!
أنا مش ناسيها أبداً!

مسكين
يا صاحبي!
تعالوا نجري
وراهم!
لازم
ننقذ ثعلوب!

بعد قليل
... وأتركه دلوقت في رعايتك
لغاية أخلاقه ما تتغير ويبقى
شرير زي باقي الثعالب!
اعتمد عليّ!

أنا عارفة أن ثعلوب صعب تغيير
أخلاقه، لكن أنا مفيش حد يغلبني أبداً

(اقلب الصفحة)

ها ها ها ! أحمق . أنا لازم أعرف أغيظ بها إبنك
الكويس ده لأوحش مخلوق في الغابة
أنا متشكر جدا !

يالله يا ثعلب نبدأ الدروس : الدرس الأول نسرق في بيض السلحفاة!
!

لكن السرقة حرام ! وأنا لا يمكن أعمل شيء يغضب ربنا !
حرام تعملها وانت تشوف أد إيه البيضة لذيذة!
مش ممكن أسمع كلامك الشرير ده ! أنا ماشي من هنا حالا !
كا . بو ! كا بو !

انت دلوقت مسحور ! مش ممكن تتركني إلا بإذن . تعال عندي !
طيب ! طيب !

مسكين ثعلوب ! إزاي دلوقت
لازم نفك السحر أولا !

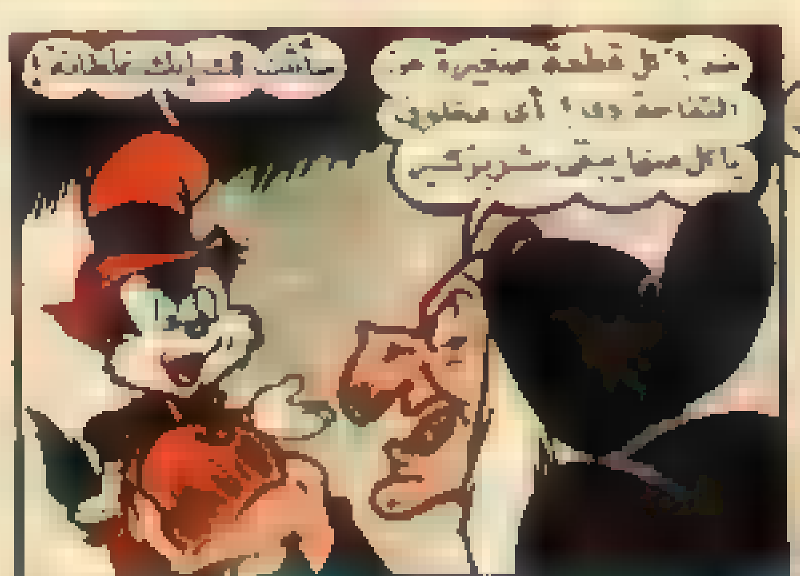
شوف ! شوف ! ده بيض سلحفاة يا ثعلوب! خده وارميه بعيد ! ها ها ها !
لا !

أنا أعترف إن سحرك قوي لدرجة إني مش قادر أبعد عنك ! لكن مفيش سحر في الدنيا يضطرني لعمل أفعال شريرة !
مش كده!

خد سحر مضاعف !
زيس . بوم . كاه . بوه
هات السبس يا ولا !
ماقيش فايدة
ومش ممكن أصبح
كالأول ياساحرة !

طيب ياولا نرجع البيت ! عندى شيء مفعوله أكيد !

ياريته تغلب
الساحرة !
مش ممكن
السحر أبداً !
تعالوا
نشوف
ايه ؟


خد ! كل قطعة صغيرة من
التفاحة دى ! أى مخلوق
ياكل منها يبقى شريركى

ها ها ها ! أنا واثقة من
إنك أصبحت شرير دلوقت !

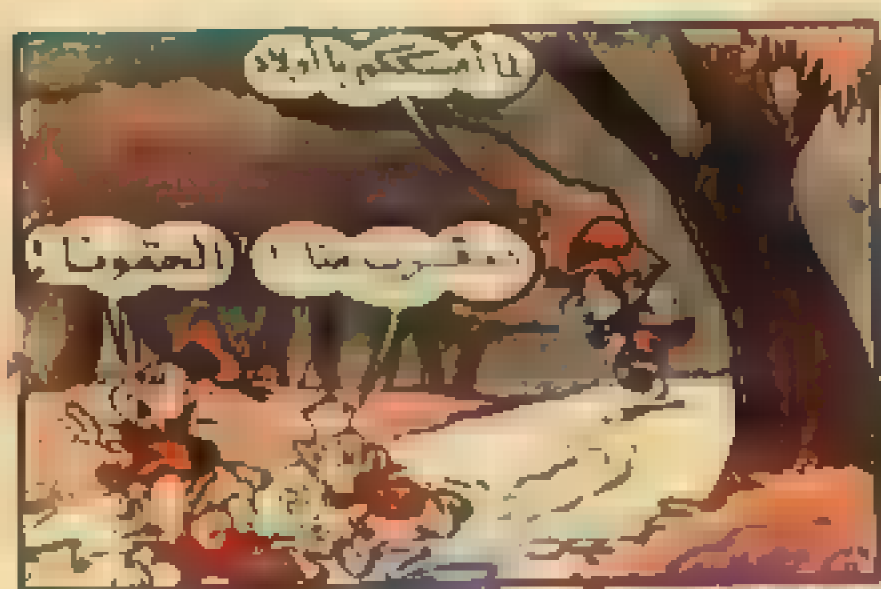
شوف الأولاد الأشقياء
اللى بيتفرجوا علينا
دلوقت تشوفوا أنا هاعمل
فيكم ايه !
ها ! ها ها

شوف !
الحق
ياولا نضرب

الله ! مش قادر اجري ! انت لسه
ساحرة ! فكي السحر علشان
أقدر أمسكهم

كا بوم كا باه ! خلاص
انت حر من السحر دلوقت
دقيقة واحدة !
لما أمسك الأولاد
الأشقياء !

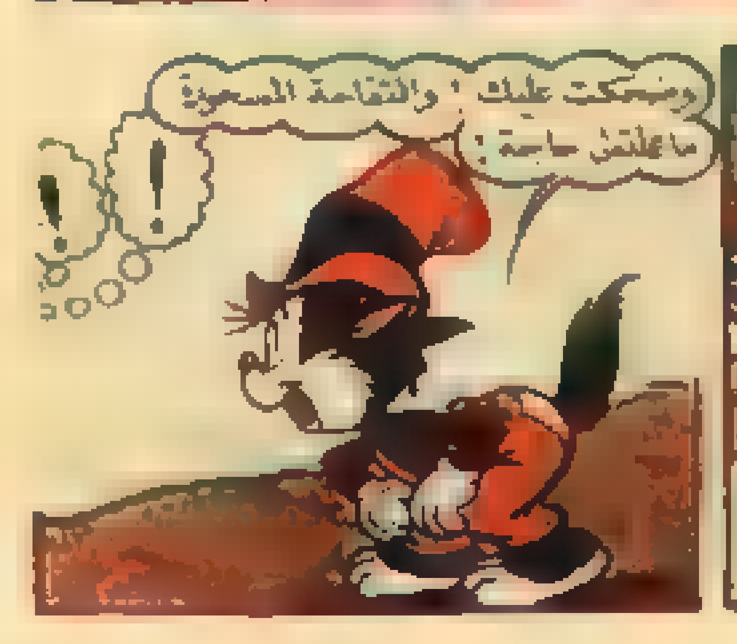
ها قدام البيت يا ثعلوب ، علشان أثبت لابوك إن
سحري نفع !
ترلا ! لا لا !


لما أمسككم يا أولاد
قرب منا !
الحقونا !

بعد قليل
وجري وراء الأولاد
الأشقياء عايز
يمسكهم
يا فرحتي !

صحيح ! أنا
شايفهم هناك

لكن ده مش عايز يمسكهم ! ده بيلعب معاهم !
ترلا لا لا !


وضحكت عليك ! والتفاحة المسحورة
ما عملتش حاجة !
! !

« ميكى » صفحه !!

عملت حيلة عليها وتظاهرت
بأني شرير، وعاوز أفترسكم
وبالفكرة الدهشة
دى اتخلصت من
سحرها، ها ها!

تعالوا نتفسح في أوقات الغابة
مطمئنين، ونفهمهم ان الساحرة
الشريرة مش ممكن تقدر
تأثر عليهم من بعد كده
كانت الساحرة
عايزة تخوفنا. ها ها.

يو هو! ابنك السفروت ده
بيضحك على أنا؟
أنا آسف!
مافيش لزوم الزعل

دلوقت كل الغابة تضحك علي
وتسخر مني، ضحكتي ضاعت!

مافيش حد بيخاف مني ولا بيعمل لي
حساب، وكل ده بسببك!

آه لو وقعت في ايدي!
آى!

ها ها ها! هو لسه
فيه ناس بتخاف
من الست الساحرة!
طبعاً لا!

الحقوني!
ها ها!

الست : يابنت اعملى السمك كويس !
الخادمة : لزومه ايه العيل ماهو طول عمره فى الميه !

محمود محمد

•

الدكتور : عندك ايه ؟
القروى : عندى حاجة فى زورى بتطلع من تحت لفوق ، وبتنزل من فوق لتحت !
الدكتـــور : لازم انت بالع اسانسير !

عثمان محمد عثمان

•

المدرس : انت خرجت باذن مين ياولد ؟
التلميذ : خرجت باذن الله يا افندى

فاخر عبد الرءوف القبلى

كان واحد قروى لابسا فى رجله جزمه جـــديدة ، وكان يبص لها فى كل وقت . وركب الترام
الكمساري : ورق
القروى : ورق ايه ! دى جلد وحياة ربنا !

نور فهمى نور عبد الله

كانت سيده عندها ولد لايحب البرشام ، وفى يوم كانت الام عاوزه تعطى لابنها برشامة فوضعت البرشامة فى تينة ، وجاء الولد وطلب من امه ان تعطيه تينة فاعطتها له ! وبعد قليل سالت الام ابنها :

الام : اكلت التينة ؟
الابن : ايوه يا ماما ، ولكن رميت البلوة !

مشيل فرنسيس

الشحات للضابط العسكرى ده اتعدى على الشحاته تأدبى لوظيفتى !
الضابط : عمل لك ايه ؟
الشحات : داس على رجلى وانا قاعد على الرصيف اشحت

ابراهيم مرسى البكرى

•

كان ناظر المدرسة واقفا على باب المدرسة فمر به شحاذ
الشحاذ : اعطنى مما اعطاك الله !
الناظر : ادخل خدلك حصة

حبيبة احمد اسماعيل

العصفورة : انت الاحرت على كتير ؟؟
العصفور : اصل الجوالطيف خلت الجو لغاية البيت

فؤاد ابراهيم محمد

•

الاول : من فضلك سلفنى عشرة جنيه !
الثانى : اسف جدا مافيش معى غير خمسة جنيه بس !
الاول : طيب هاتهم واكتب الباقي كمبيالة !

نبيل حرفوش

١	٢	٣		٤	٥	
٦			٧			
٨			٩			
١١		١٢		١٣		
١٤	١٥		١٦			
١٧	١٨	١٩		٢٠	٢١	
٢٢	٢٣		٢٤			
٢٥				٢٦		

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية

١ ـ زى نسائى شعبى
٤ ـ حى فى الاسكندرية
٦ ـ الانتظار
٧ ـ ارض فى حاجة الى اصلاح
٨ ـ طرى
٩ ـ شخص يحمل رسالة
١١ ـ امتعة
١٣ ـ قطر عربى
١٥ ـ كلام يحيى
١٧ ـ روى الحديقة بالماء
١٩ ـ غليان
٢٢ ـ يحمى الامة
٢٤ ـ يسبق المطر
٢٥ ـ نوع من المكسرات
٢٦ ـ عكس الجزر

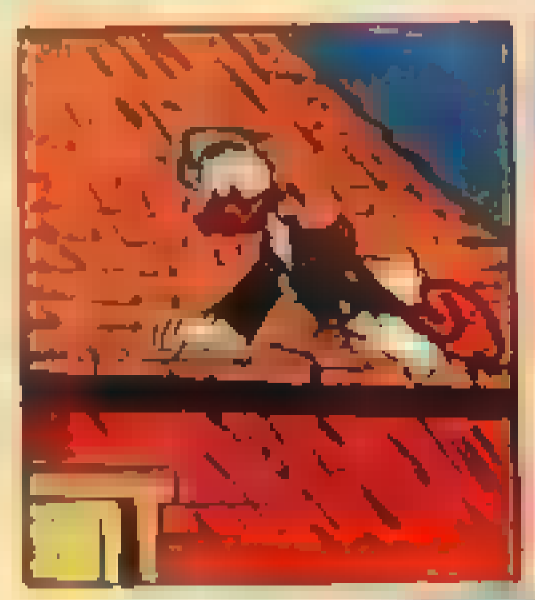
الكلمات الراسية

١ ـ محصول مصرى رئيسى
٢ ـ فصل من فصول السنة
٣ ـ زهرة جميلة
٤ ـ اسم نبى
٥ ـ عنب
٧ ـ احسان
١٠ ـ عاصمة انجلترا
١٢ ـ حب شديد
١٤ ـ ارض خضراء
١٦ ـ مركب صغير
١٨ ـ كبير فى السن
٢٠ ـ معبود عند قدماء المصريين
٢١ ـ اول انسان على الارض
٢٣ ـ قام بهجوم

الحل على صفحة ٣٦

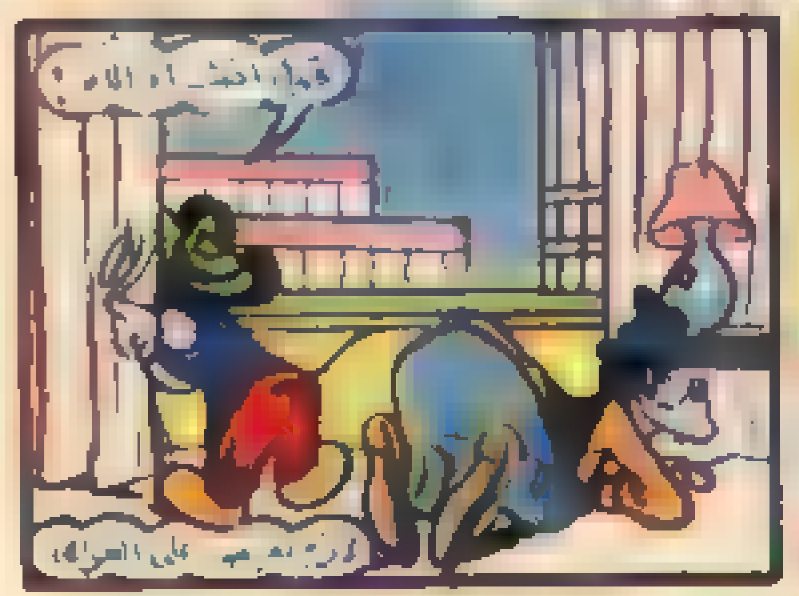
عب على الفاضى

مش في صندوق البوستة !

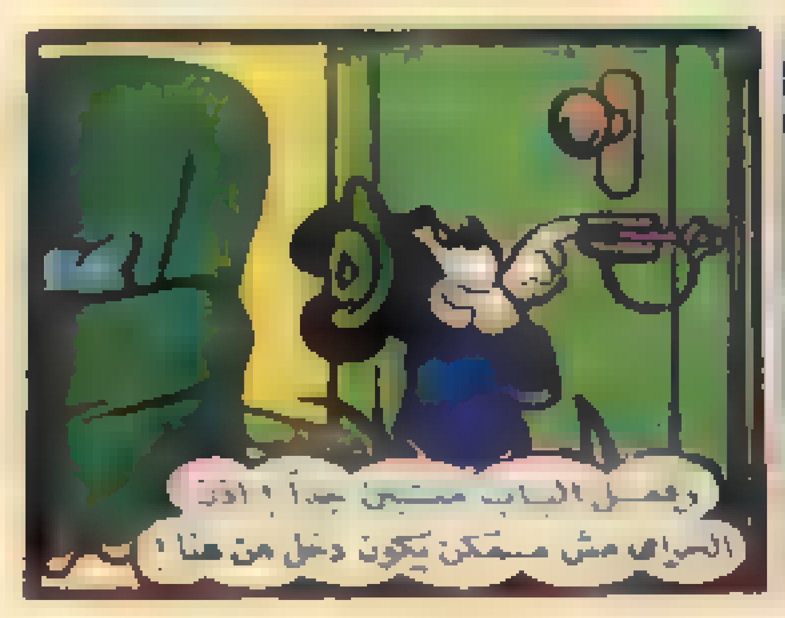


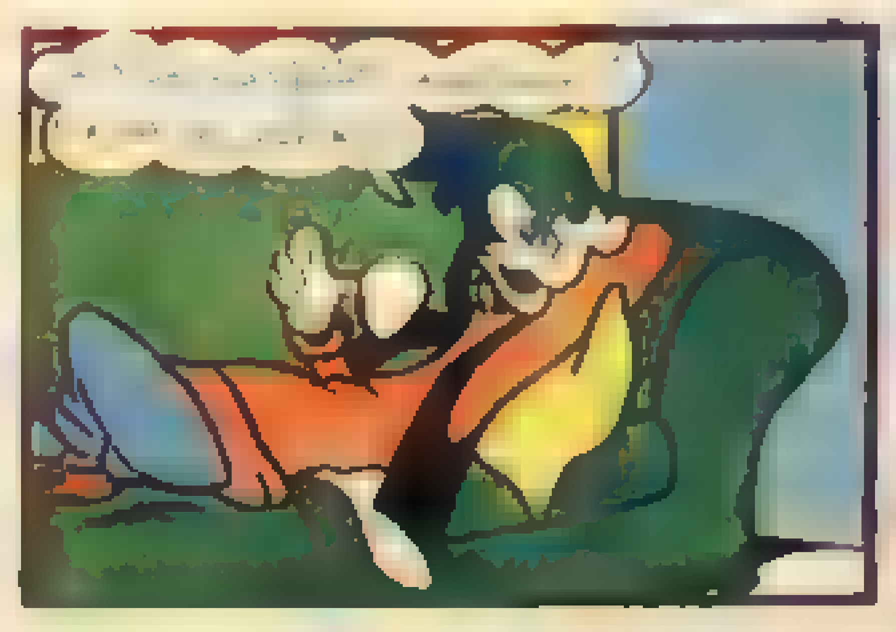
ميكي بوليس سري!

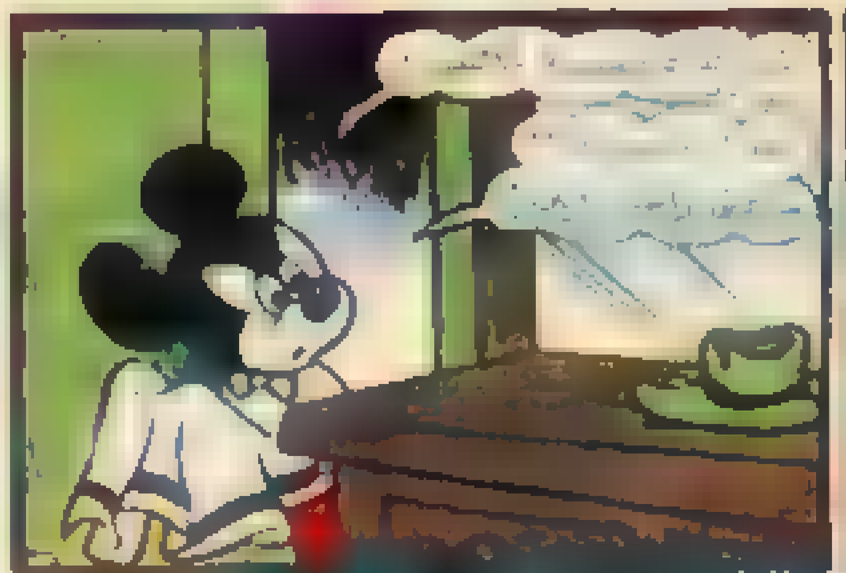
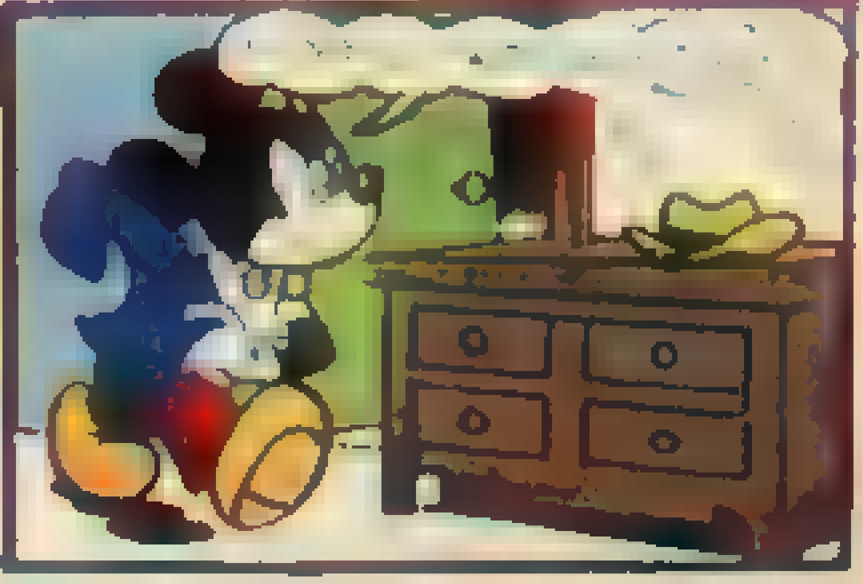
يا أستاذ فصحص، إحنا سمعنا عن المشكلة اللي ميزتك، وجيت أنا وصديقي المخبر جوفي نعرض عليك مساعدتنا!



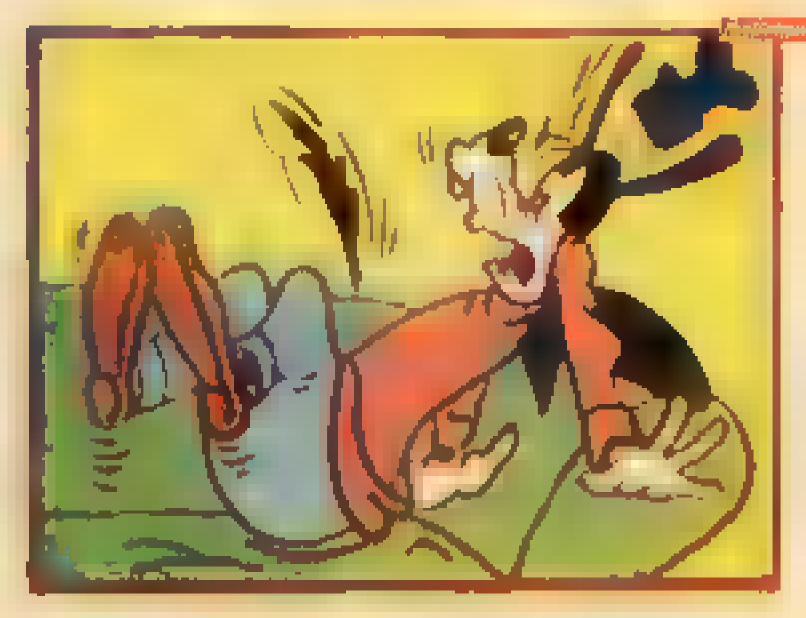
مستحيل حرامي يدخل من الشباك ده يا جوفي!
معاك حق يا ميكي!


ويعمل الباب متين جداً! إذن الحرامي مش ممكن يكون دخل من هنا!



اقلب الصفحة



أعوذ بالله! ده خطف الشارع بذراعي!

الأستاذ ميكي؟ أنا مدير اللوكاندة!
"الريشة السوداء" ارتكبت ... جديدة دلوقت!
أيوه أنا عارف! لكن إزاي؟!

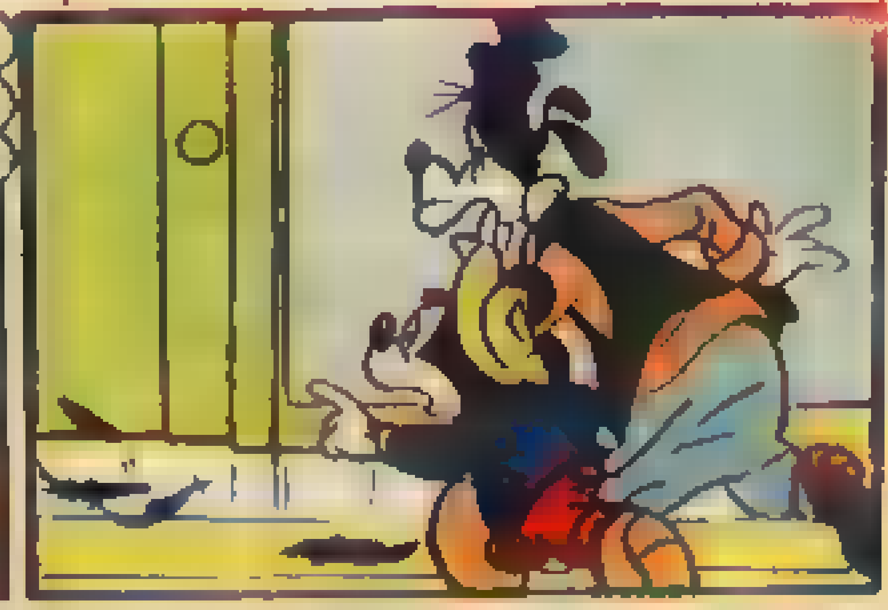
السرقة في غرفة زبون هام؟ رقم ٣٠٠! من فضلك روح حالا!
حاضر! حالا! حالا!

ده قول خرجت دقيقة واحدة، ورجعت مالقيتش الدبوس الألماظ!
أيوه، أيوه، آه، يا خسارة دبوسي! ده تمنه عشر آلاف جنيه!

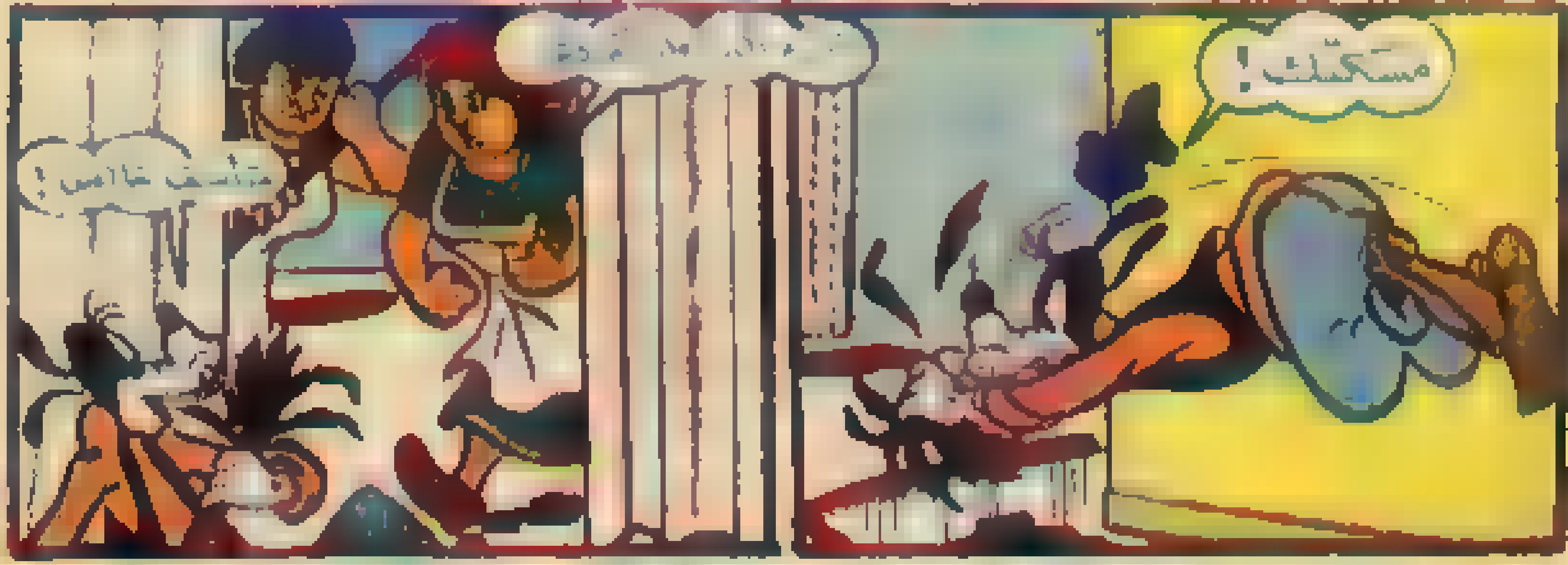
مفيش أي دليل غير الريشة دي!
اسمع يا ميكي! اكتشفت السر! دي ريشة الهنود الحمر!

لا يا جوفي! دي مش ريشة الهنود الحمر!
أمر معقول!

الحق يا ميكي! شوف!
يا ساتر!

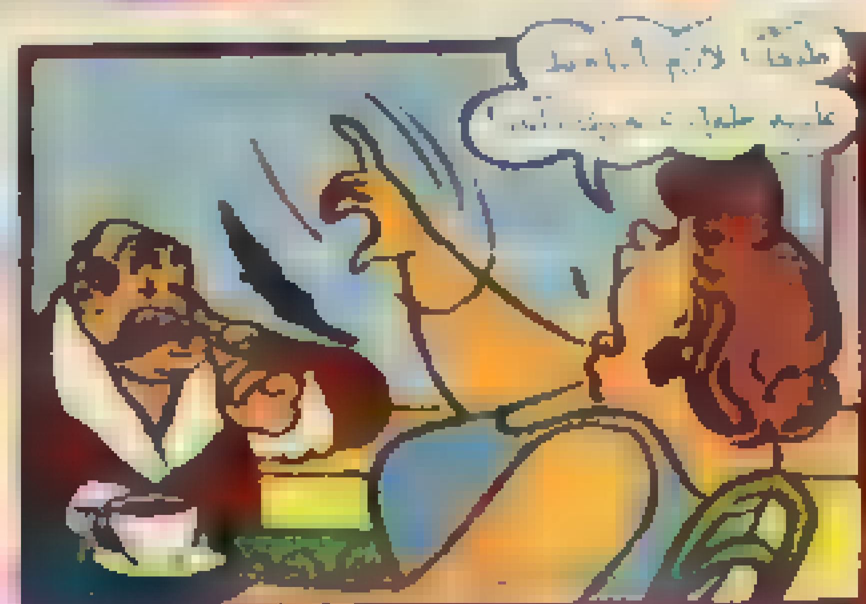


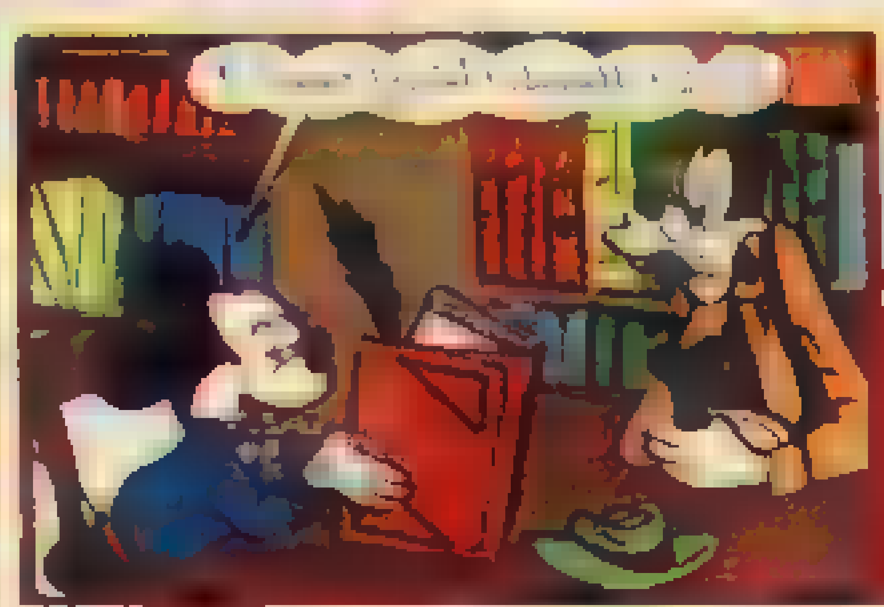
لازم نضبط اللص حالا ! إنت تروح من غرفة النوم وأنا من الصالة .


مسكتك !
مش خالص !

يا للأسف يا جوف ، احنا ضيعنا وقتنا في المطاردة دي !
آي !

بعد البحث اتضح … منفوشة !
أنا اكتشفت كده قبلك ! بس أخدت علقة على الأشياء !

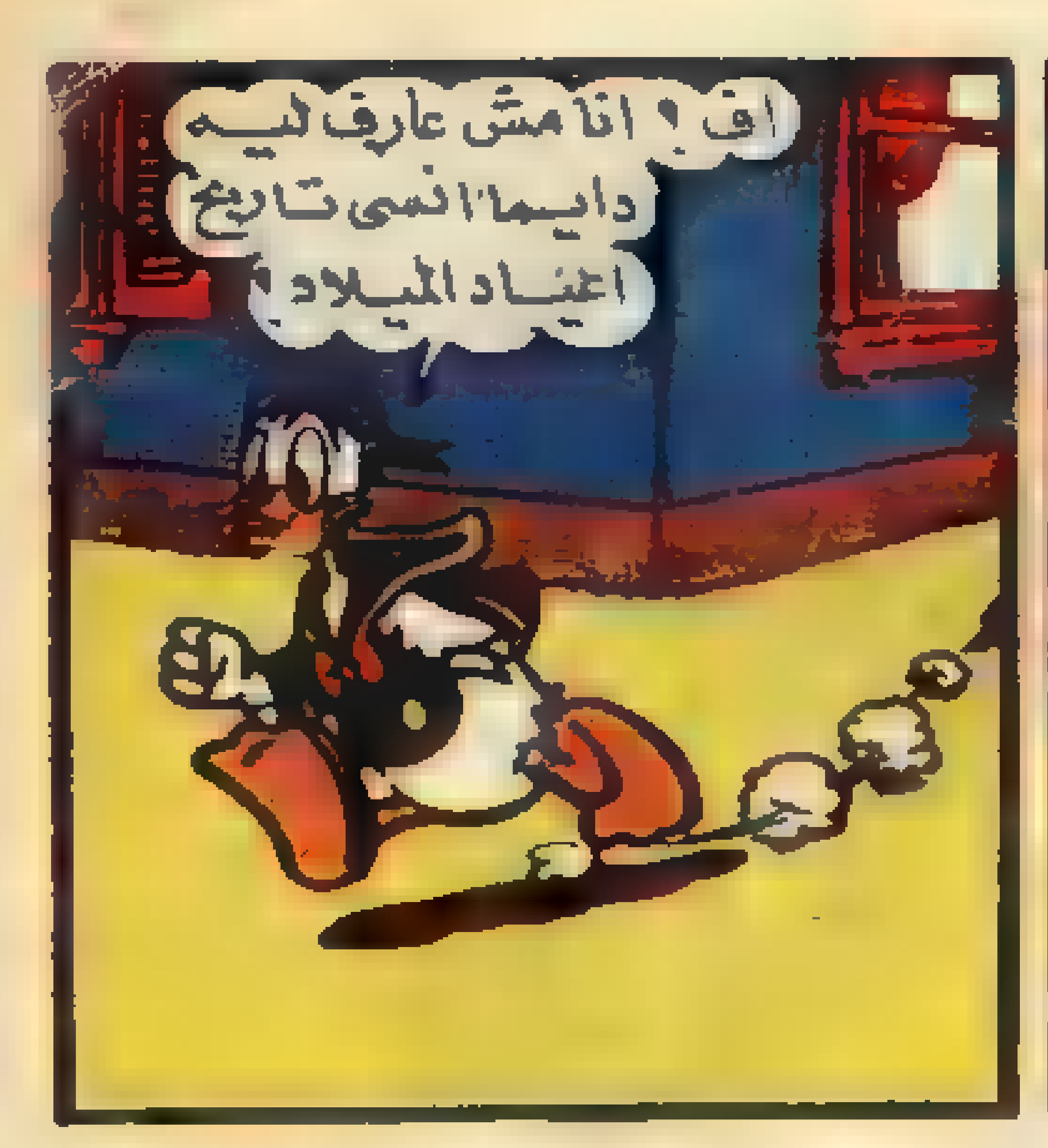




حتى معقول إن

الهدية لمين؟
ياه!

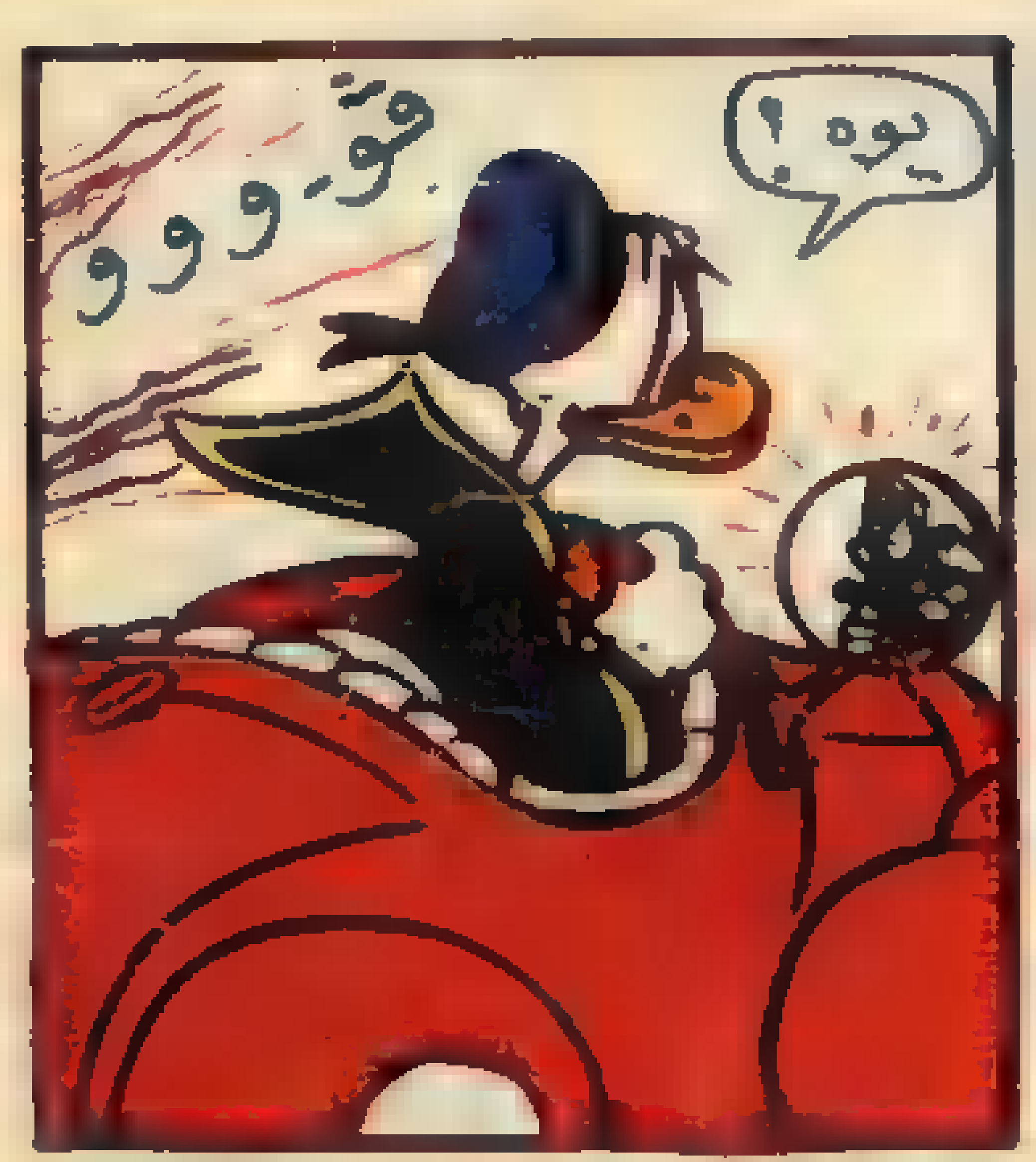
النهاردة عيد ميلاد "زيزى"، علشان كده دعتنى الى العشا!



اف! انا مش عارف ليه دايما انسى تاريخ اعياد الميلاد!

لما اركب العربية بتاعتى واطير بيها

وبعد عشر دقائق اكون اشتريت لها هدية رائعة!
ڤووو



يوه!
ڤو-ووو

انا قلت لك المسألة هامة جدا! هدية عيد ميلاد يا أخى!
ارجوك تخفف السرعة!

اتفضل الغرامة واتمنى لك حفلة سعيدة!

بسرعة! بسرعة جدا عاوز قزازة بارفان فى علبة انيقة جدا وكمان ورد بسرعة من فضلك

النهارده فيه مفاجأة رائعة علشانك!

عيد ميلاد سعيد ياعم "دونالد"! عيد سعيد ياعم "دونالد"!

عدد خاص

سمير ميكي

٢ أكتوبر ١٩٥٨

باتفاق خاص مع مؤسسة

والت ديزني

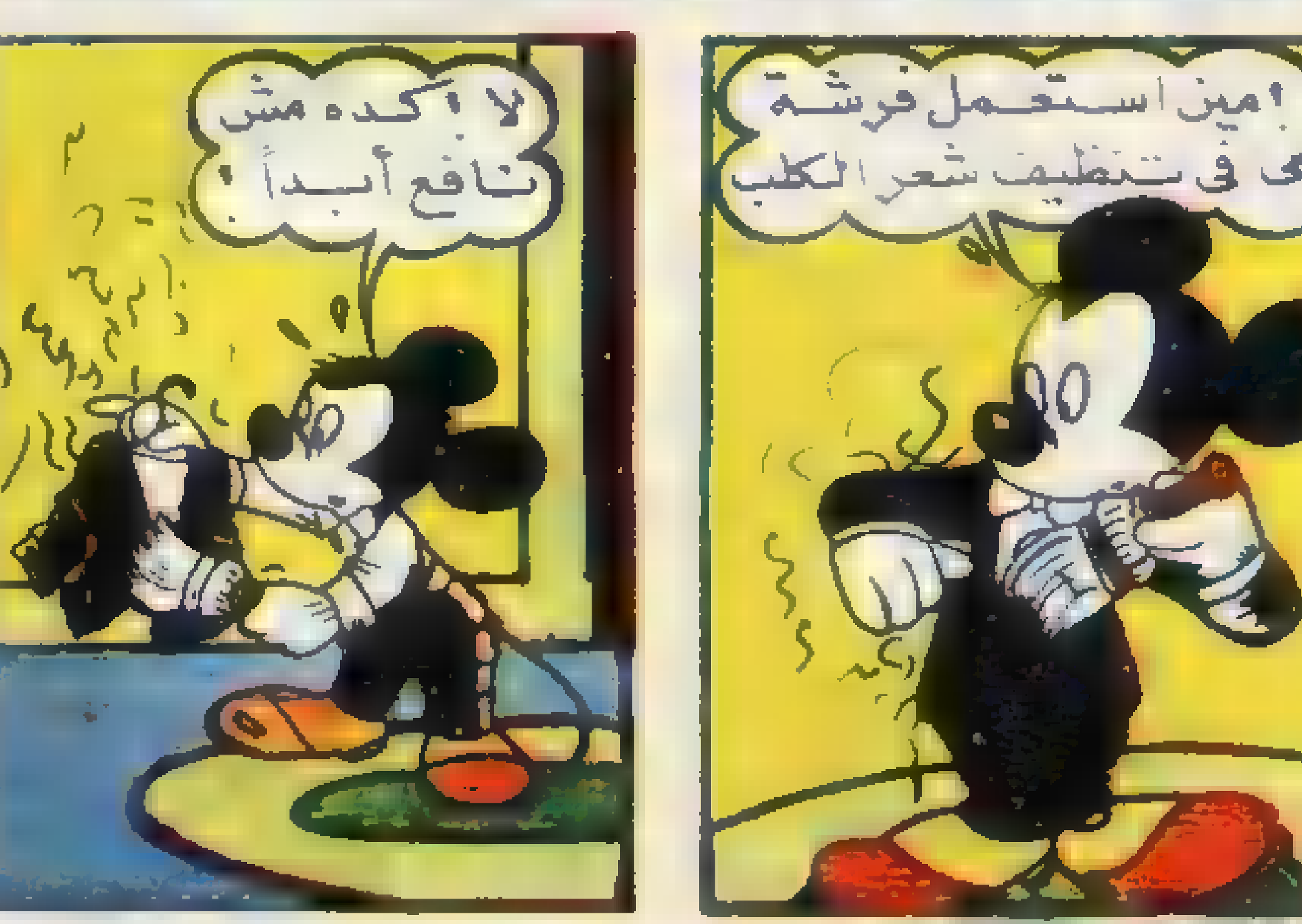
العالمية

٤٠

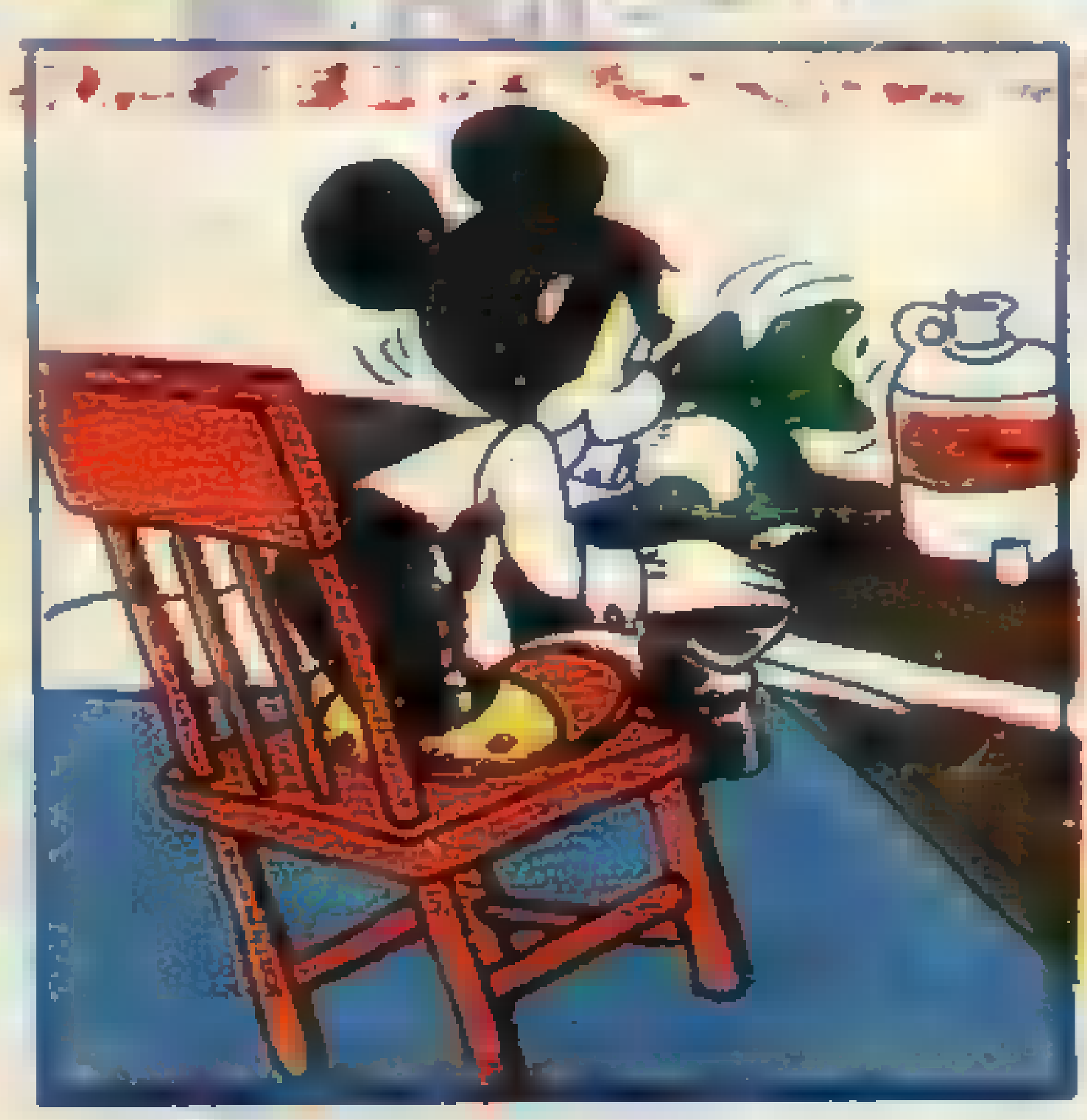
يا خسارة البدلة !

أخيرا البدلة جت من التنظيف ! انت إتأخرت علىّ خالص ! مش قلت لك إنى معزوم فى أكبر وأهم حفلة فى البلد ؟
متأسف خالص يا أستاذ ميكى علشان التأخير

الكم عليه شوية تراب !



ياه ! مين استعمل فرشة هدومى فى تنظيف شعر الكلب
لا ! كده مش نافع أبداً !

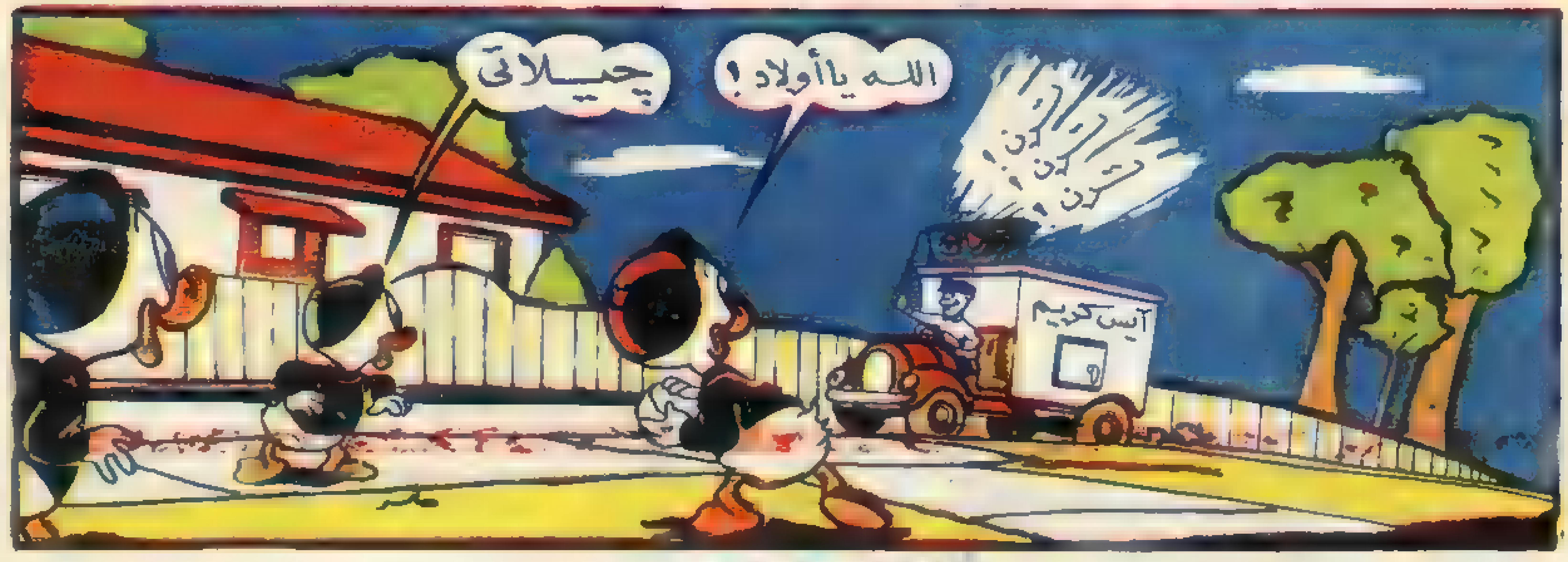


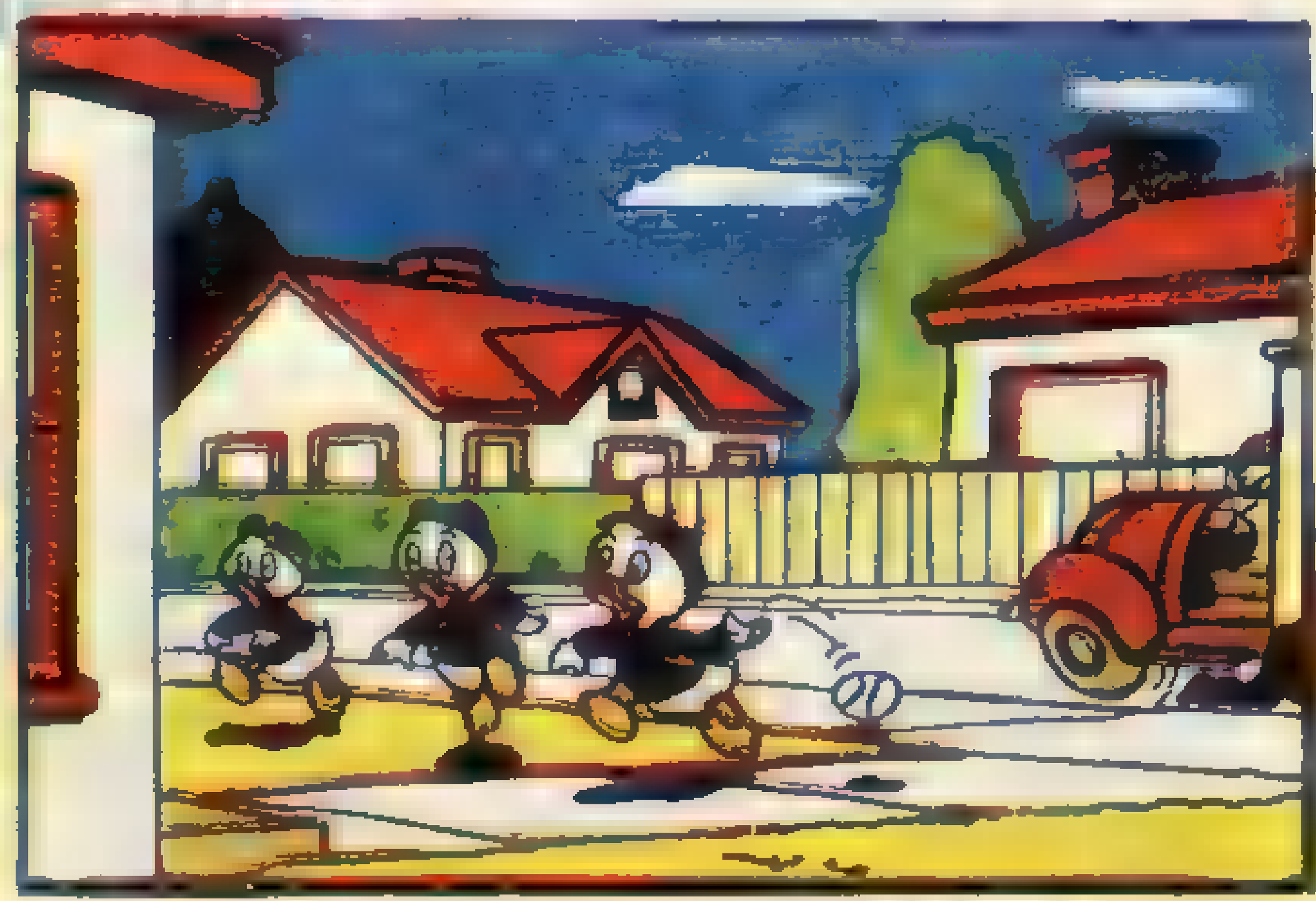
ياه ! الفوطة مش نظيفة وبقعت البدلة !
يا ساتر يارب !

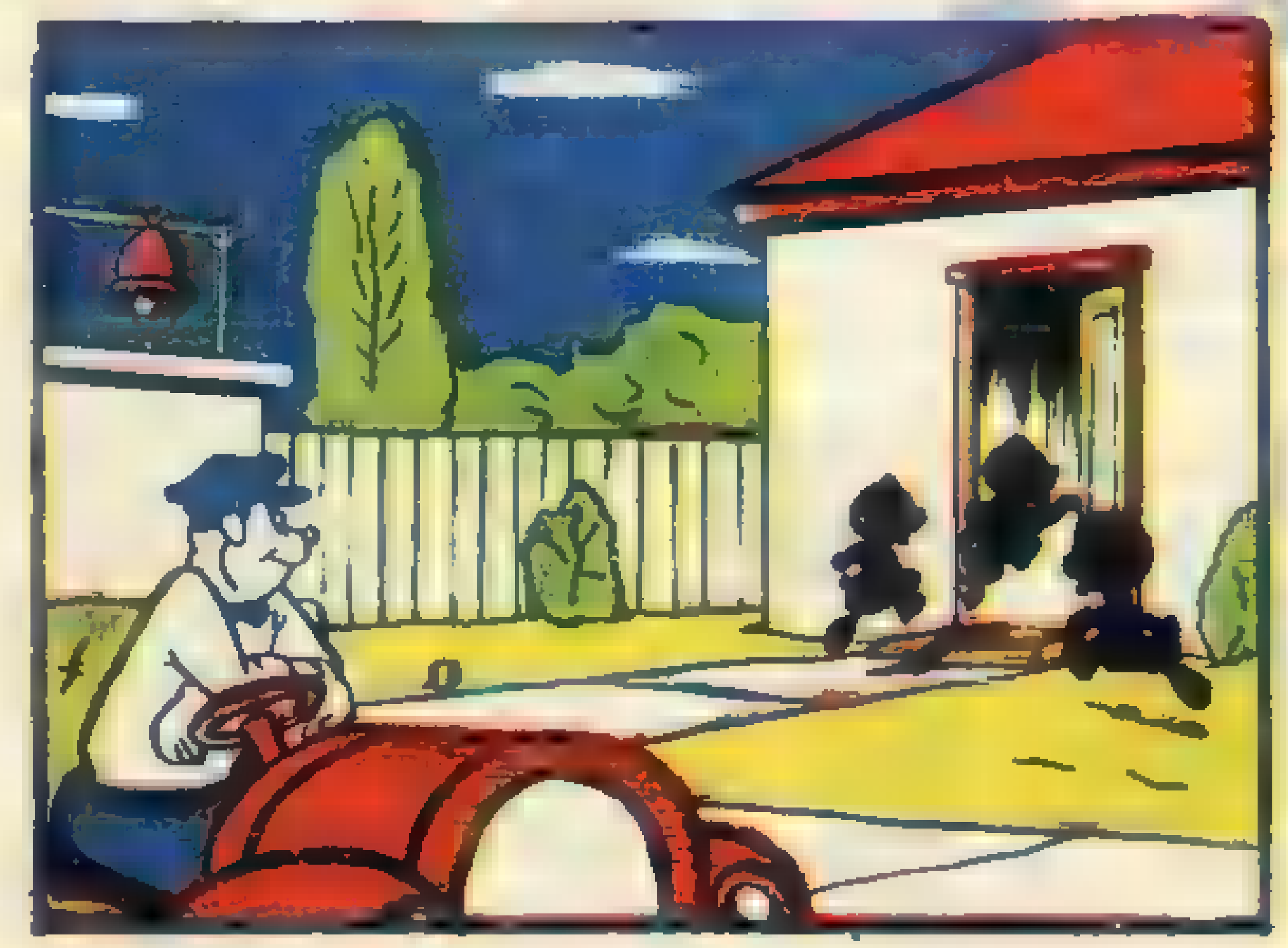
آى ! يا صباعى !

ايه اللى انت عامله فى نفسك ده ؟ دى مش حفلة تنكرية !

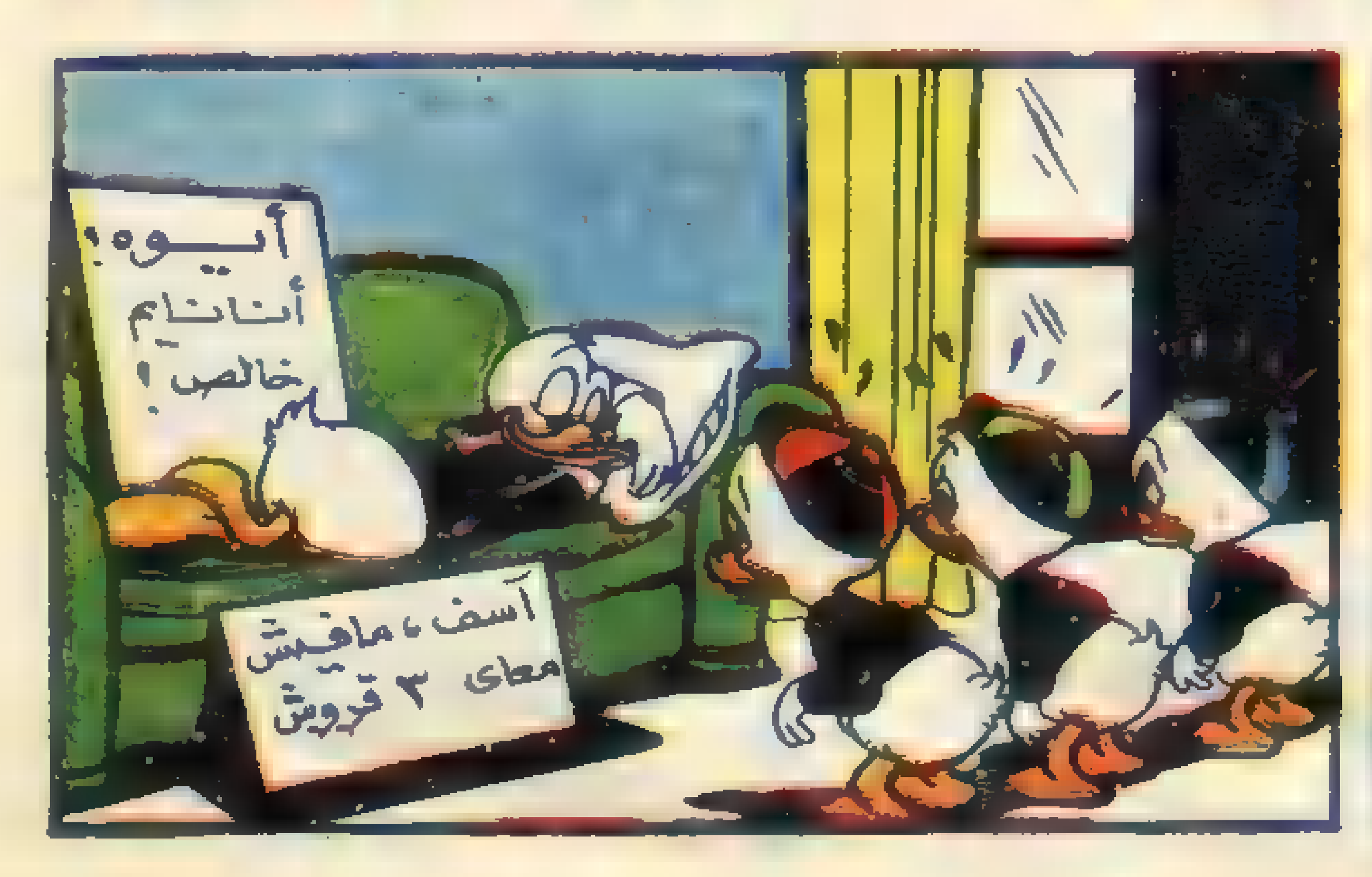
اعتذار جاهز


كن!
كن!
كن!
آيس كريم
الله ياأولاد!
چيلاتى

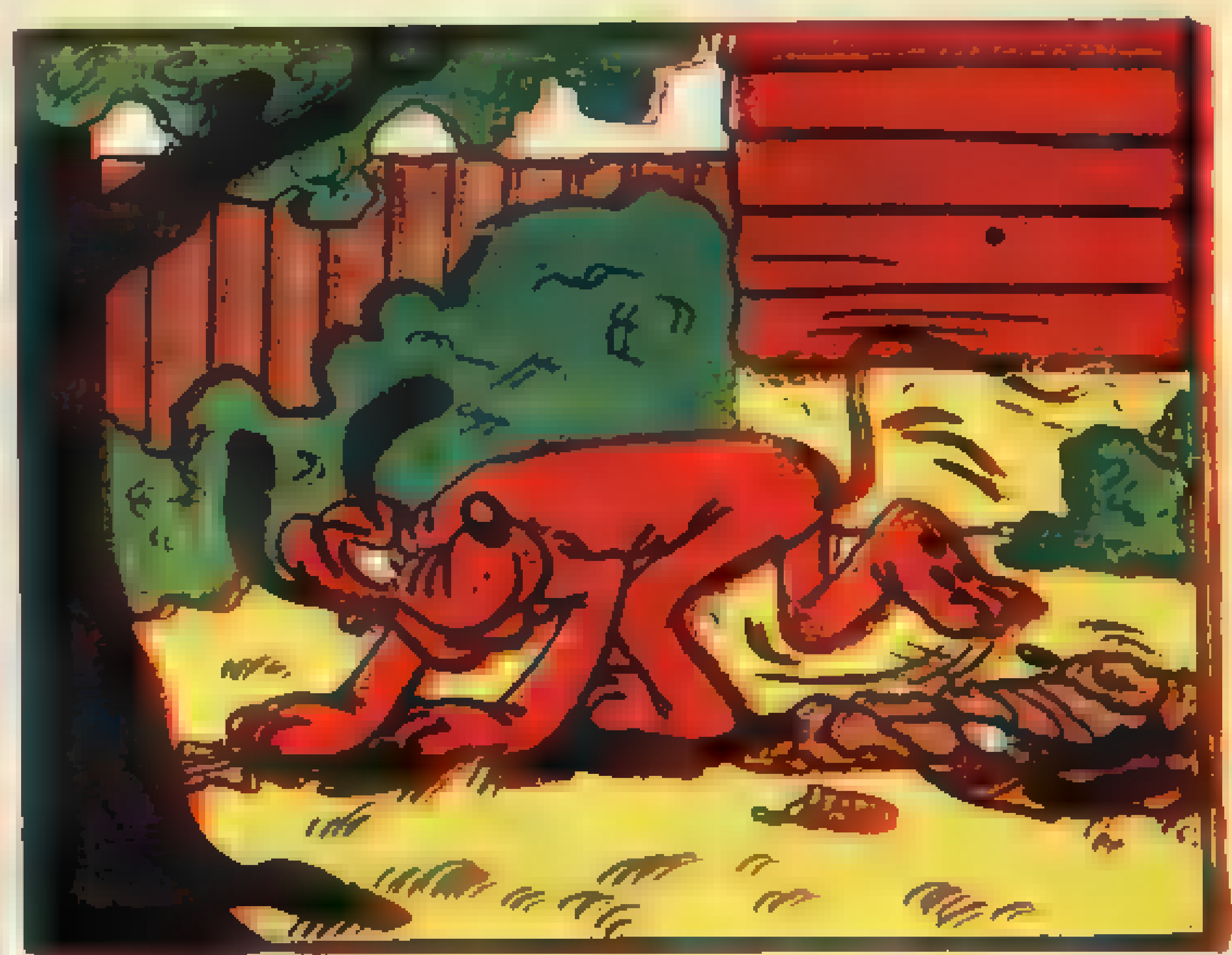


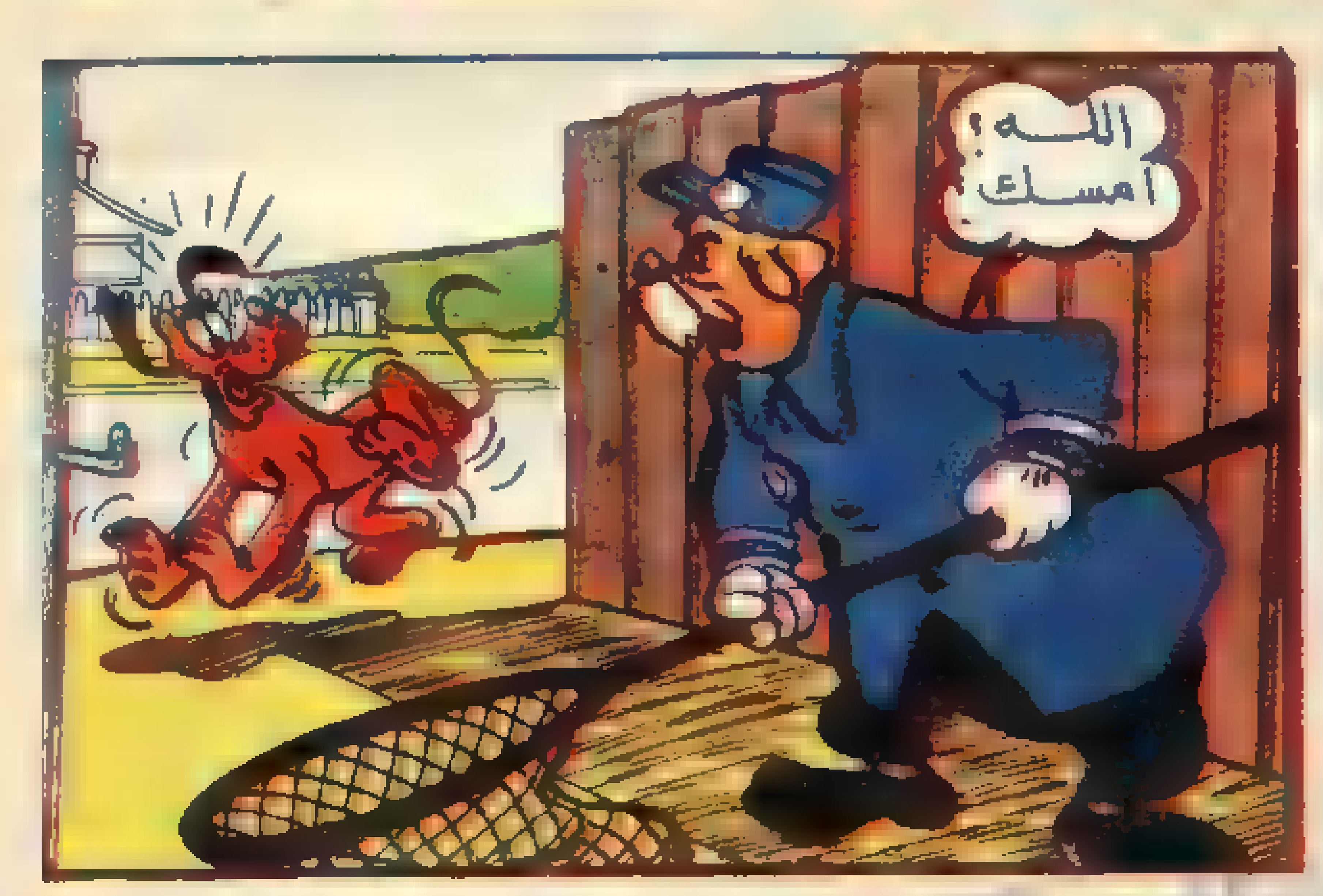


ياعم دونالد!
ياعم دونالد!


أيوه!
أنا نايم
خالص!
آسف، مافيش
معاى ٣ قروش

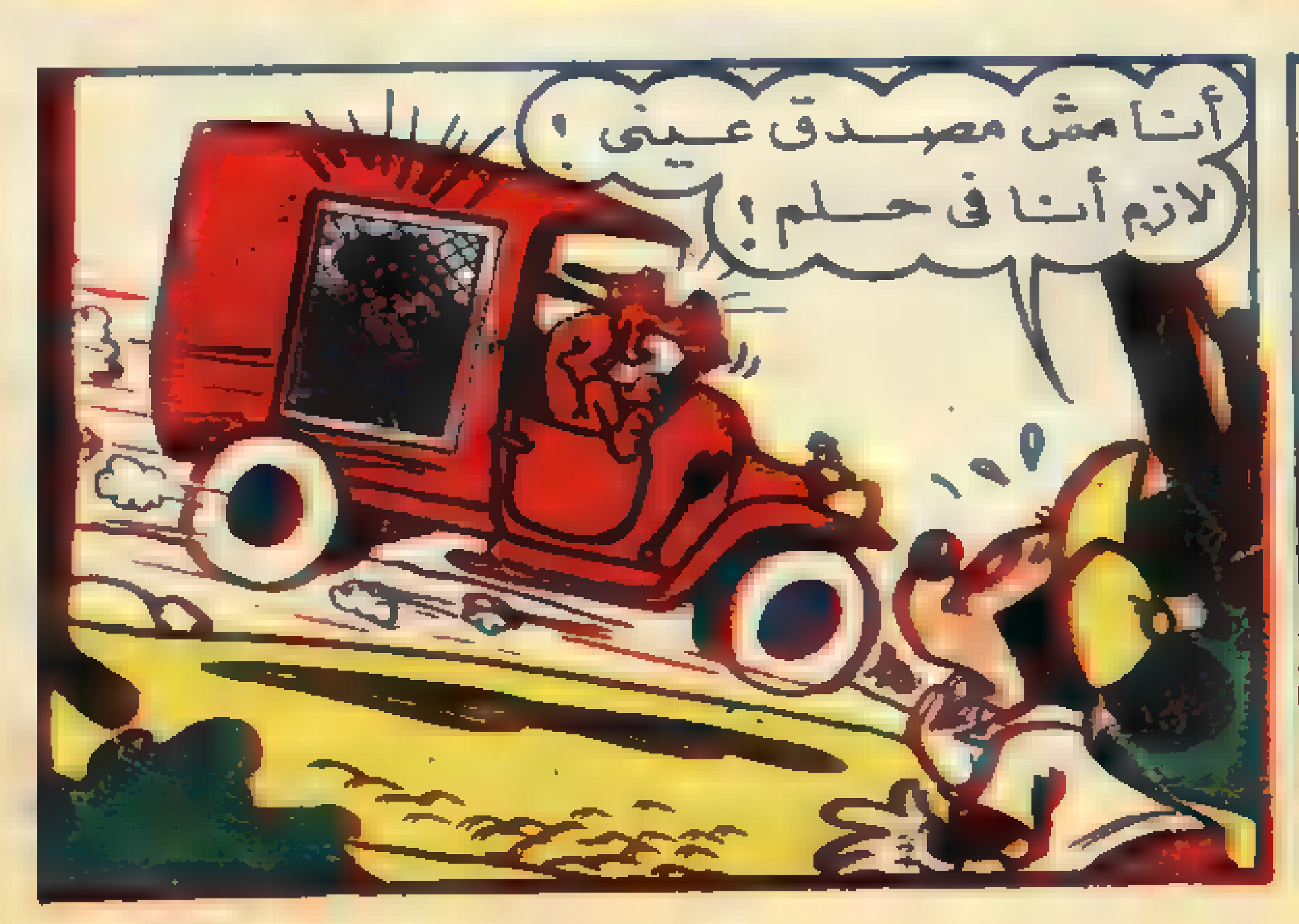
الدنيا بالمشقلب
ضروري تلبس الطوق ده يابلوتو وفيه رخصة علشان عربية الكلاب ماتجيش تاخدك




الله! امسك!

مسكتك!

بوم!


أنا مش مصدق عيني! لازم أنا في حلم!

ميكى يدخل المدرسة

سبتمبر :

أنا أحب أن تفتح المدارس أبوابها ، لعود التلاميذ الى الفصول ، بعد أشهر الصيف الطويلة ، التى قضوها فى اللعب والمرح ، والرحلات . وعودة التلاميذ لمدارسهم ، تسعدنى كثيرا ، والسبب بسيط ، وقد تبتسمون له ، انهم حين يعودون الى المدرسة يتسلمون كتبا جديدة ، ويضعون الكتب ، والكراسات القديمة ، فى أماكن بعيدة عن متناول ايديهم ، فأسارع اليها أقرضها بأسنانى الحادة الصغيرة ، وألتهمها فى لذة

كبيرة ، ولا يهمنى ان كان هذا الكتاب خاصا باللغة العربية ، أو بالحساب، أو بالجبر والهندسة ، فجميعها يستوى عندى، ولكن، فى الحقيقة ، كراسة الرسم ألذها جميعا ، أولا لأنها كبيرة ، وثانيا : لأن ورقها سميك وله طعم خاص !

أما كراسات الاملاء ، فهى تتسبب لى فى (مغص) شديد ، وخاصة اذا كان صاحبها بليدا ، ولا يأخذ الا صفرا !

وبينى وبينكم ، أكثر ما يعجبنى كتب وكراسات الطلبة البلداء ، الكسالى ، لأنهم يهملون فى حفظها ولم يحدث أبدا أن أكلت كراسات أو كتب الأذكياء الذين يحسنون ترتيبها ، ويحرصون على سلامتها

اكتوبر :

قد يظن بعضكم اننا ، معشر الفئران ، لا نذهب الى المدرسة ، وهذا غير صحيح ، فجميع الأطفال من الفئران تلاميذ فى مدرسة ، ناظرها ومدرسوها عدد قليل جدا ، هم بابا ، وماما !

وهذه المدرسة اسمهامدرسة الحياة ونحن نتلقى الدروس فيها منذ الطفولة وهذا هو جدول الحصص اليومى :

الحصة الاولى : كيف نحفر جحرا ؟
الحصة الثانية : أين نختفى فى البيوت ؟
الحصة الثالثة : احذر المصيدة
الحصة الرابعة : تسقط جميع القطط
الحصة الخامسة : كيف نختارالطعام اللذيذ ؟
الحصة السادسة : قرض الملابس

وأنا سعيد بهذه الدروس ، وليس عندى كتاب واحد ، ولا كراسة واحدة أذاكر فيها دروسى لأننى لا أعرف القراءة ، ولذلك فان جميع الدروس أحفظها بطريقة عملية ، فمثلا اذا كنت فى الحصة الرابعة ، تسمعنى أمى مواء القطة ، فأطل برأسى من الجحر ، وألقى نظرة الى الخارج ، لعلنى أرى هذا الوحش المفترس، الذى يستأنسه الانسان ، ويسميه

بالقطة. واذا جاءت الحصة السادسة ، أحضر أبى جاكتة « تهته » ، أو طرطور «سامبو» ، ويعلمنى كيف أقرض هذه الأشياء بأسنانى الصغيرة . وقد استطعت أن أنجح فى كل الامتحانات التى مرت بى ، وحصلت على أعظم الشهادات وأصبح اسمى من الآن :

دكتور « ميكى »
ليسانس فى قرض الملابس
ماجستير فى الافلات من المصيدة
دكتوراة فى مكافحة القطط

مسابقة اختبر معلوماتك الجغرافية

يسر « سمير » أن يقدم لاصدقائه مسابقة من نوع جديد يختبر بها معلوماتهم الجغرافية يجد الاصدقاء على الصفحة المقابلة ١٥ رسما ، منها ٥ رسوم لمواطنين ، و ٥ رسوم لمساكن ، و ٥ رسوم لحيوانات ، تتبع بلادا مختلفة ، بحيث يخص البلد الواحد مواطن ، ومسكن ، وحيوان · وهذه البلاد هى :

١ ـ السودان ـ ٢ ـ الصحراء ـ ٣ ـ الهند ـ ٤ ـ الصين ـ ٥ ـ كندا

و « سمير » يطلب منك أن تذكر ما يتبع كل بلد من المواطنين ، والمساكن ، والحيوانات · وذلك بذكر رقم المواطن ، والمسكن ، والحيوان أمام البلد

فمثلا يتبع السودان صور :

٣ ، ٩ ، ١٠

الشروط

ـ ابعث بحل المسابقة ، وارفق معه الكوبون ، فى ظرف مقفل الى العنوان الآتى : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ·

ـ آخر موعد لتسلم الردود الصحيحة ١٧ أكتوبر سنة ١٩٥٨

ـ ستظهر النتيجة فى العدد القادم من « مجلة ميكى »

الجوائز

من ١ الى ١٠

يمنح كل فائز لعبة "سباق سمير" الفاخرة

من ١١ الى ٢٠

يمنح كل فائز مجموعة كاملة من روايات الهلال المصورة بالألوان

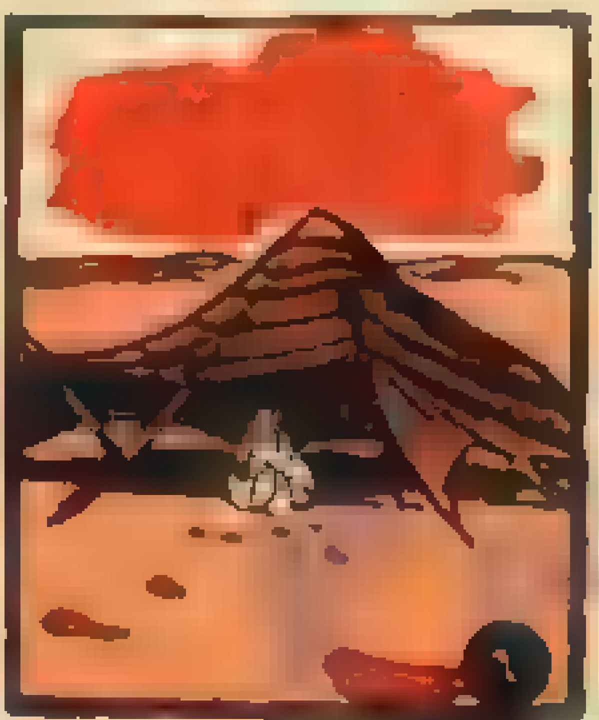
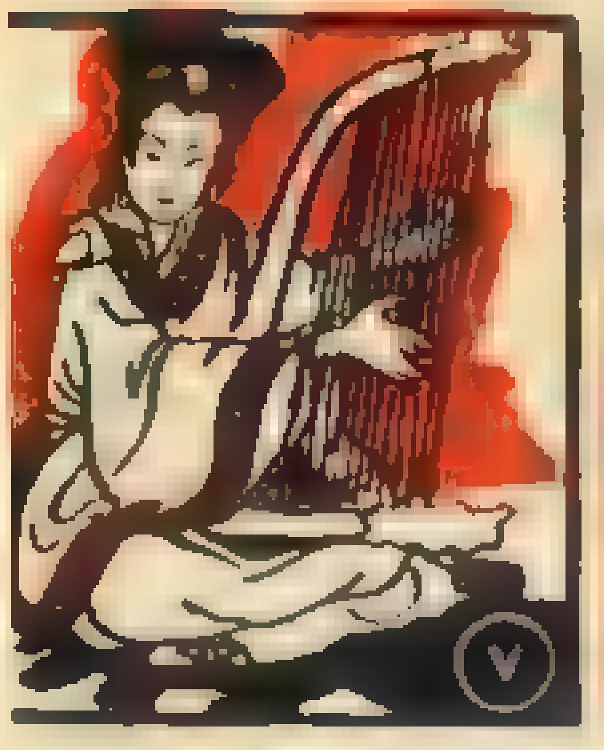
من ٢١ الى ٣٠

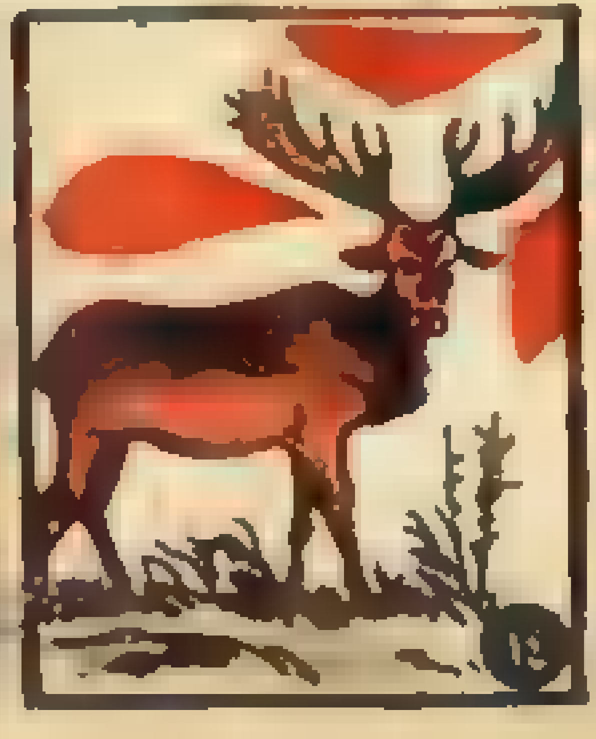
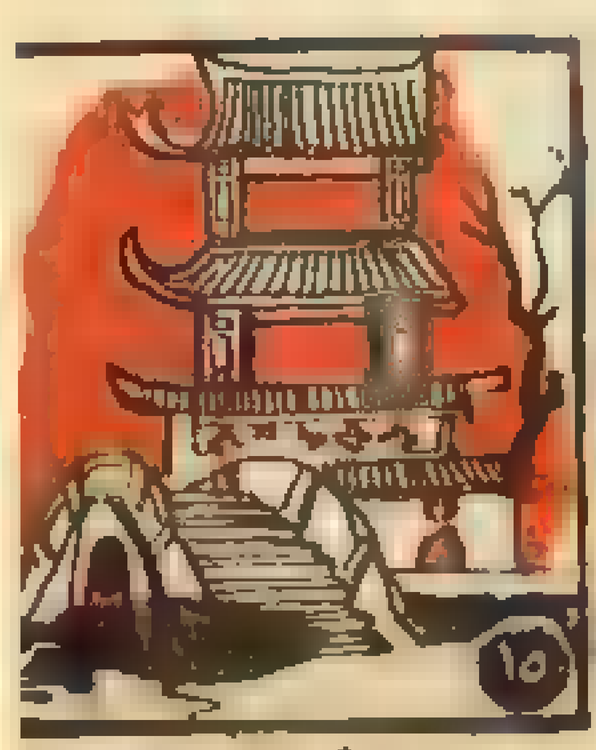
يمنح كل فائز اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير

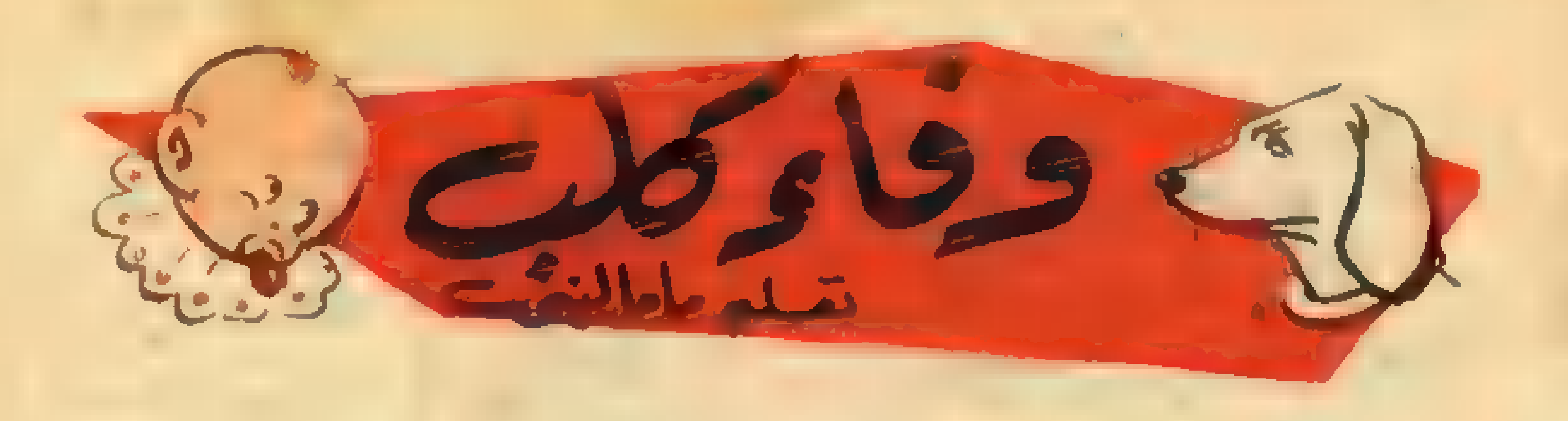
كوبون مسابقة اختبر معلوماتك

٣٠ جائزة كبرى

أسرع بالإشتراك في هذه المسابقة ياصديقي لعلك تفوز بإحدى الجوائز المبينة على الصفحة المقابلة



اعتاد «فيدو» الكلب المخلص أن يلقى رعاية كبيرة ، واهتماما بالغا من جميع أفراد الاسرة ، فكان يخرج معهم فى نزهاتهم، ويقدمون له احسن انواع الطعام ملآنة بالعظام الكبيرة · وهكذا عاش «فيدو» فى سعادة، لاتتوافر لعدد كبير من بنى الانسان ·

ومرت الايام « بفيدو » على هذا الحال ، وفجأة ، تغير كل شىء ، فقد استقبلت الاسرة ، ضيفا جديدا ، ومولودا عزيزا هو « ليلى » · ولم يكن «فيدو» يتصور أن وجود «ليلى» سيغير من علاقته بأفراد الاسرة الى هذا الحد ، فلم يعد يخرج معهم كما تعود ، وكان كلما اقترب من «ليلى» يريد أن يرى وجهها الصغير ، غضبوا منه ، وصرخوا فى وجهه ، وأمروه بمغادرة الغرفة، فلا يملك «فيدو» المسكين الا أن يخرج من المنزل، وينسحب الى بيته الخشبى فى الحديقة ، وهو منكس الرأس ، والدموع تلمع فى عينيه ، ثم ينكمش فى مكانه ، ولا يتحرك الا اذا أحس بوجود شخص غريب فى الحديقة فيجرى من مكانه ، ويظل ينبح، وينبح ، حتى يشعر اهل البيت بوجود الشخص الغريب فيعود هو الى مكانه مرة أخرى ·

وزاد من آلام «فيدو» ، أن سيده ربطه فى جذع شجرة فى الحديقة ، حتى لا يجري وراء الاشخاص الغرباء فى الحديقة، وحتى لاينبح تحت نافذة «ليلى» الصغيرة ، فيوقظها من نومها ·

وهكذا اصبح «فيدو» سجينا فى مكانه ، لايستطيع أن يفك القيد من حول عنقه ، او ان يكون حرا كما كان ، بل لقد حدث أكثر من هذا ، فكثيرا ما كانوا ينسونه ويهملون تقديم طعامه المفضل من العظم ، وذلك فى غمرة انشغالهم ، بابنتهم العزيزة «ليلى» ·

ومرت الايام على هذه الحال وفى ذات يوم نسى صاحب البيت أن يربط «فيدو» فى جذع الشجرة قبل أن يذهب الى عمله ، فخرج من الحديقة ، وظل يبحث عن طعام هنا وهناك ، وكان « بوبى » كلب الجيران يعرف قصة «فيدو» ، وكثيرا ما زاره فى محنته ، وعندما لمح «بوبى» صديقه «فيدو» يتجول فى الشارع ، دعاه الى بيته ، وقدم له عظمة فاخرة كبيرة ، أخذها «فيدو» وهز ذيله شاكرا لصديقه جميله ·

عاد «فيدو» الى بيته ، ووضع العظمة ، ثم وقف شاردا وهو يفكر فى أن يصعد الى فوق، كما كان يفعل من قبل ، ويتمنى أن يرى وجه «ليلى» العزيزة ، وفعلا جمع «فيدو» شجاعته ، وصعد الى غرفته الصغيرة، وفتح الباب، واطل براسه ، كأنه يريد أن يطمئن اولا ، ولكن الوالدة رأته فى الحال ، فنهرته، وأمرته بمغادرة المنزل ، وبالنزول الى الحديقة بسرعة · فنكس «فيدو» رأسه ، وتدلى ذيله ، وسار فى بطء متجها نحو الحديقة ، وهناك ، وأمام البيت ، انكمش جالسا ، حزينا ، وبالرغم من شعوره بالجوع الشديد، الا انه لم يستطع مجرد النظر الى العظمة الشهية الموجودة داخل بيته ·

وبعد قليل ، وجد الام تسير فى الحديقة ، متجهة نحو الباب الكبير ، ثم خرجت ، وحدها ، ولبست معها «ليلى» · دهش «فيدو» ، اذ كيف استطاعت سيدته ، أن تترك ابنتها الصغيرة وحدها فى المنزل ، لابد ان شيئا هاما للغاية اضطرها للخروج · وما أن خرجت الام من الباب ، حتى نهض «فيدو» من مكانه ، وسار فى الحديقة ، حتى وصل الى المكان الذى تقع فوقه نافذة «ليلى» ، وجلس هناك فى انتباه ، وقد رفع اذنيه ساعة ، كأنه يريد أن يخرق الجدار ليسمع كل حركة تصدر من غرفة « ليلى »

وليعرف كل ما يجرى فيها .
وفجأة ...

سمع صرخة من «ليلى» . وبكاء شديدا . فطار بسرعة الى داخل المنزل ، وصعد السلم فى قفزة واحدة أو قفزتين . فوجد باب الغرفة مفتوحا ، فتحة ضيقة ، فأسرع بالدخول . واذا به يجد قطة كبيرة فى سرير «ليلى» . لم يرفع «فيدو» صوته ، وكأنه يخشى أن يزيد من انزعاج الطفلة البريئة . وطبعا ماكادت القطة تلمح الكلب ، حتى ولت هاربة من الغرفة .

اطمأن «فيدو» بعد مغادرة القطة سرير الطفلة فى هدوء ، وخروجها من الغرفة . فقبع على رجليه الخلفيتين ، معطيا ظهره لسرير الطفلة ، كما لو كان لا يريدها أن ترى وجهه والا خافت منه هو الآخر ، فهى لم تتعود أن تراه ، أو تلعب معه . وظل «فيدو» يهز السرير بظهره ، فقد رأى سيدته تفعل ذلك ذات مرة .

ومرت لحظات ، هدأ فيها بكاء الطفلة ، ثم سكتت ونامت نوما هادئا . وبعد قليل عادت الأم ، فأزعجها أن وجدت باب غرفة ابنتها مفتوحاً ، فدخلت مسرعة ، واذا بها أمام هذا المنظر الرائع ، وعندئذ ، هز «فيدو» ذيله ، وقام من مكانه ، كأنه يريد أن يسلم الامانة الى الام ، وهو فى نفس الوقت يخشى ان تعاقبه على دخول الغرفة من غير اذن . واقتربت الام ، من سرير الطفلة ، فوجدتها نائمة كالملاك ، وكانت هناك مفاجأة أخرى فى انتظارها ، فقد رأت عظمة كبيرة بجوارها على المخدة .

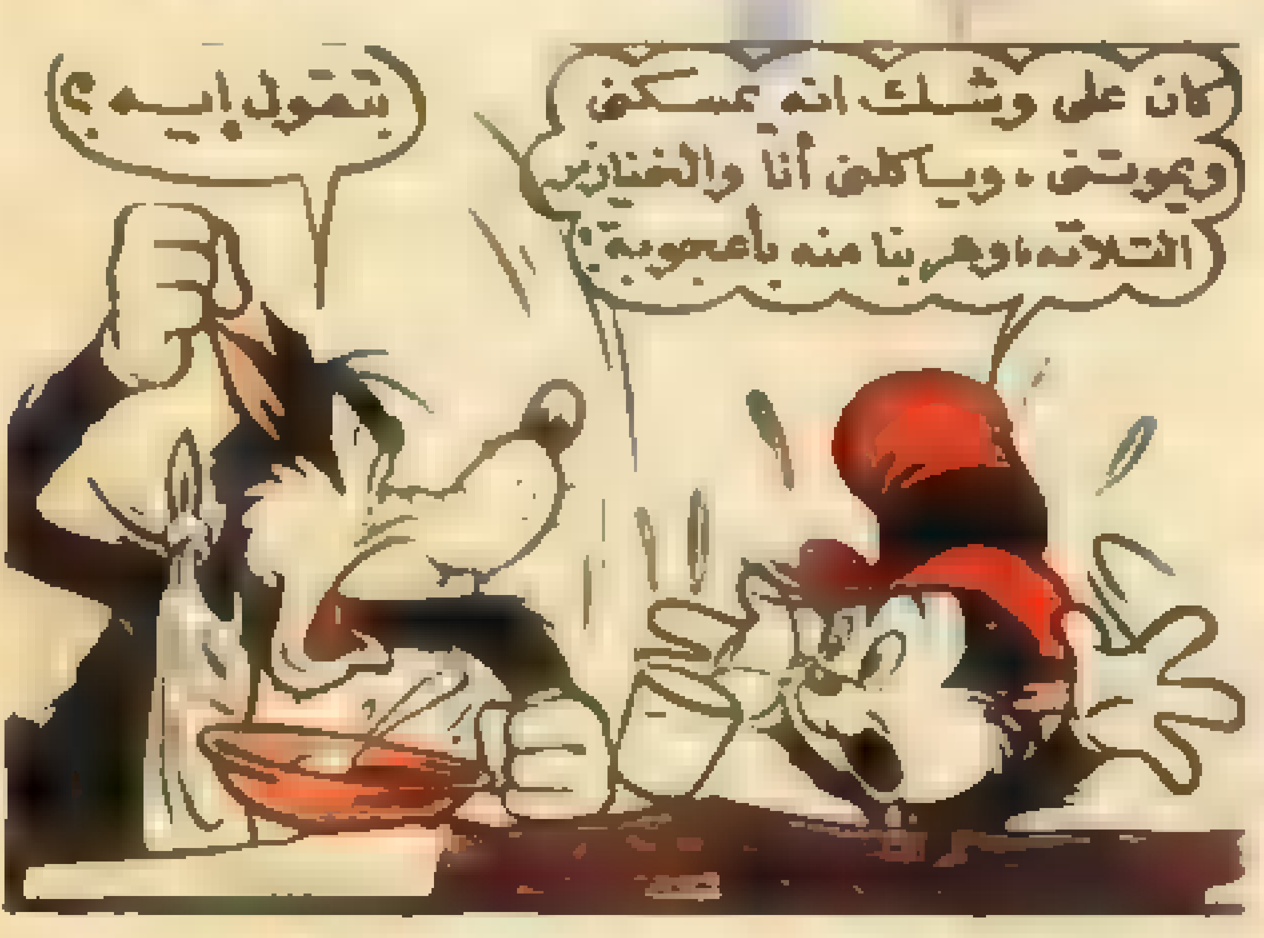
وانحنت الام ، وربتت على رأس «فيدو» ، لأول مرة ، منذ ان وفدت «ليلى» الى هذا البيت ، ثم حملته بين ذراعيها وهو يهز ذيله ، وكأنه لايصدق ماحدث ، أما هى ، فقد كانت عيناها تنطق بالشكر ، وبالاعتذار .

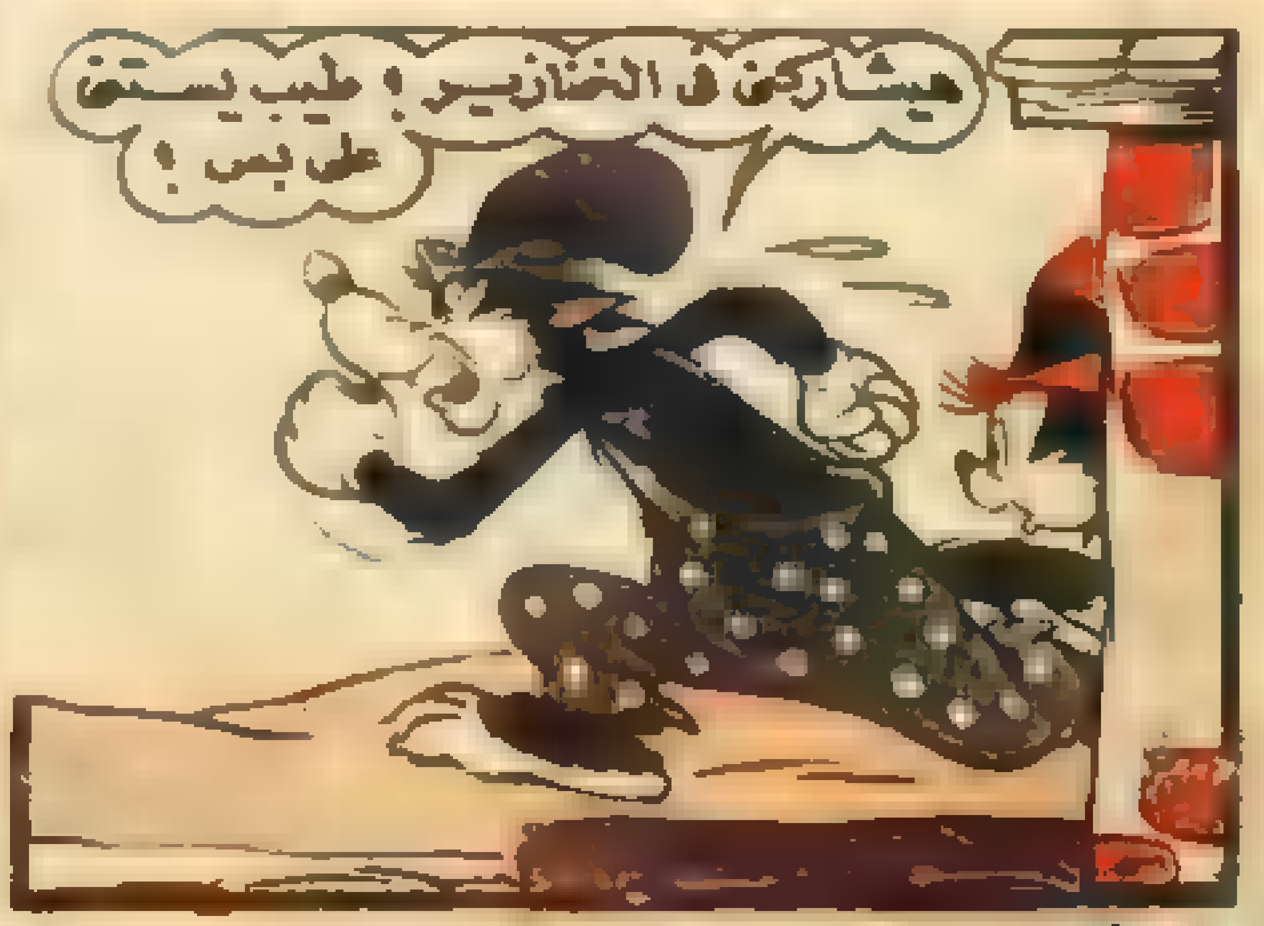
ومنذ ذلك اليوم ، عادت الى «فيدو» ثقته بالناس ، وعادت له مكانته القديمة فى المنزل ، واصبح الصديق الوحيد للضيفة الصغيرة «ليلى» .

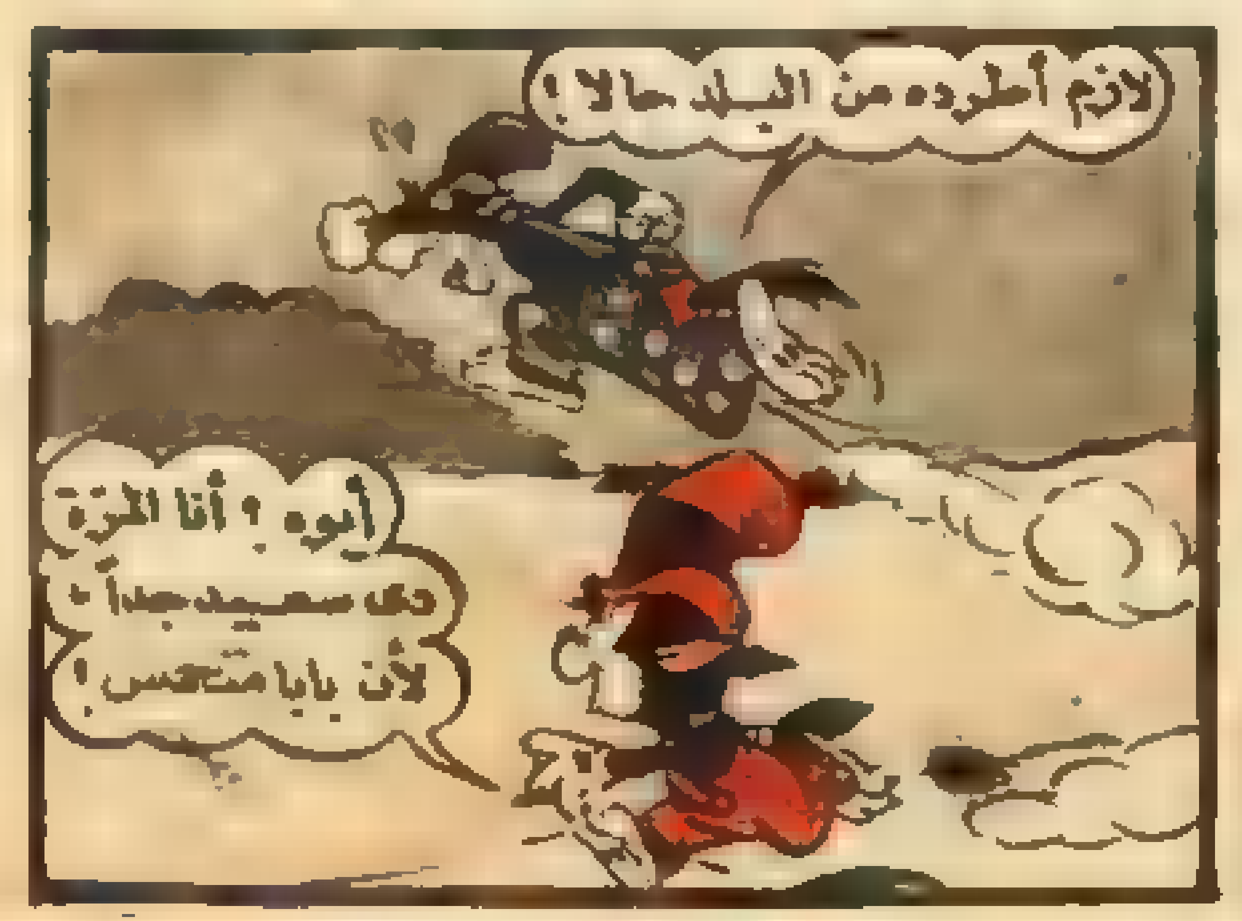
الثعلب المكار

بوم!

ايه مالك يا ثعلوب ؟
انت بترتعش كده ليه ؟







وبعد قليل
... وبابا راح يطرده من بلدنا!
مدهش! تعالوا لما نتفرج عليه!

بس من بعيد! لان القط ده متوحش جدا!
لأ! بابا حيخلص عليه! بابا مشهور بقسوة قلبه!

أى!

انا مش مصدق إنك انت كان خايف من القط يابابا!

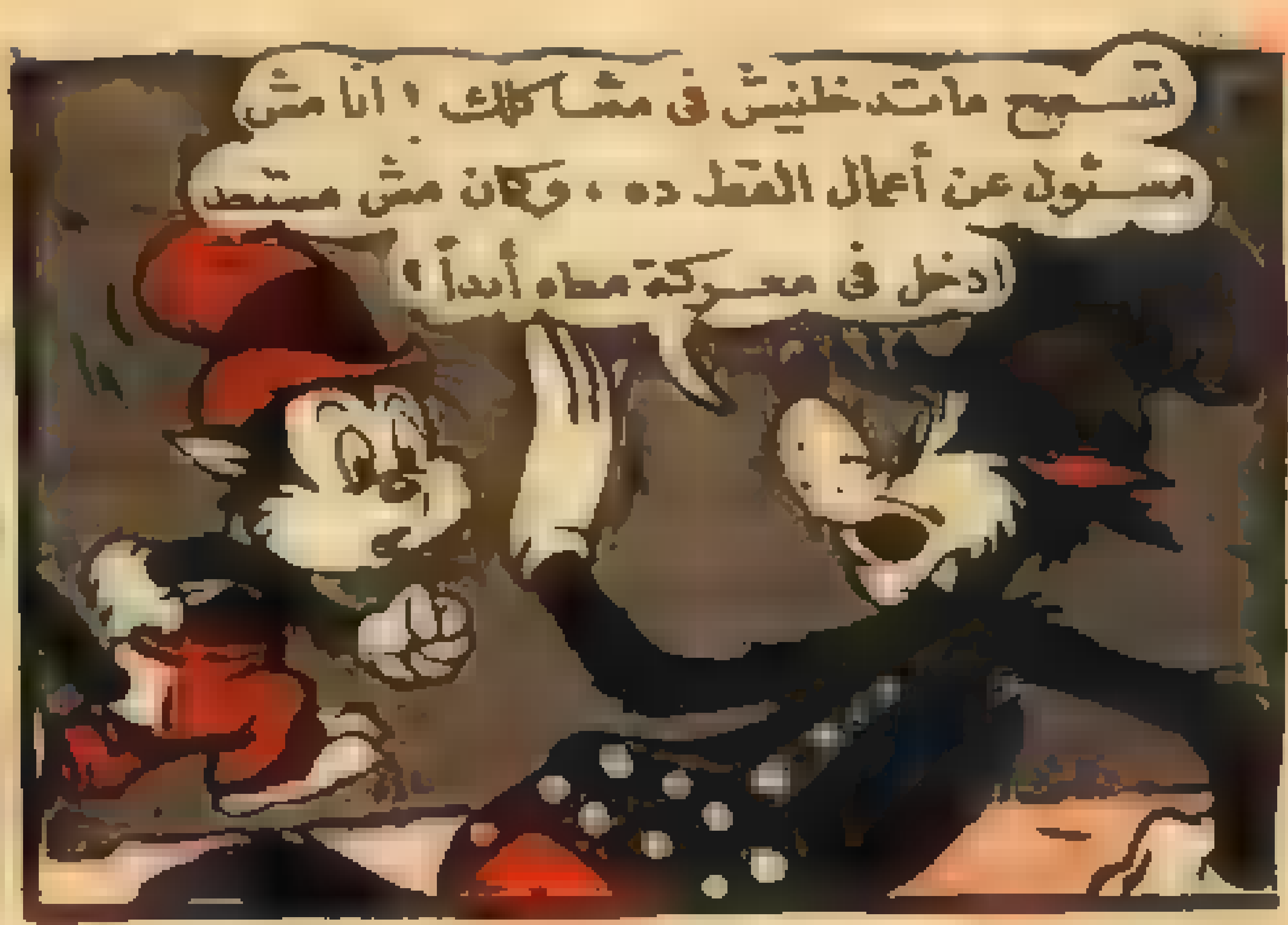
يوه! انا زعلان خالص لانهم شافونى!

ها ها! فقدت شهرة الثعلب الشجاع!
طبعا معاهم حق

حاجة تجنن! دلوقت كل حيوانات الغابة تسخر منى
لكن الحمد لله انى قدرت أهرب من الحيوان المتوحش ده!

بابا! النجدة! النجدة القط خطف الخنازير!

(اقلب الصفحة)


تسمح ماتدخلنيش فى مشاكلك ! انا مش مسئول عن أعمال القط ده ، وكان مش مستعد ادخل فى معركة معاه أبداً !

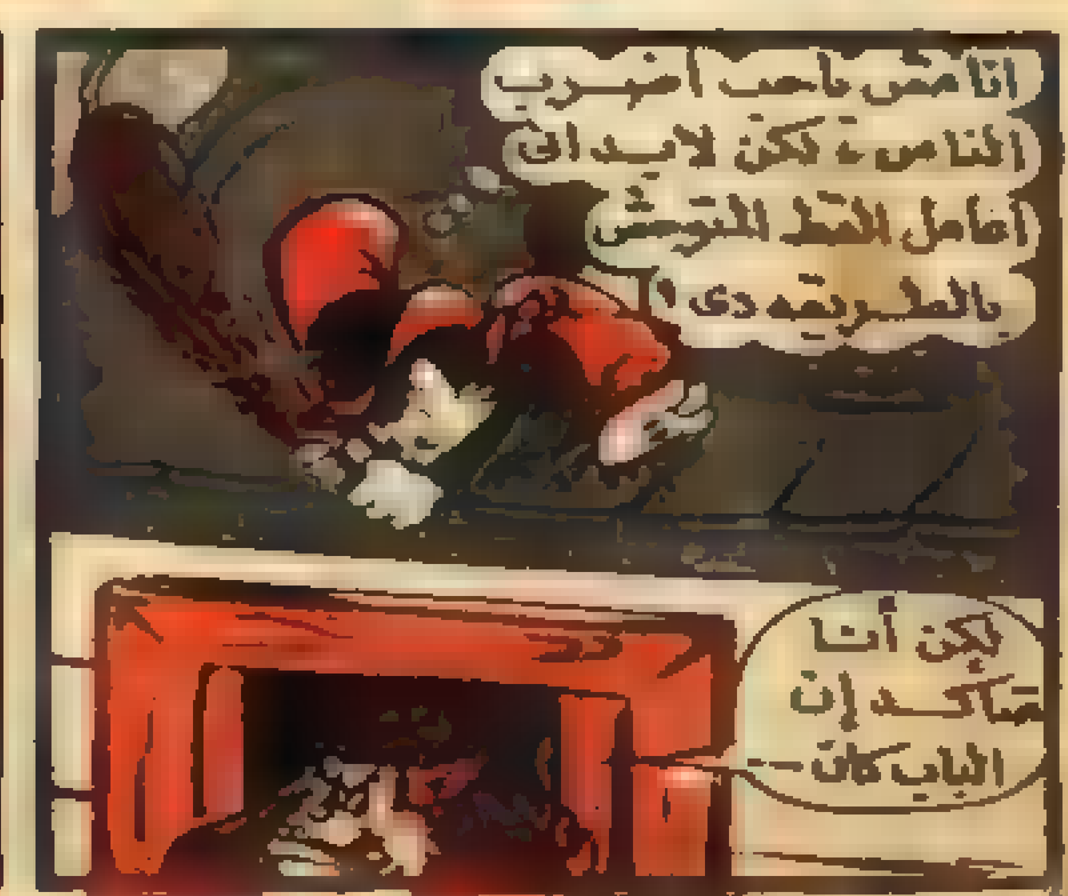
يبقى أروح أنا أنقذهم ! لأنى ماقدرش أشوف أصدقائى فى خطر وأسكت !!
تعال هنا !

انت مش ممكن تقدر تغلبه !
أنا عارف ، لكن لازم أقوم بواجبى !

وفى نفس الوقت
ها ها ! خمس دقائق وأكون خلصت عليكم !

تك تك
كل واحد منكم ياكل التفاحة دى لغاية ماأروح اشوف مين اللى بيخبط !

الله ! مفيش حد !


انا مش باحب أضرب الناس ، لكن لابد لى أعامل القط المتوحش بالطريقه دى !
لكن أنا متأكد إن الباب كان—

بـ و م

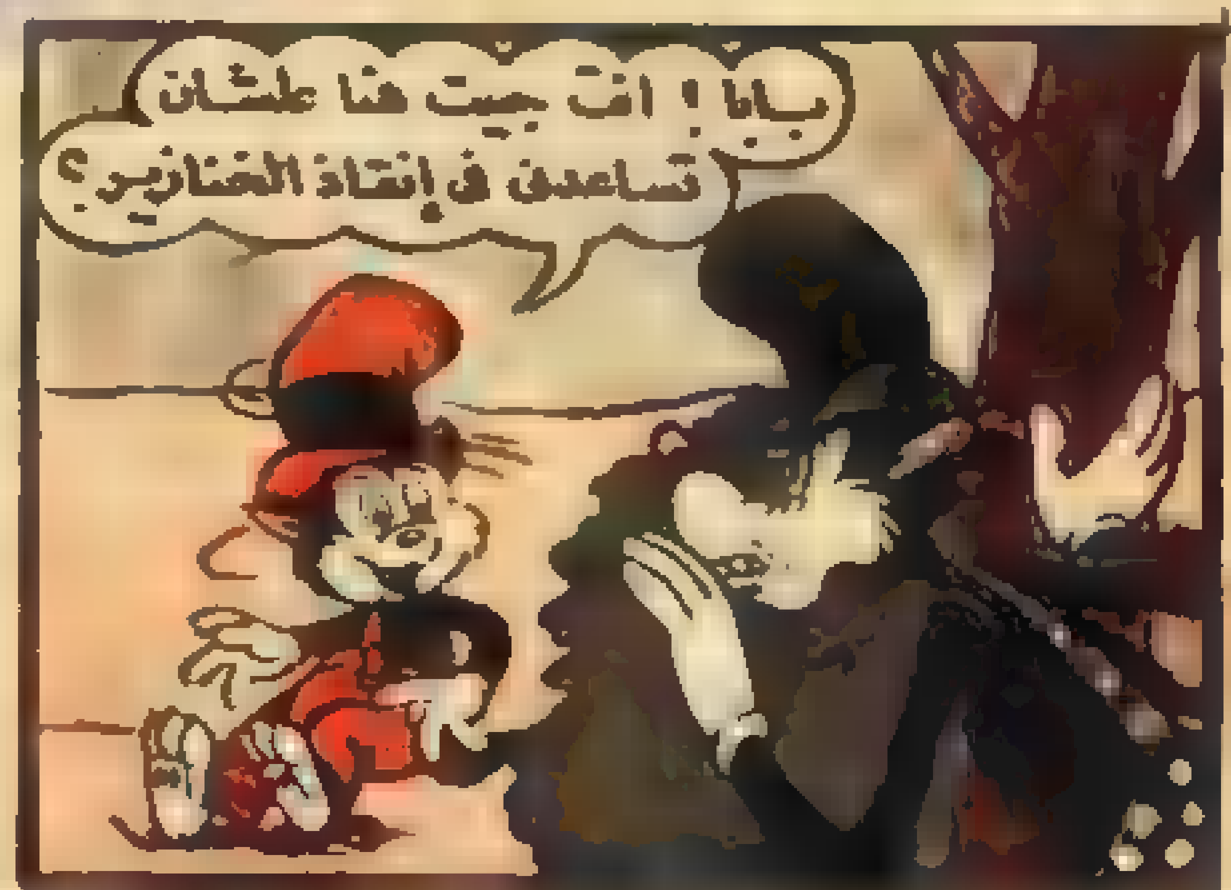
ياسلام ! ولاحصل له أى حاجة !
عامل ناصح حضرتك

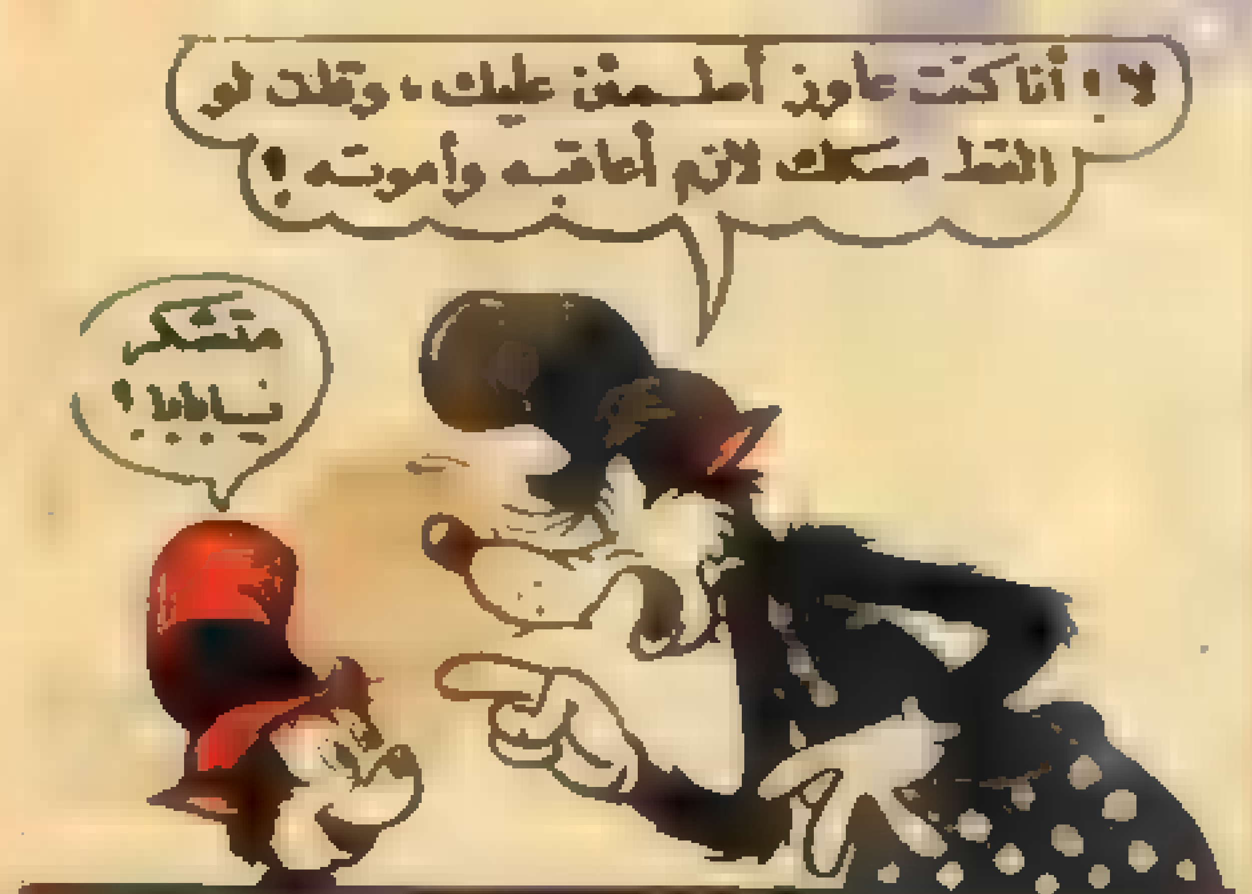
استنى لما أشوف
شغلى معاك!

تشجعوا! ومافيش داعى لليأس!

الى الغابة!
تاخ تاخ!

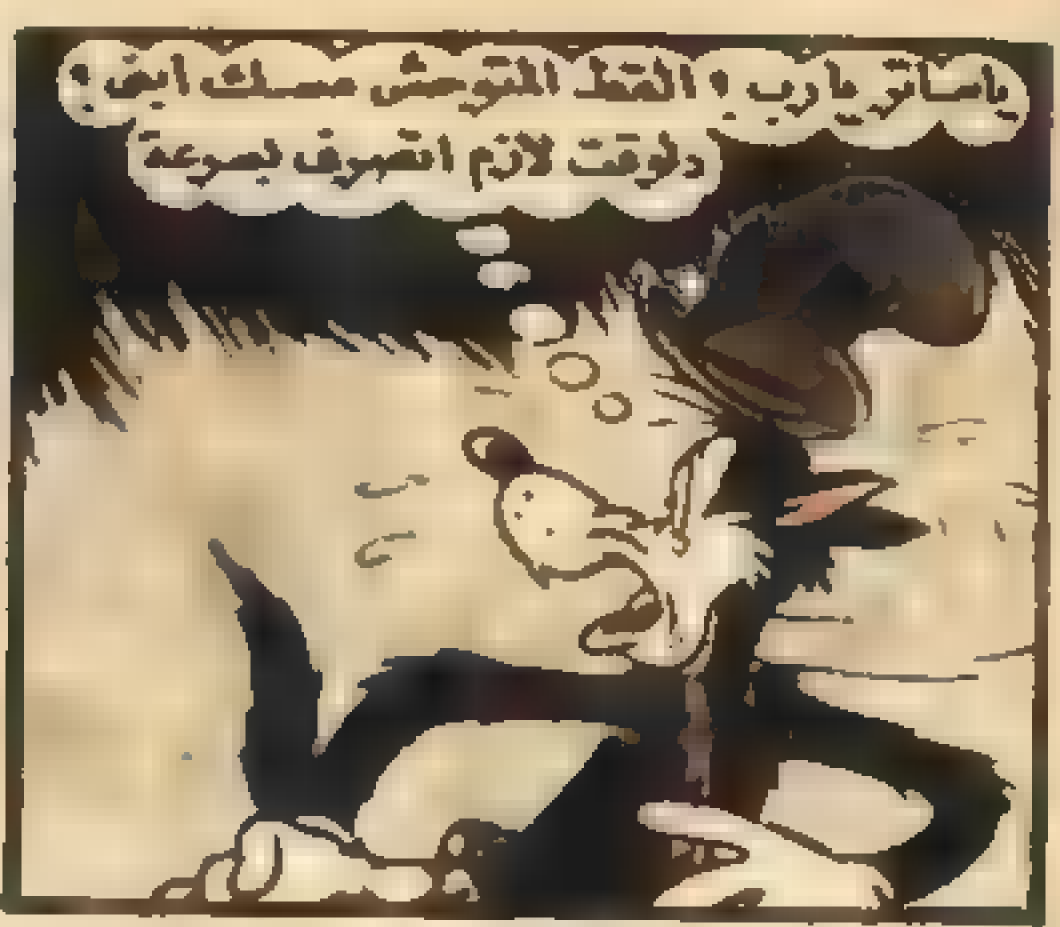
الحمد لله ان ثعلوب قدر يهرب
من القط المتوحش ده!


بابا! انت جيت هنا علشان
تساعدنى فى إنقاذ الخنازير؟


لا! أنا كنت عاوز أطمن عليك، وقلت لو
القط مسكك لازم أعاقبه وأموته!
متشكر
يا بابا!

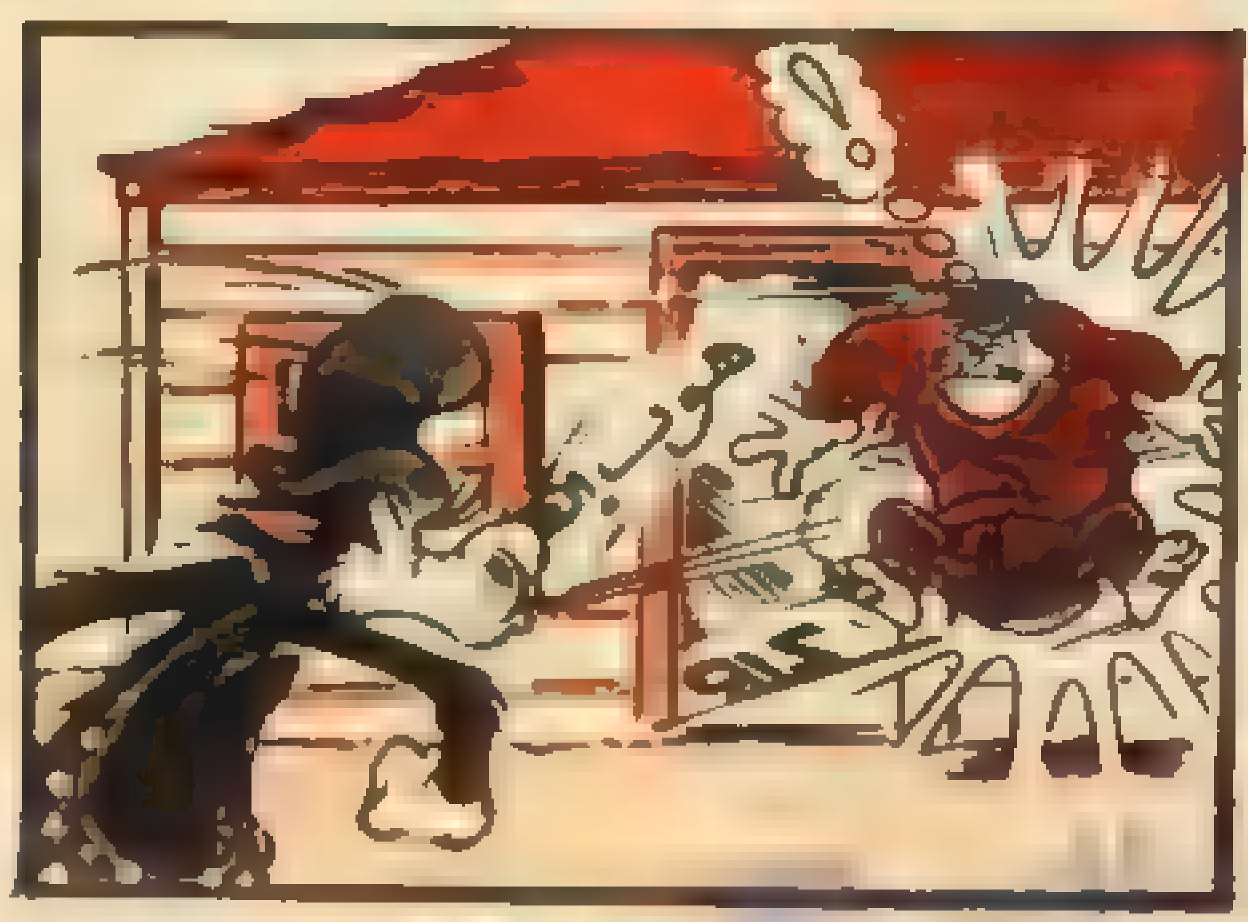
وأنا كنت رايح البيت علشان اقول لك على
خطة نقدر نتخلص بها
من القط المتوحش؟
أنا لايمكن
أعمل شئ
غير مضمون!

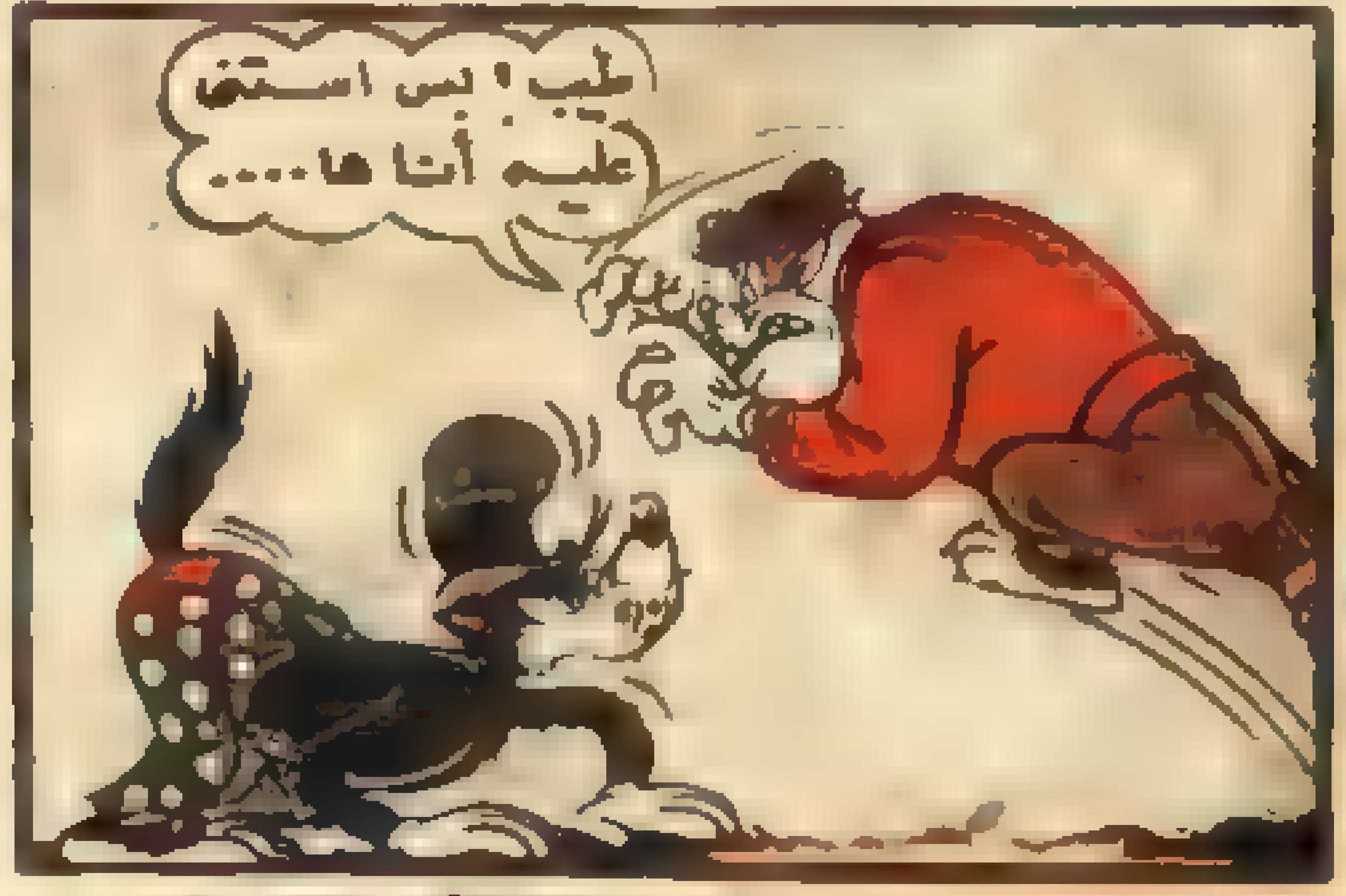
ودلوقت تعال نرجع البيت
أنا مش راجع، لازم
أشوف أصحابى حصل
لهم ايه!


ياساتر يارب ! القط المتوحش مسك ابنى !
دلوقت لازم اتصرف بسرعة

ياللا بينا يا قط نتبارز سوا زى الرجالة تمام !
ها ها ! الثعلب الجبان بيعمل ايه هنا ؟

لازم اخلص عليك بسرعة !

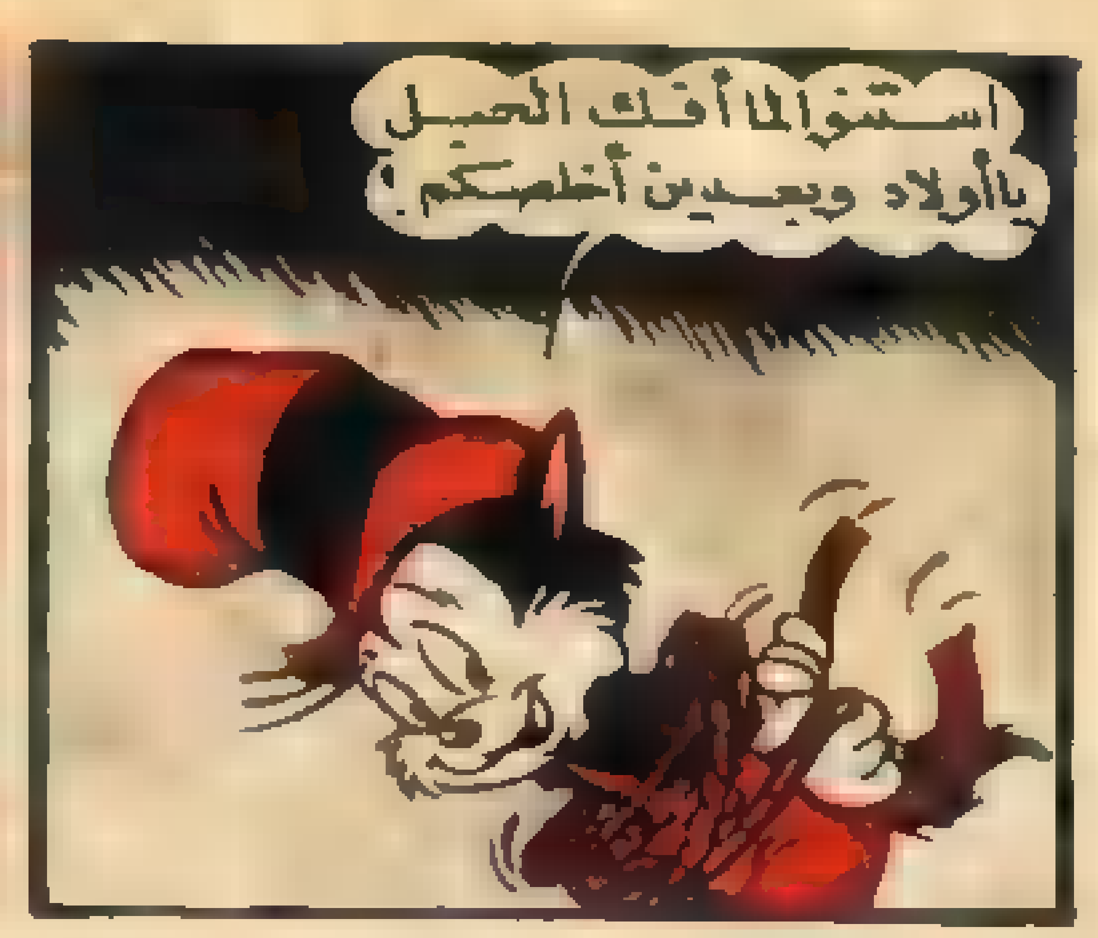



طيب ! بس استنى عليه أنا ها....

بس ! نزلنى آه ! لو أمسكك !
هى ! هى !

إنت مدهش ورائع يابابا أرجوك ابعده من هنا !

ها ها ! بابا كان ناسى انه يقدر ينفخ فى أكبر شئ فى الدنيا، ويطير فى الهواء والقط دلوقت مش ممكن يقدر يلمسه



مسكين بابا! مش لاقي حيله يخلص بيها من القط الا إنه ينفخه في الهواء!

هوف!
فوفو!
آو!

آسف يا بابا! الخطة بتاعتي سببت لك متاعب كثيرة!

بالعكس يا ثعلوب... دي خطة مدهشة!

ها ها! كده خلصنا منهم هما الاثنين!

كلمات متقاطعة

مسابقة الكلمات المتقاطعة يقدمها الصديق « عادل »

الكلمات الافقية :

١ - جزء مرتفع جدا من الارض،عاصمة الاقليم الشمالي، عكس سخن

٢ - بمعنى يعرف ، يوجد على الشاطىء وفى الصحراء .

٣ - بمعنى لدغ

٤ - شخص يحبك من قلبه، شيء تسير به السيارات والطائرات .

٥ - بمعنى يلهو ، مدينة فى سوريا

٦ - بيع ، الجو فى الشتاء ، الحروف الثلاثة الاولى من احد ضواحي الاسكندرية

٧ - مادة تقتل ، علم النجوم والكواكب

٨ - عقل

الكلمات الراسية

١ - كائنات دقيقة جدا تسبب الامراض

٢ - بمعنى عقل

٣ - يعقب النهار ، عضو الابصار

٤ - نصف النصف

٥ - كائن يعيش فى الماء فقط ، حيوان مفترس

٦ - مدينة تقع عند نهاية احد فرعي النيل

٨ - عكس غرب ، عكس برد

٩ - شيء يضيء الدنيا ليلا ، آلة تستعمل فى الحروب

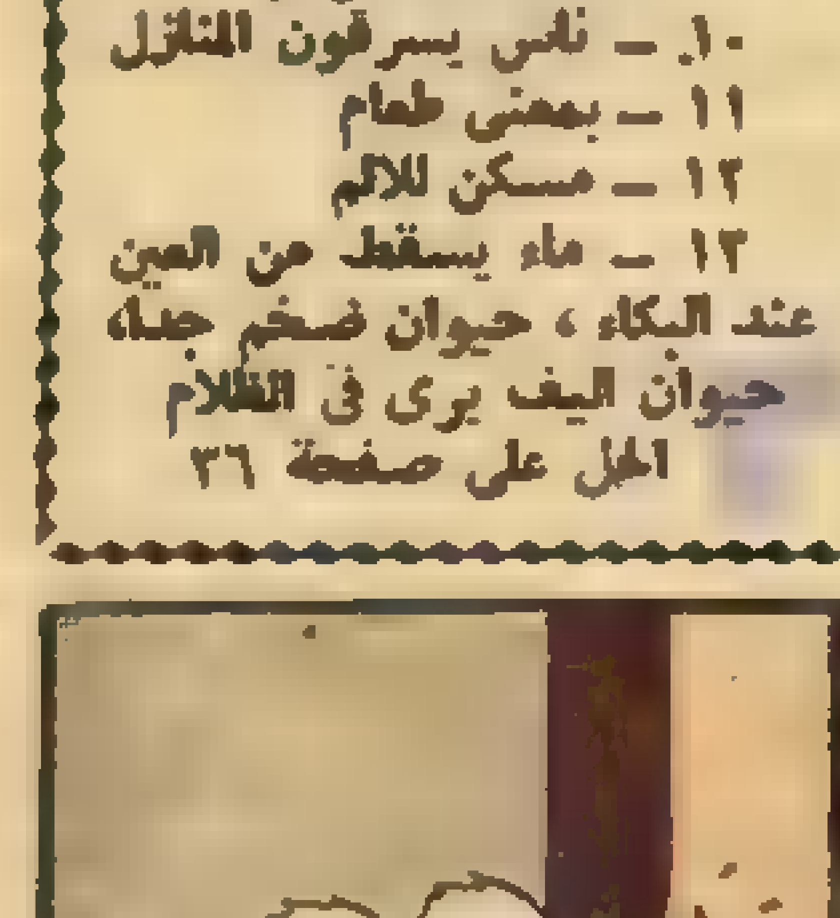
١٠ - ناس يسرقون المنازل

١١ - بمعنى طعام

١٢ - مسكن للالم

١٣ - ماء يسقط من العين عند البكاء ، حيوان ضخم جدا، حيوان أليف يرى فى الظلام

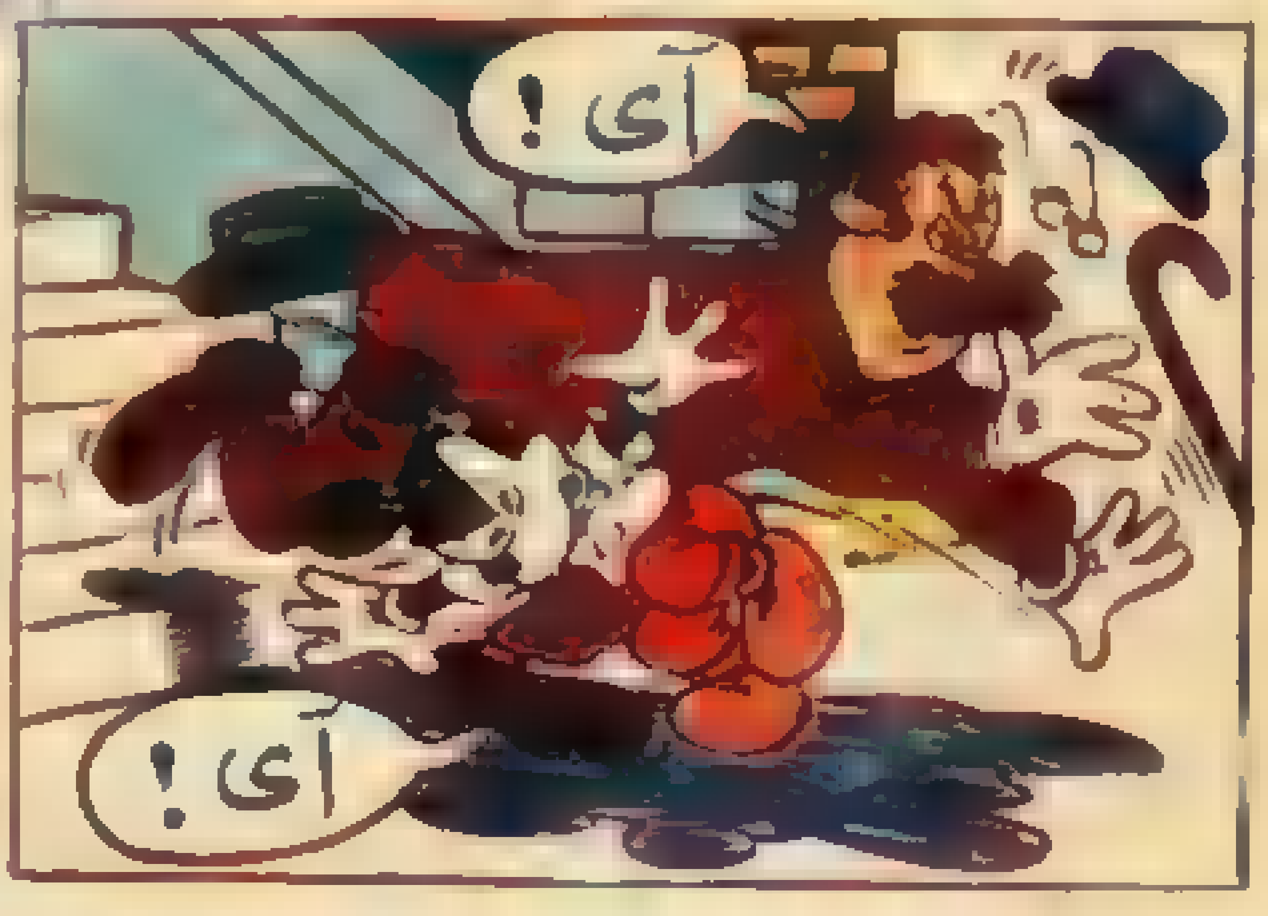
الحل على صفحة ٣٦



ميكى في قضية الشبح

عمرى ما اتهانت كده فى حياتى أبدا ! أنا لازم ابحث عن مخبر خصوصى !

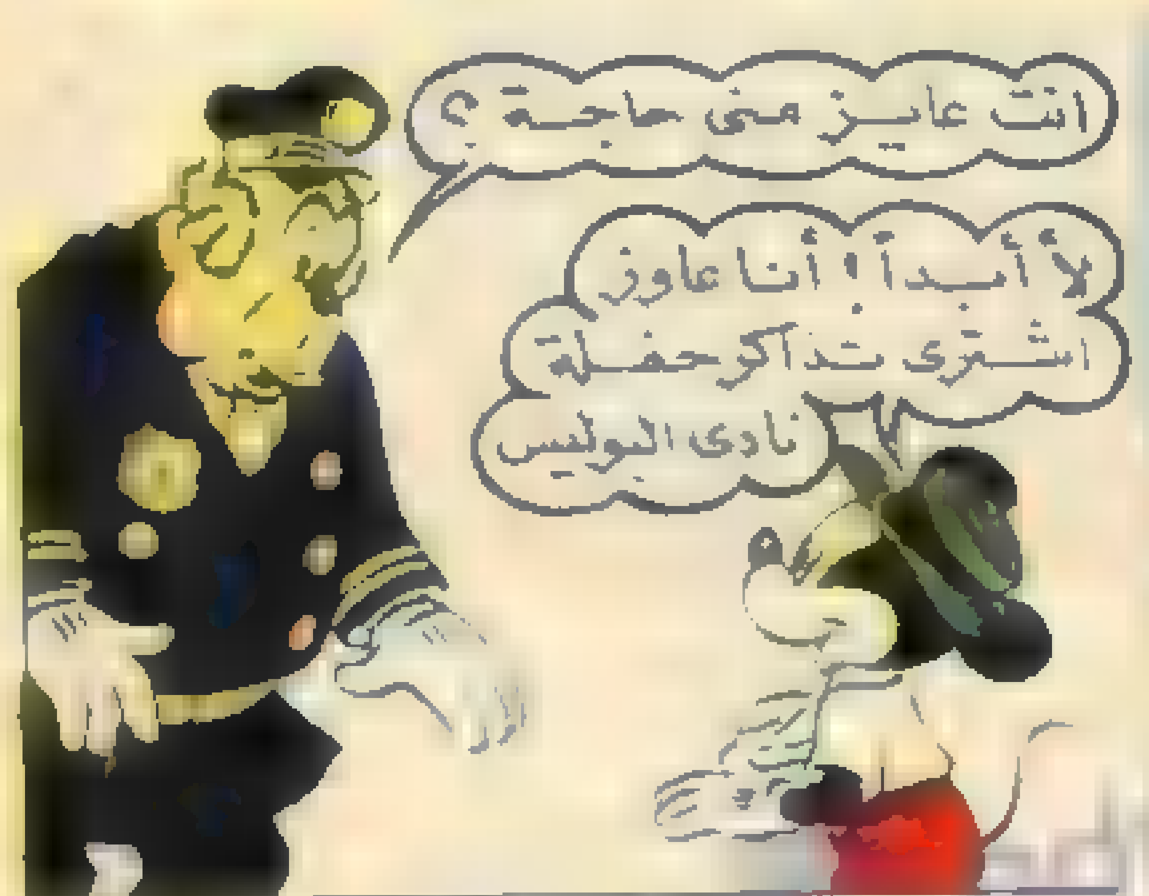
نقطة البوليس



(اقلب الصفحة)

لو أى مجنون سأل على النهاردة قولى له إنى سافرت الهند!
حاضر يا حضرة المأمور!
بوم!

يا ترى انا محسوب من المجانين يا حضرة المأمور ؟
إيه! ازيك يا ميكى!



انت عايز منى حاجة ؟
لا أبداً! أنا عاوز اشترى تذاكر حفلة نادى البوليس

مافيش مانع! طيب إيه رأيك لو تمشى شوية ؟
لغاية الهند!

لا! لغاية آخر الشارع علشان اهدى أعصابى من الراجل المتعب اللى كان عندى من شوية!
اظن إنى قابلته! مش راجل طويل وعريض وشنبه كبير وعصبى جداً!

هو تمام اسمه حتحوت ابن حتحوت
ده الراجل الملحوس اللى نقل قصره من امريكا لغاية هنا!

هو ملحوس وبس! ده بيقول ان فيه شبح بيسرق حاجات من قصره! وعايزنى ابحث عنه
وحتبحث فعلاً ؟

مش عارف . أصل المسألة غامضة وعجيبة . لكن احب انك تساعدنى وتبحث فى الموضوع ده معاى !
اظن إنى ماقدرش على المسألة دى ياحضرة المأمور !

انا صدمت حتحوت وانا داخل النقطة ! وافتكر انه مش ممكن يقبل انى اكون مخبر عنده !
ياميكى ياميكى ! عندى أخبار مدهشة عاوز أقولها لك !

إزيك ياجوفى ! بتذاكر دروسك كويس علشان تبقى مخبر ؟
استلمت أول عمل لى النهاردة ! البحث عن لص خطير !

امبارح كنت باتمرن فى البحث عن الآثار ! فواحد سألنى : انت مخبر ؟ قلت أيوه ! قال لى تقبل قضية ! قلت طبعاً !
اسمه ايه الراجل ؟

فتفوت ولاحتحوت ... حاجه كده ! ساكن فى قصر خارج المدينة !
ياساتر ! حتحوت بن حتحوت !

طبعا عارف !
يظهر انى لازم أقبل القضية دى . لانك عارف جوفى والمشاكل اللى بيسببها !

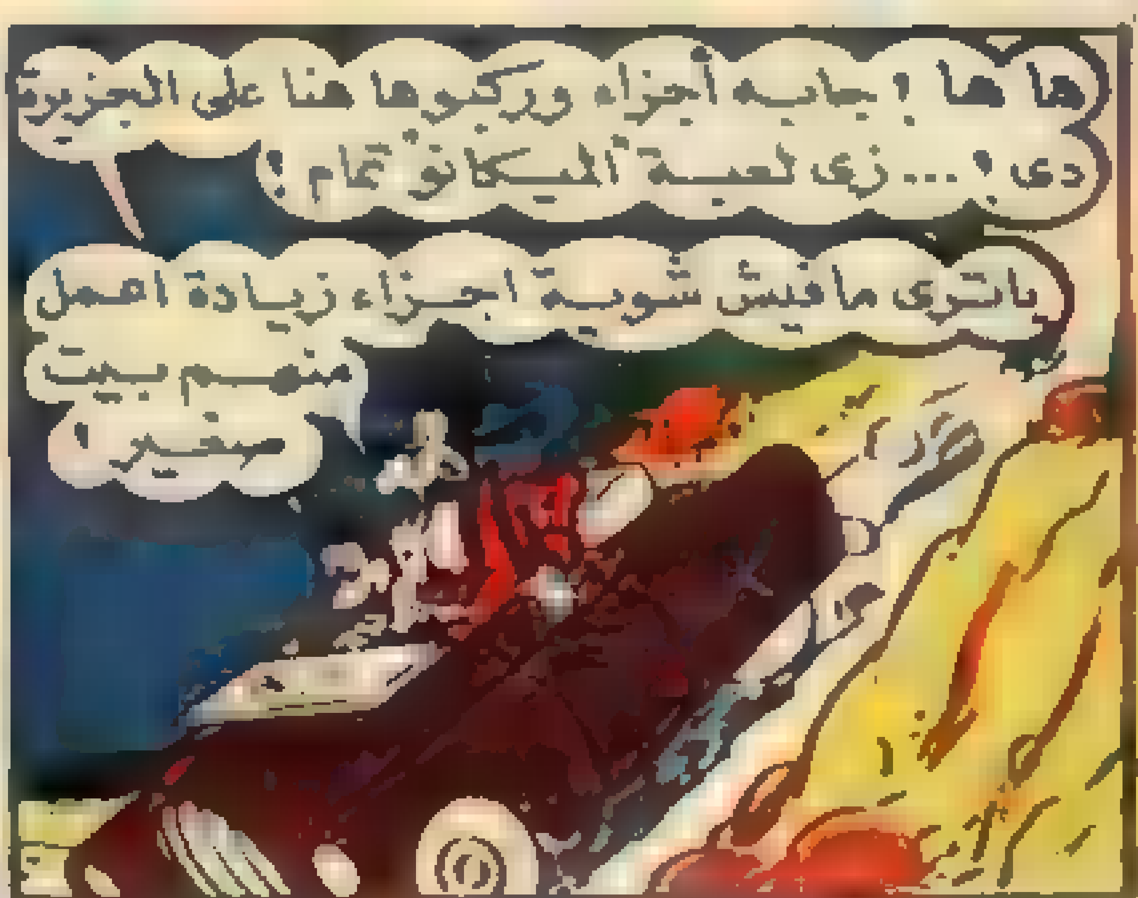
جوفى ! ايه رأيك فى واحد شبيه جدا يعاونك فى القضية دى ؟
مافيش مانع مين هو ؟

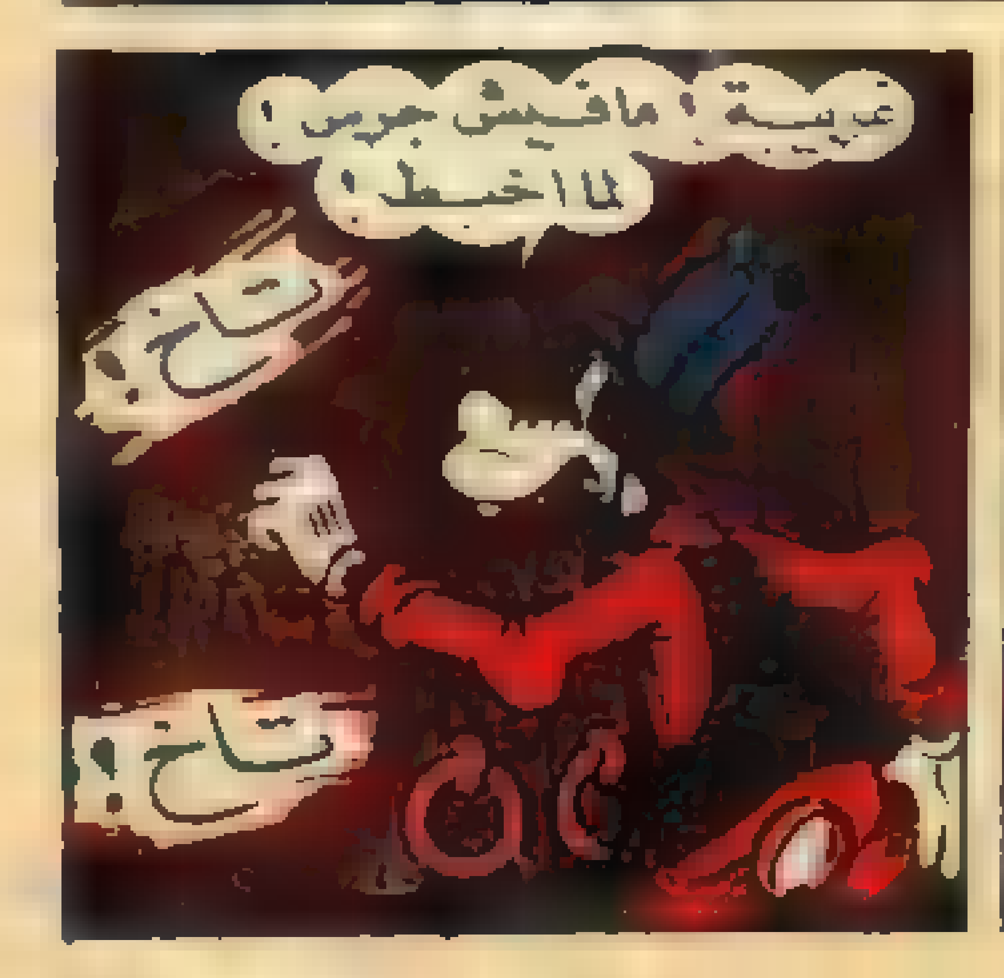
انا ! تعال نركب عربيتى ونجرى على قصر حتحوت !

وبعد دقائق

وصلنا بالسلامة لقصر خنتعوت!

يا... لا! نقل كل ده من أمريكا! لازم كانت مركب كبيرة جدا!!

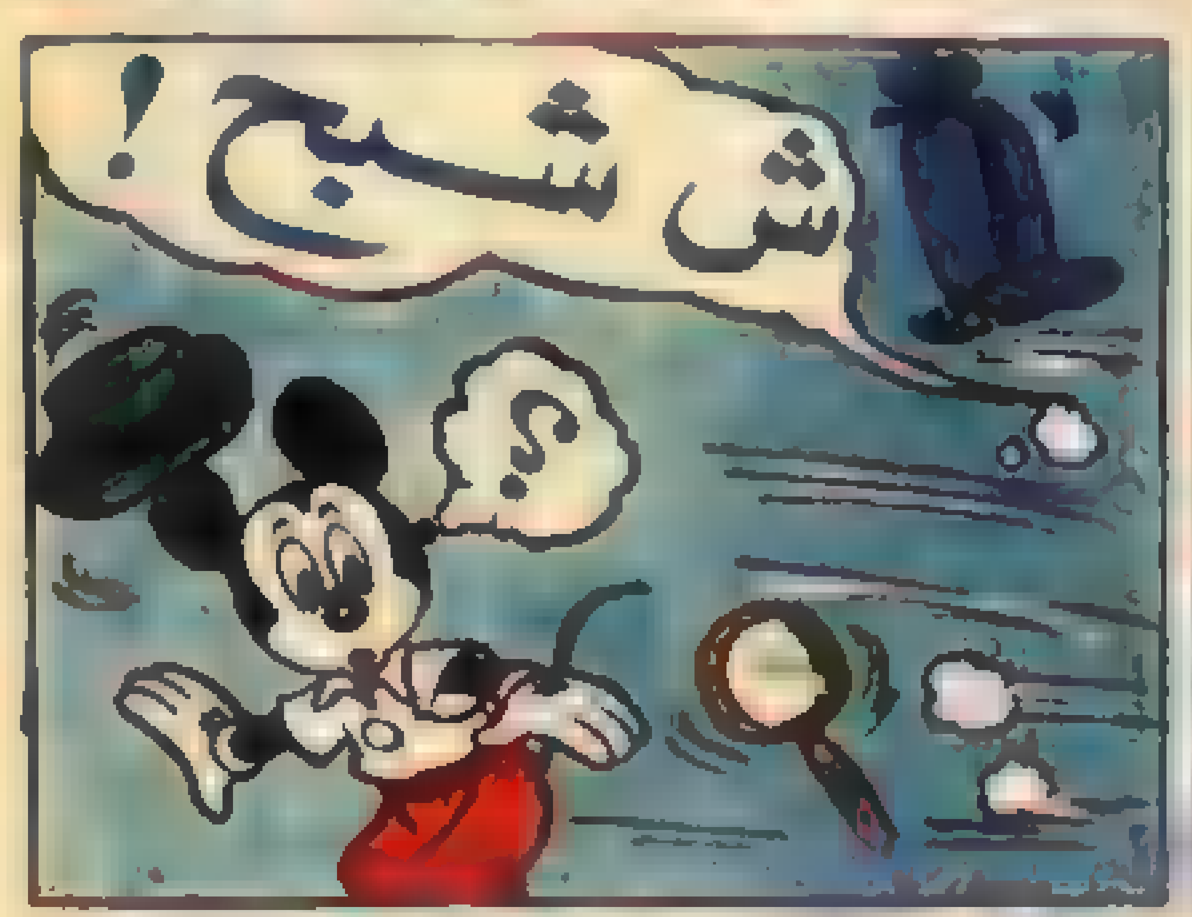




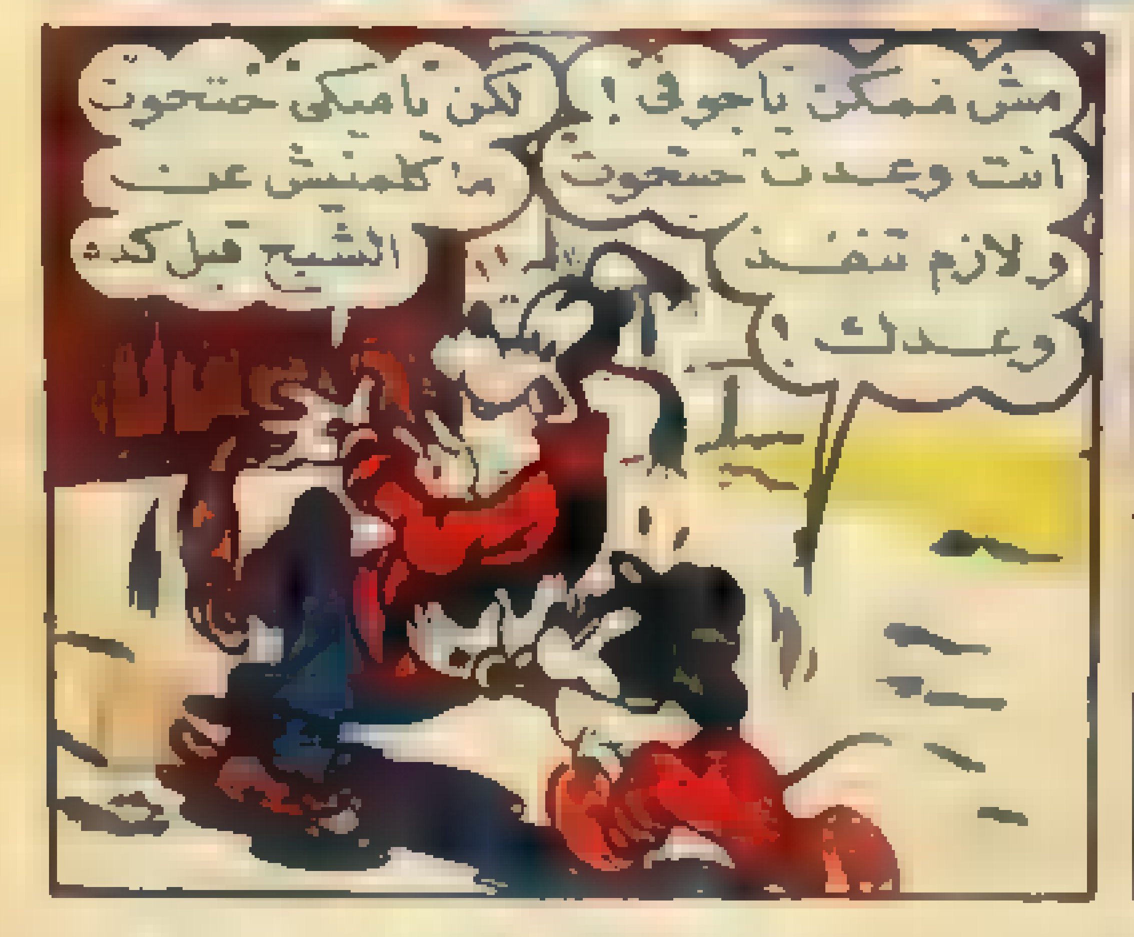
الله ! انا كسرت الباب من شدة الخبط !

إنت مين وعايز ايه ؟
ياساتر يارب ! بابكم صغير كده ليه ؟

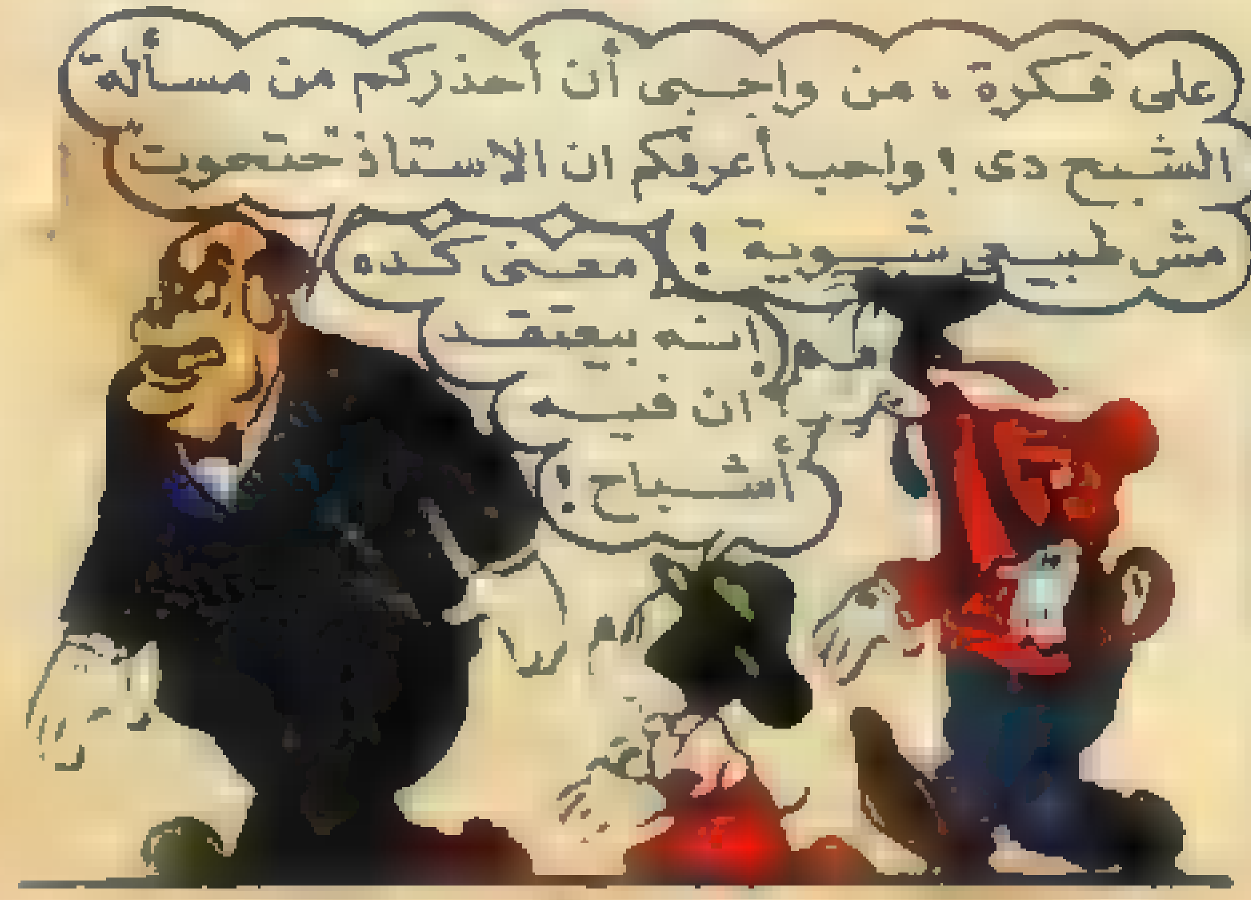
الاستاذ خنحوت اختارنا علشان نبحث عن الشبح اللص !
!


ش شبح !
؟

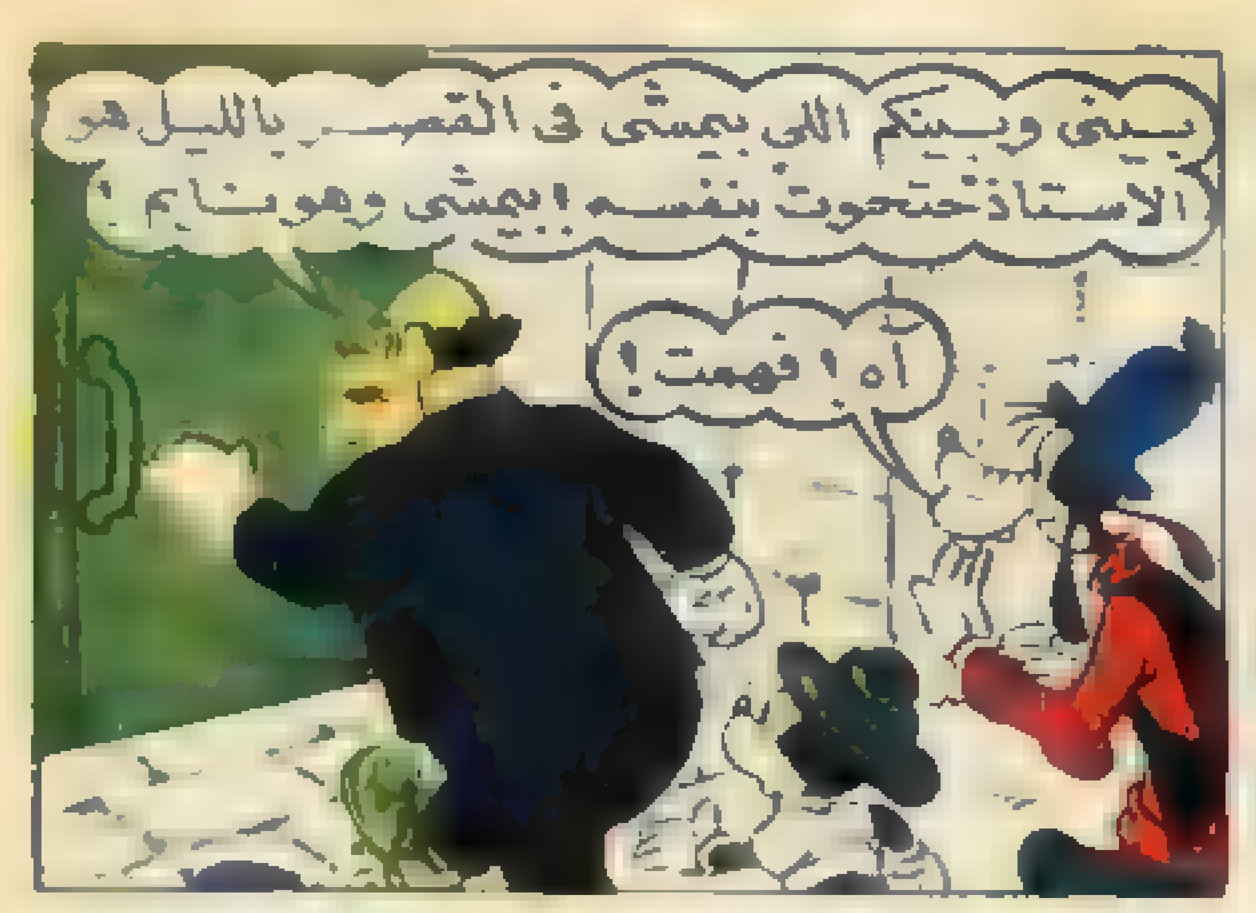
حضرتك رايح فين ؟
انا رايح استقيل من نقابة المخبرين !
؟


مش ممكن ياجوف ! انت وعدت خنحوت ولازم تنفذ وعدك !
لكن يامكى خنحوت ماكلمنيش عن الشبح قبل كده

من هنا ياحضرات تقدروا توصلوا معاى للاستاذ خنحوت !


على فكرة ، من واجبى أن أحذركم من مسألة الشبح دى ! واحب أعرفكم ان الاستاذ "خنحوت" مش طبيعى شوية !
معنى كده إنه بيعتقد ان فيه أشباح !
مم

ده بيعتقد إن شبح جده ، ختحوت الجبار بيمشى فى القصر بالليل !
وده صحيح ؟


بينى وبينكم اللى بيمشى فى القصر بالليل هو الاستاذ ختحوت بنفسه ! بيمشى وهو نايم !
آه ! فهمت !

الاستاذ ميكى وجوفى وصلوا علشان يحققوا فى الـ .... سرقات !
اتنين إزاى ! انا طلبت واحد بس !

انا مرسل من عند مأمور البوليس للتحقيق !
أظن اننا اتقابلنا قبل كده !

ضرورى اتقابلنا ! لكن اتقابلنا فين أنا ماانساش ابداً !
ايوه ... آه ... يمكن اتقابلنا ، انا أصلى ساكن قريب من هنا

ممكن تقول لى يا استاذ الشبح سرق ايه ؟
سرق أكل ! تعالوا فى المطبخ

انا مش ممكن أزعل من الأشباح اذا مشيت فى البيت أو غنوا مثلا ، لكن كله الا مسألة سرقة الأكل !

انت متأكد إن اللص هو الشبح ؟ يمكن حرامى هو اللى بيسرق !
بلاش عبط الحرامى مايقدرش يوصل إلى هنا

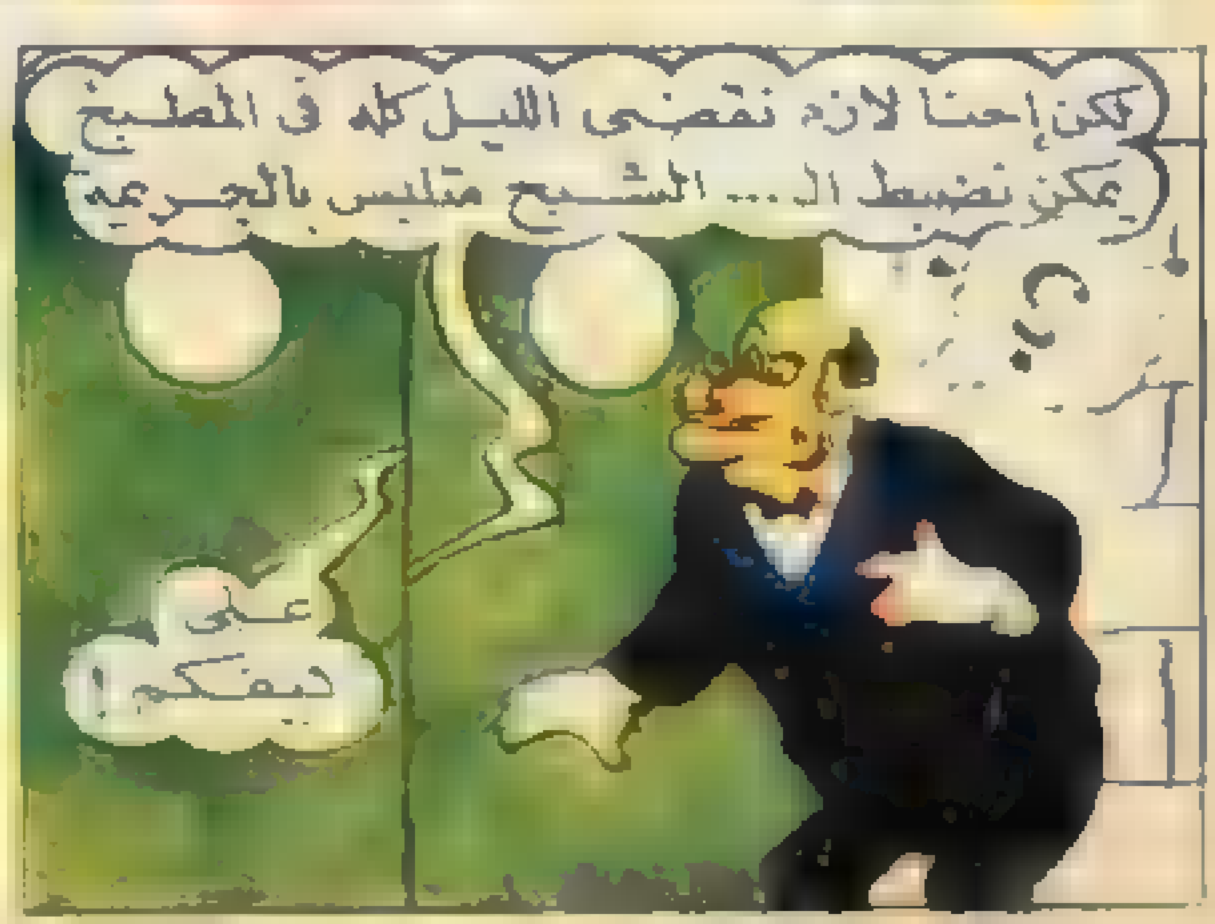
ومش معقول حرامى ييجى لغاية هنا علشان يسرق أكل !
فعلا ! مش معقول !

وانت شفت الشبح طبعا ؟
طبعا ! طبعا ! لكن ماكانش بيسرق الأكل . إنما كان لابس درعه !

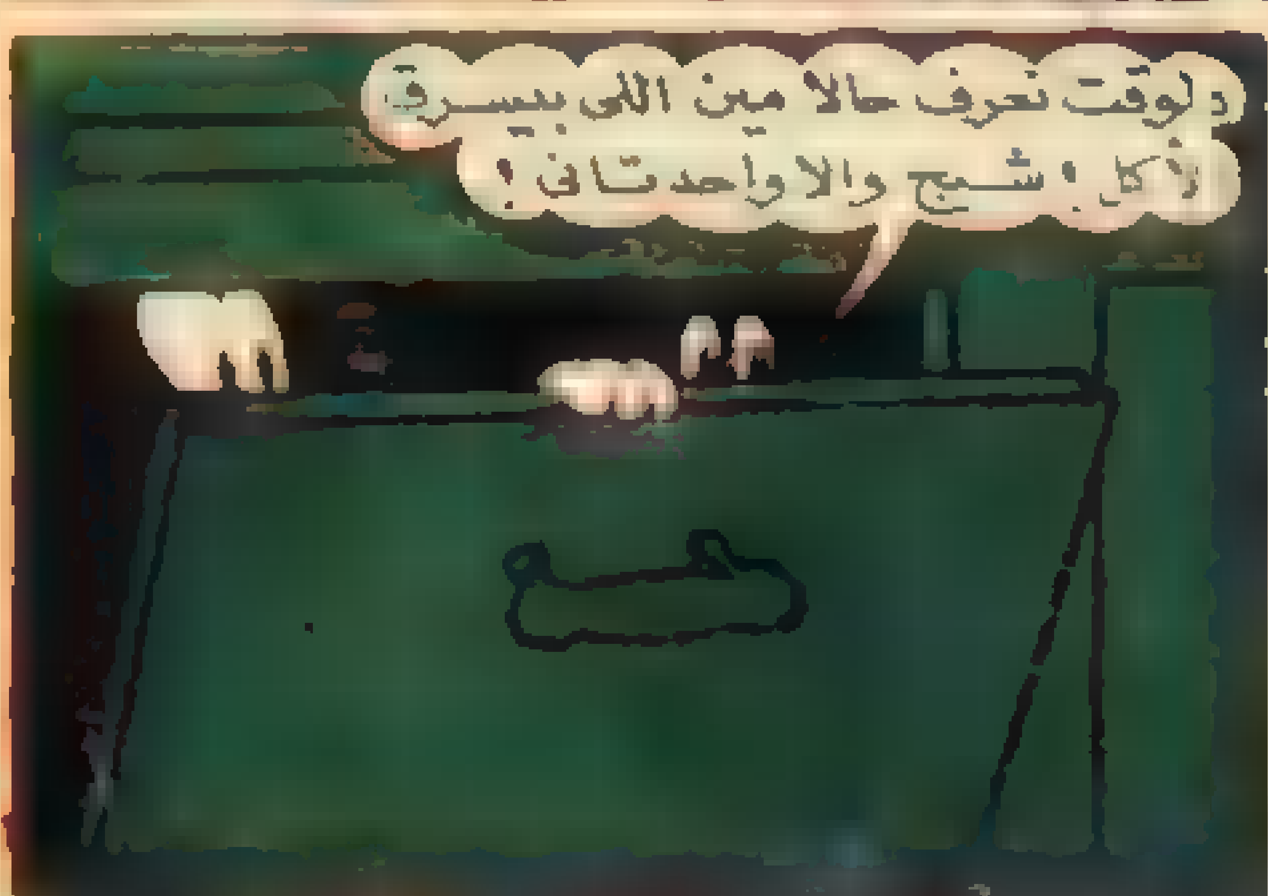
والمعروف إن الأشباح مش بتاكل ! يبقى الأكل راح فين ؟
؟
نحاول نعرف يا أستاذ !

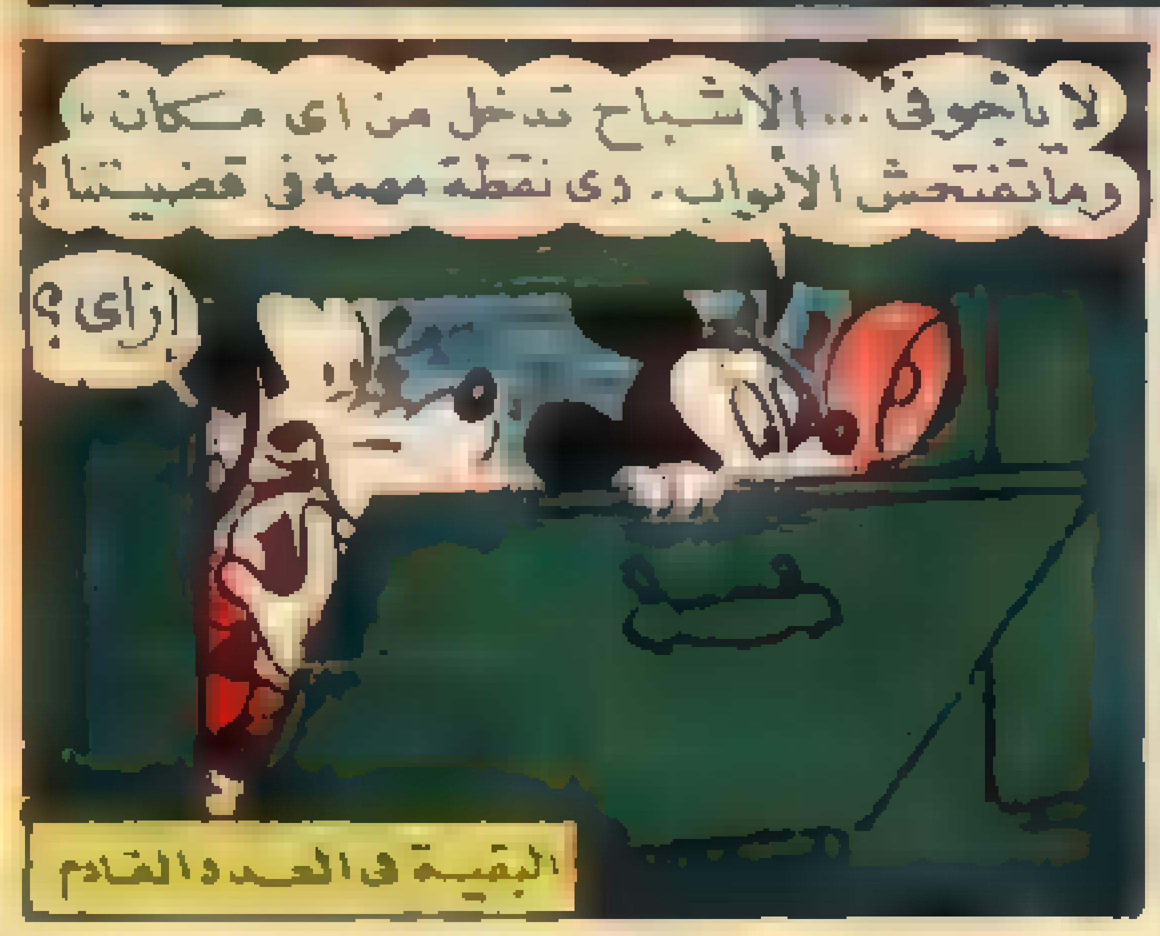
أنا شايف إن السفرجى هو الشخص الوحيد اللى فى القصر مع حضرتك ... وكمان الـ... الشبح !
أيوه ... لكن طلحل مش ممكن يسرق أكل !

من فضلك يا أستاذ تسمح لى أروح بيتى النهاردة !
طيب يا طلحل ! بس قبل ماتمشى جهز غرفة لميكى وجوفى لأنهم هاينامو هنا !


لكن إحنا لازم نقضى الليل كله فى المطبخ يمكن نضبط الـ... الشبح متلبس بالجريمة
؟
على كيفكم !

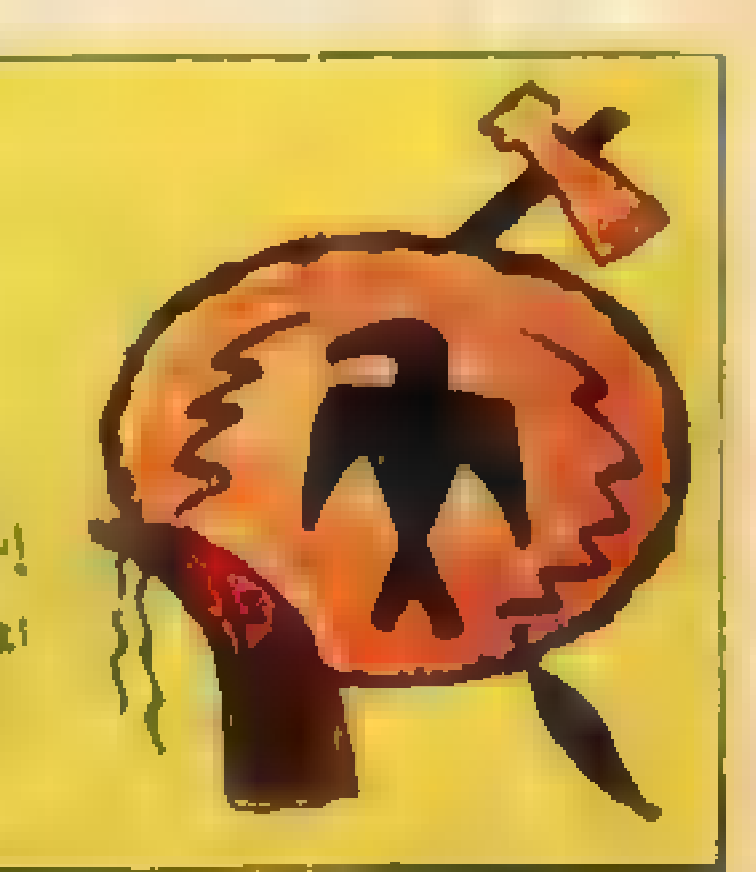
يستحسن إن الشبح يتنكر النهارده فى ملابس حتحوت نفسه !



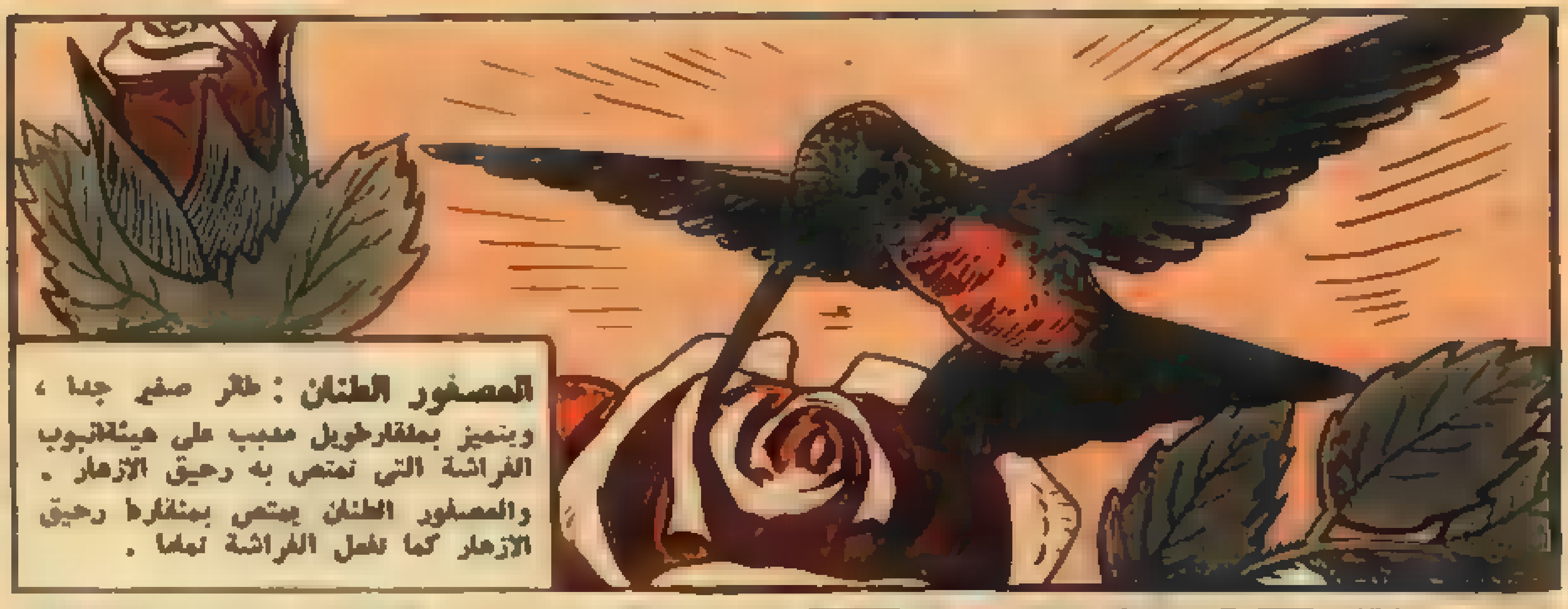


إن ميكى كلامه معقول ولكن
هذا الرجل الذى دخل ليسرق
الأكل . هل هو حتحوت فعلا ؟؟

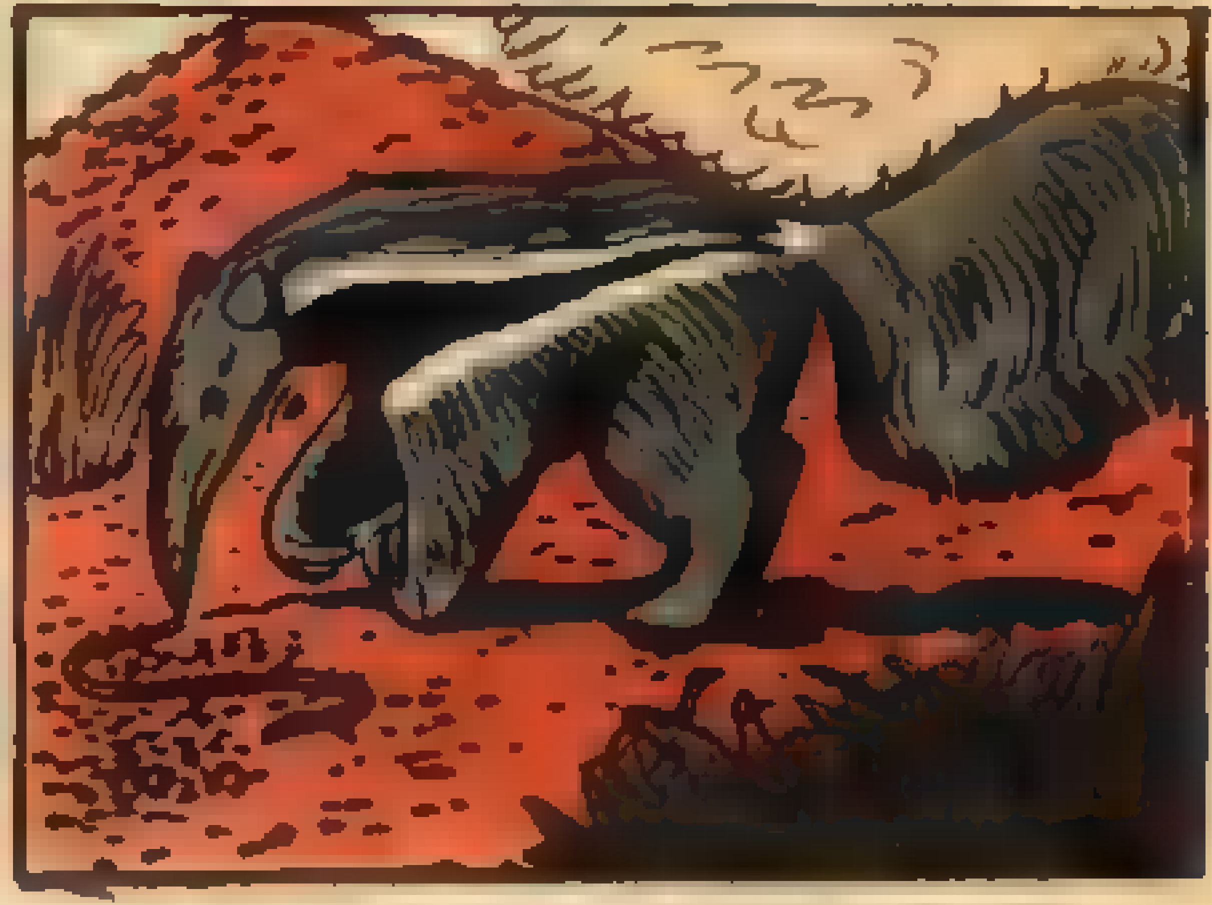
إنتظر الى العدد القادم . ستقرأ المغامرات
المدهشه التى سيقوم بها ميكى ليكشف سر الشبح



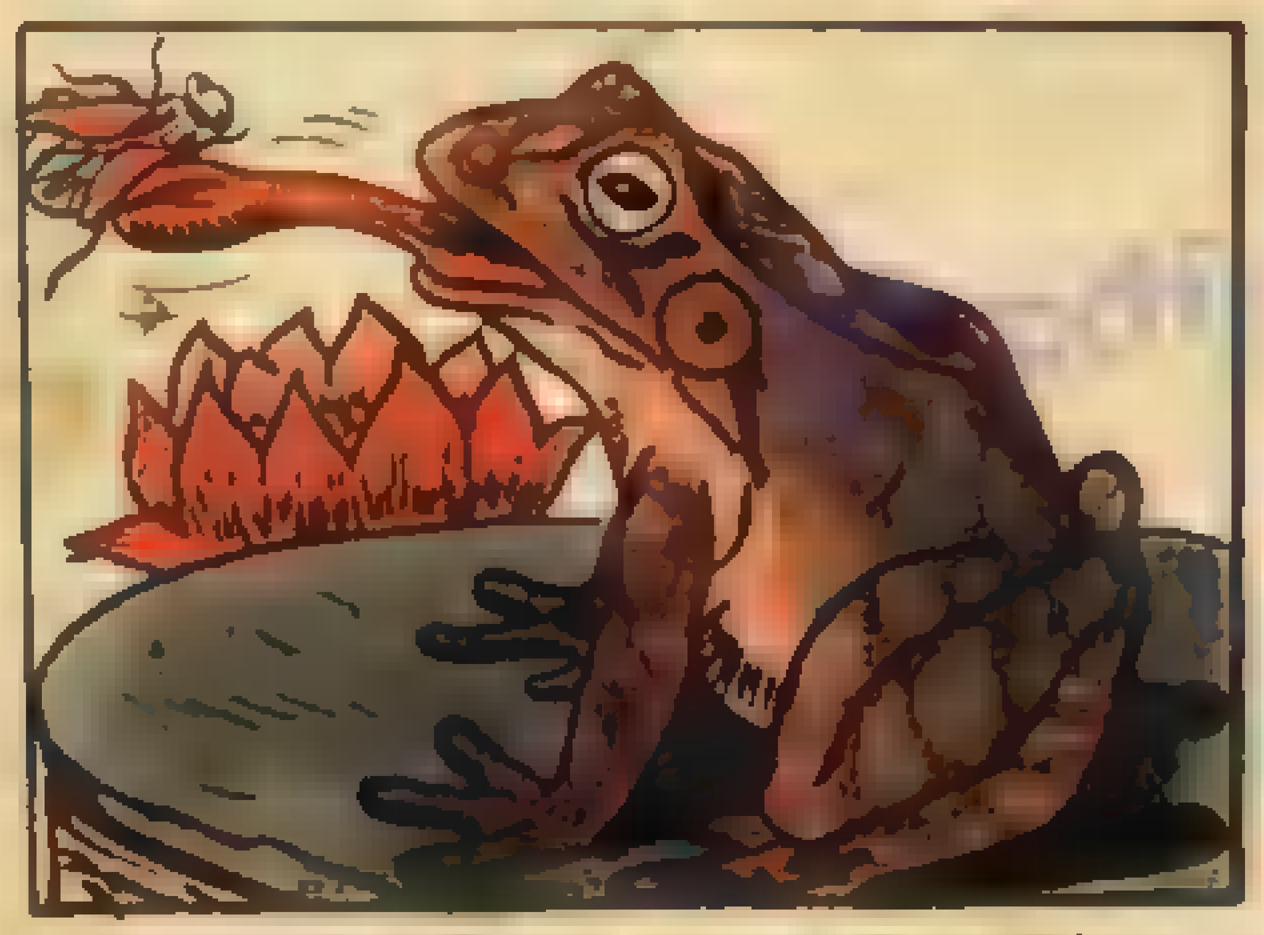
كيف يلتقطون الطعام



المصفور الطنان : طائر صغير جدا ، ويتميز بمنقارطويل مدبب على هيئةانبوب الفراشة التي تمتص به رحيق الازهار . والعصفور الطنان يمتص بمنقاره رحيق الازهار كما تفعل الفراشة تماما .



آكل النمل : حيوان يصيد فرائسه من النمل والحشرات بلسان طويل لزج تلتصق به الحشرات والنمل فيأكلها



عندما تقترب حشرة من ضفدعة تمد الضفدعة لسانا طويلا لزجا بسرعة خاطفة وتلتقط به هذه الحشرة المسكينة . وهذا اللسان مثبت في فك الضفدعة الاسفل

تصدر «عن دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشئات

العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب

تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات :

اذا اردت ياصديقي ان تشترك في « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملا هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

....

العنوان : ....

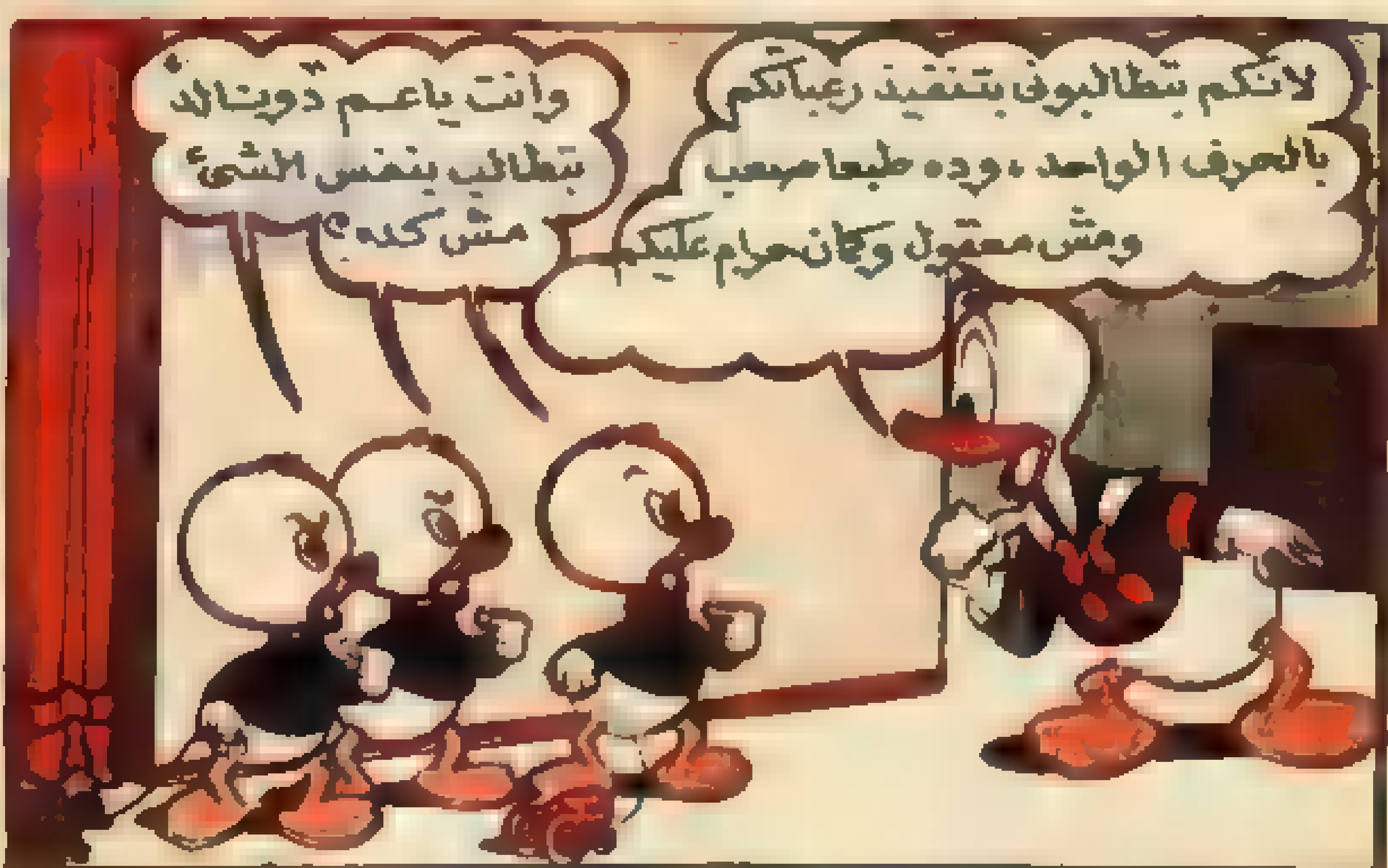
....

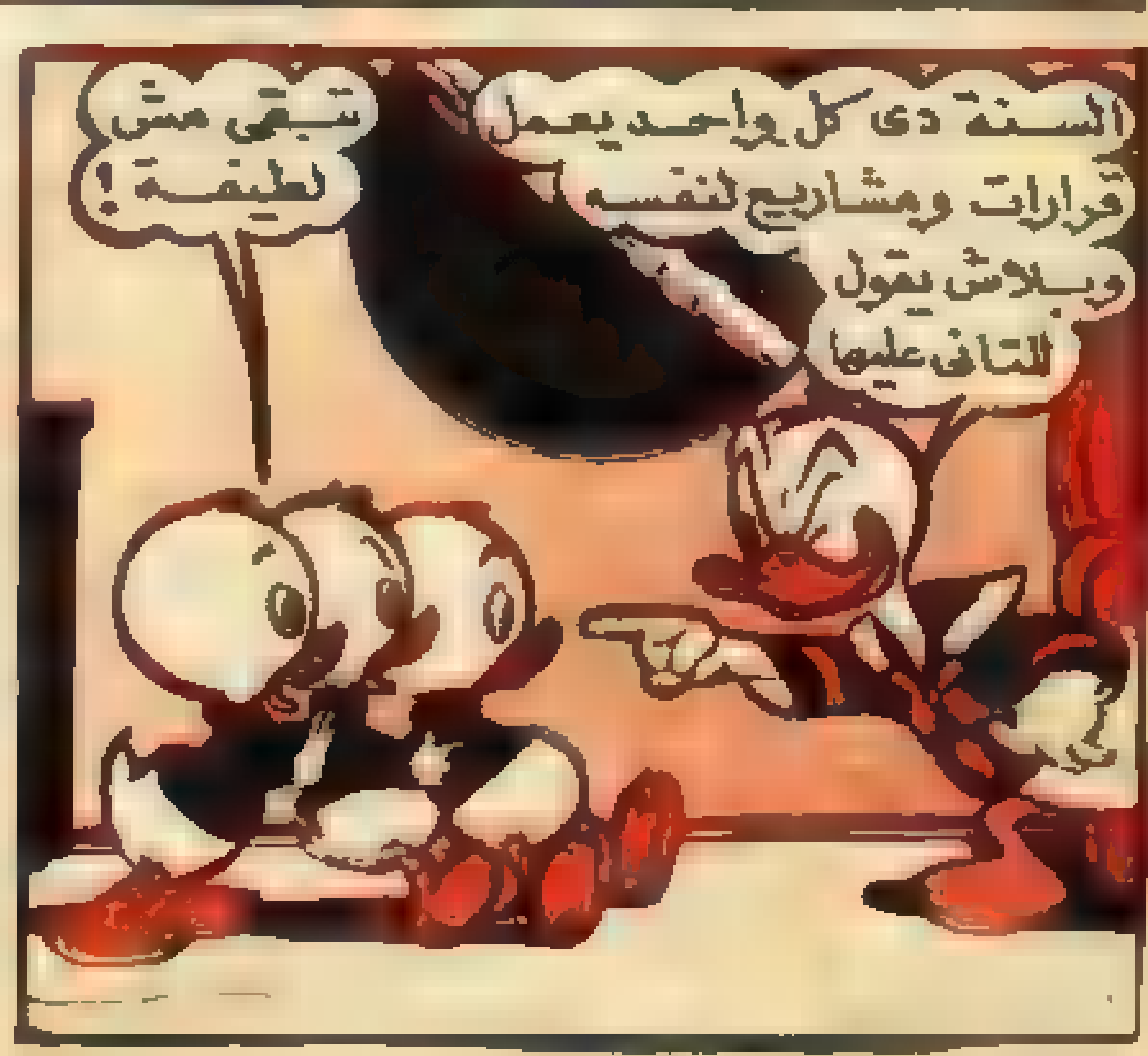
ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر أو السودان – و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان – و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا **وجنيهان** للخارج و **٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة – اما اذا أردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقي العزيز .

دونالد داك

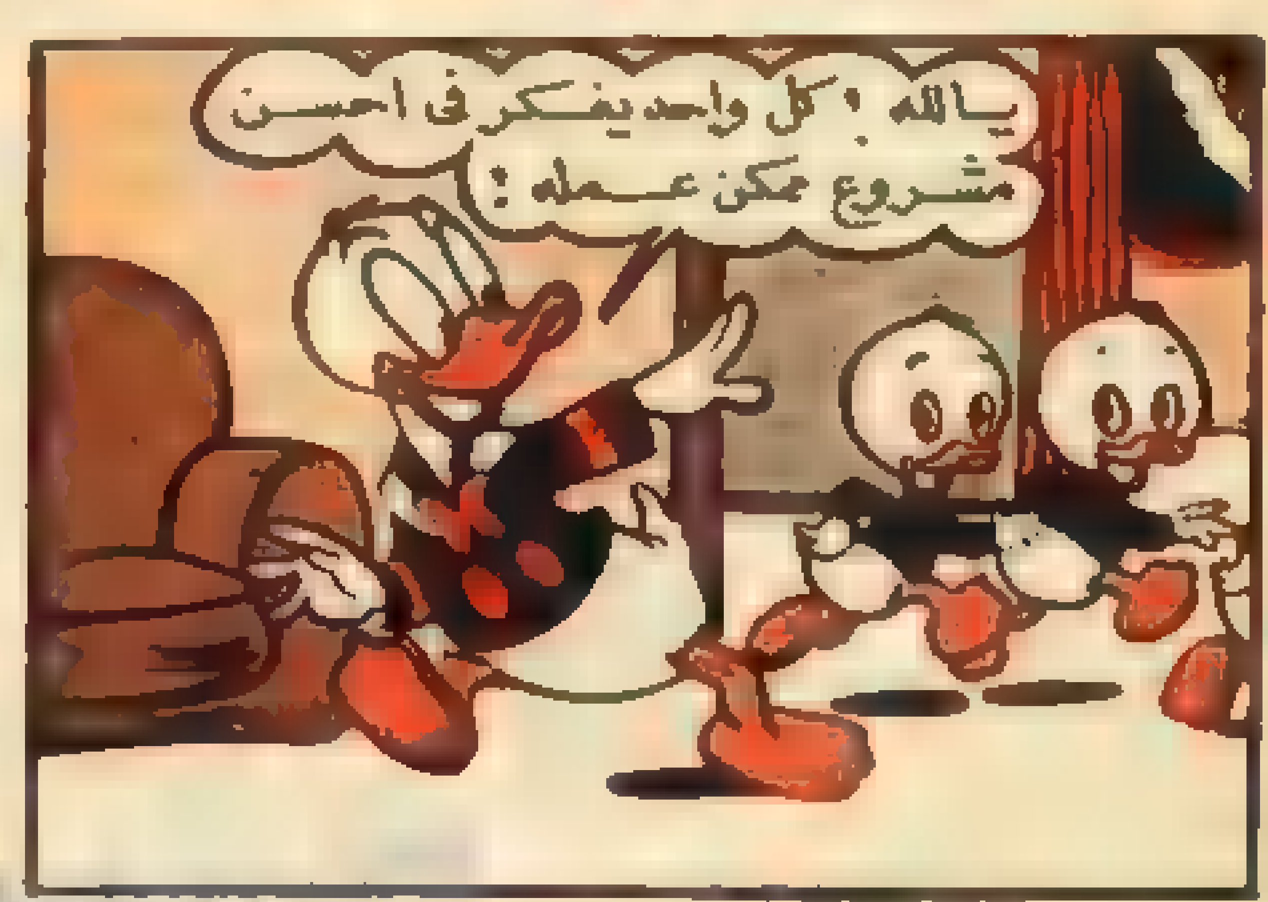
النهاردة اول السنة الجديدة وبالمناسبة دى ايه رأيكم لو كل واحد منا تعهد بانه ينفذ رغبات التانى
لكن انت دايما تنسى تعهداتك
أيوه ، ودايما توعدنا وتخلف وعدك !
يناير ١

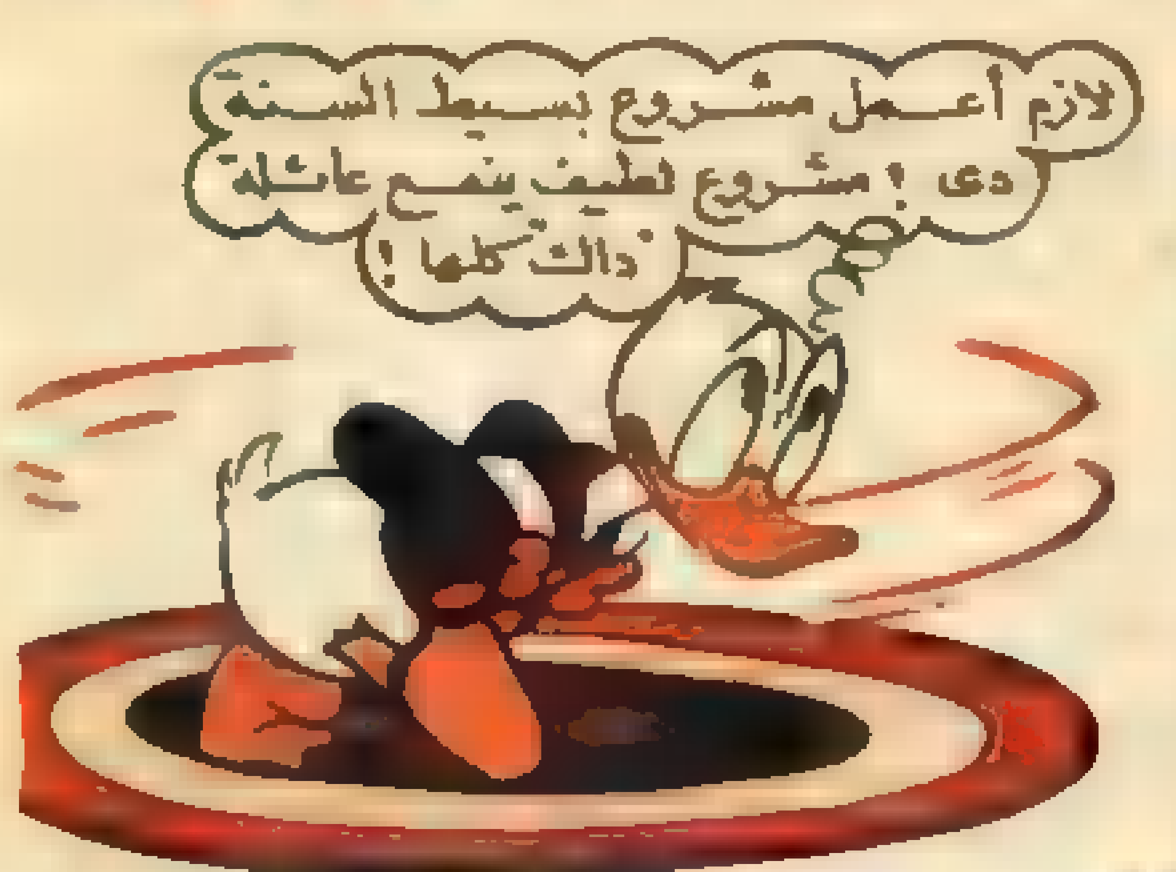




فكرة ! نكتب قراراتنا على ورق ونقفلها فى ظرف
وبعد أسبوع نفتح الظرف ونشوف كل واحد عمل إيه !

برافو عليك ! وكده مفيش حد يضحك على التانى !
كلام معقول ! ويمكن نساعد بعض من غير مانعرف


يالله ! كل واحد يفكر فى احسن مشروع ممكن عمله !


لازم أعمل مشروع بسيط السنة دى ! مشروع لطيف ينفع عائلة داك كلها !

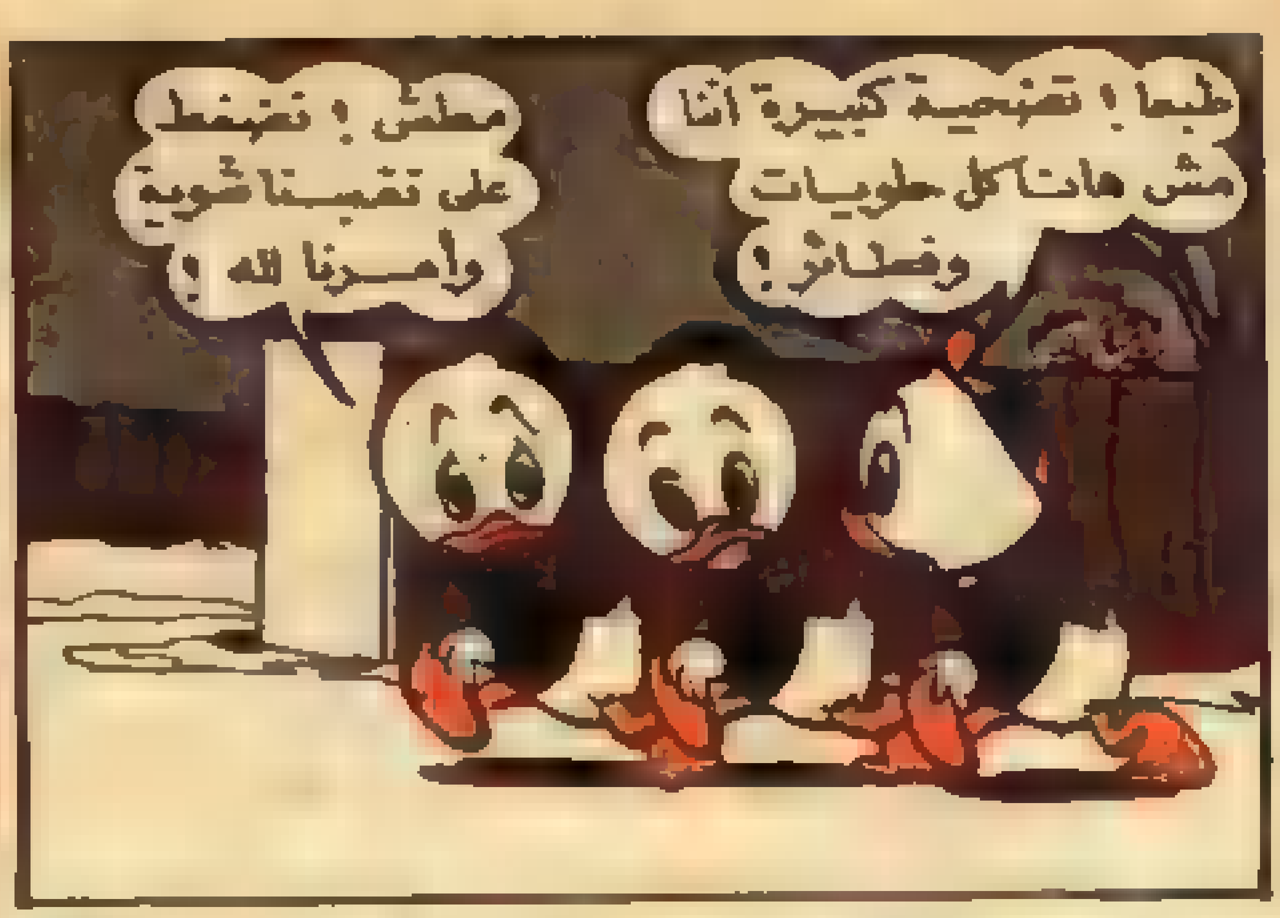
أيوه ! الأولاد بيحبوا الكعك ، والحاجات الحلوة ، احسن حاجة اتخذ قرار بأنى اطبخ لهم الحاجات اللى بيحبوها وآكل منها وأمرى لله

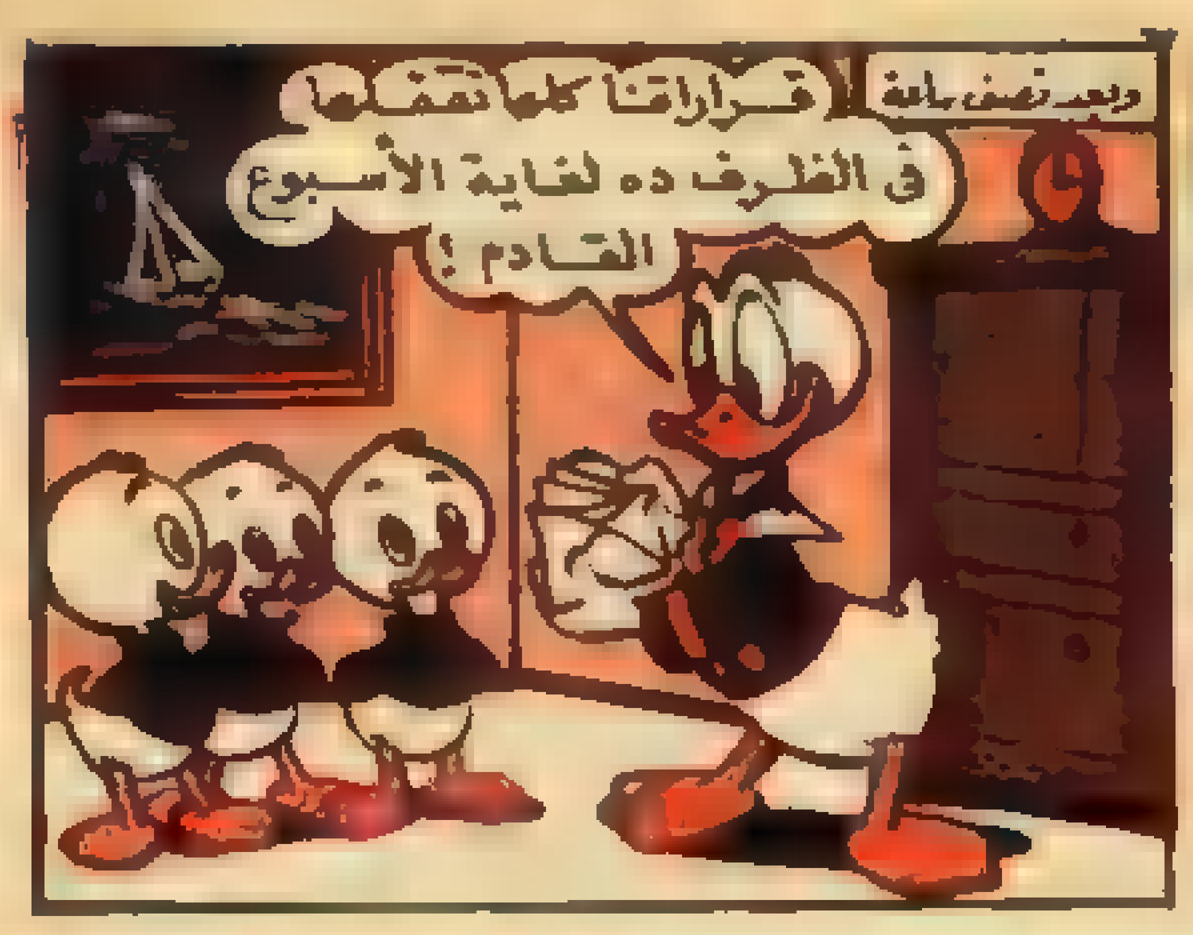
إذن من أول بكره أعمل لهم حلويات وكعك وبس

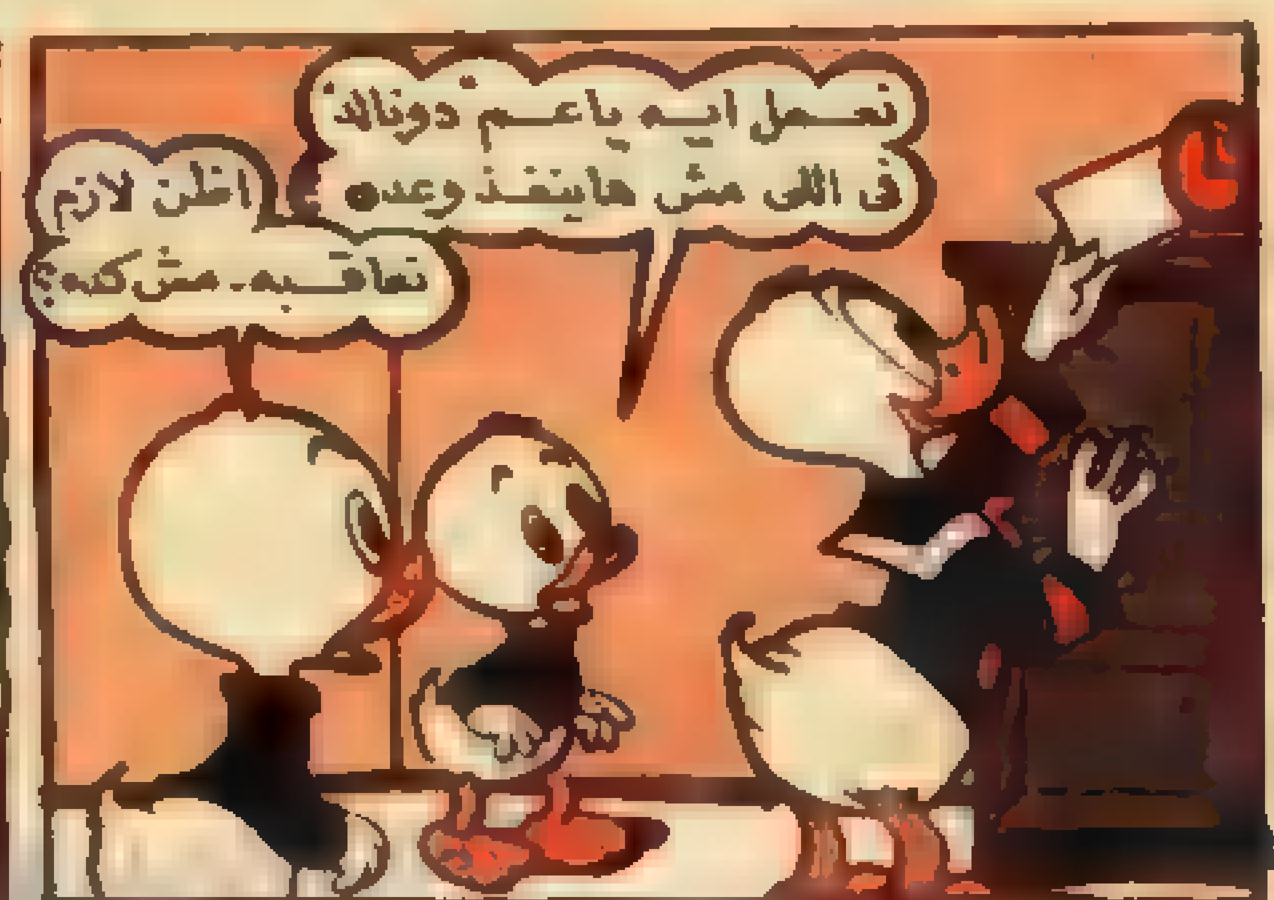
وفى نفس الوقت
نعمل مشروع يبسط العم "دونالد"
أيوه ! إحنا دايما نتخانق مع عم دونالد على الأكل !
نصلح المسألة دى !

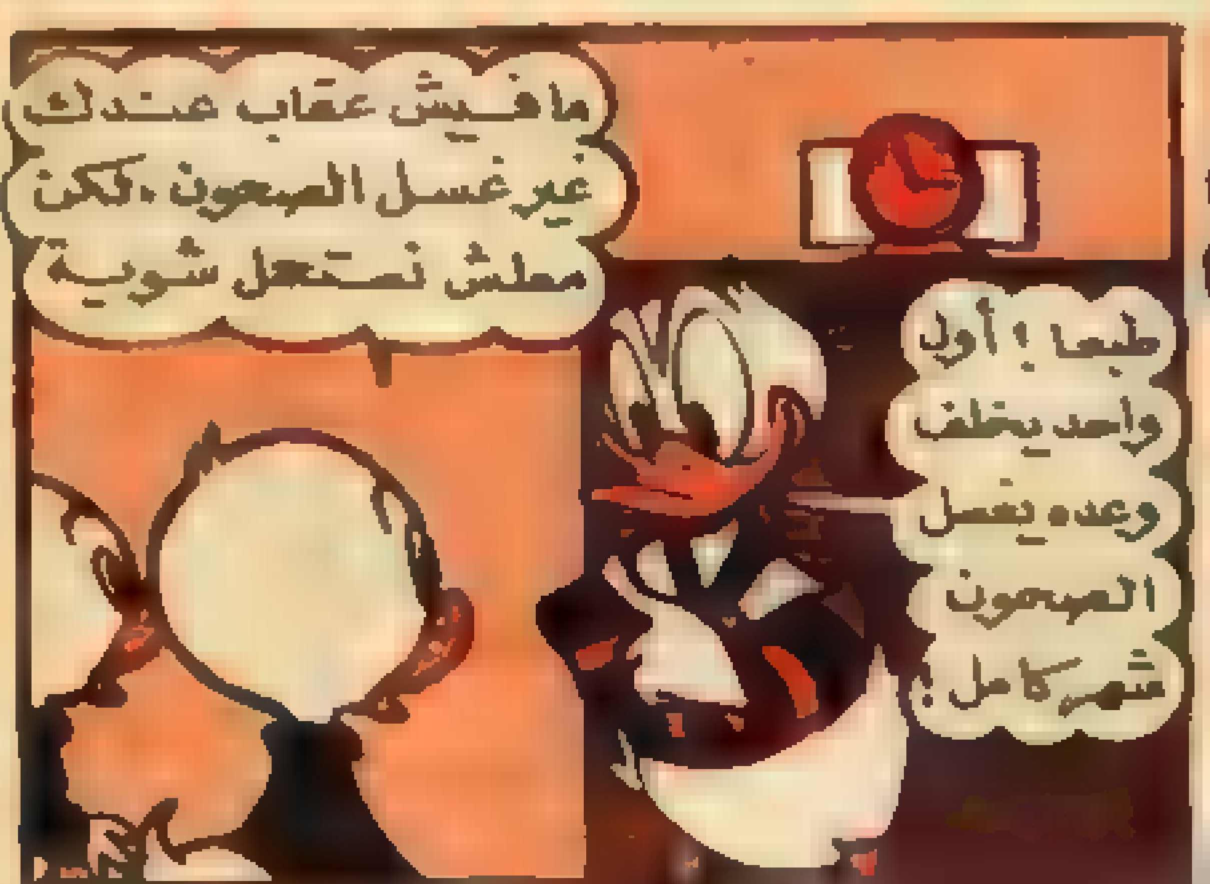
نتعهد الا ناكل فطائر وحلويات بل ناكل الطعام المفيد فقط
مش كده انا ناكل خضار وسلطة وعيش بس !
ياه ! ياه !

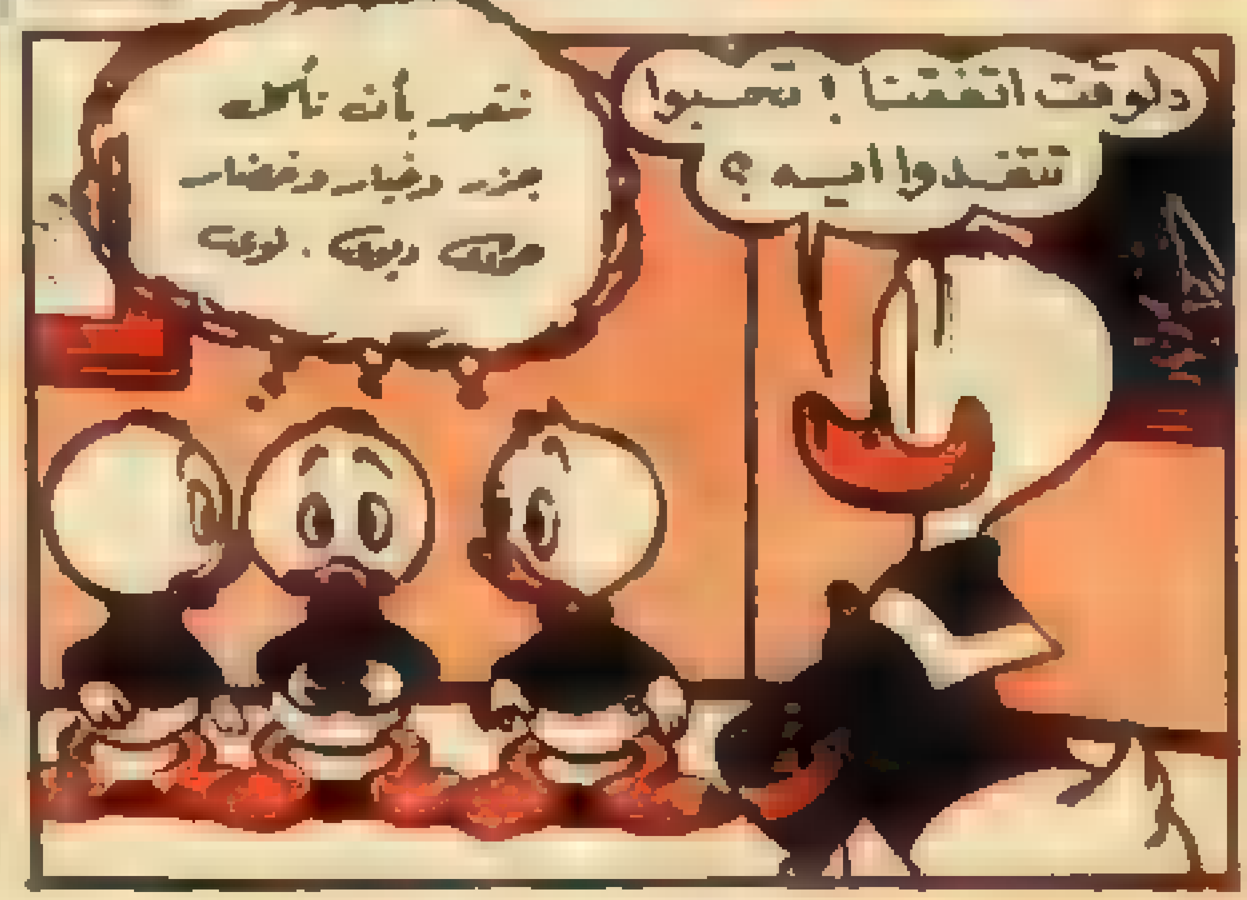
(اقلب الصفحة)

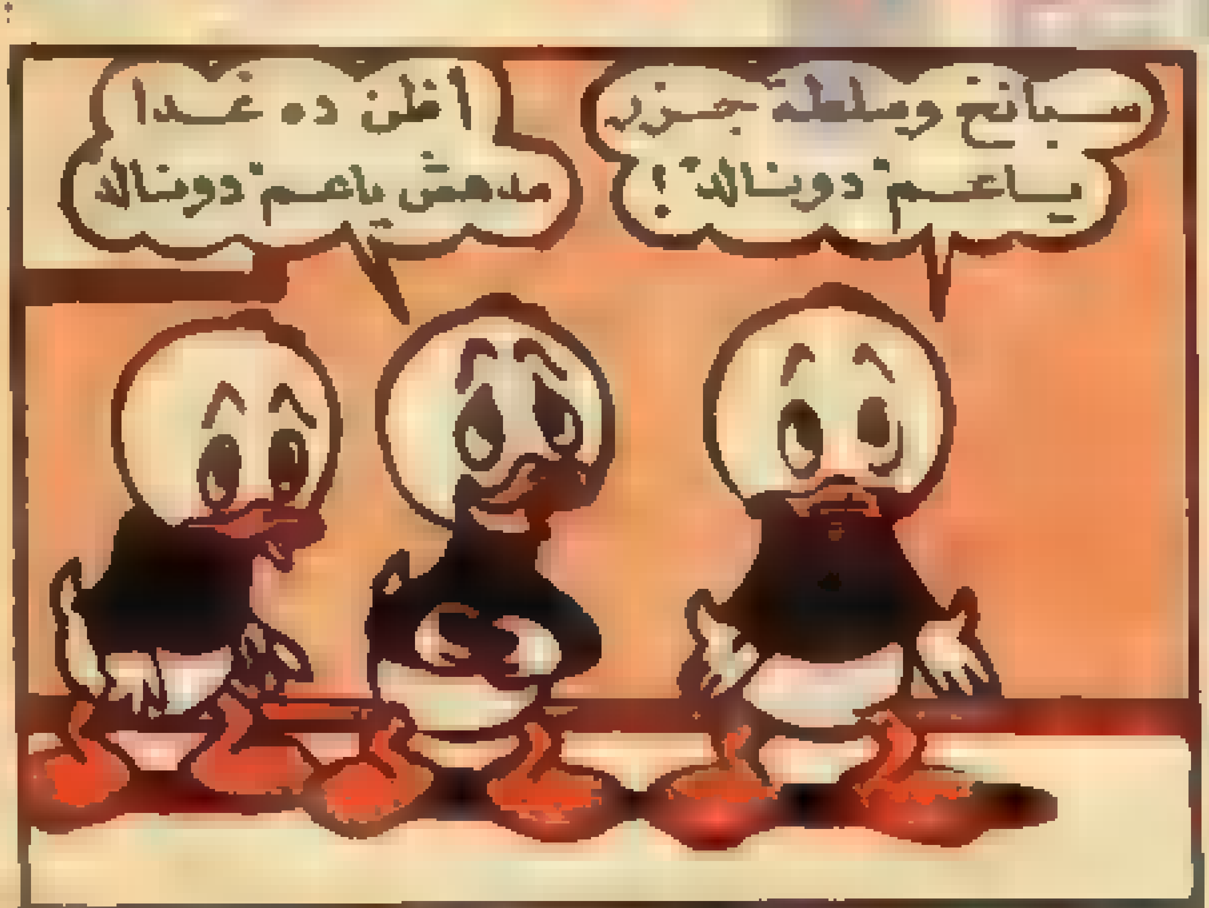

طبعا! تضحية كبيرة أنا مش هانا كل حلويات وفطائر!
معلش! نضغط على نفسنا شوية وأمرنا لله!

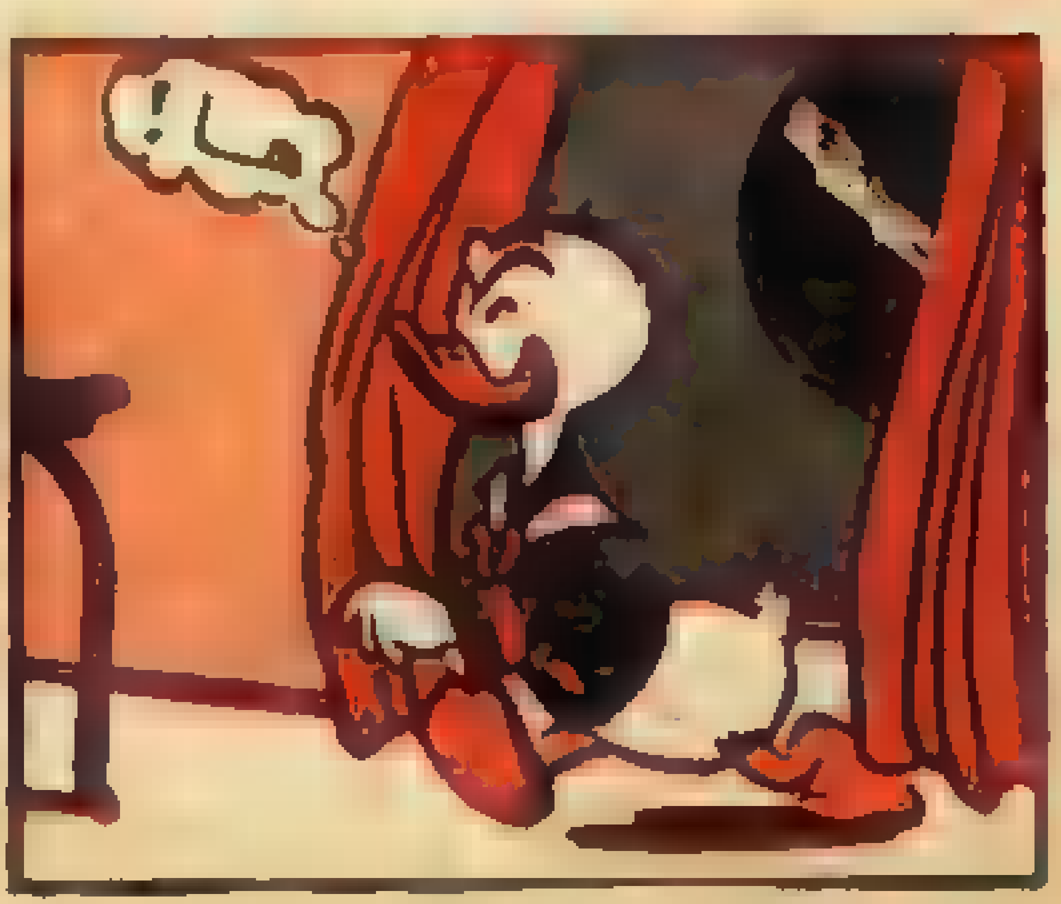

وبعد نصف ساعة
قراراتنا كلها نحطها في الظرف ده لغاية الأسبوع القادم!


نعمل ايه ياعم "دونالد" في اللي مش هاينفذ وعده
أظن لازم نعاقبه. مش كده؟

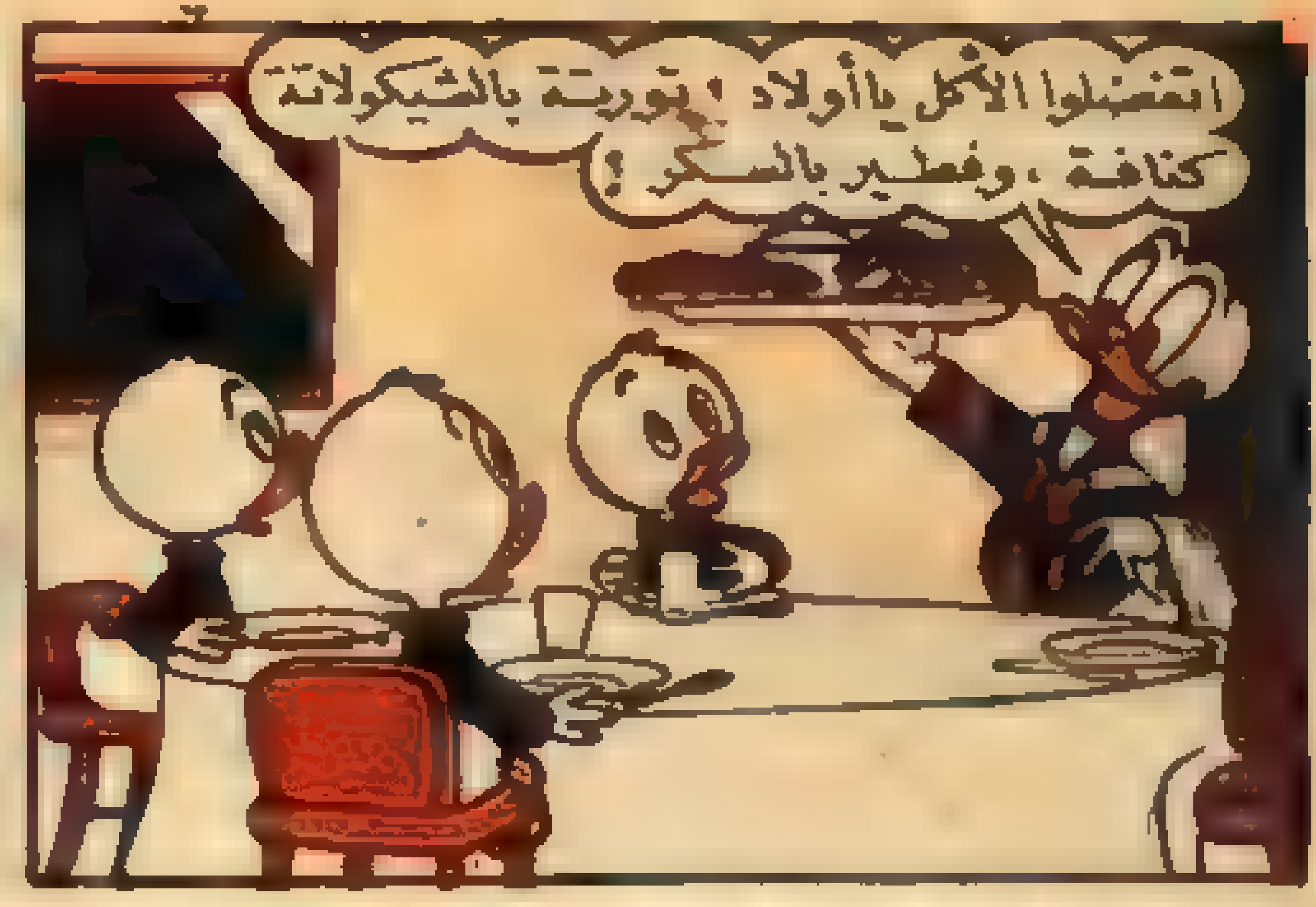

طبعا! أول واحد يخلف وعده يغسل الصحون شهر كامل!
مافيش عقاب عندك غير غسل الصحون، لكن معلش نستحمل شوية

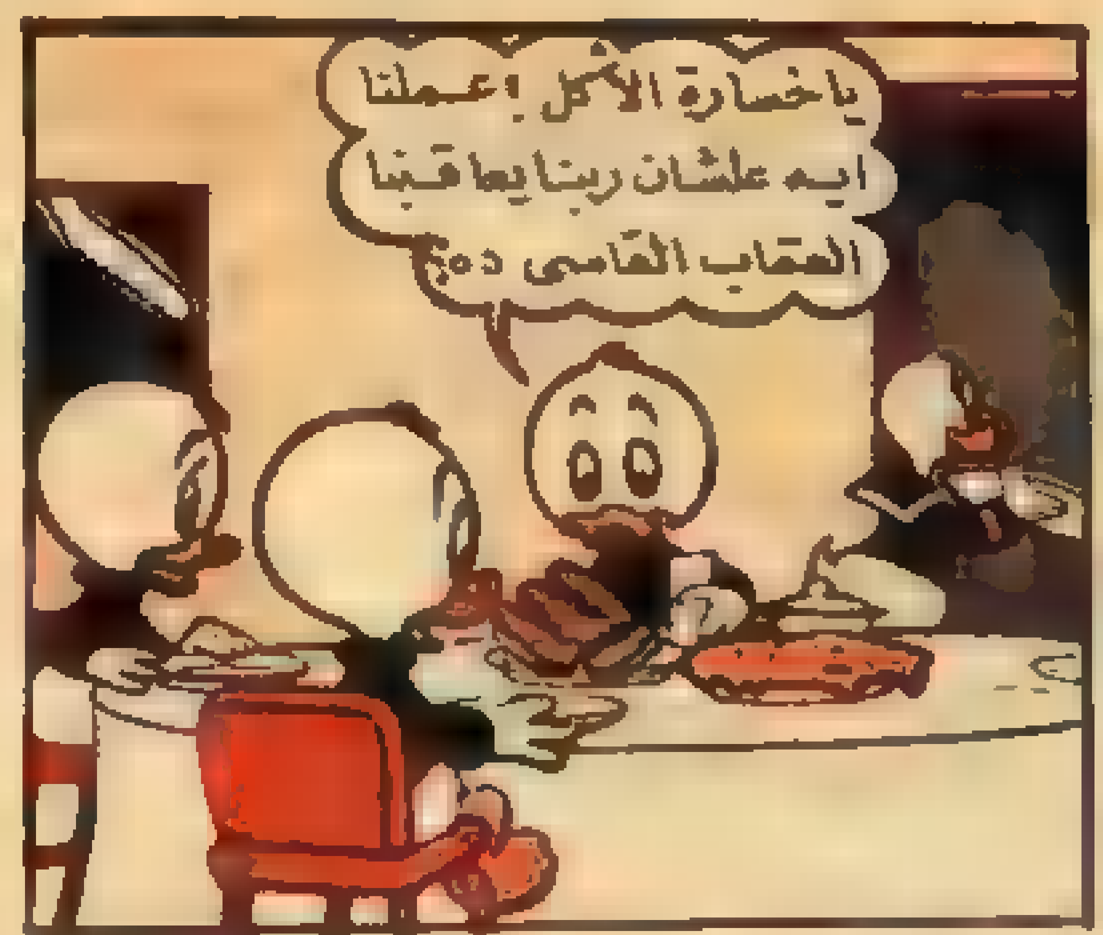

دلوقت اتفقنا! تحبوا تتغدوا ايه؟
نقدر أنه ناكل
جزر وخيار وخضار


سبانخ وسلطة جزر ياعم "دونالد"!
أظن ده غدا مدهش ياعم "دونالد"

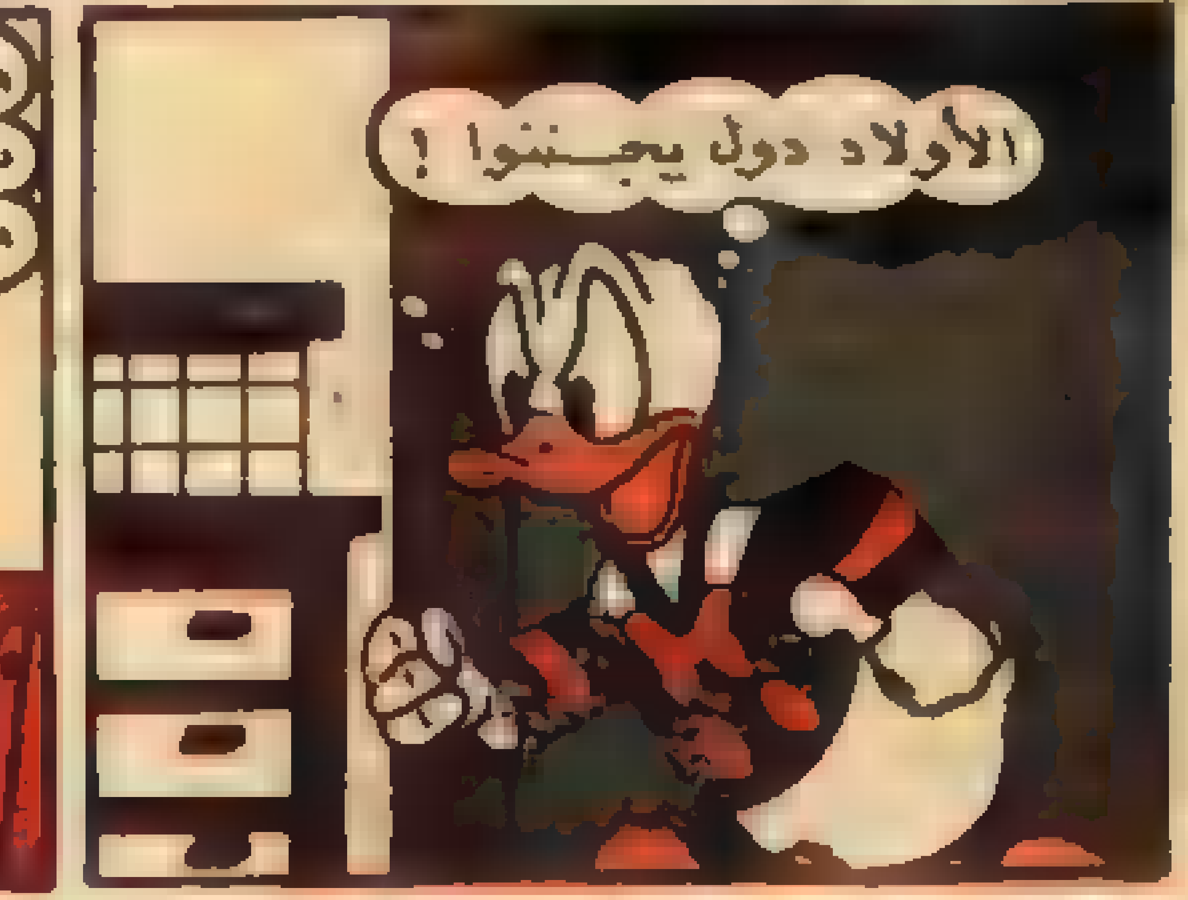

ها!

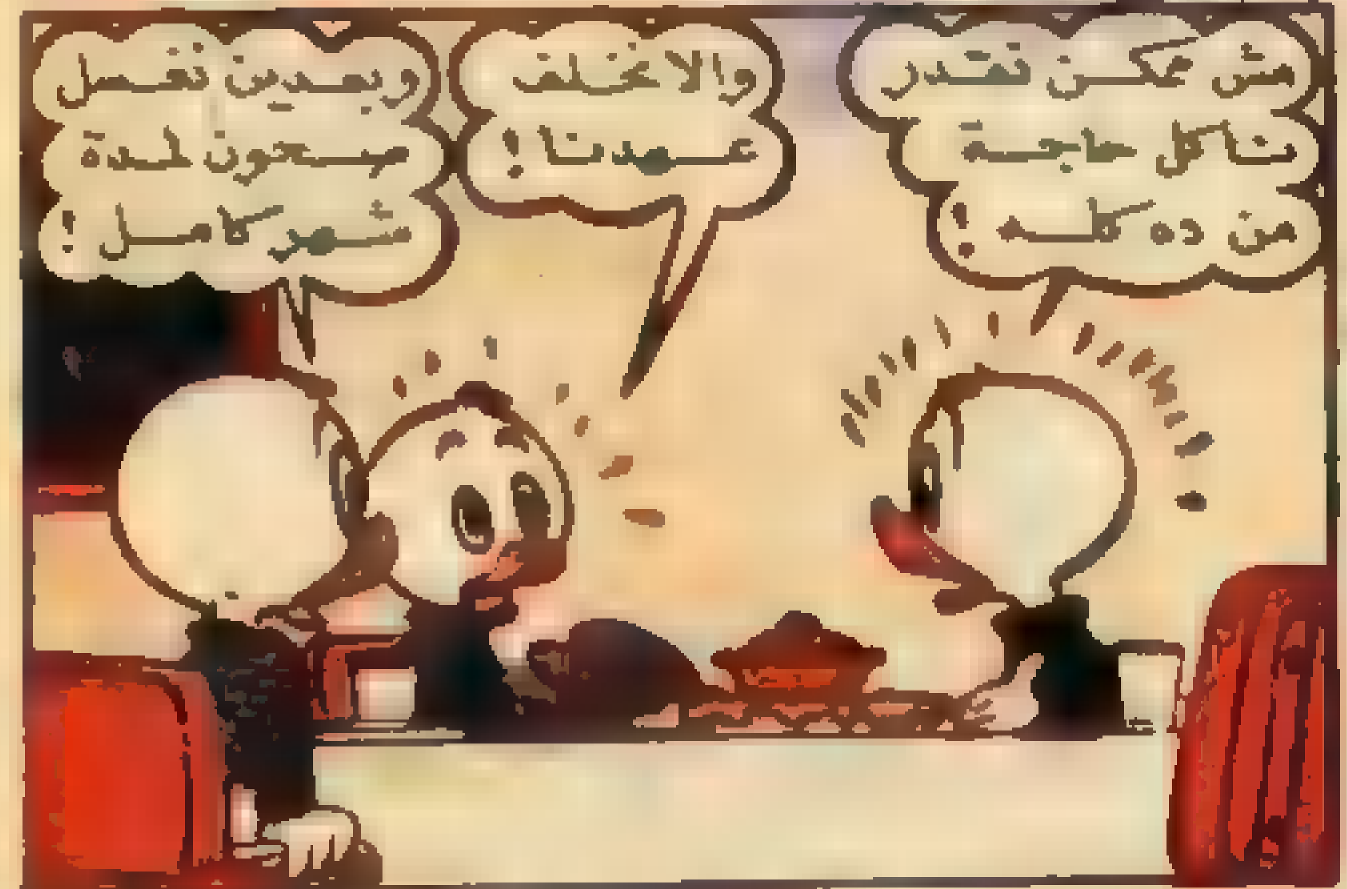
جزر وسبانخ! ها ها! عم دونالد بيحضر للأولاد مفاجأة هايلة!


اتفضلوا الأكل يا أولاد ! تورتة بالشيكولاتة كنافة . وفطير بالسكر !

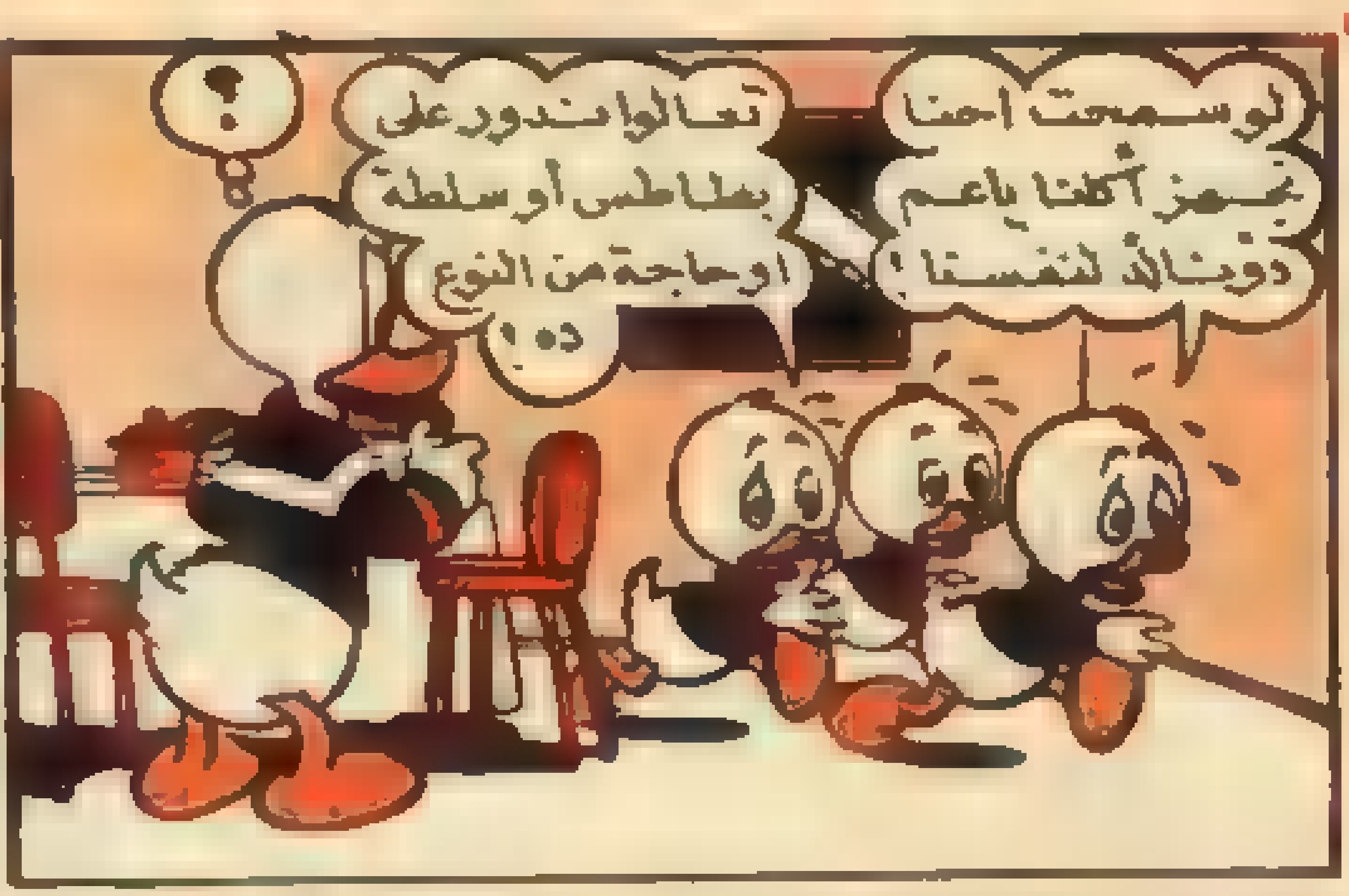

يا خسارة الأكل ! عملنا ايه علشان ربنا يعاقبنا العماب القاسى ده ؟

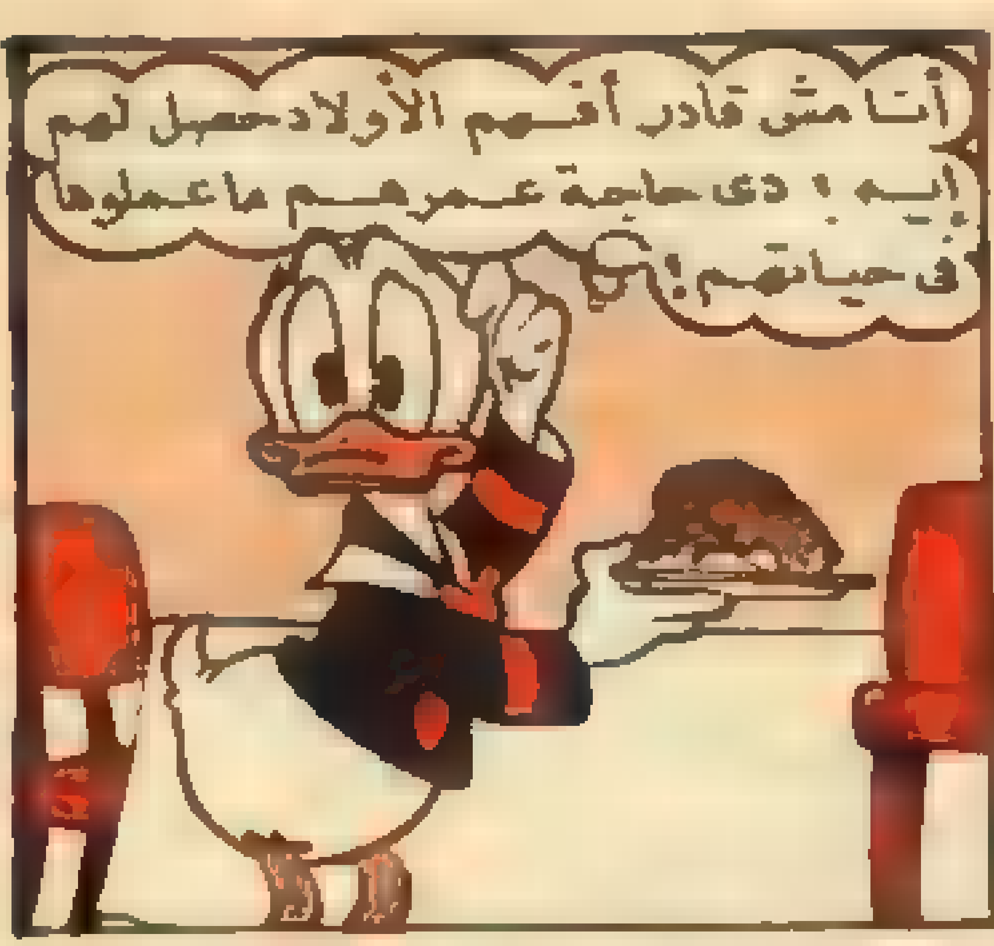
مالكم يا أولاد ؟ انتم دايماً بتهجموا على الحلويات وتخلصوها فى ثوانى !
نفسنا فى حاجة غير الحلويات دى النهاردة يا عم دونالد* بطاطس مثلا
أما غريبة صحيح !


الأولاد دول يجننوا !


مش ممكن نقدر ناكل حاجة من ده كله !
والا نخلف عهدنا !
وبعدين نفضل صحون لمدة شهر كامل !

لكن حرام الواحد يموت من الجوع وقدامه الفطير الجميل ده
ابعد من عندك ! دلوقت ناكل بطاطس
وايه رايكم فى كده ؟ بطاطس محمرة فى كريمة ومحشية لوز وجوز وزبيب ؟


لوسمحت احنا
نجهز أكلنا ياعم
دونالد لنفسنا !
تعالوا ندور على
بطاطس أو سلطة
اوحاجة من النوع
ده !
؟


أنا مش قادر أفهم الأولاد حصل لهم
إيه ! دى حاجة عمرهم ما عملوها
فى حياتهم !

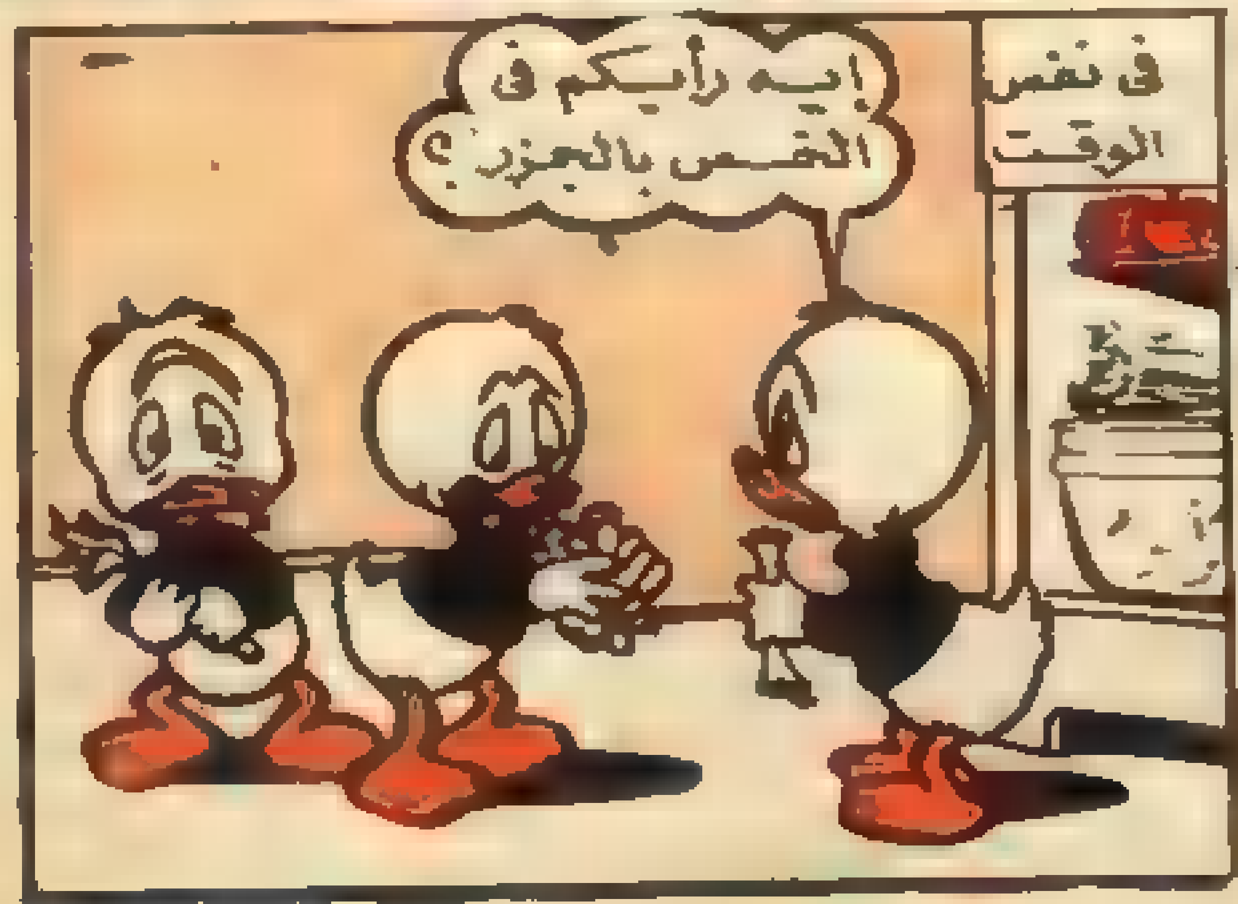
أنا عاهدت نفسى آكل الحاجات الحلوة دى
علشان خاطر الأولاد ! أمرى لله !

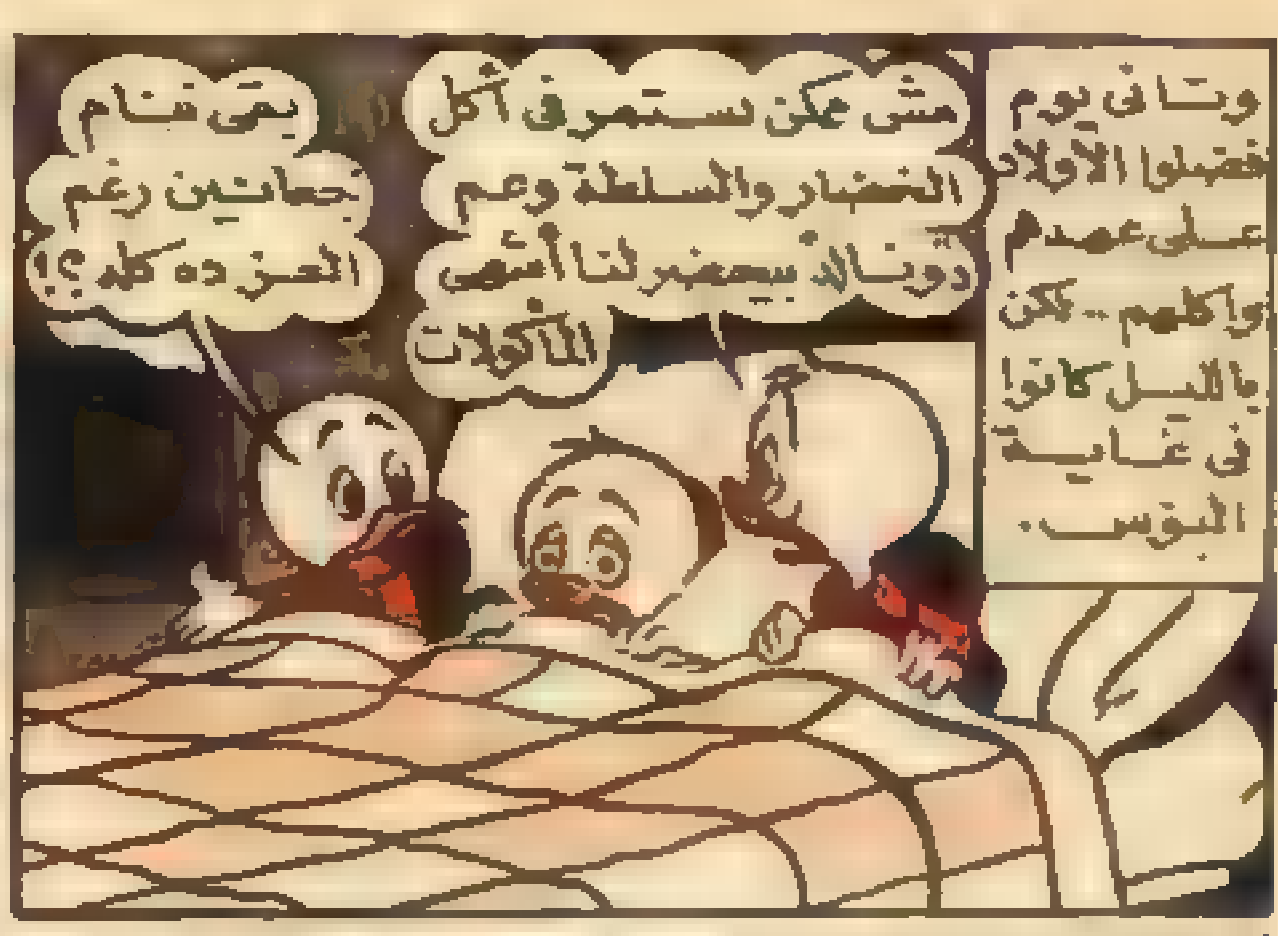
هم ! هم !... تورتة بالشيكولاتة
وفطير بالسكر ، ده أكل تقيل
قوى على معدتى

وفوق ده كله كان كنافة ...!
انا هاموت !

الأكل وصل لغاية هنا !

ياه ! ولسه هاعمل الحكاية دى كل
يوم تلات مرات لمدة اسبوع والا اغسل الصحون


فى نفس
الوقت
إيه رأيكم فى
الخس بالجزر ؟

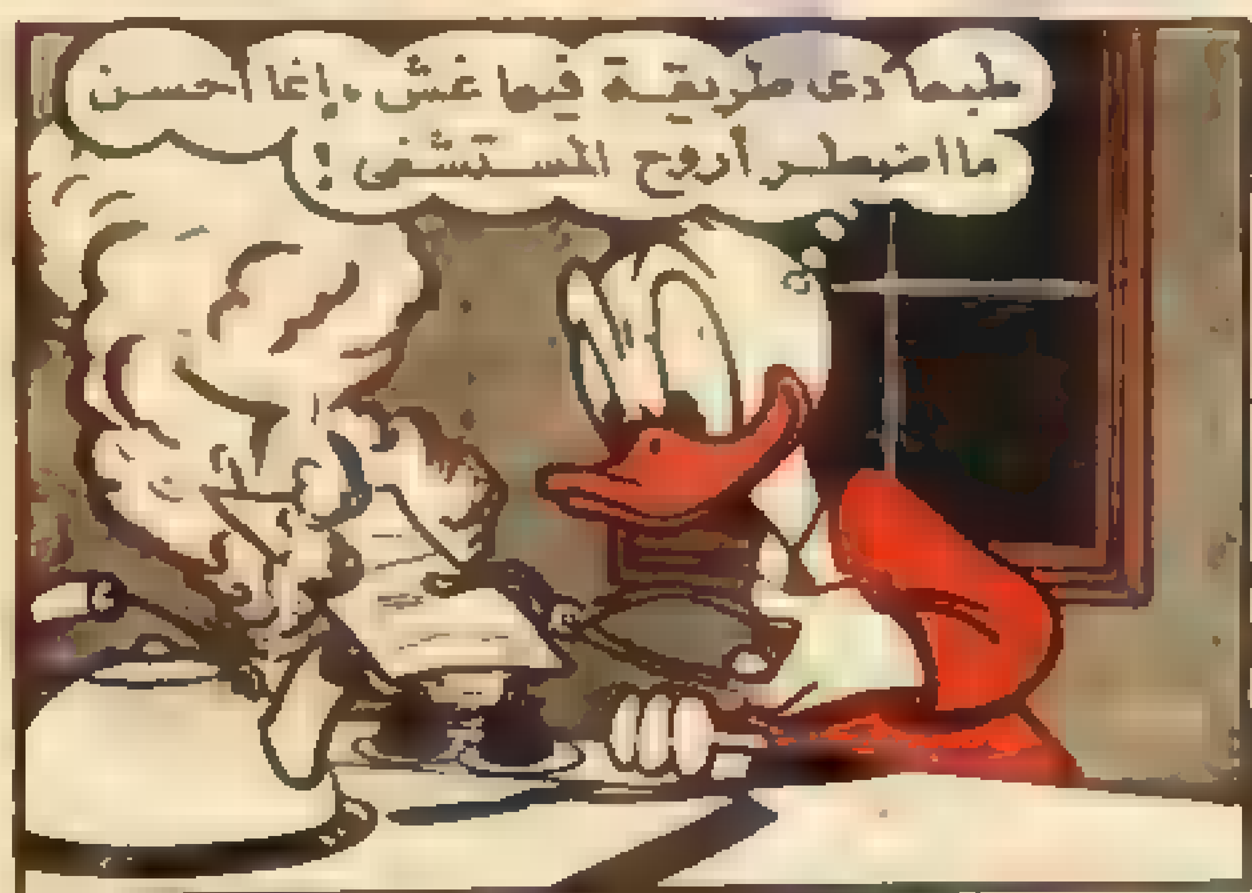

وتانى يوم فضلوا الأولاد على عدم أكلهم .. لكن بالليل كانوا فى غاية البؤس.
مش ممكن نستمر فى أكل الخضار والسلطة وعم دونالد بيحضر لنا أشهى المأكولات
يعنى ننام جعانين رغم العز ده كله؟

فى الفطور يقدم لنا فطير درة مدهش
وفى الغدا تورتة بالفواكه!
وفى العشا عيش سراى بالقشطة!

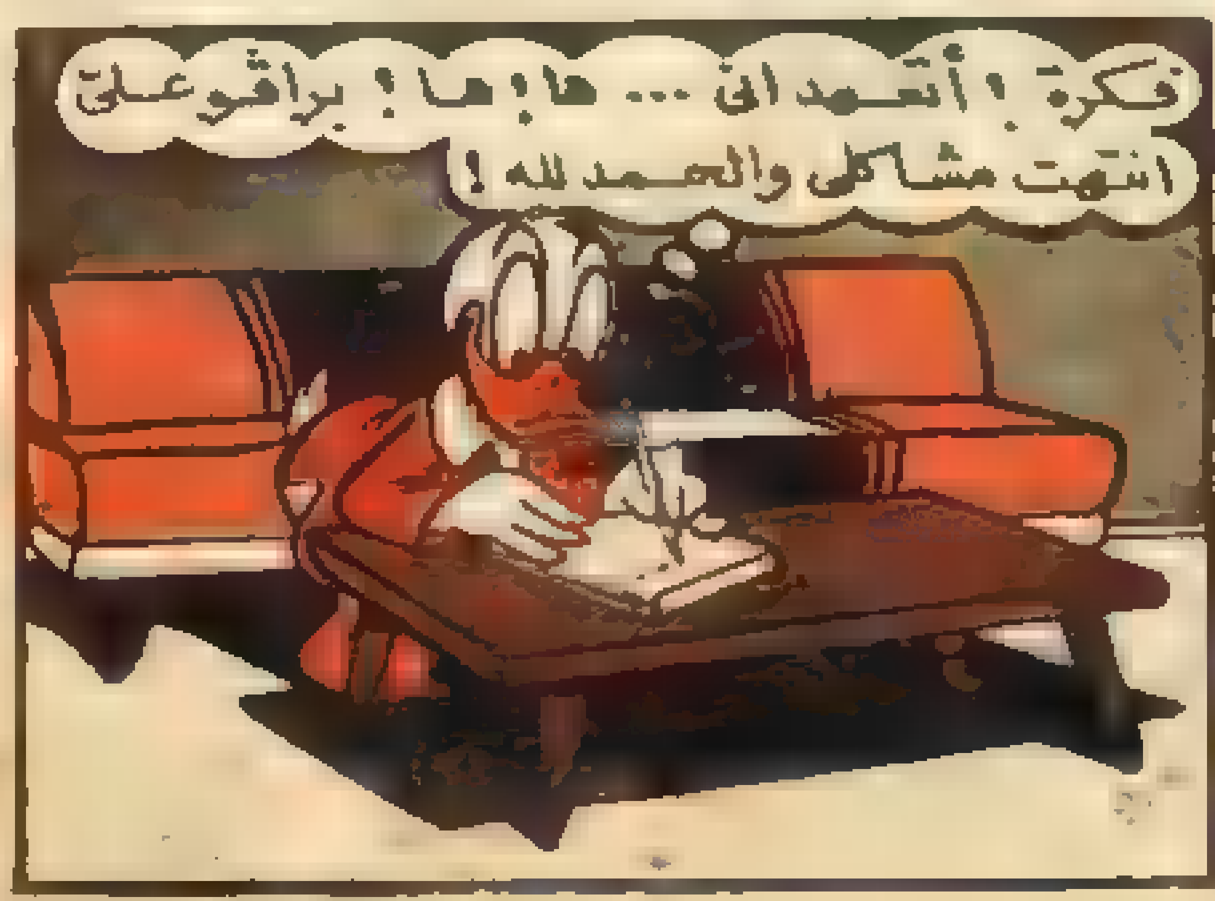
ايه المانع لو فتحنا الظرف وقطعنا القرارات بتاعتنا!
أيوه! نغيرها بحاجة أسهل
لا ده يبقى غش

لا يمكن أقدر استمر على أكل الحلويات أنا (هئ!) لازم أشوف حل ألغى به الوعد المتهور ده!

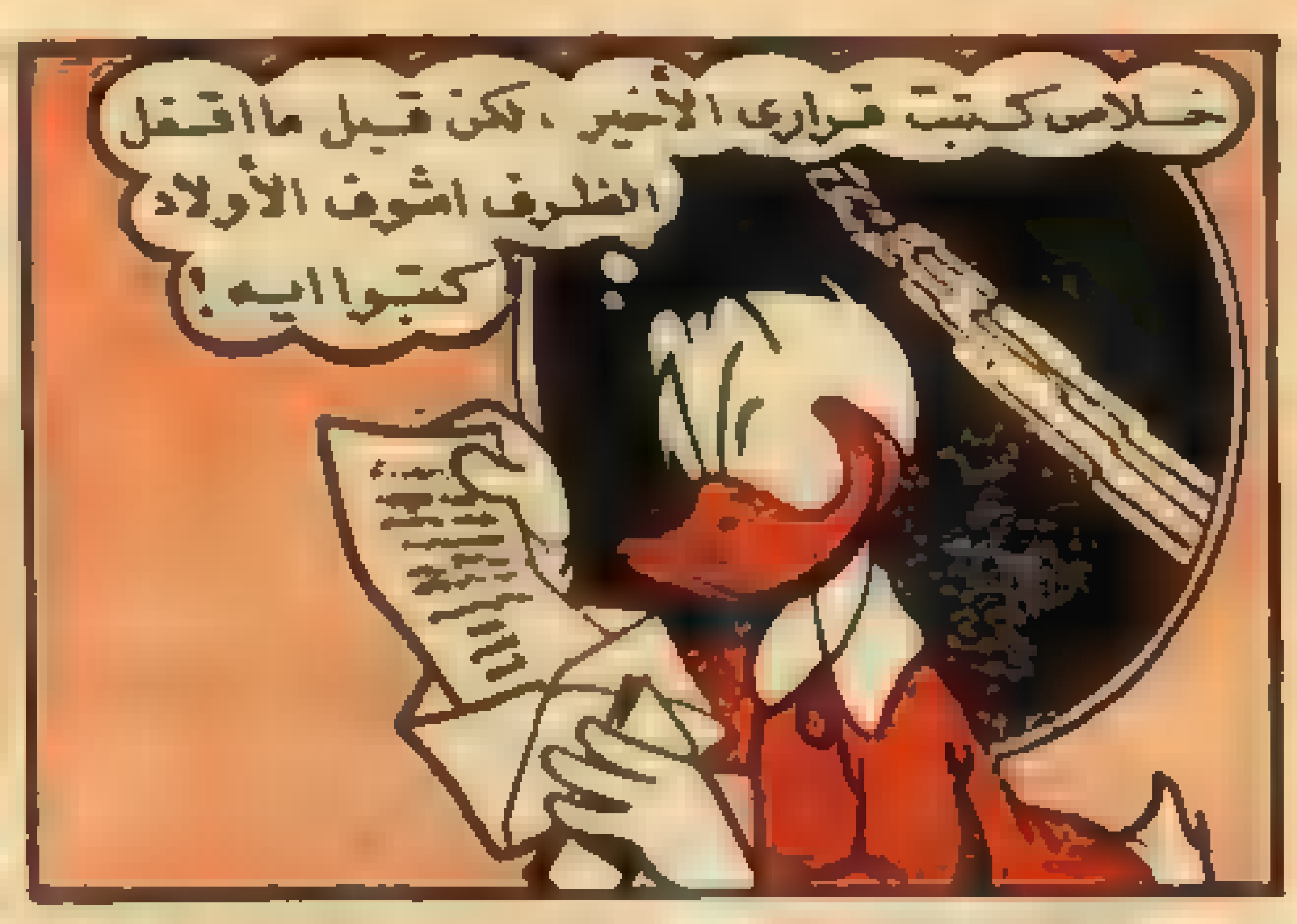
أيوه! أفتح الظرف وأغير قرارى بواحد سهل تنفيذه!

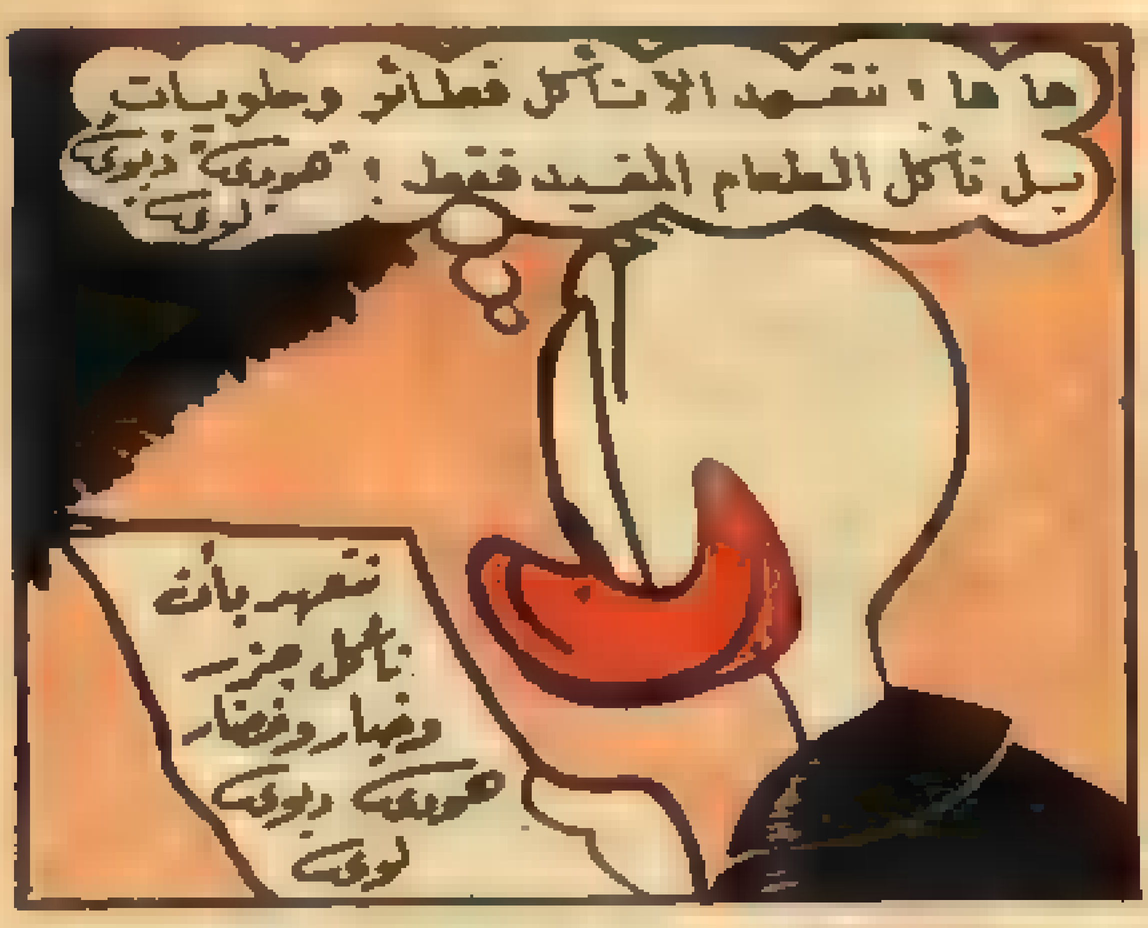

طبعا دى طريقة فيها غش.. إنما أحسن ما أضطر أروح المستشفى!

ودلوقت أفكر فى وعد تانى أنفذه!

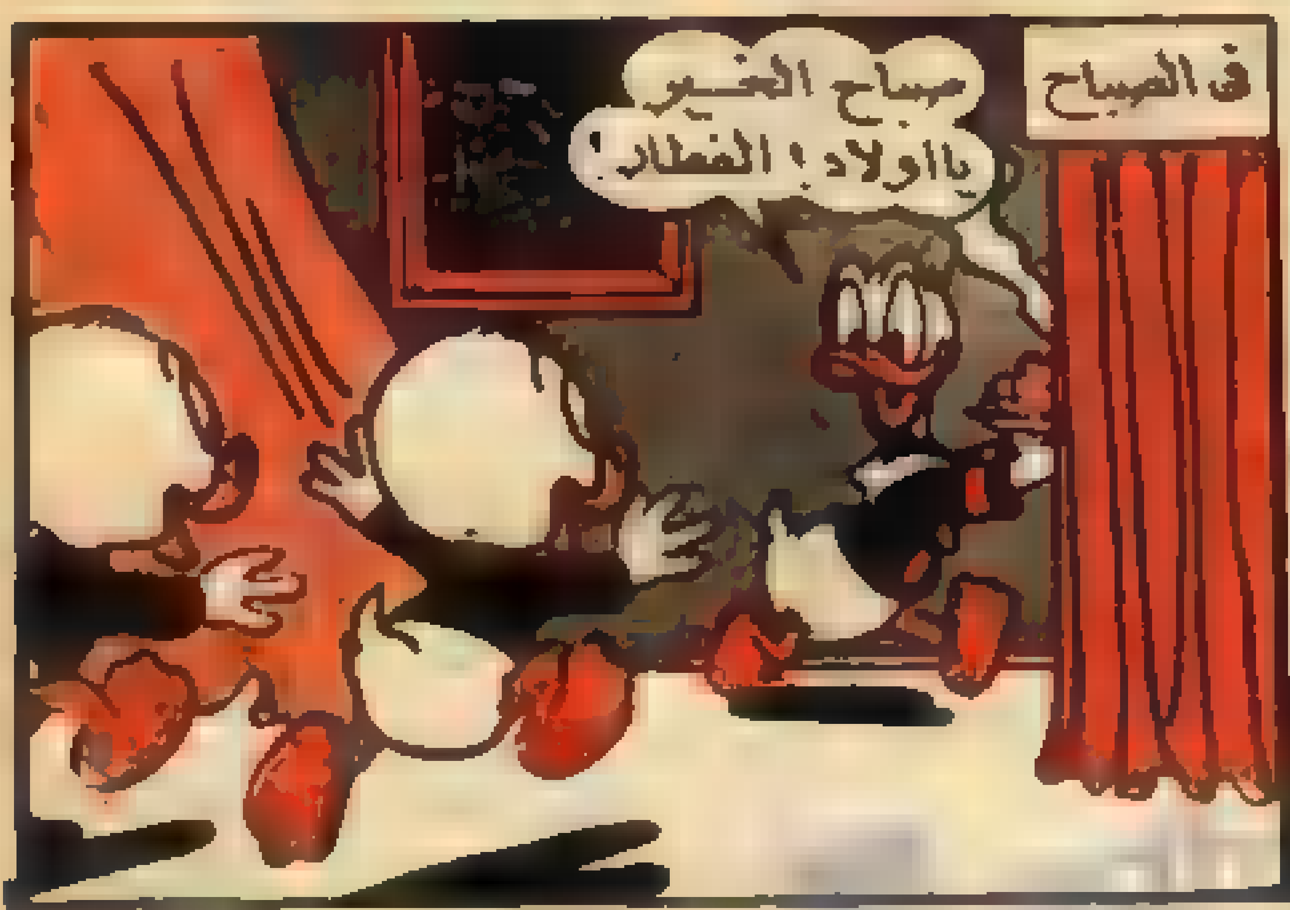

فكرة! أتعهد انى ... ها! ها! براڤو علىّ انتهت مشاكلى والحمد لله!

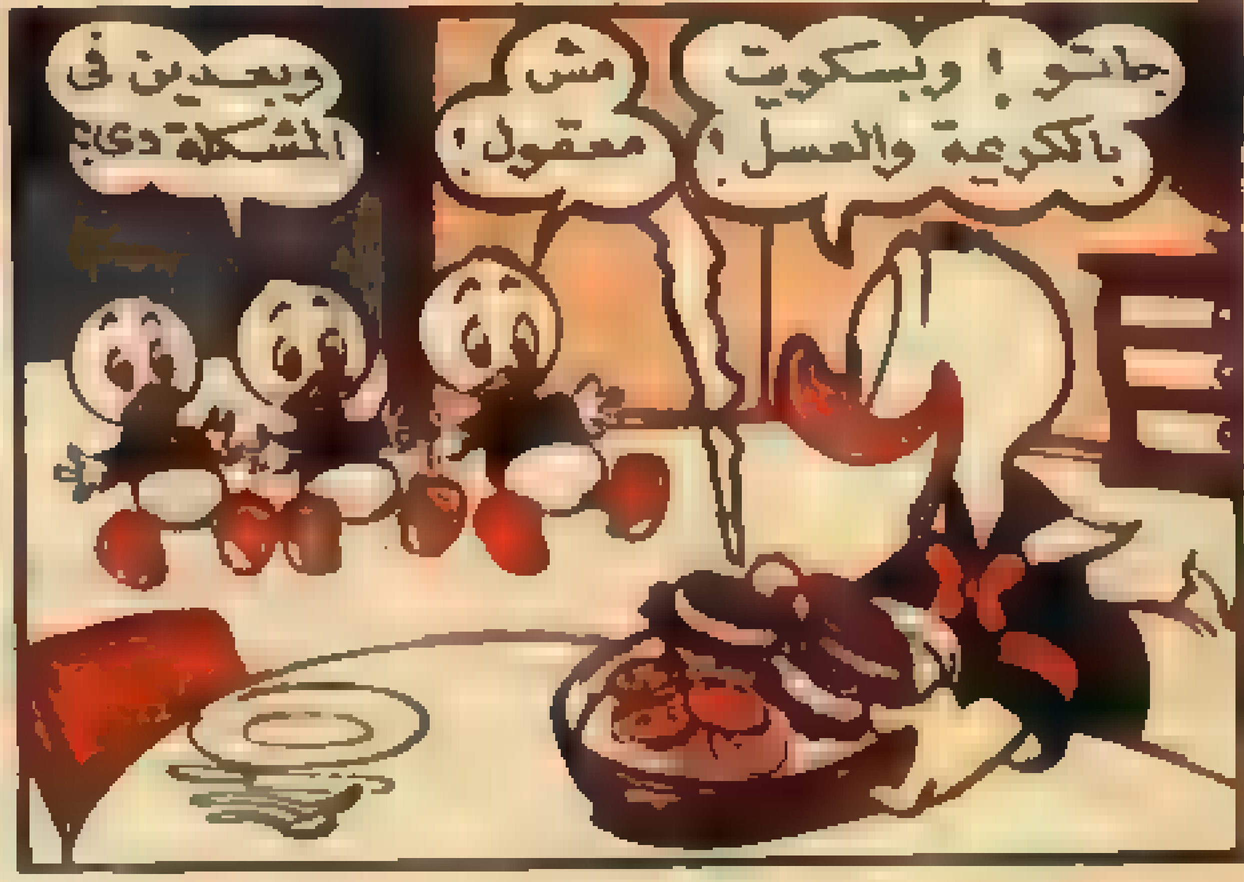
(اقلب الصفحة)

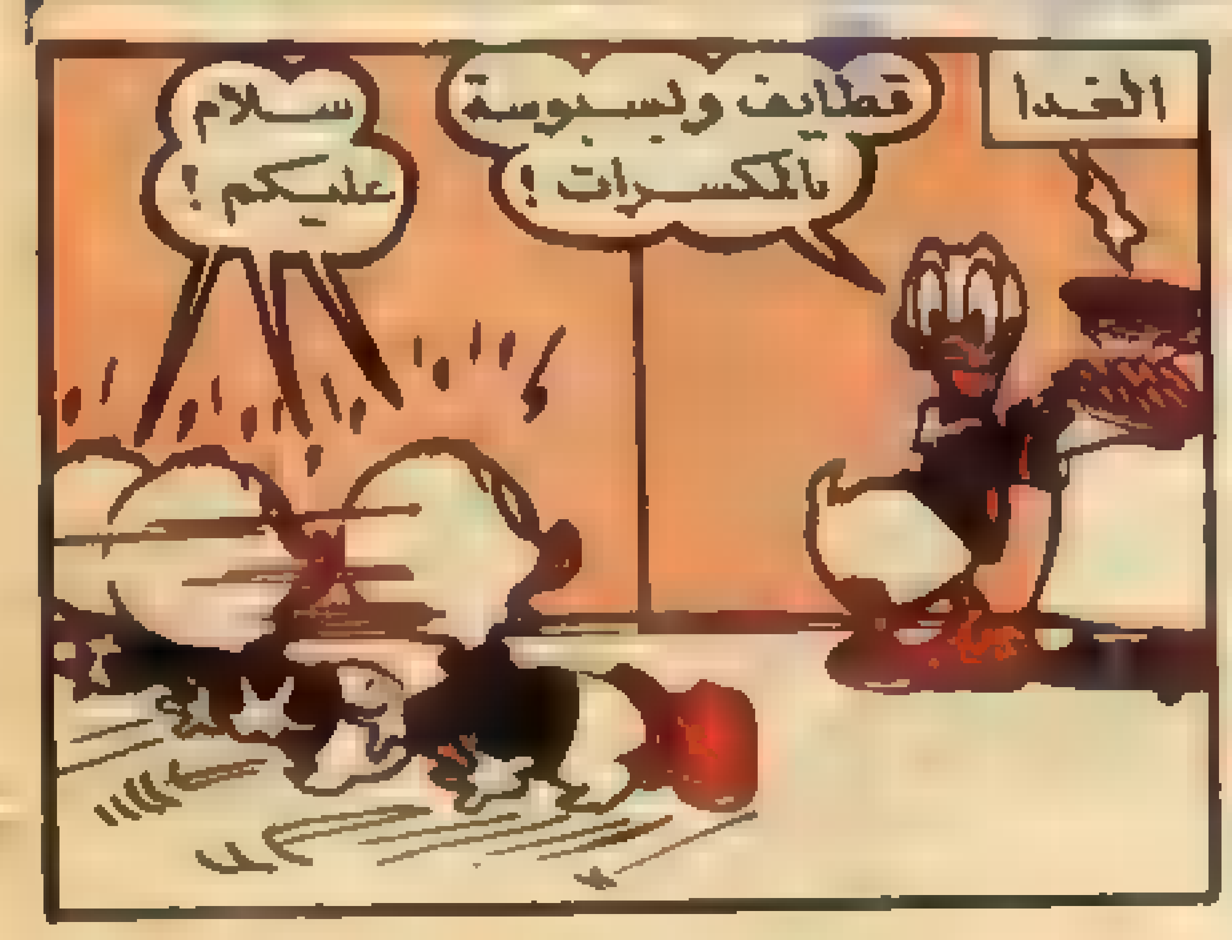

خلاص كتبت قراري الأخير ، لكن قبل ما اقفل الظرف اشوف الأولاد كتبوا ايه !


ها ها ! نشهد الا نأكل فطائر وحلويات بل نأكل الطعام المفيد فقط !
نشهد بأن نأكل جزر وخيار وخضار

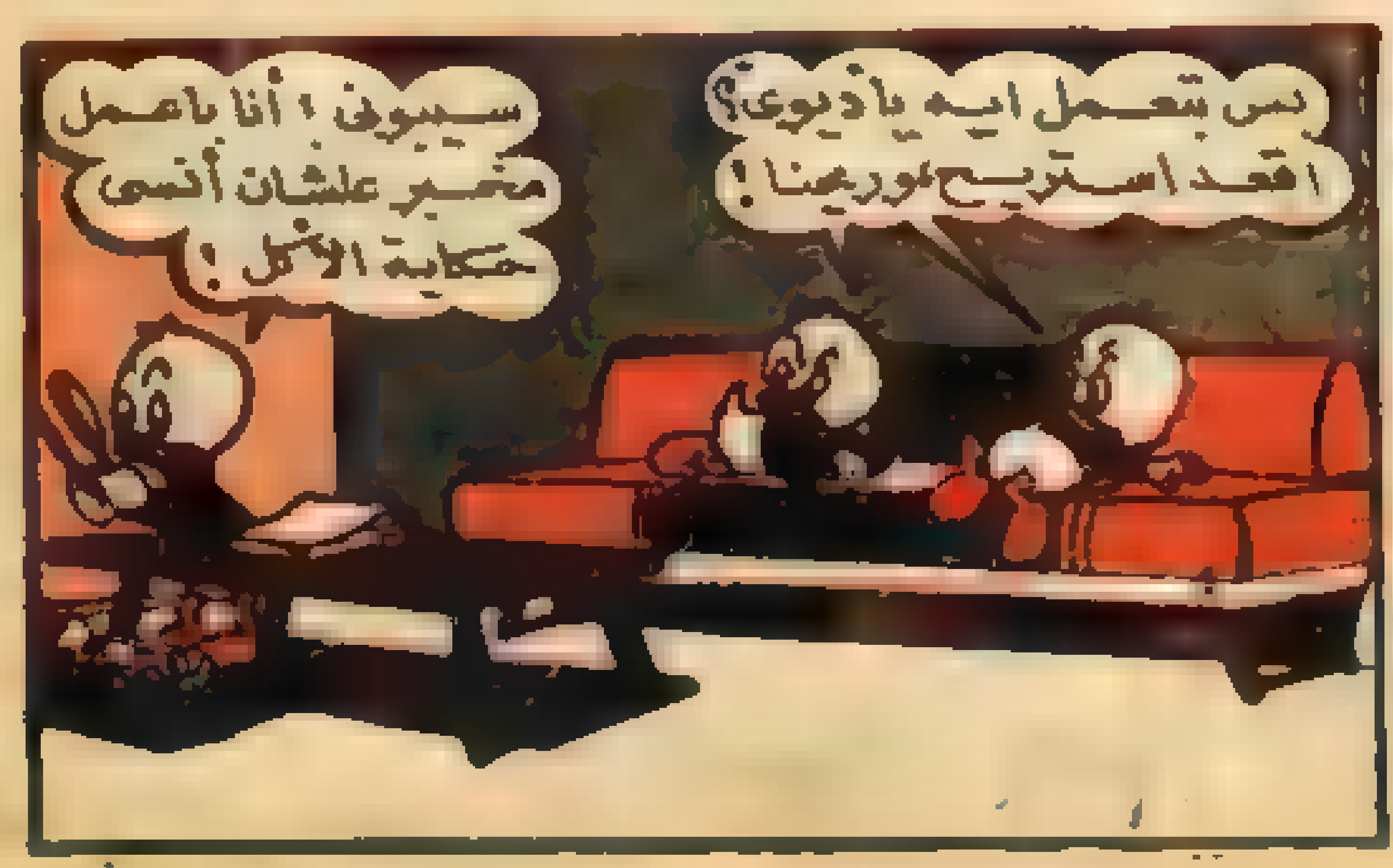
مش أصول مني إني إقرأ قراراتهم ، ولكن لما اشوف يقدروا ينفذوا كلامهم والا لأ !

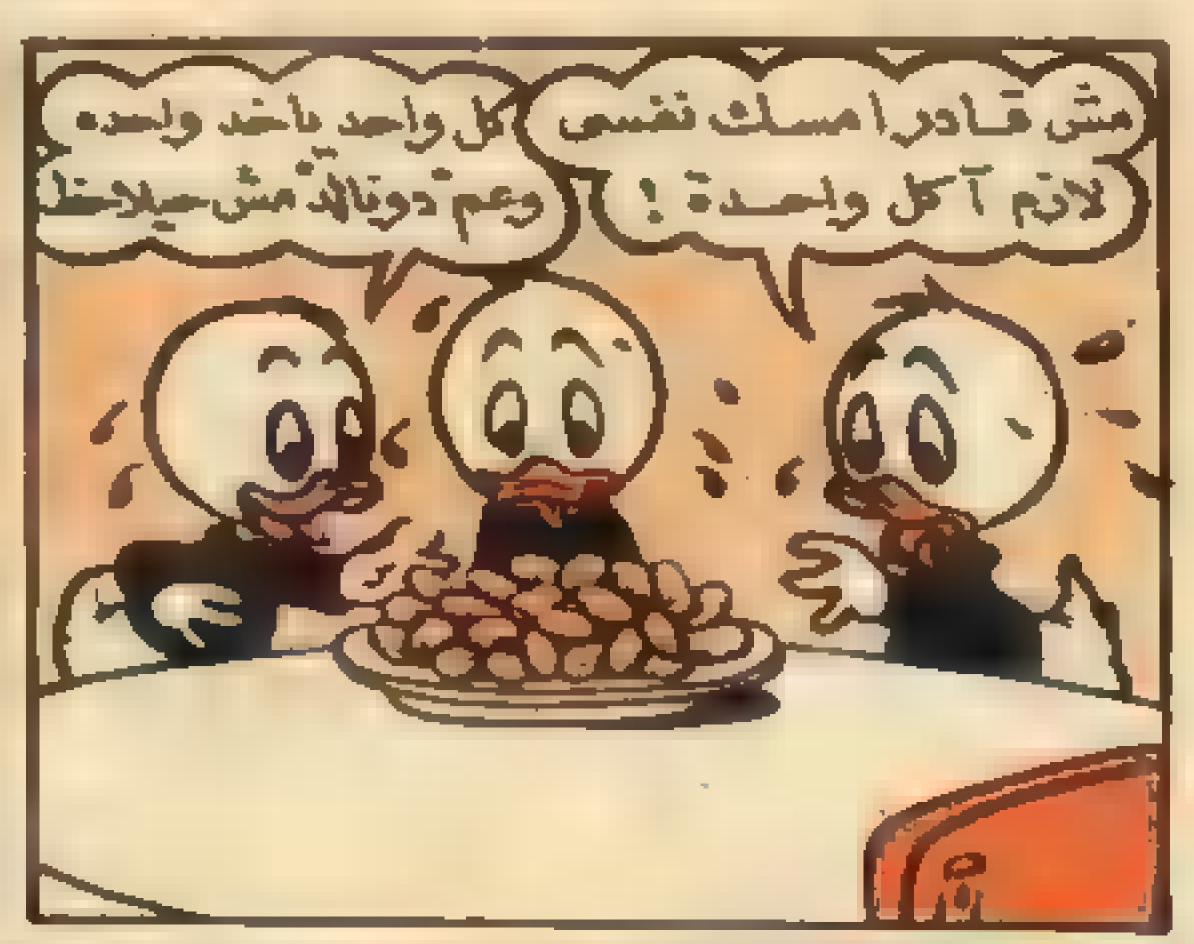

فى الصباح
صباح الخير يا اولاد ! الفطار !

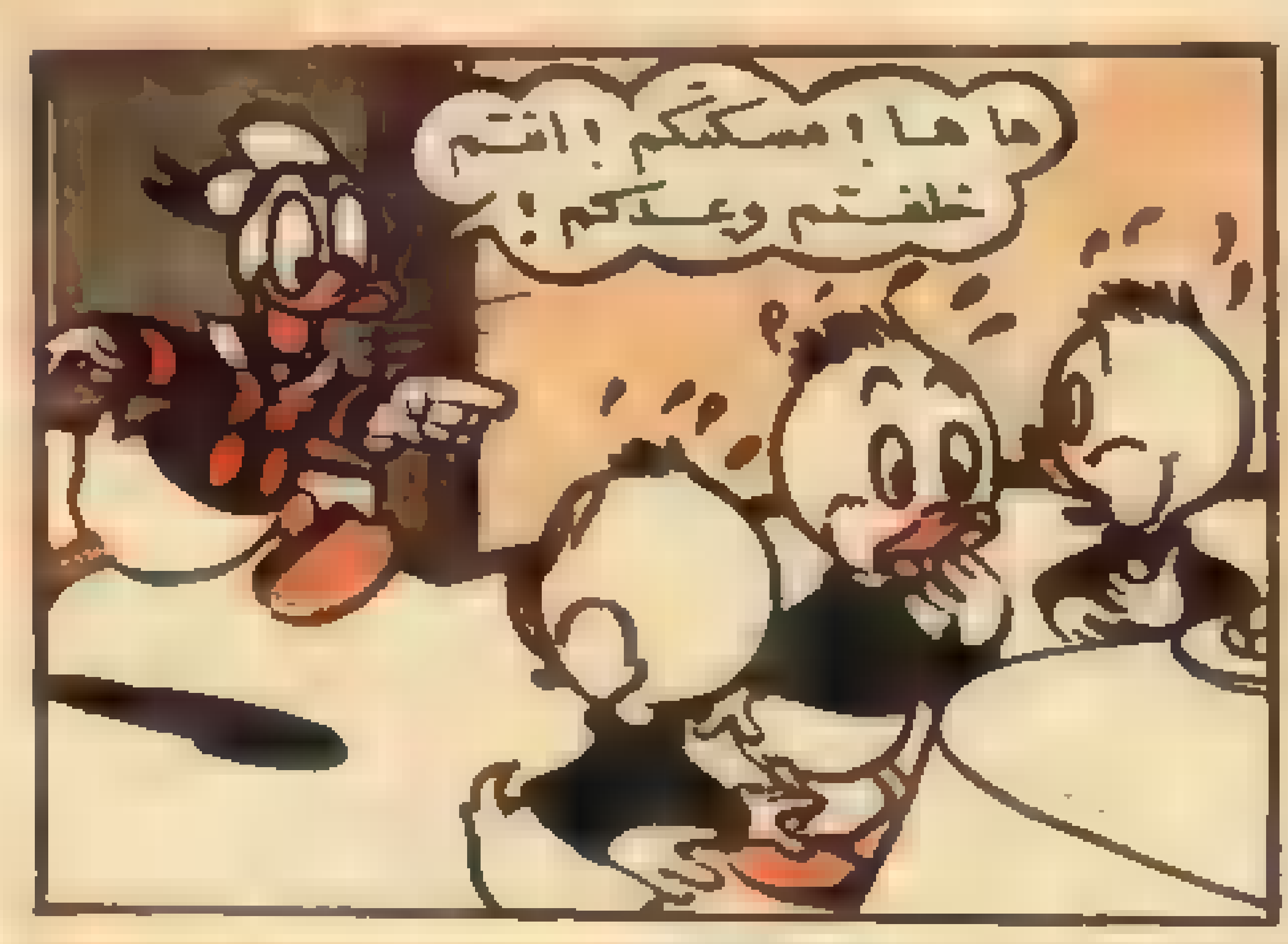

جاتو ! وبسكويت بالكريمة والعسل !
مش معقول !
وبعدين فى المشكلة دى !

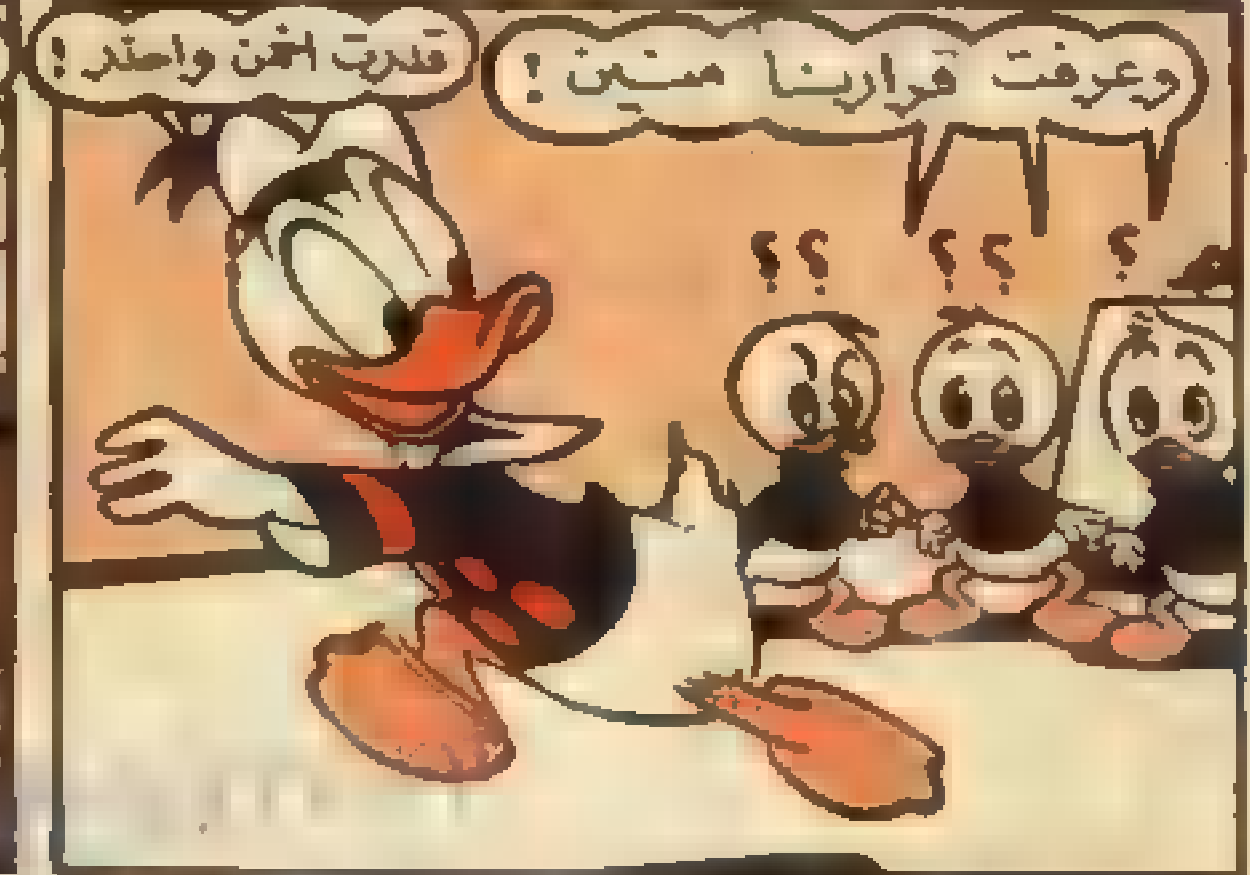

الغدا
قطايف وبسبوسة بالمكسرات !
سلام عليكم !

ياه ! الاولاد ظهر عليهم الضيق خالص !

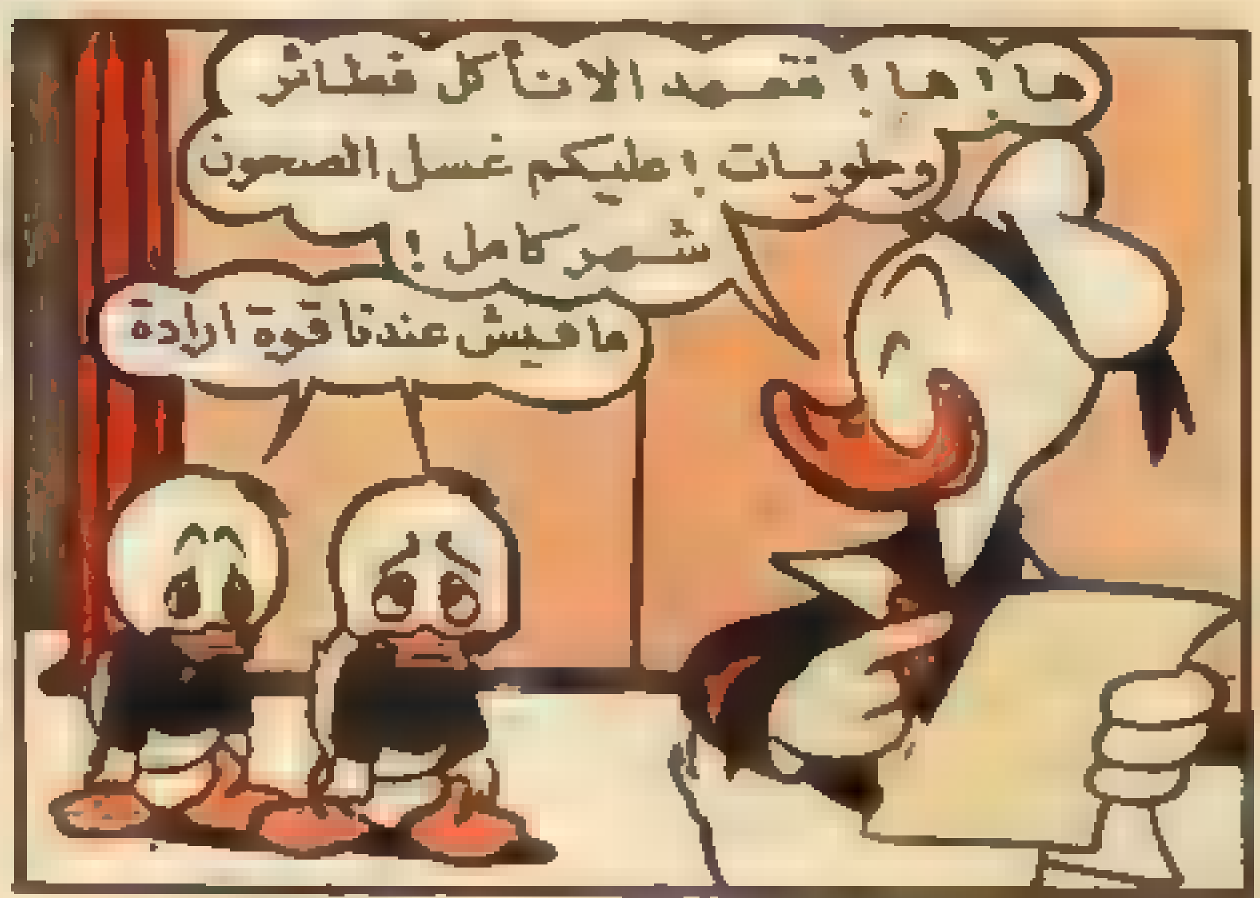

بس بتعمل ايه يا ذيوى؟ اقعد استريح وريحنا !
سيبونى ! أنا باعمل مخبر علشان أنسى حكاية الأكل !

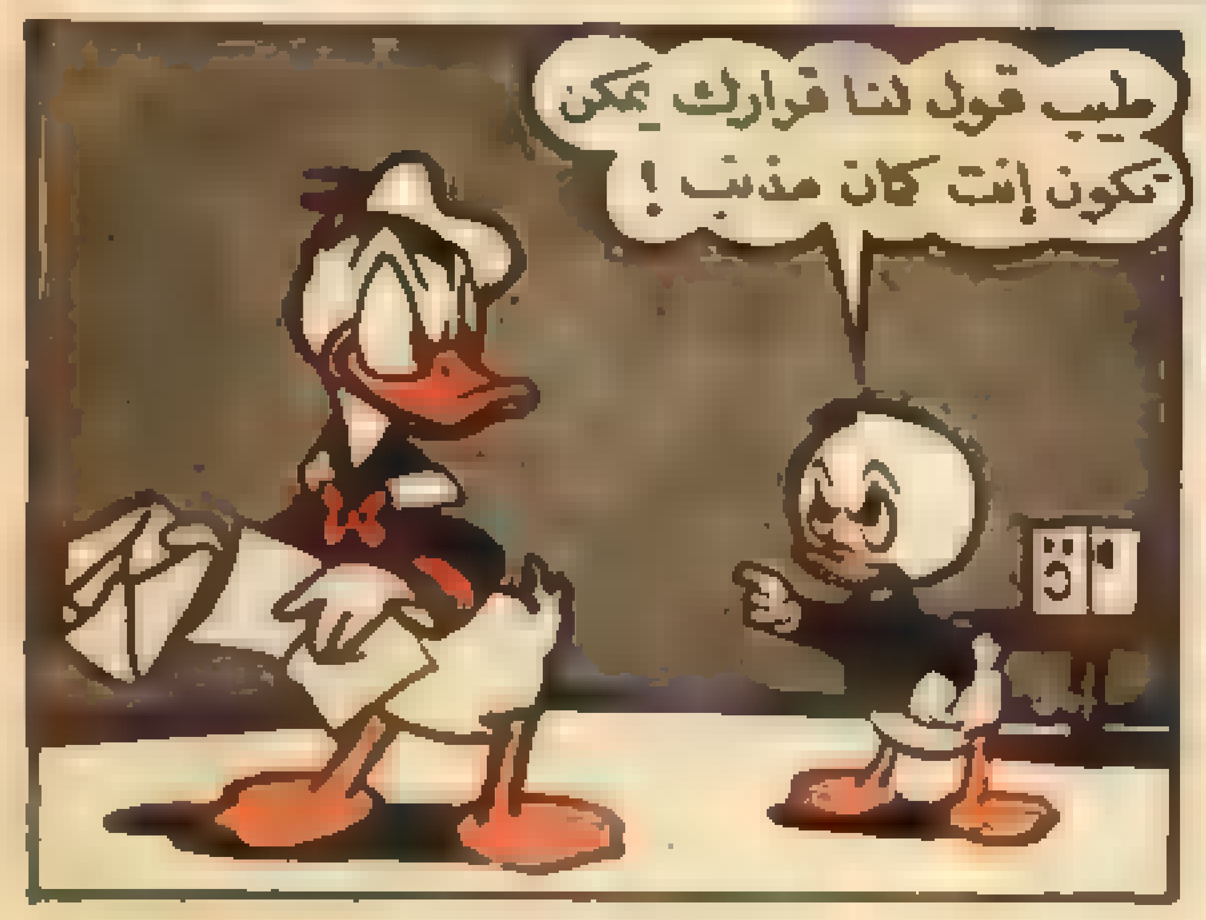

مش قادر امسك نفسى لازم آكل واحدة !
كل واحد ياخد واحده وعم دونالد مش حيلاحظ

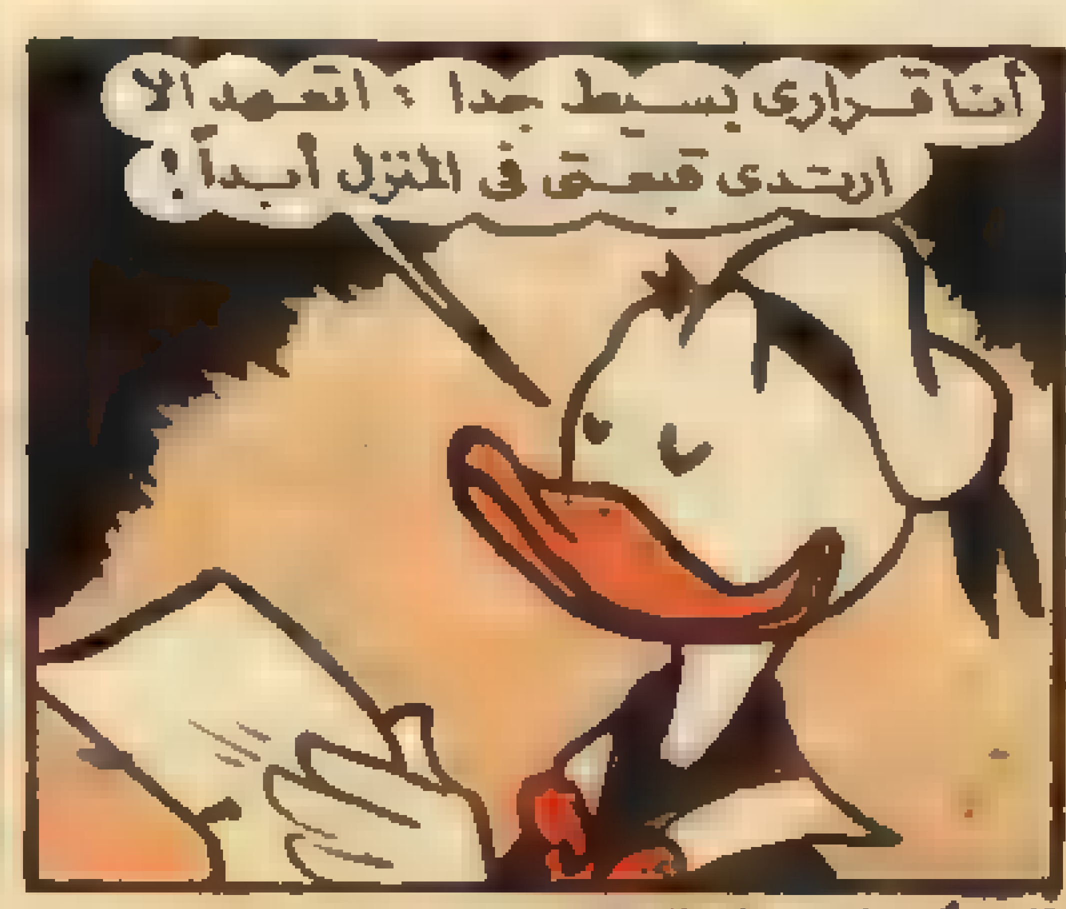

ها ها ! مسكتكم ! انتم خلفتم وعدكم !

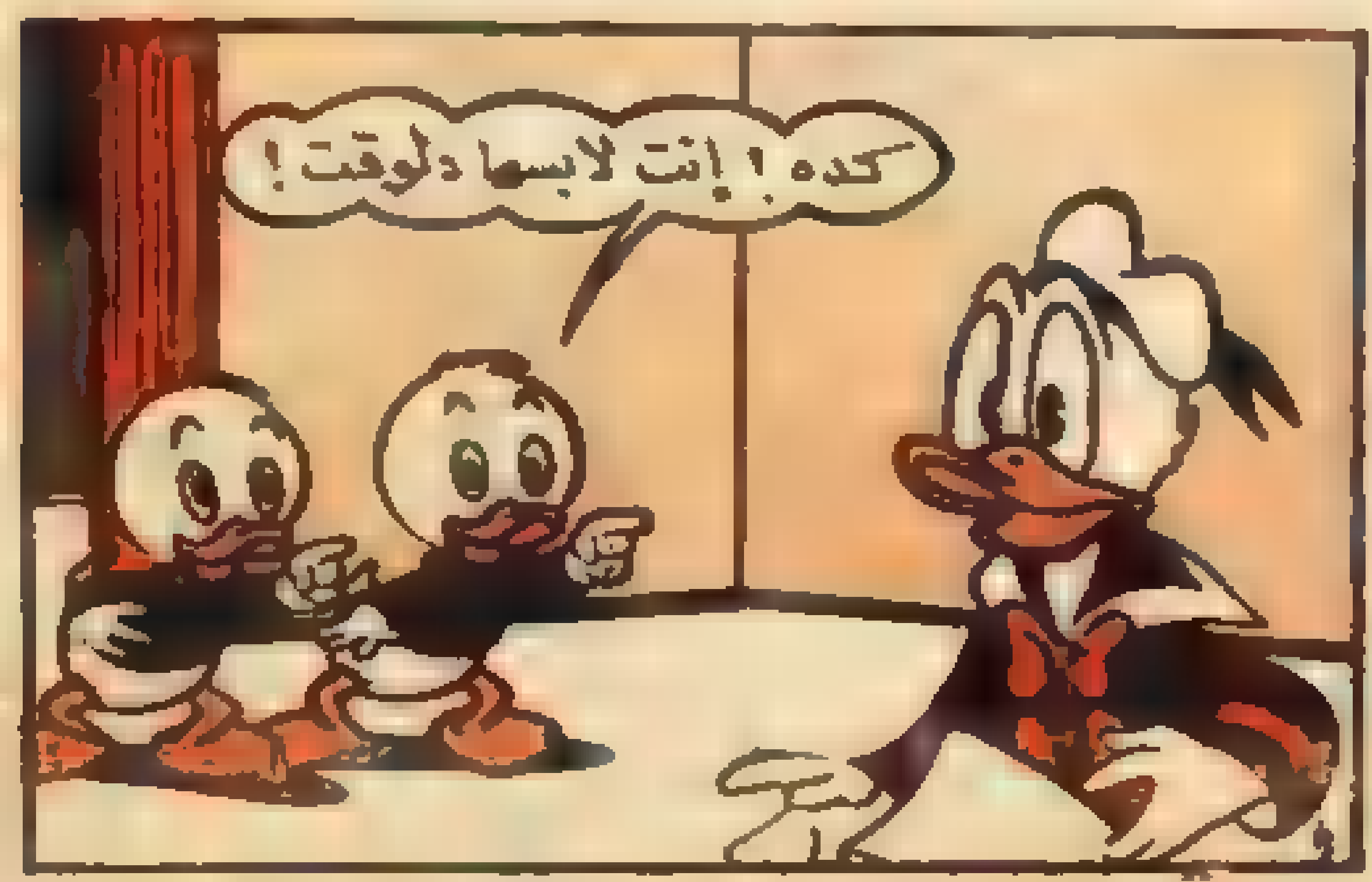

وعرفت قرارنا منين !
قدرت اخمن واحذر !

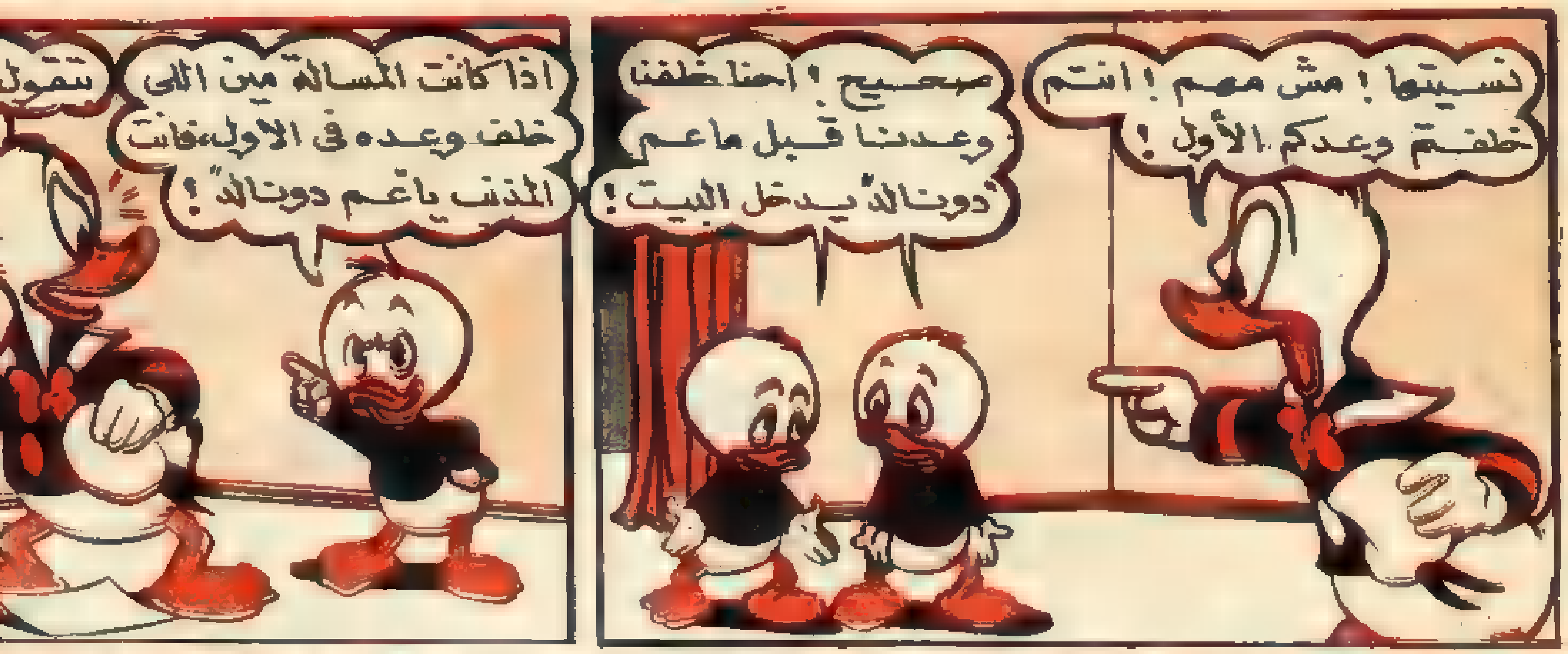
لما نفتح الظرف ونتأكد انكم مذنبين !
ياخسارة !
ضبطنا متلبسين


ها ! ها ! تتعهد الا تأكل فطاير وحلويات ! عليكم غسل الصحون شهر كامل !
ما فيش عندنا قوة ارادة


طيب قول لنا قرارك يمكن تكون إنت كان مذنب !


أنا قراري بسيط جدا : اتعهد الا ارتدى قبعتى فى المنزل أبداً !


كده ! إنت لابسها دلوقت !


نسيتها ! مش مهم ! انتم خلفتم وعدكم الأول !
صحيح ! احنا خلفنا وعدنا قبل ما عم "دونالد" يدخل البيت !
اذا كانت المسالة مين اللى خلف وعده فى الأول، فانت المذنب يا عم "دونالد" !
تقول ايه ؟ أنا مش فاهم كلامك

عندى صورة لك فى الكاميرا دى وانت بالبريطة ولقطتها لك من مدة ساعتين !

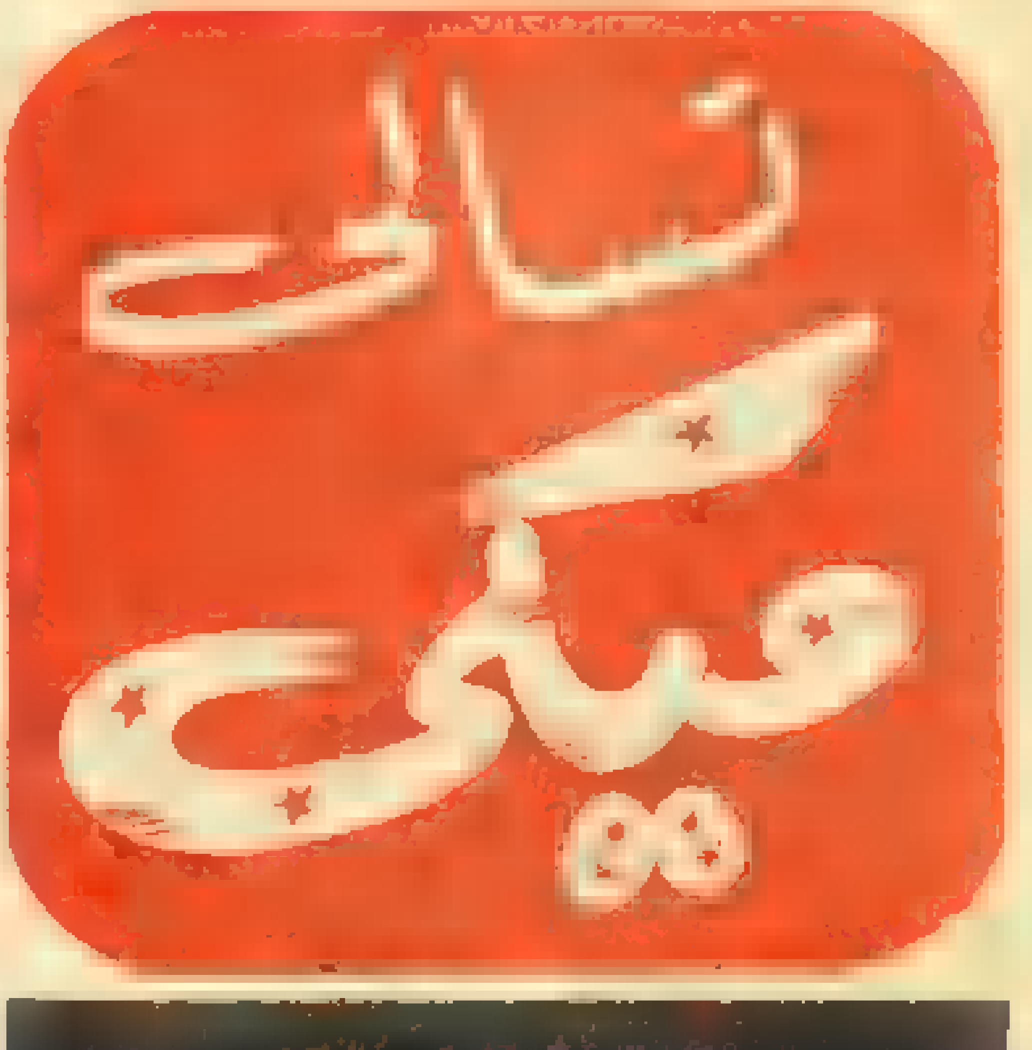
واضطر عم "دونالد" أن يغسل الصحون لمدة شهر كامل أما الأولاد...
الحمد لله انك بالصدفة صورت "عم دونالد" بالبريطة ؟
لا... دى مش صدفة

فاكرين لما كنت عامل مخبر ؟ وحطيت بودرة بصمات على الدفتر ده ؟

ولما هزيت الدفتر كده البودرة تكونت عند مكان آثار القلم على الورقة

شوفوا !
أتعهد بالا أترك قبعتى فى المنزل ابدا ...
دونالد دك

آه ! يانى !



علامة الكتاب

يحدث كثيرا ان تقفل الكتاب الذى تقراه على صفحة معينة ، وعندما تعود لقراءة الكتاب تظل تبحث عن الصفحة التى وقفت عندها فترة من الوقت . ونحن نقدم لك طريقة لصنع علامة تعلم بها الصفحة التى وقفت عندها فى قراءتك

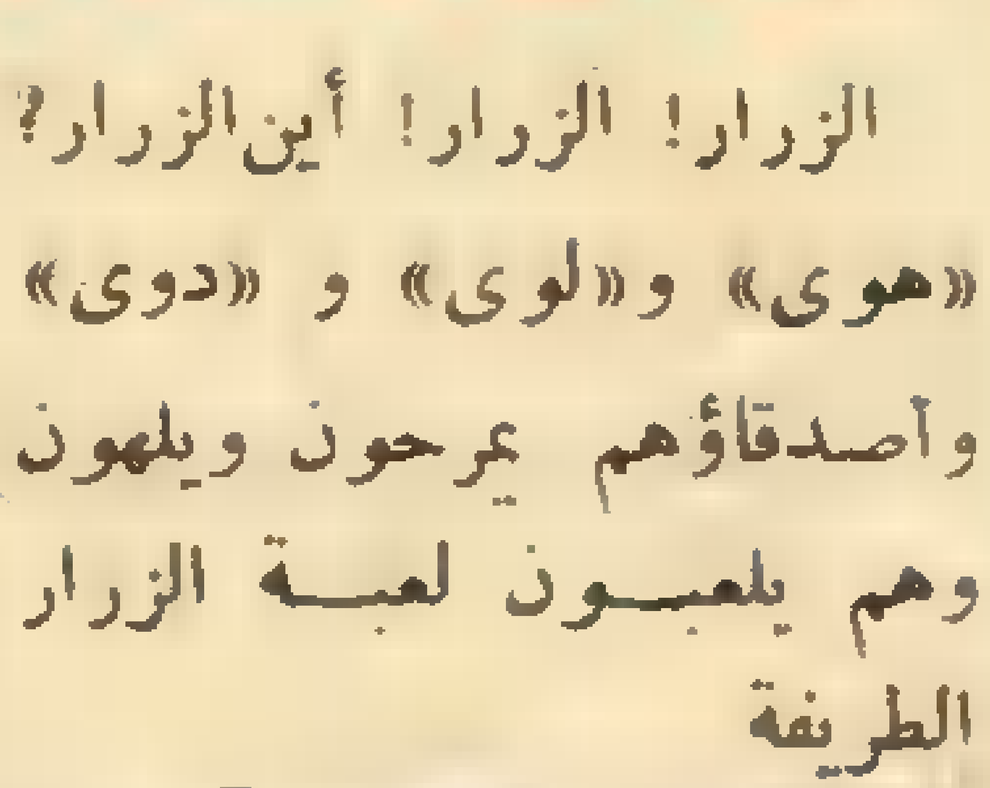
قص رسم البومة ، والصقه على قطعة كرتون او ورق مقوى . وتستطيع ان تشف الرسم لتصنع اى عدد من العلامات .

ثم لون البومة بألوان الماء . وقص على طول خطوط منقار البومة المنقطة حتى النهاية .

والآن تستطيع ان تشبك صفحة الكتاب بمنقار البومة وجسم البومة فى الناحية الاخرى كما ترى فى النموذج

الزرار! الزرار! أين الزرار؟

«هوى» و«لوى» و «دوى» وأصدقاؤهم يمرحون ويلهون وهم يلعبون لعبة الزرار الطريفة

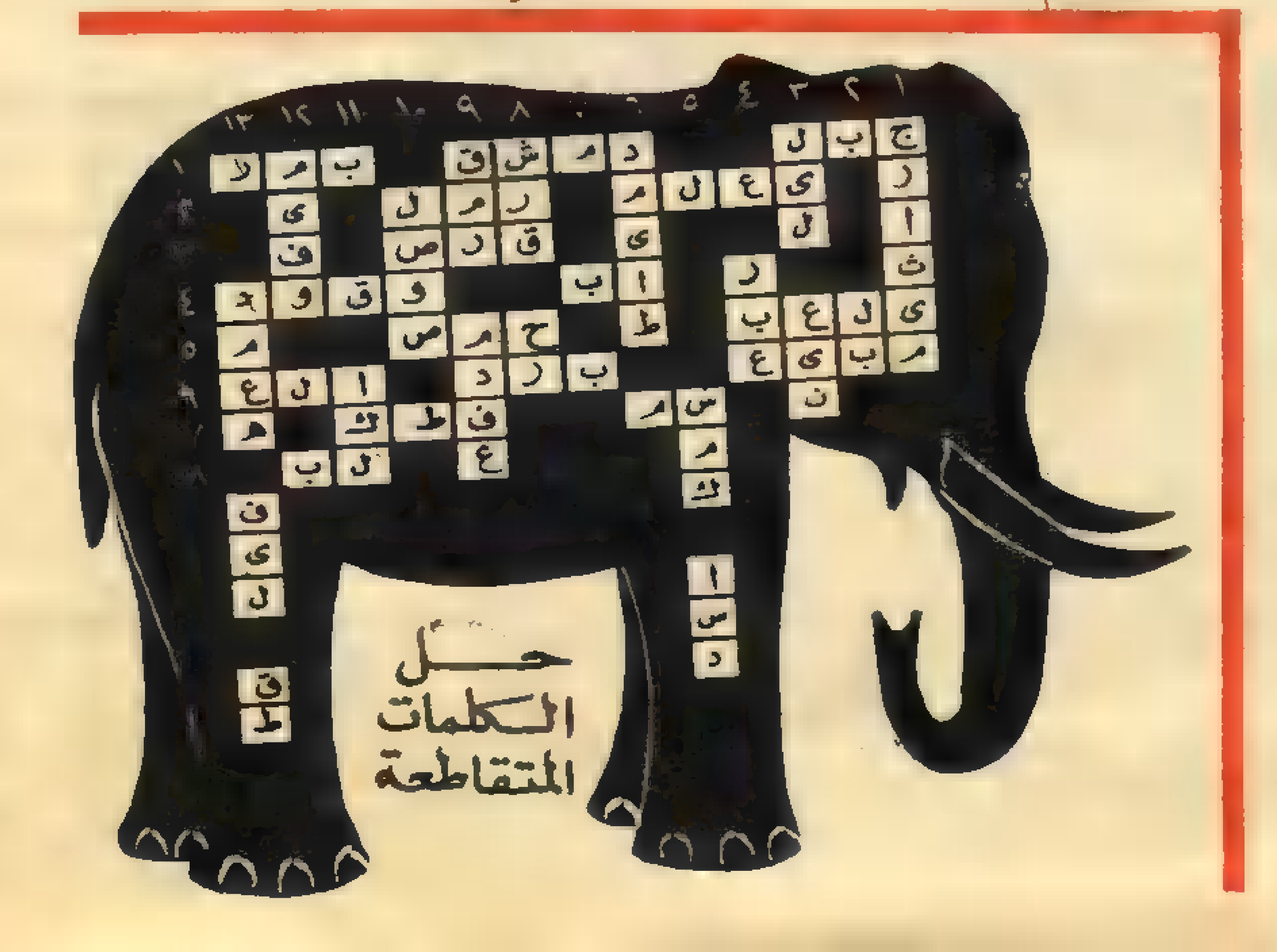


وطريقة اللعب أن يقف اللاعبون فى دائرة ، ويقف أحد اللاعبين فى وسط الدائرة

ويمرر اللاعبون ثلاثة زراير بسرعة حول الدائرة ومن وراء ظهورهم

ويحاول اللاعب الذى فى مركز الدائرة أن يكتشف أحد اللاعبين ومعه الزرار ، فاذا أشار فجأة الى أحد اللاعبين فعلى هذا اللاعب أن يرفع يديه

واللاعب الذى يضبط ومعه الزرار يأخذ مكان اللاعب الذى يكون فى مركز الدائرة ، وتستمر اللعبة هكذا ، ويختار اللاعب الذى فى مركز الدائرة بالقرعة



العم سكروج
صباح الخير يا استاذ جلادستون رايح على فين كده؟

رايح للميكانيكى علشان اشترى قطع غيار للعربية القديمة دى!

على فين كده يا دونالد؟

رايح للكهربائى اغير البطارية القديمة دى!

صباح الخير ياعم سكروج، رايح على فين؟

رايح المتحف علشان أشترى قطع غيار لعربيتى

دونالد
مش موهوب

الاصول تروح مكتب العمل وهو يقول لك عن العمل اللى يناسبك

انا أروح مكتب العمل ؟ ده أنا مولود للادارة والرياسة !
طيب روح امتحن ونشوف !

دلوقت إوعدنى انك تعمل اللى المكتب يقوله لك بالضبط !
طيب! طيب!

اتمنى لك حظ سعيد يا دونالد
المسألة مش مسألة حظ انما ذكاء !

مكتب العمل

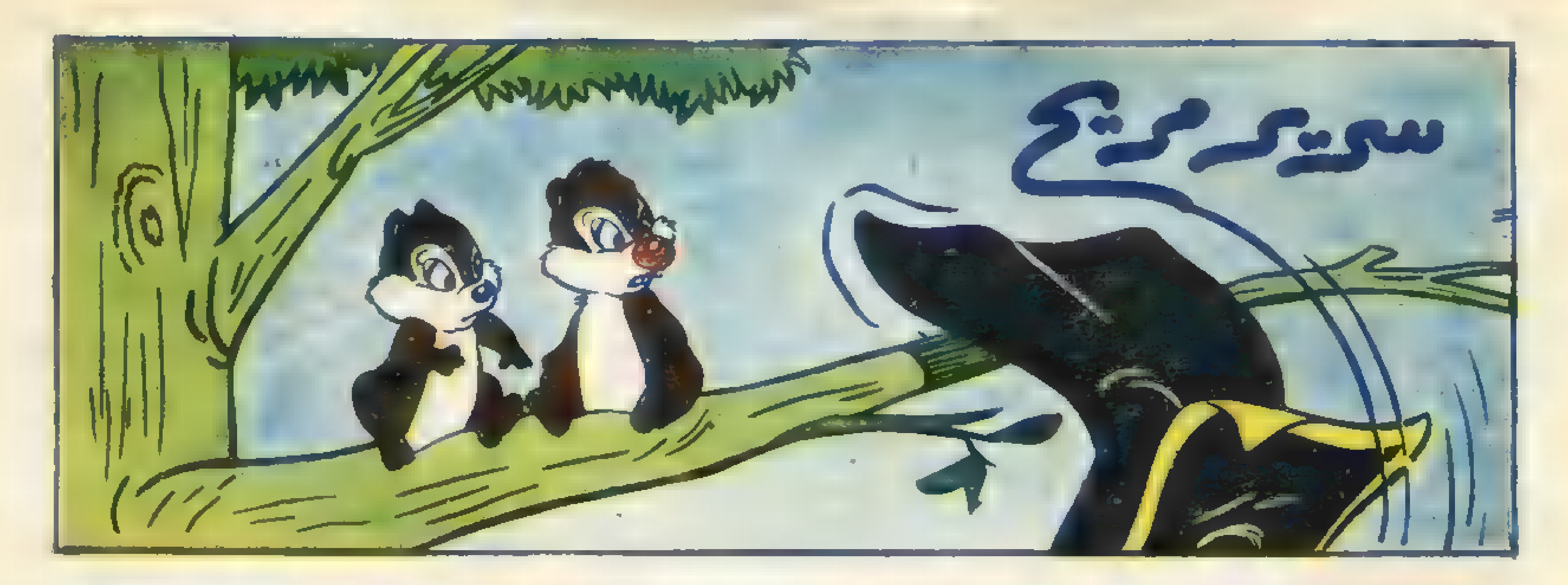
أولا لازم نشوف ثقافتك العمومية
ما تفهمش مانع انا املك اجمل فيلا فى الدنيا وحولها حديقه مليئة بالفواكه والخضراوات الطازجه

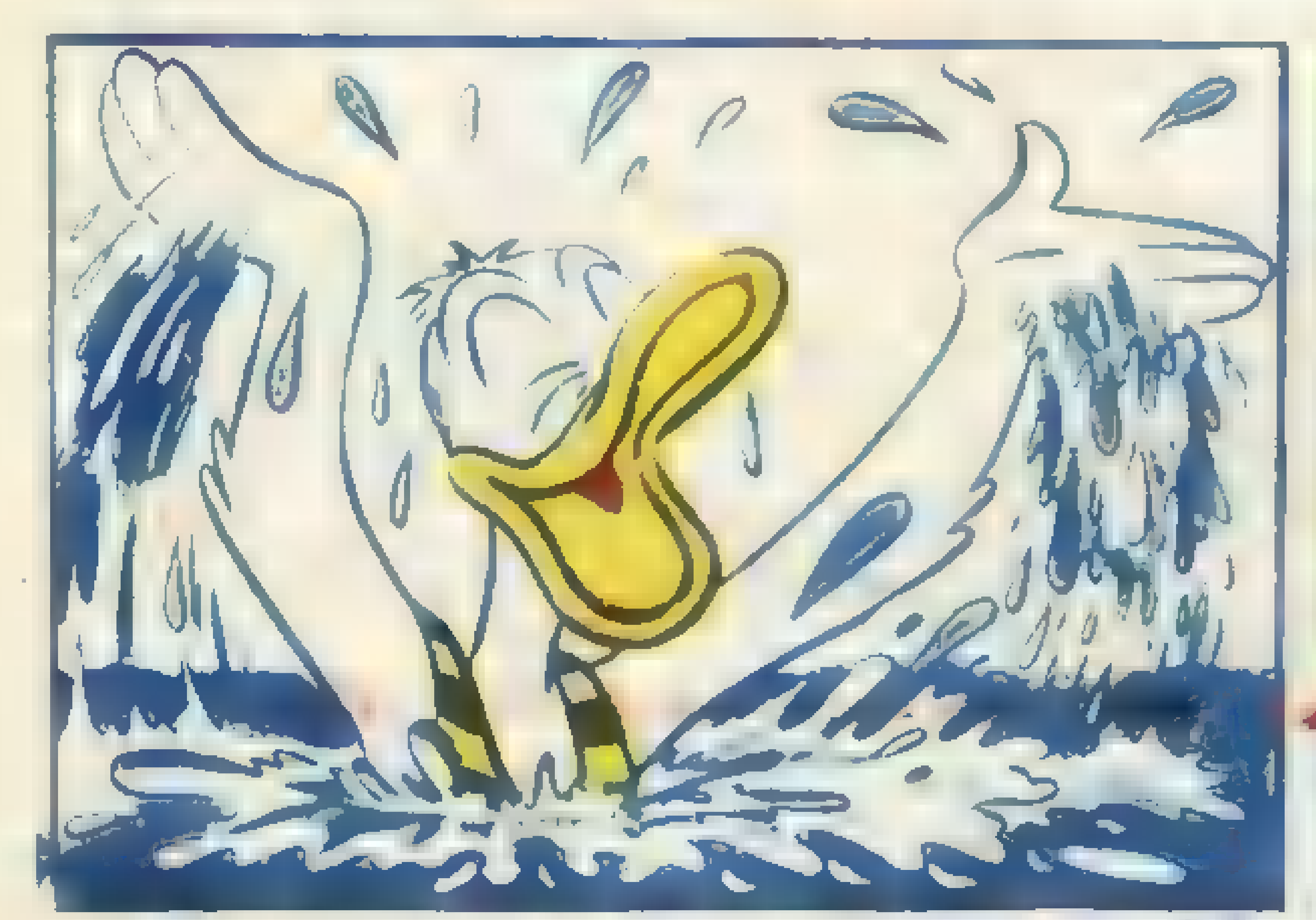
المدور فى الخروم المدورة طبعا !
أرجوك تسيبنى من فضلك

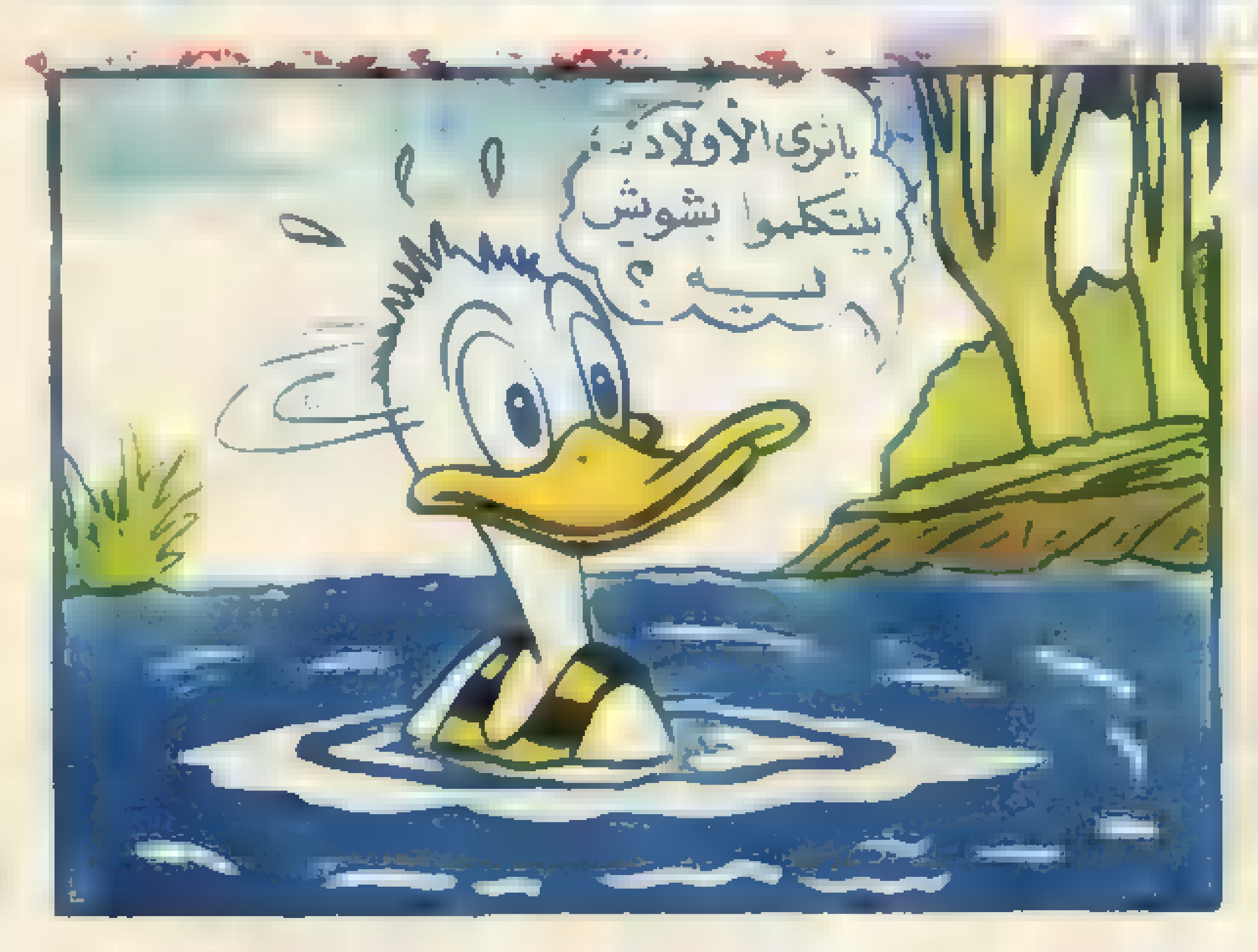
تعرف ايه عن الجبر ؟
الرياضة
الجبر ده عصفور غلباوى ويحب كتر الكلام !

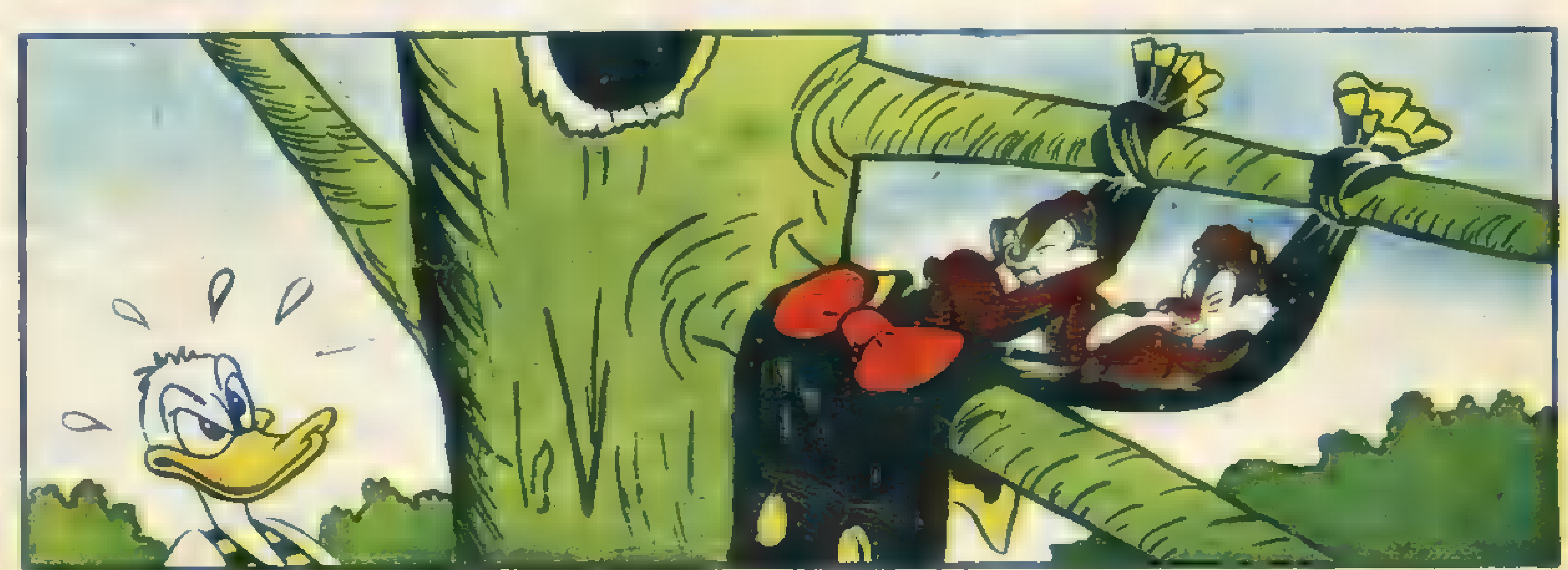
أرجوك تتبع نصيحتى اللى موجودة فى الورقة لانها هى اللى تناسبك تمام !
ياسلام وظيفة بسرعه كده

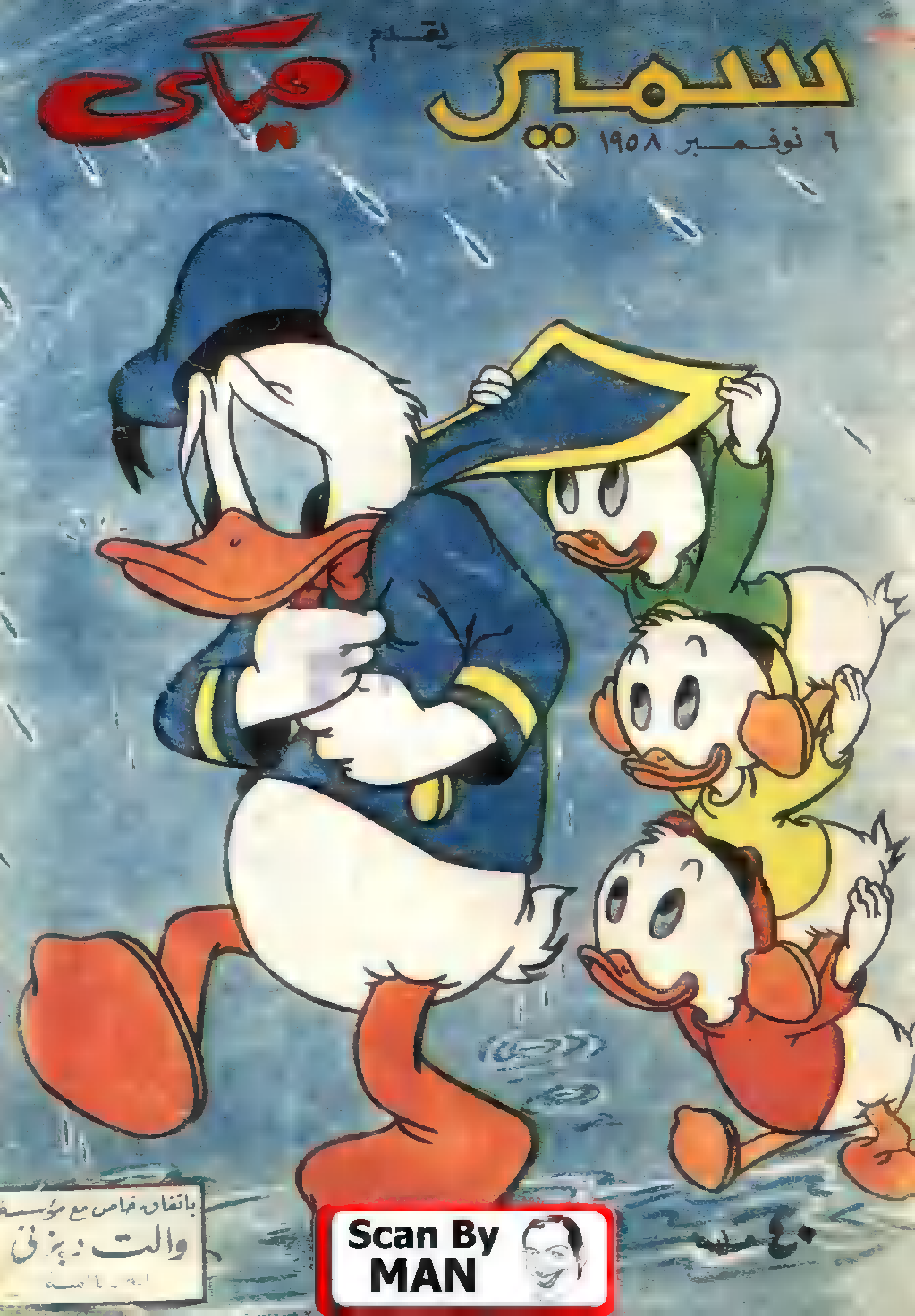
مكتب العمل
بوم

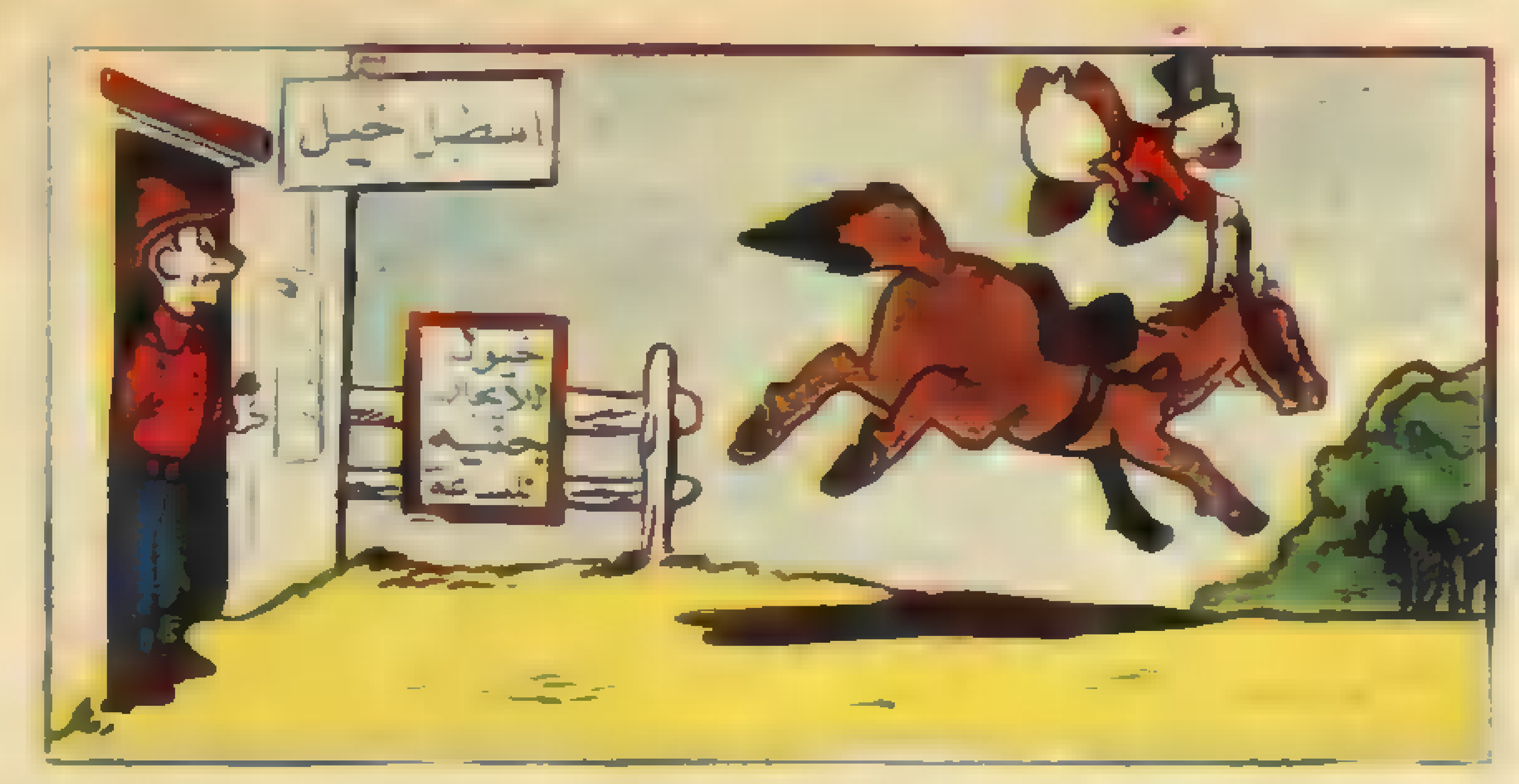


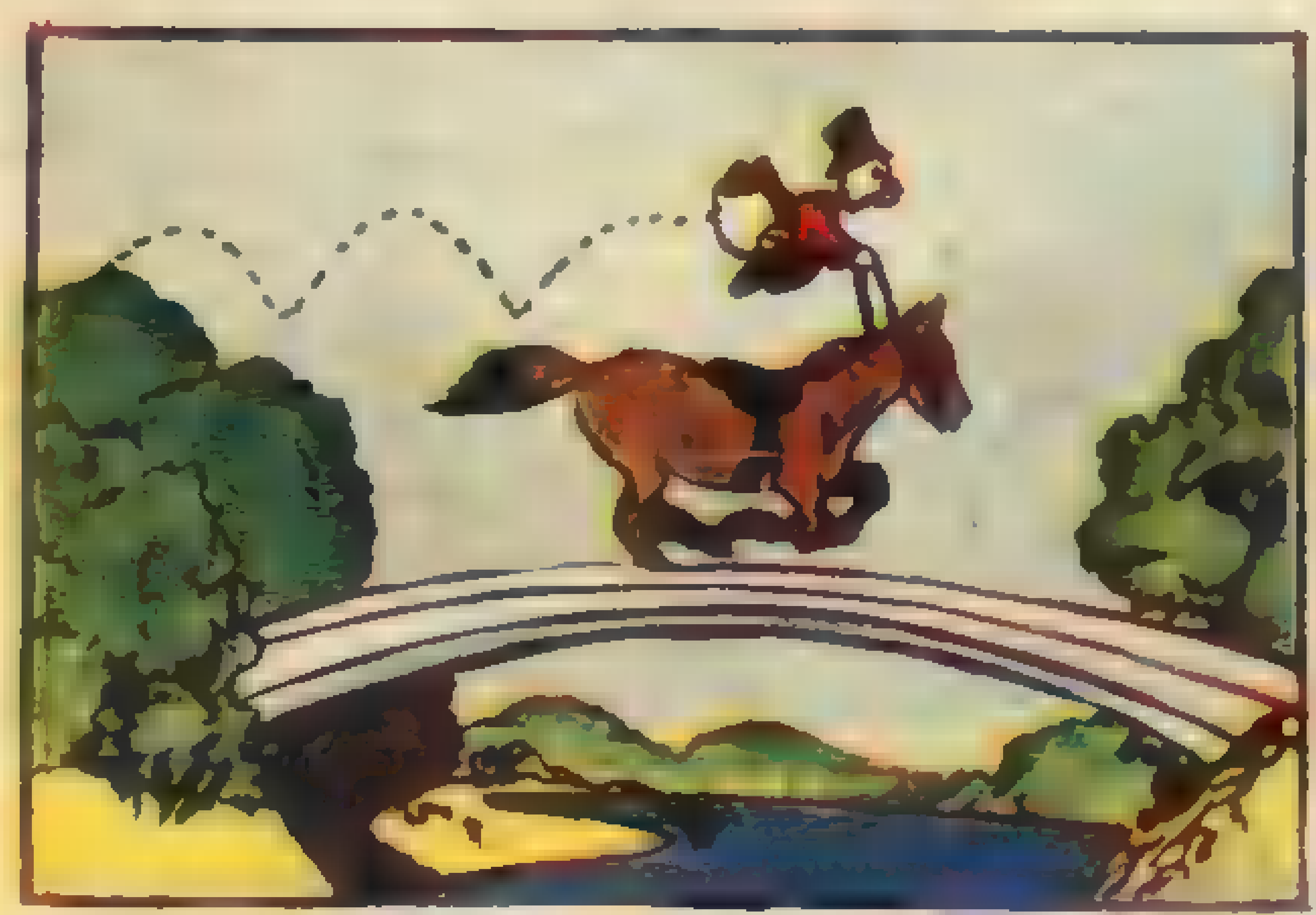



ياترى الأولاد بيتكلموا بشوش ليه ؟




سمير
يقدم
ميكي
٦ نوفمبر ١٩٥٨
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزني
٤٠ مليما
Scan By
MAN





انظروا
مسابقة ميكى
الكبرى
على صفحتى ١٤، ١٥

راحت عليهم نومة
مش بطال! لكن تقدروا تعزفوا أحسن من كده!

إحنا تعبانين ياعم دونالد وعاوزين ننام خالص!
معلش! أنا تعبان زيكم!
لكن لازم نفوز بجائزة الموسيقى!

أحسن كفاية! وده لو قت احنا استمرينا ساعات كاملة. يالله نروح قاعة العزف

قاعة
العزف

نقدم لكم العظيل لجبقرف سعيد عازف الكمان الشهير!

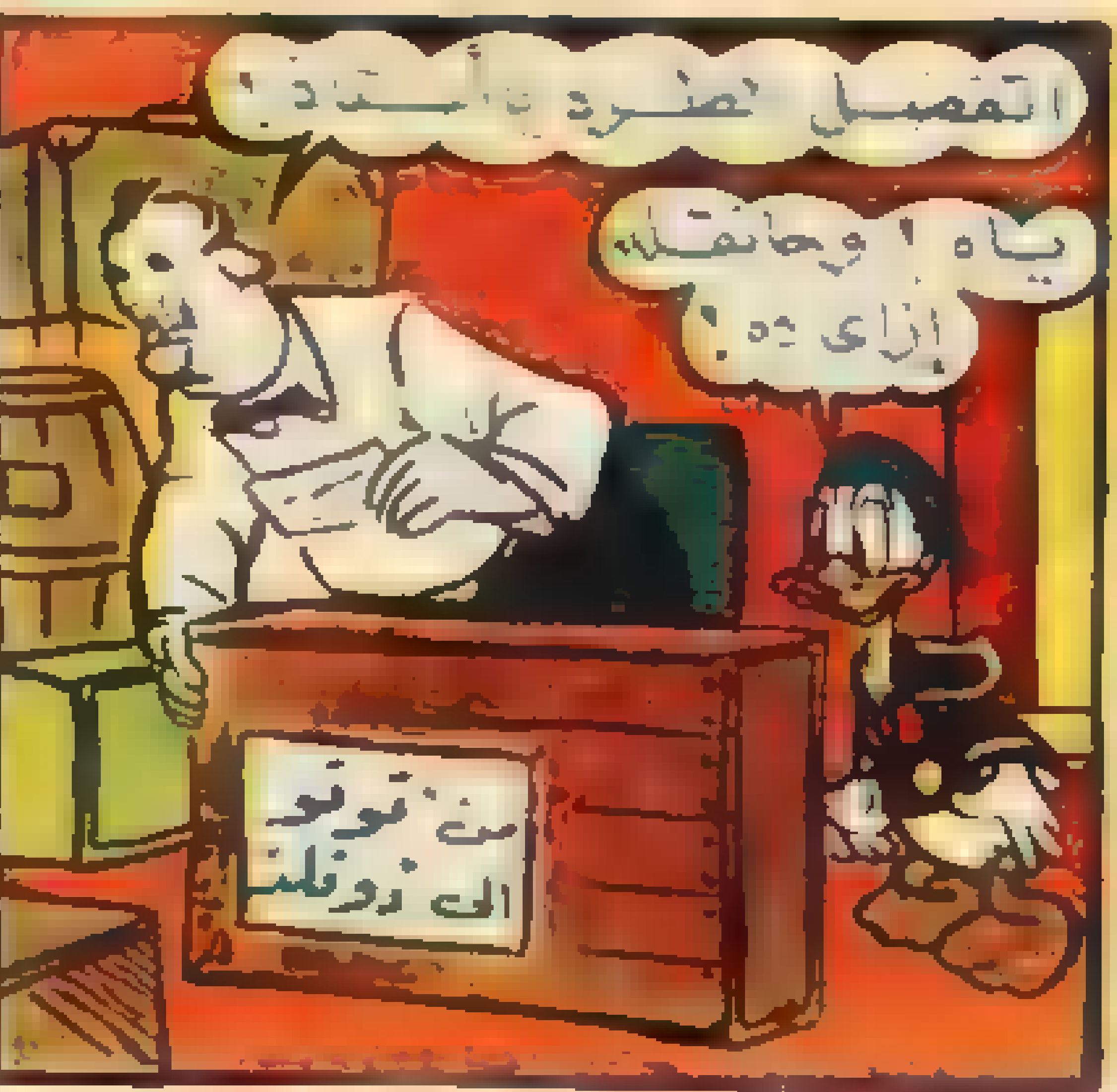
برافو! مدهش وشكراً لك يا صديقي الصغير على عزفك الرائع!

والآن نقدم لكم فرقة دونالد مقطوعة القمر المضيء

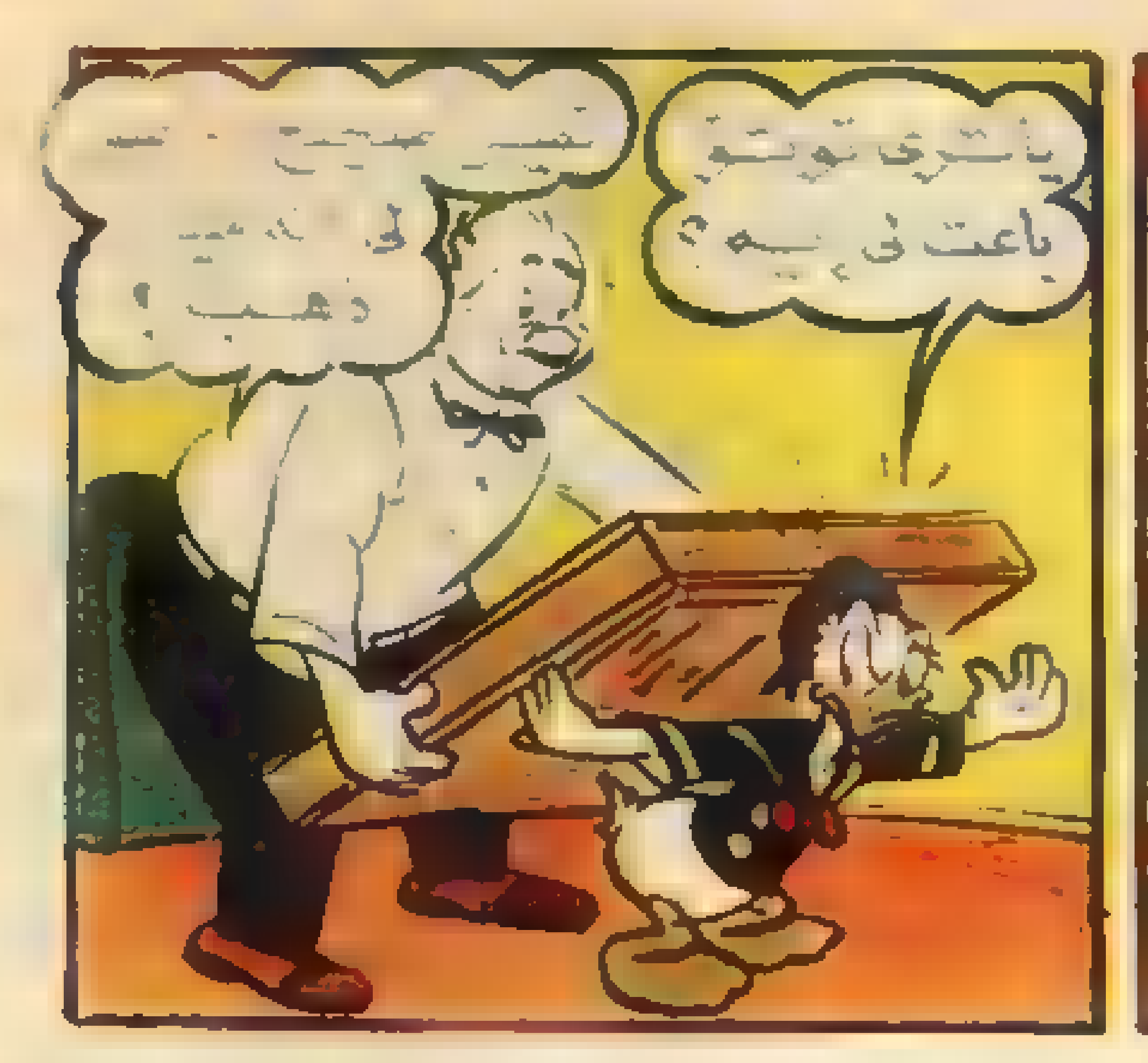
نحن في انتظار فرقة دونالد لتعزف مقطوعة القمر المضيء

ز.ز
ز.ز
ز.ز.ز

لزوم النهايه
الله ! مكتوب في الجواب ان أروح أستلم طرد !!



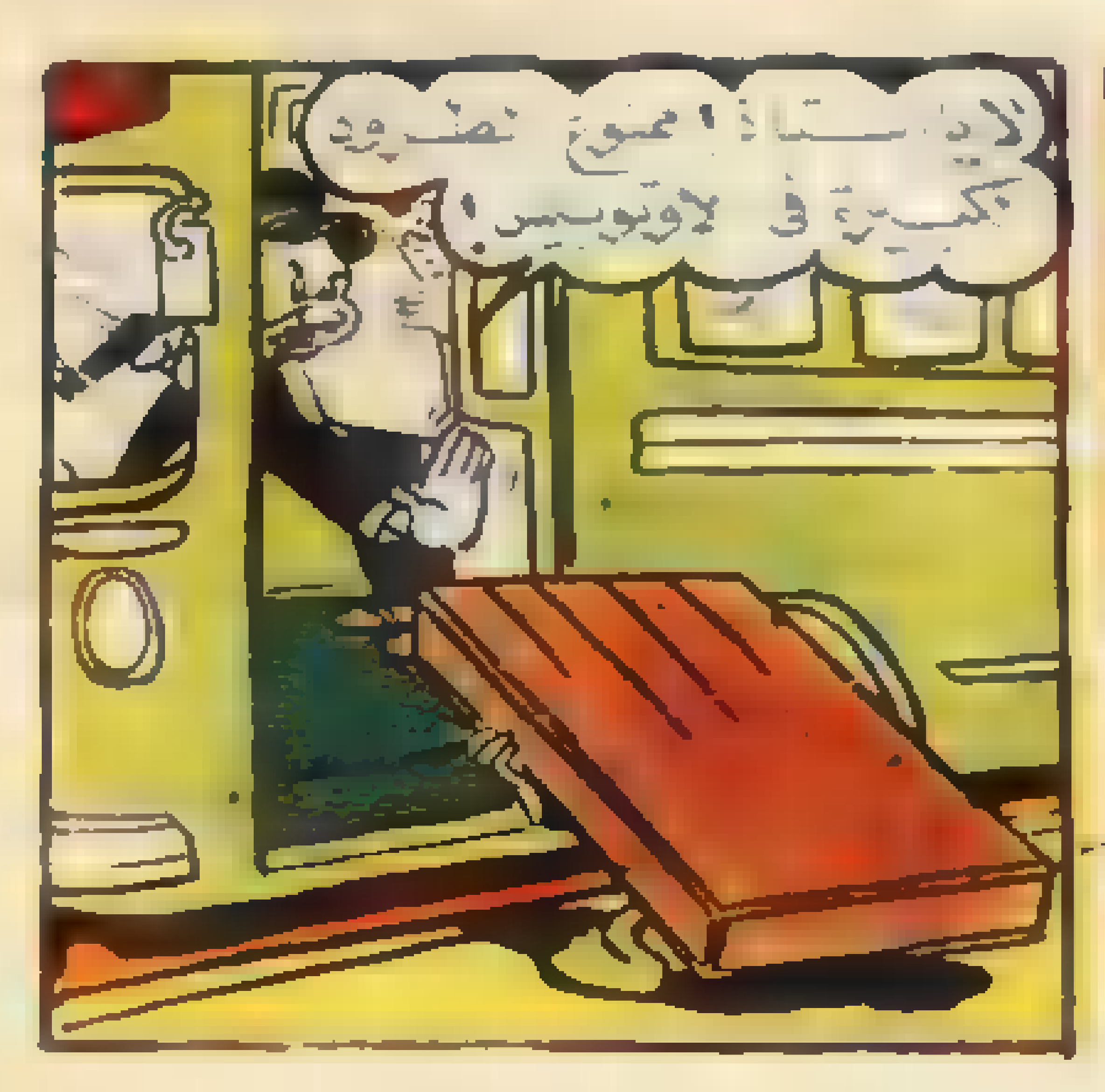
ياه ! وحانقله إزاى ده ؟
من توتو الى دونلد

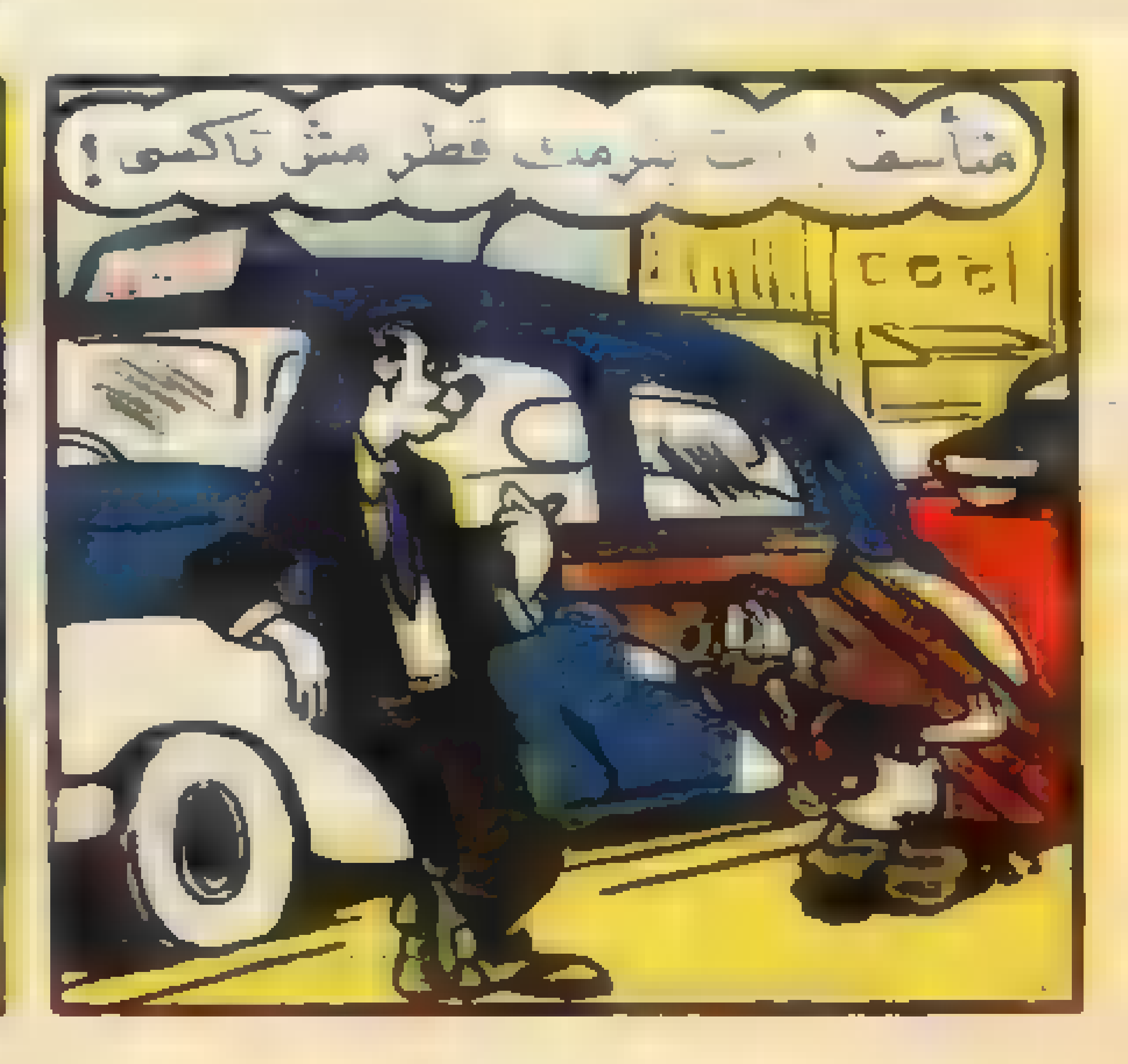


ياترى توتو باعت لى ايه ؟

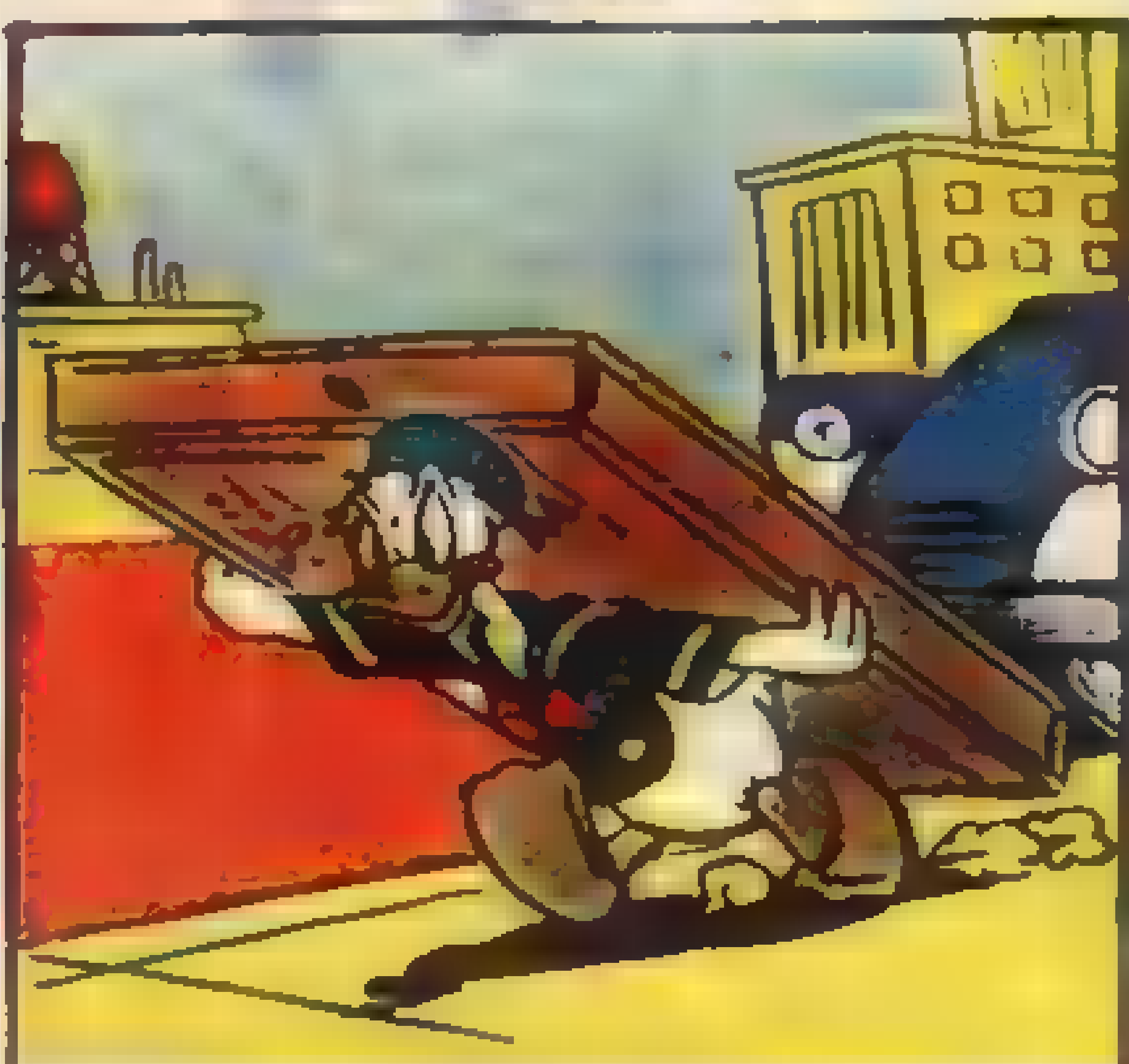
لكن توتو مايعرفش يبعت غير زلط !

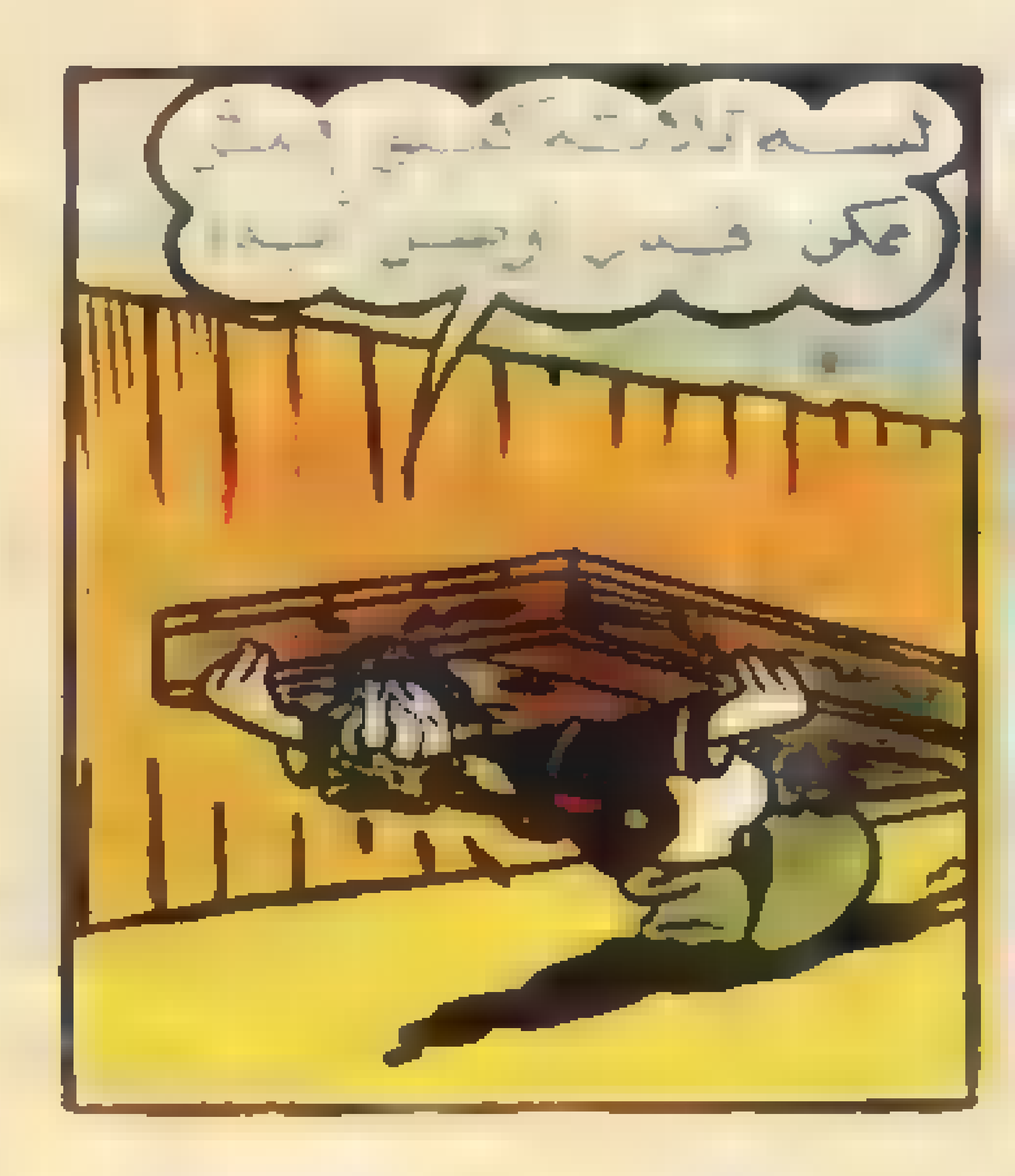
محطة أوتوبيس

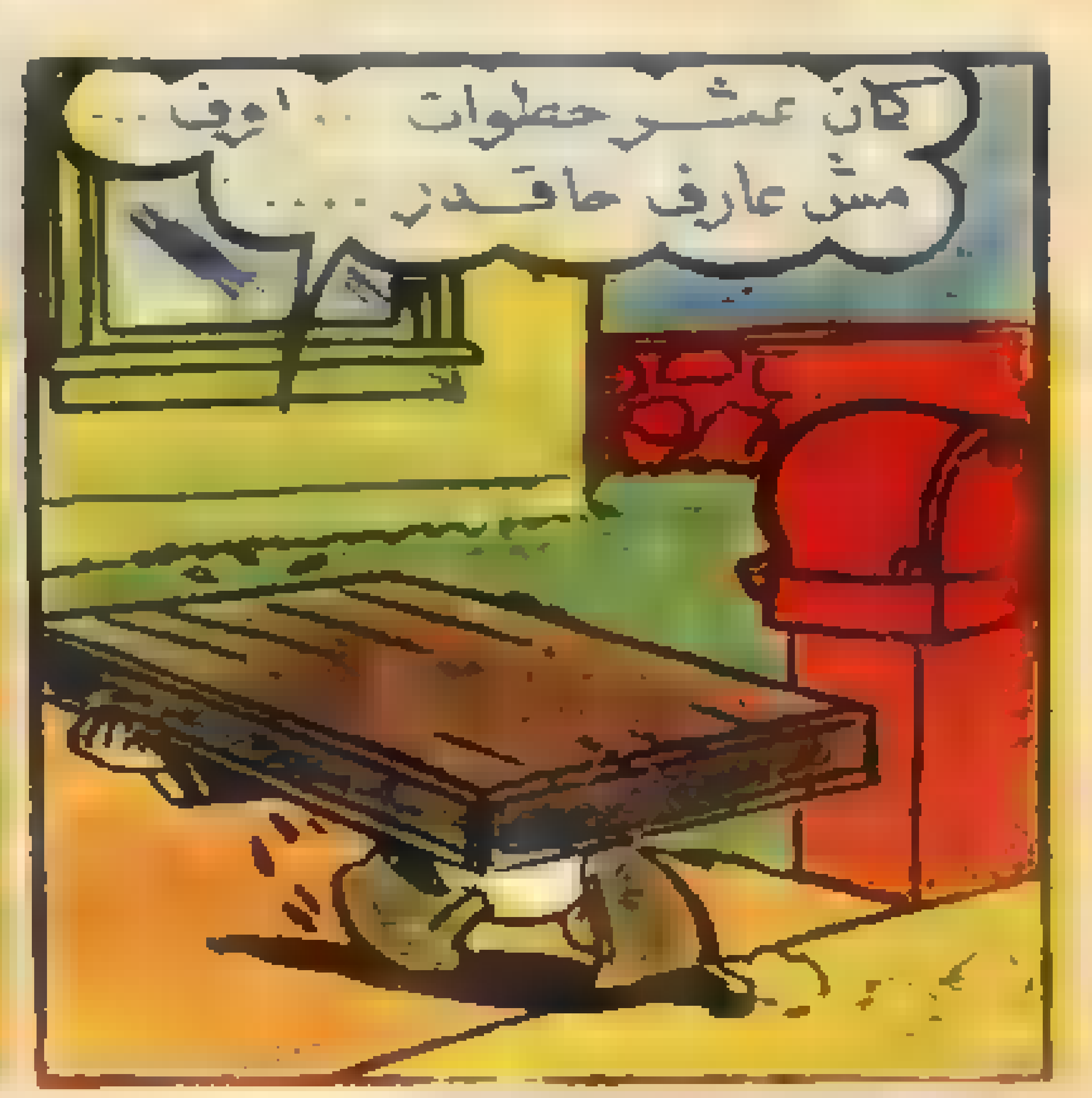




متأسف انت مش تاكسى !

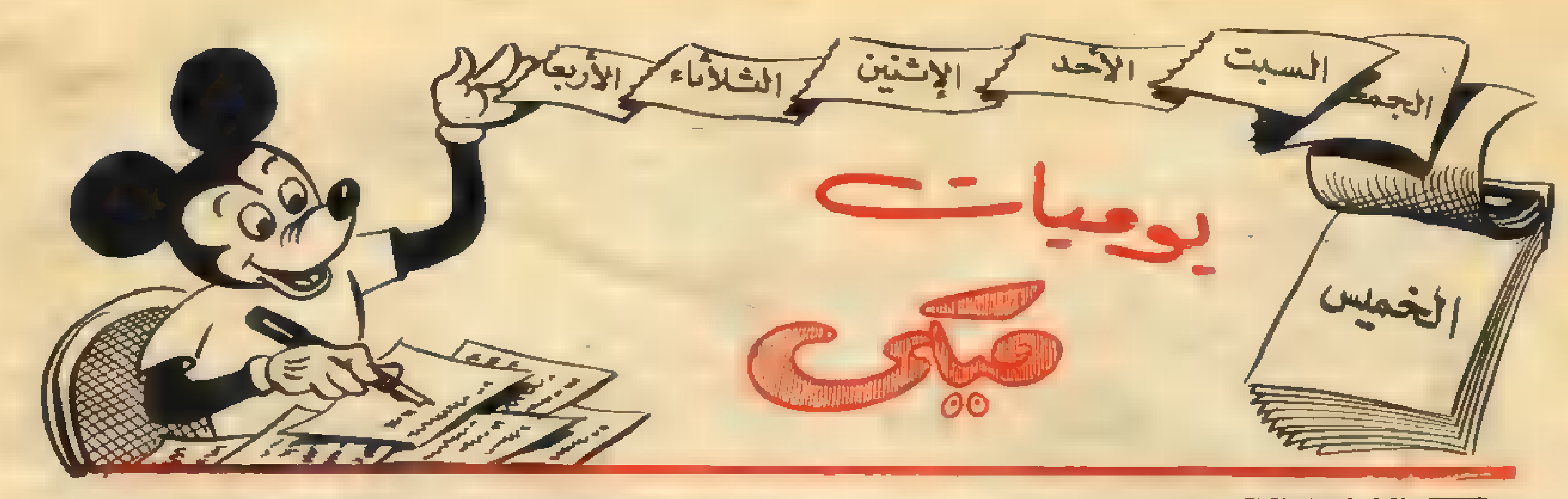






كان عشر خطوات ... اوف ...
مش عارف حاقدر ....

افتحيه يافيفى ! خلاص مش قادر !



أول أكتوبر

احتفلت الاسرة ، التي اتشرف بالحياة معها في شقة واحدة،بعيد ميلاد واحد من أفرادها. وانا احب اعياد الميلاد ، لانني احصل فيهاعلى نصيبي من الجاتوه ، والتورتة ، ولكني للاسف لا استطيع ان اشرب الشاي ، انمـا ده مش مهم ، فان الذي ضايقني اكثر في ذلك العيد

هو منظر الاطفال الشرهين ، حينما هجموا على الطعام وراحوا يلتهمون كل ما يجدونه على السفرة ، ولم يتبق لي شيء .

وأثنـاء ، الليل اخذوا يصرخون من الالم بسبب كثرة ما أكلوه ، بينما كنت انا اصرخ في جحري من الألم بسبب قلة الاكل .

أليس هذا ظلما ؟

١٥ أكتوبر

هـذا الشيء الذي يسمونه « كهـربـاء » يضايقني كثيرا ، وليس السبب طبعا انه يضيء الحجرات اضاءة قوية نظيفة ، وانمـا هناك سبب آخر .

ان بالقرب من جحري يمتد سلك لم أكن أهتم له كثيرا . وفي ذات يوم كنت مصابا بالانفلونزا ، ولم استطع الخروج للبحث عن طعام ، فلم أجد شيئا آكله الا ان اقرض ذلك السلك ، وفعلا بدأت اقرضه وفجأة علا صراخي ، فقـد اهتز جسمي كله ، وارتعشت ، وظللت قابعا في مكاني فترة طويلة مغمى علي ، لا أشعر بشيء مما حولي ، ولم احاول ان آكل من السلك بعد ذلك ابدا .

وقررت ان « أعزل » الى بيت آخر ليس فيه كهرباء .!

٣٠ أكتوبر

بدأت الاسرة تستعد للشتاء ، وتخرج الملابس الثقيلة ، وارتفعت صرخاتهم ، تقول :

ـ الحقوا ! الحقوا !

ـ شوفوا العتة « قليلة الادب » !

ـ شوفوا الفيران اللي ماعندهاش ضمير ، أكلت « بلوفر » سامية .

ونظرت « سـامية » الى « البلوفر » غير مهتمة ، بل كانت دلائل الفرح تبدو عليها،كانت مسرورة ، تريد أن توجه الى انا ـ « ميكي » العزيز ـ الشكر والتقدير ، وفهمت السبب ، كانت تريد «بلوفر» جديدادون اخوتهاجميعا. وكان هذا طمعا منها ، لذلك سررت انا حين قررت الاسرة الا تشترى لها هذا «البلوفر» الجديد واضطرت هي الى اصلاح « البلوفر » القديم .

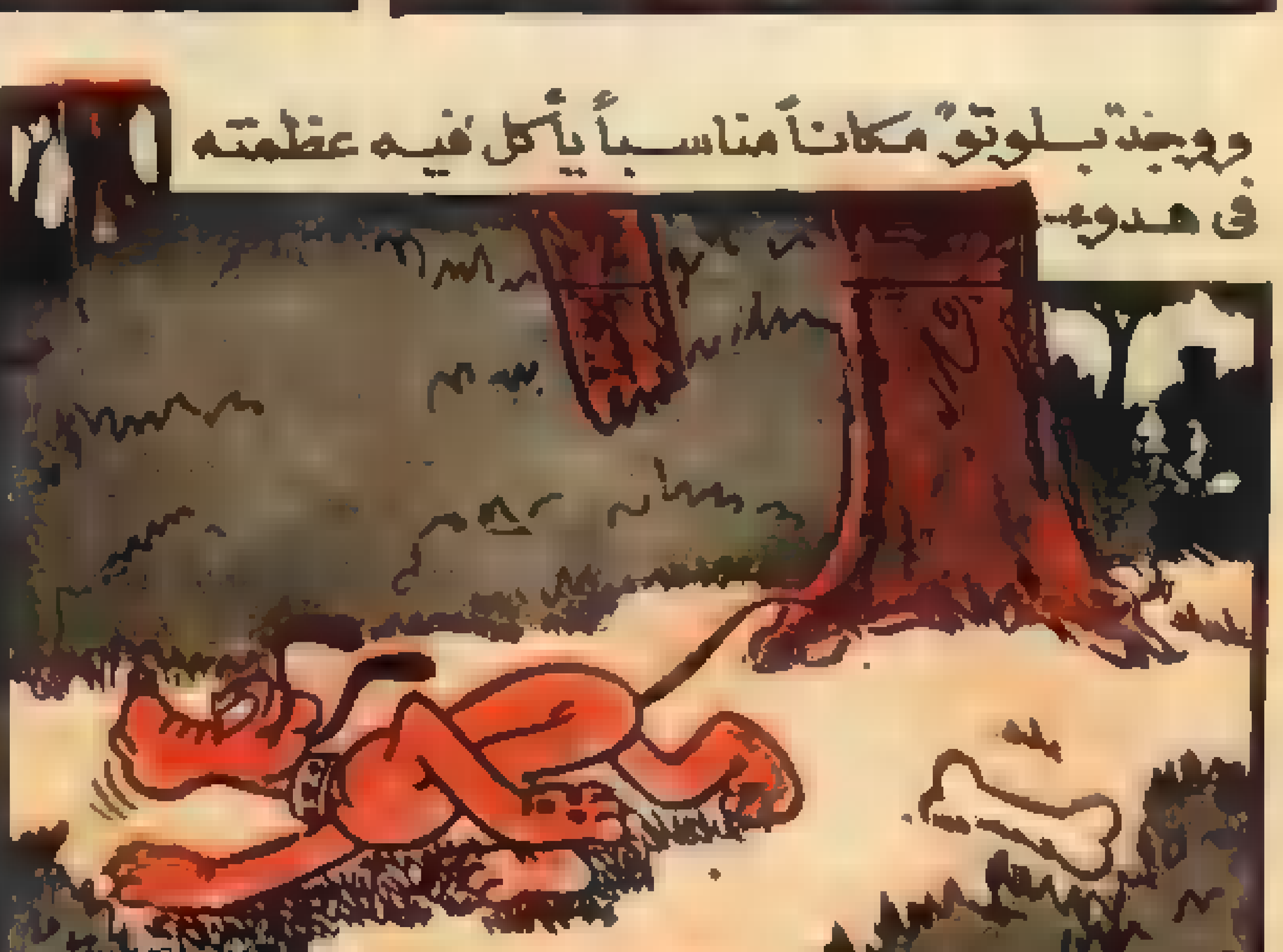
تستاهل سامية !

الفنان العظيم

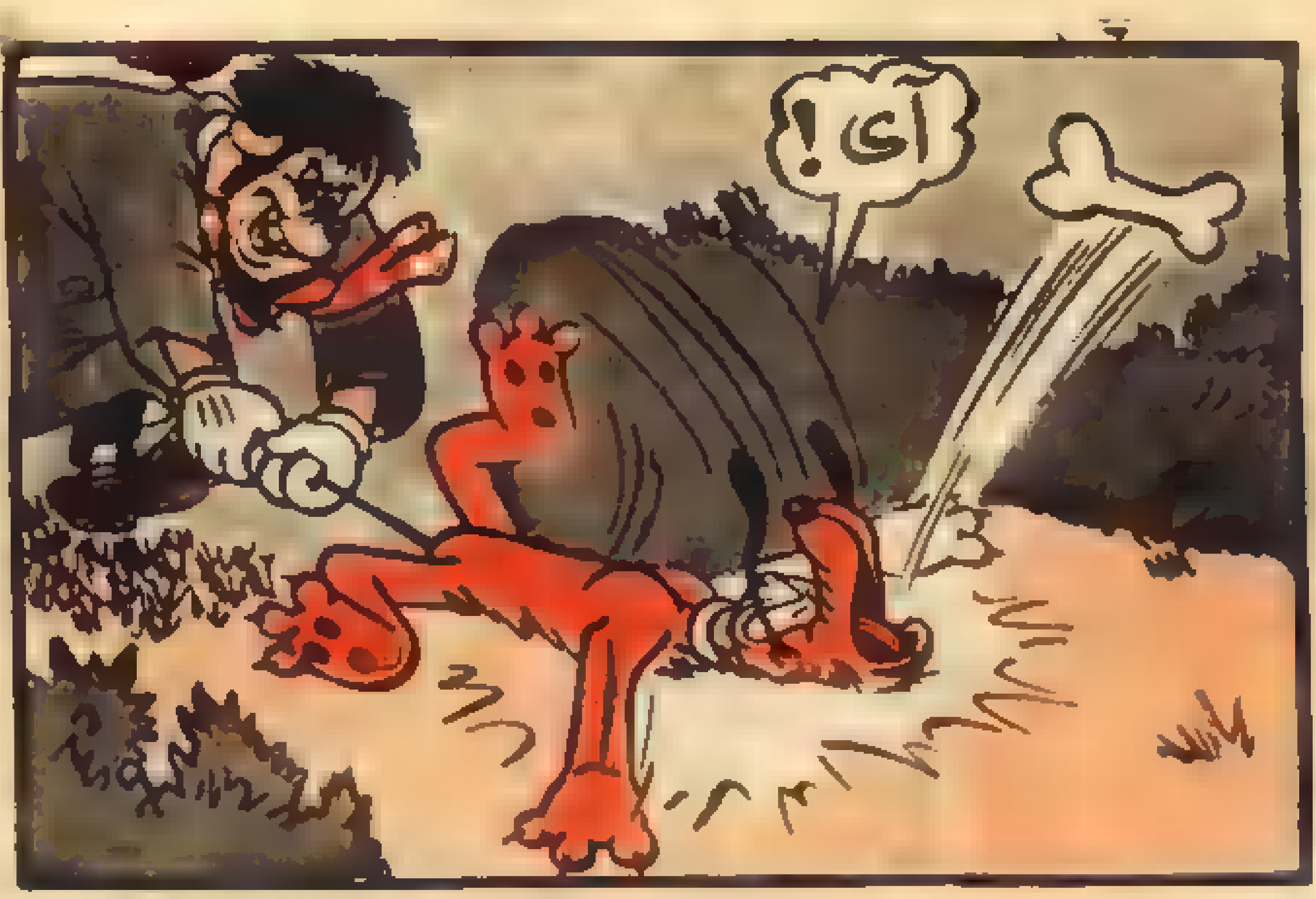
وجرى "بلوتو" بأقصى سرعته ناحية الغابة

وكذلك كان الفنان "بيكاسكو" فى طريقه الى الغابة....

ووجد "بلوتو" مكاناً مناسباً يأكل فيه عظمته فى هدوء



ياحرامى العضمة! هات الموديل بتاعى!
هم!


آى!

كده ياربى؟ نزلت فى الحفرة؟
!

وبدأت معركة حامية بين بلوتو وبيكاسكو، كل منهما يريد العظمة...
تعال هنا العضمة دى بتاعى!

هـاو.و.و!
انا عايز عضمتى! عضمتى... دى بتاعى!
مسكين! الفنان العظيم ده جعان جداً!

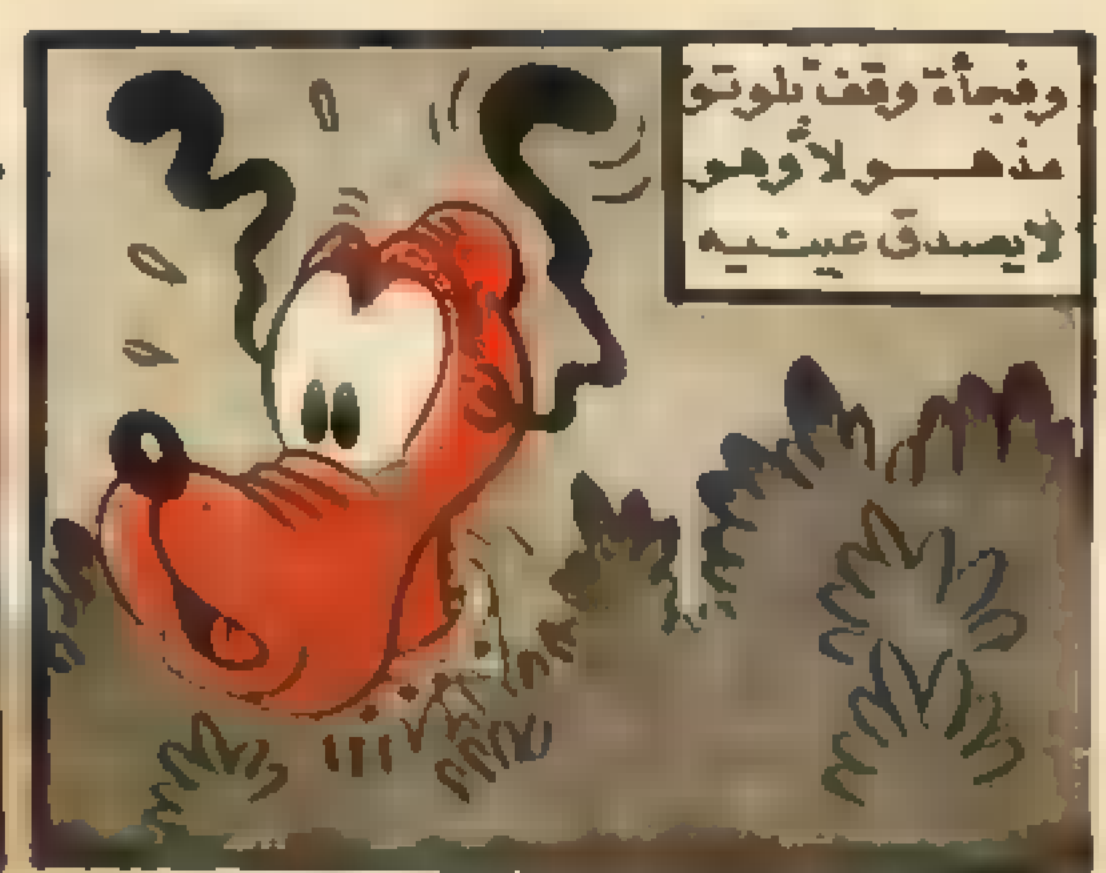
أخيراً وجدتها العضمة بتاعى!
لا أبداً ياأستاذ، دى عضمة بلوتو وأنا أعطيتها له بنفسى!

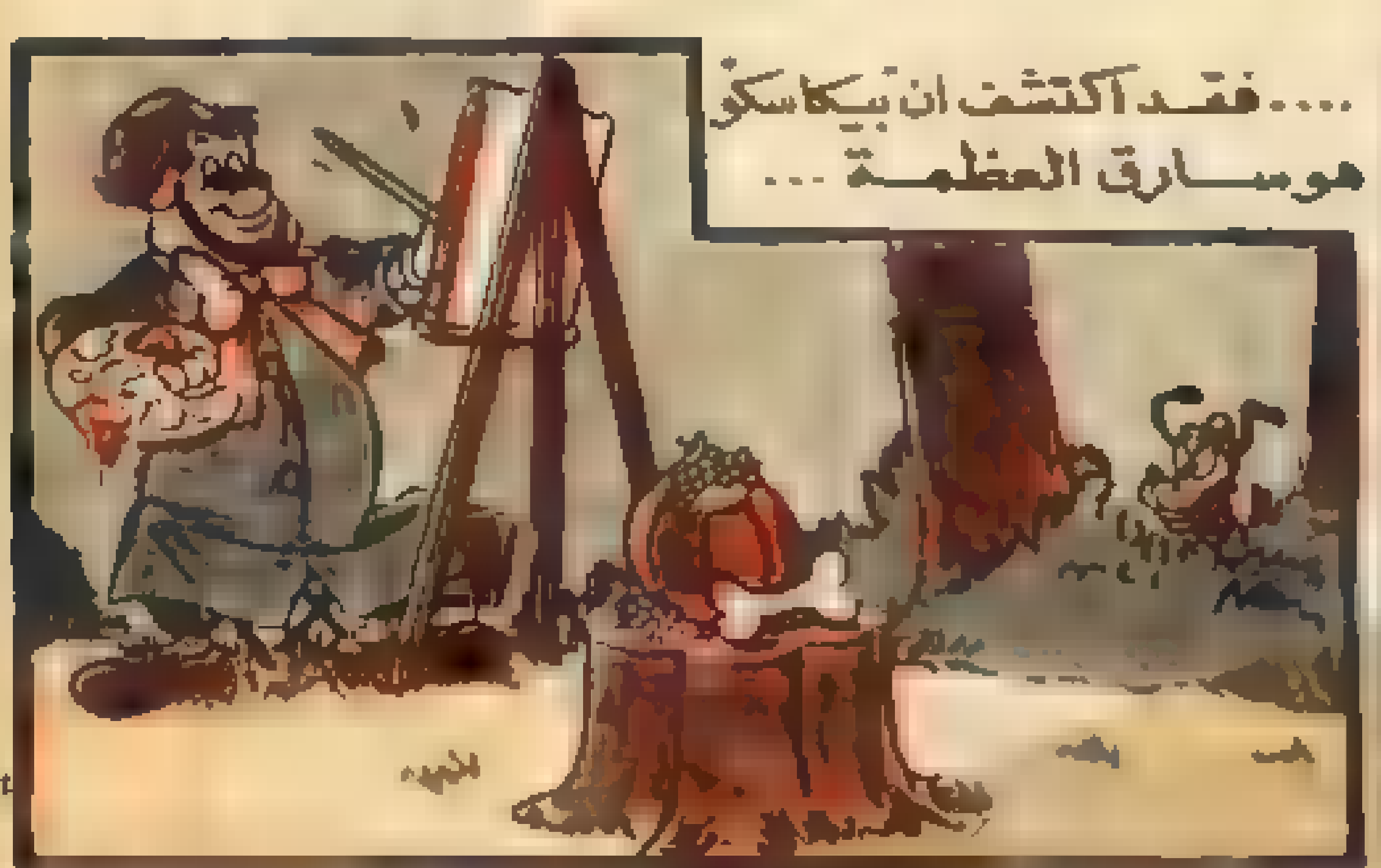
هـاو!
آه من الكلب ده! هو المشكلة الوحيدة فى حياتى، دايما يعطلنى علشان ماقدرش أعمل التحفة الفنية الرائعة!
!

اقلب الصفحة

وثانى يوم عاد بلوتو إلى مكان العظمة فلم يجدها
هاو

شم! شم! شم!


وفجأة وقف بلوتو مذهولاً وهو لايصدق عينيه


.... فقد اكتشف ان بيكاسكو هو سارق العظمة ...

وقرر بلوتو أن يعد للفنان العظيم مفاجأة ضخمة
ياسلام! اللوحة دى حاتبقى تحفة العصر كله

موضوع اللوحة جديد ..... كورة وعليها عنب وجنبها عضمة!

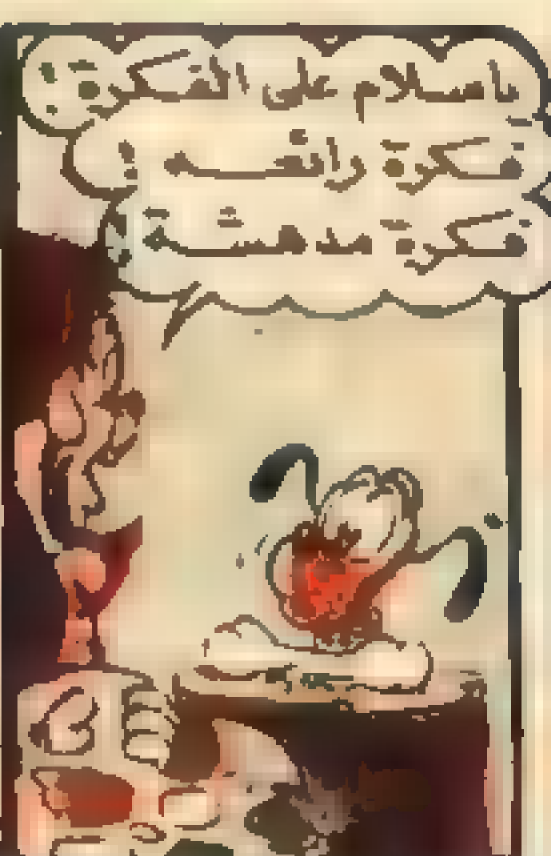
الله! العضمة راحت فين؟

وكان بلوتو يريد أن ينتقم لنفسه بأى وسيلة
هاو! هاو! هاو!
هو انت ورايا ورايا

خلاص ! مافيش فائدة ! فقدت الأمل فى أنى أقدم للجمهور اللوحة الرائعة !
يا أستاذ بيكاسكو ! إنت عاوز ترسم العضمة بس !

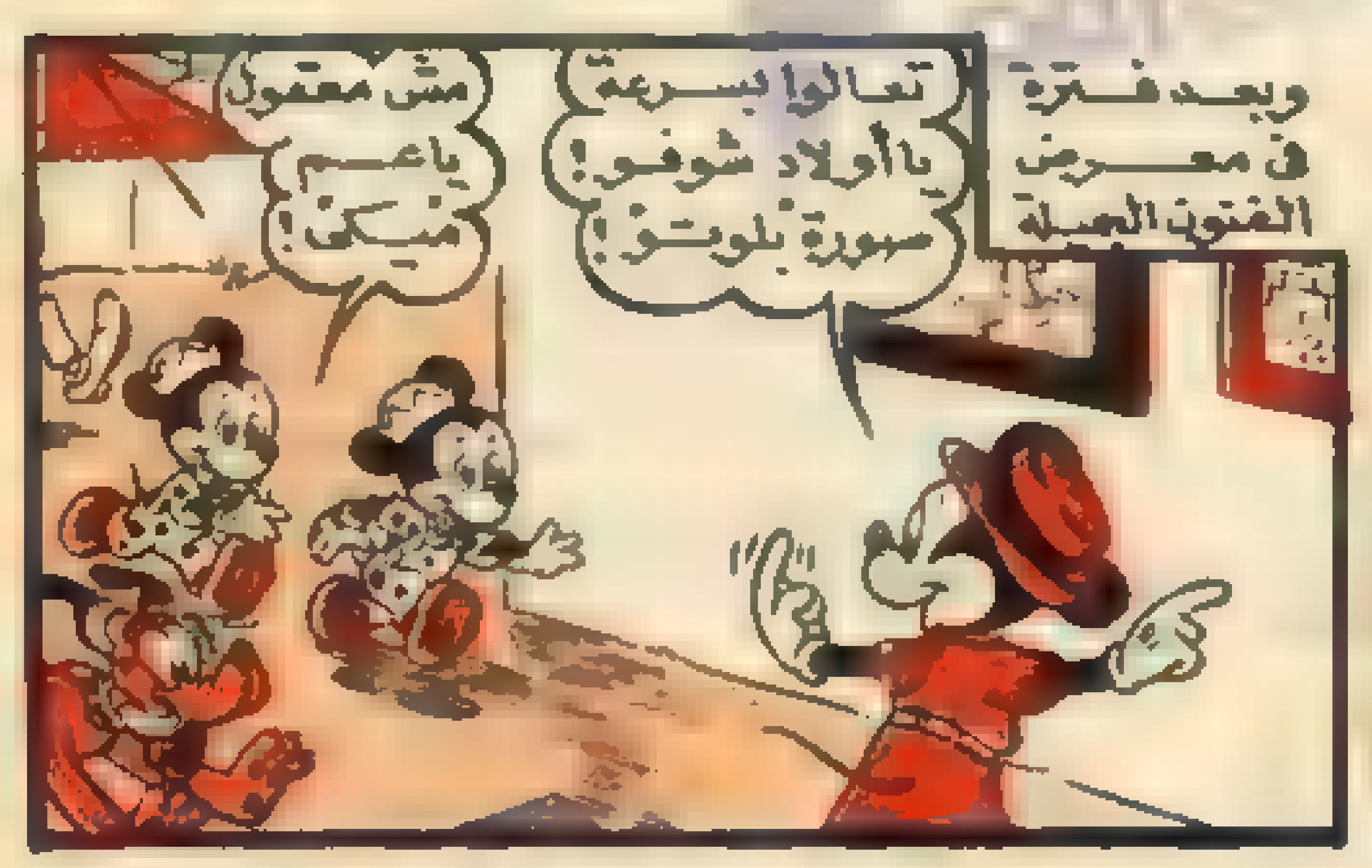
إذا كانت المسألة مجرد رسم ، بلوتو مافيش عنده مانع !
اتفقنا !

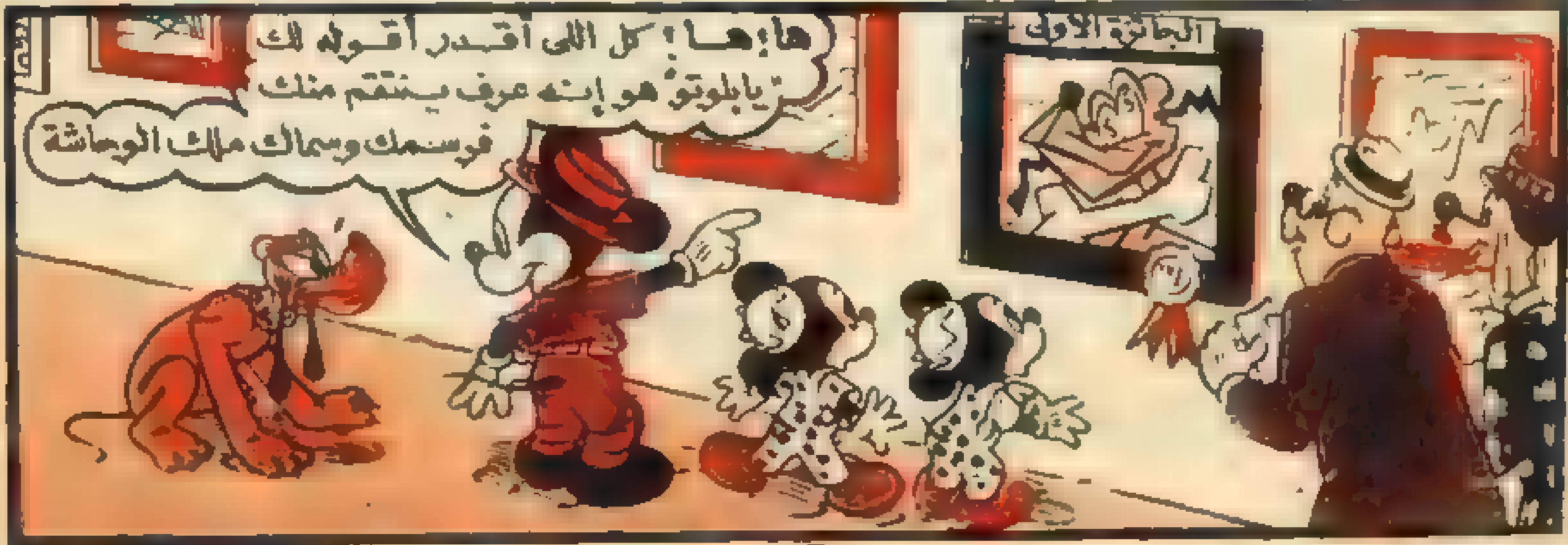
ياسلام ! الوحى رجع تانى !
هاو !


ياسلام على الفكرة ! فكرة رائعة ! فكرة مدهشة !

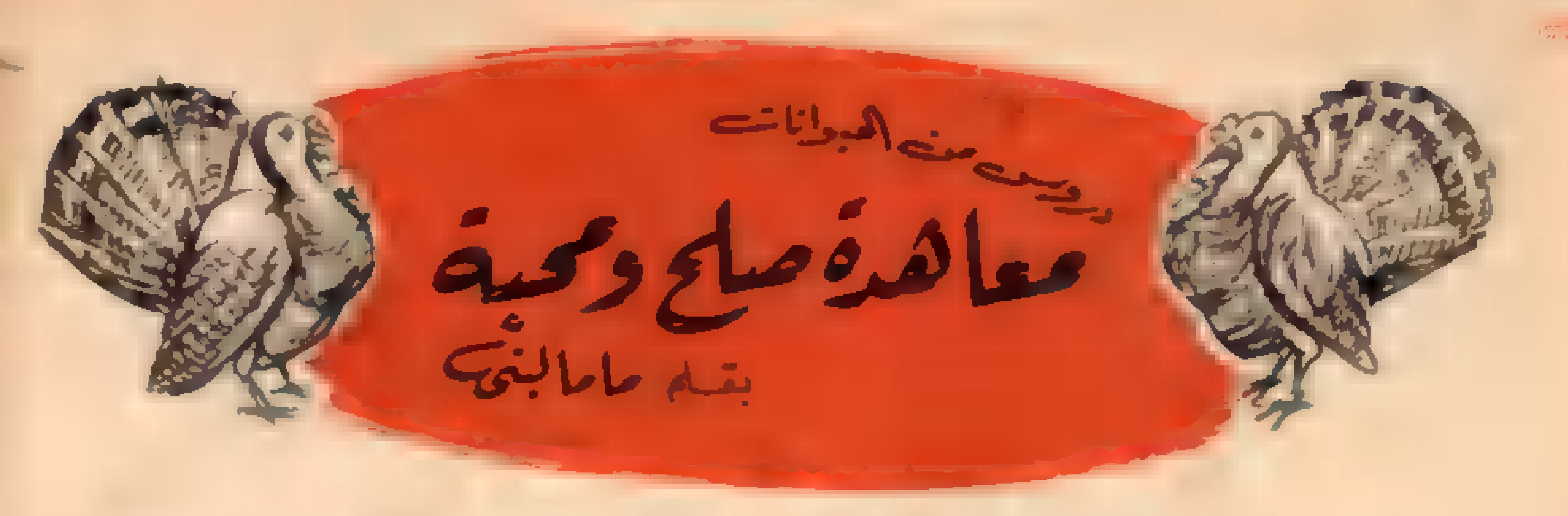
اللوحة خلصت . لكن مش ممكن تشوفوها دلوقت !

دلوقت انتهى النزاع اللى بينى وبين بلوتو !
ياسلام ! دى لوحة العمر كله . اللوحة دى هاتخلد اسمى كفنان عظيم !
براڤو


وبعد فترة فى معرض الفنون الجميلة
تعالوا بسرعة يا أولاد شوفوا ! صورة بلوتو !
مش معقول ياعم ميكى !


الجائزة الأولى
ها ! ها ! كل اللى أقدر أقوله لك يابلوتو هو إنه عرف ينتقم منك فرسمك وسماك ملك الوساخة

تمت



«صلاح» و «ماجد» شقيقان مجدان في دروسهما ومحبوبان من مدرسيهما . ولكن كثرة شجارهما كل منهما مع الآخر كان هو عيبهما الأكبر . وكثيرا ما حاولت الأم علاج هذه المشكلة، بالعنف أحيانا . وبمنعهما من اللعب سويا وبالرفق أحيانا أخرى، فتعدهما برحلة «جميلة»، أو تقدم لهما هدية لطيفة . ولكن كل هذه المحاولات منها لم تمنعهما من الصراخ والبكاء.

أما والدهما فكثيرا ما نصحهما عن طريق القصص ويحكي لهما القصة المعروفة عن الرجل العجوز الذي جمع أبناءه حوله، وهو على فراش الموت وقال لهم

- « يا أولادي . انكم تدرون مدى حبي لكم . ولكن أكثر ما يضايقني هو شجاركم معا . وهذا يجعلكم متفرقين غير متعاونين

ثم أمر الرجل باحضار حزمة من العصي وقال لأبنائه .

« كل منكم يأخذ عصا من هذه الحزمة . ويحاول كسرها . هل رأيتم ؟ لقد انكسرت العصا الواحدة بسهولة؟ ولكن ليمسك كل منكم بهذه الحزمة مجتمعة . وليحاول كسرها . جربوا بأنفسكم لتروا إنها لن تنكسر أبدا . ان الوحدة قوية بأبنائي . »

ويختم والد «صلاح» و «ماجد» قصته بقوله

- ومنذ ذلك اليوم وأولاد هذا الرجل العجوز يعيشون في وفاق ومحبة وهدوء . وكان الأب يجد في هذه القصة طريقة سليمة وصحيحة لعلاج ولديه . ومحاولة منعهما من الشجار . ولكن للأسف . كان أثر القصة يزول بعد سماعها بلحظات قصار .

وفي ذات يوم . اشترت والدة «صلاح» و «ماجد» مجموعة كبيرة من الدجاج . بينها ديكان كبيران يزينهما ريش ملون بألوان جميلة رائعة . وكان هذان الديكان يشبهان «صلاح» و «ماجد» في شيء واحد فقط هو أنهما كانا دائمي الشجار . لا يكاد أحدهما يلمح الآخر من بعيد حتى يظن أنه سيأخذ منه الحب . أو سيقترب من الماء الذي يشرب منه . أو من دجاجة يفضلها عن بقية الدجاج . وعندئذ تبدأ معركة حامية بينهما . تنتهي بعور أحدهما . واصابة الآخر . ثم حجز كل منهما في مكان منعزل .

وكان «صلاح» و «ماجد» يقضيان معظم وقتهما في الاستمتاع بالنظر الى العراك . والمشاجرات التي تدور بين الديكين . وقد أطلق كل منهما اسمه على أحد الديكين . فأصبح ديك اسمه «صلاح» . والديك الآخر اسمه «ماجد» .

وفي صباح أحد الأيام نزلت الأم الى الحديقة . وقد أمسكت في يمناها سكينا حادة، واقتربت من مكان الدجاج . تريد الامساك . باثنتين منه . وحاول «صلاح» و «ماجد» أن يساعدا أمهما في القبض على أي دجاجتين تراح كل الدجاج يفر من مكان لآخر . ويصيح بأعلى صوته . كأنه يطلب النجدة من السكين الحادة .

ووقفت الأم حائرة . ولمحت الديكين وقد أمسكا بريش بعضهما البعض . وأخذ كل منهما ينقر رأس الآخر محاولا أن يمزق عرفه . كان كل هذا يحدث منهما ولا يشعران بما يدور حولهما . واتجهت الأم نحو الديكين فاستطاعت أن تمسكهما بسهولة . لأنهما كانا مشغولين بالعراك . ولم يكن لديهما فرصة للهرب والنجاة . وفي هذه اللحظة

فقط أفاق الديكان على الواقــع الأليم الذى ينتظرهما .

وذهبت الام بهمــا ناحيــة المطبخ ، فجرى وراءها ولداها، كل منهما يصرخ ، راجيا اياها أن تترك له ديكه . فقالت لهما والدتهما فى حزم :

ـ اننا لن نضيع اليــوم فى محاولة الامساك بالدجاج ، لقد امسكت الديكين بسهولة ، لأن كل قواهمــا كانت مركــزة فى شــجارهما مع بعضــهما فلم يستطيعا مقاومتى .

وعلى المائدة،أسرع"اشقيقان، « صــلاح » و « ماجــد » ، كل منهما يريد أن يأخذ مكان الآخر، وفى هذه اللحظة نظر «صلاح»، فوجد الديكين،وقد رقدا بجوار بعضهما فى صحن واحد ، فنظر الى أخيه الاصغر «ماجد» ودار بينهما هذا الحوار :

صلاح : انظر يا «ماجد» ! لقد رقدا فى هدوء ، بعد أن تم بينهما الصــلح لأول مــرة فى حياتهما . وربما كانا استطاعا الهرب والنجاة من الســكين ، لولا أنهما كانا يتشاجران سويا .

ماجد : معك حق يا«صلاح»

وفى هــذه اللحظة ، دخل الوالدان ، فوجدا «صــلاح» ممسكا بيد أخيه «ماجد» قائلا له :

ـ عاهدنى يا أخى الا نتشاجر سويا ، أبدا ، حتى نستطيع أن ندافع عن نفسينا ســويا أمام العدو

وقبل الأخــوان بعضــهما البعض . وكانت معاهدة صلح ومحبة .

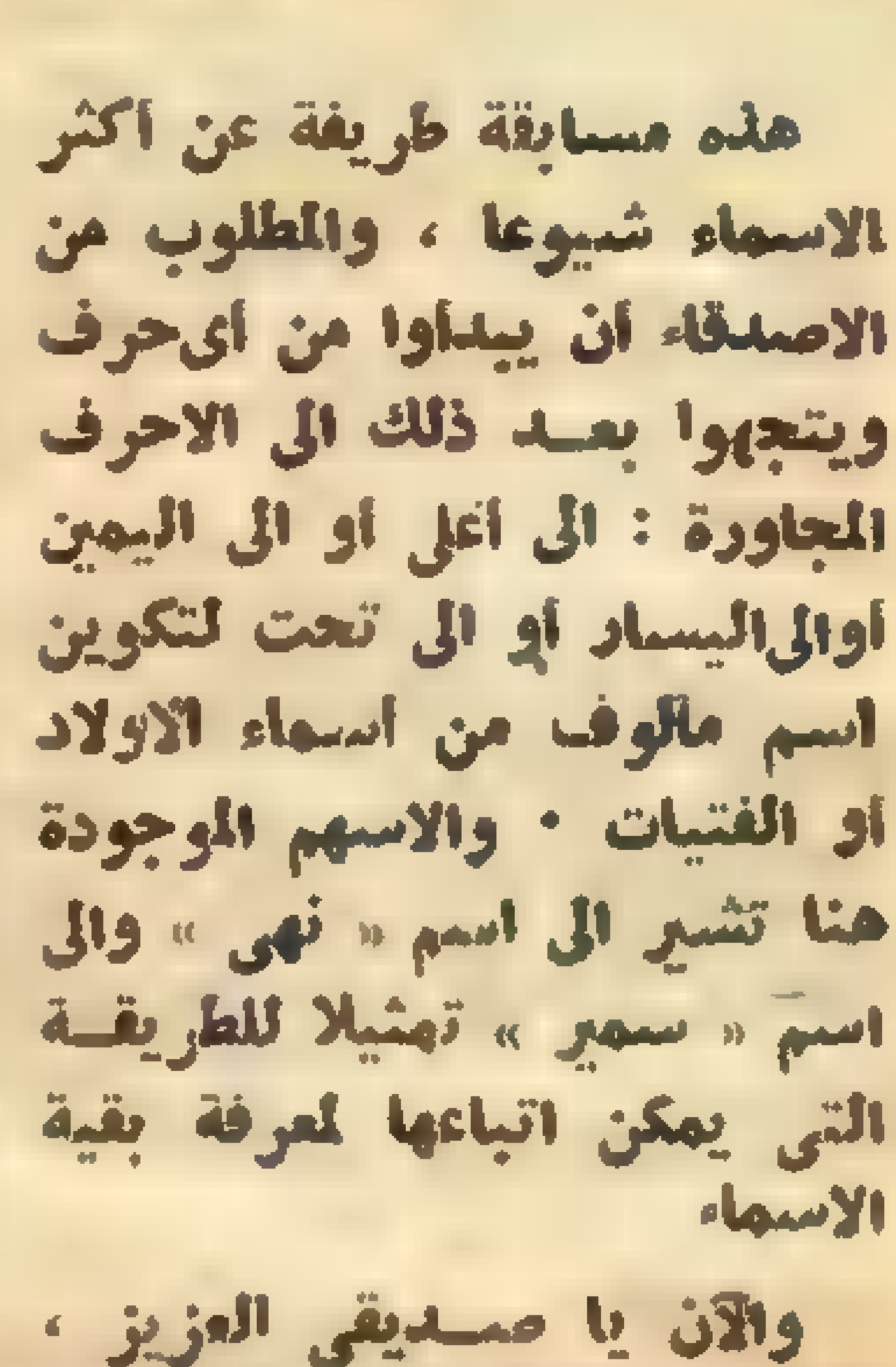
ميكى
وشنطة
الساحر
ميكى ماوس
ناظر
المحطة
١- جلس "ميكى" فى المحطة يؤدى عمله
٢- وعندئذ وردت اليه برقية هامه !
٦- وفجأة خرج أرنب من البرنيطة..
٧ ونظر "ميكى" فى البرنيطة باستغراب !
٨ - ميـاه ...!
١٢- أيـوه ! مسكتكم ياعفاريت
١٣- وقعـد "ميـكى" عـلى البرنيطـة
١٤- وفجأة وجد نفسه جالساً فوق شجرة
١٨- ووجد نفسه وسط جنينة حيوانات
١٩- وعند قيام القطار عادت الأشياء للشنطة
٢٠- وانتهت متاعب "ميـكى" ...

٣- وأحضر "ميكى" الشنطة بنفسه.
٤- وفجأة انفتحت وقفزت منها برنيطة
٥- ولبس "ميكى" البرنيطة ليجربها..
٩- ووقف الأرنب يضحك من "ميكى"
١٠- وطار الأرنب وطار "ميكى" وراءه..
١١- ايه الحكاية ؟
١٥- وعاد "ميكى" الى الشنطة مرة اخرى
١٦- يـاه ! ثـور متوحش ...
١٧- وبعد قليل اختفى الثور ..
٢١- واتجه عائدا الى مكتبه سعيدا.
٢٢- ولكنها كانت سعادة مؤقتة ووجد مفاجأة أخرى تنتظره

آلة تصوير فخمة للفائز الأول

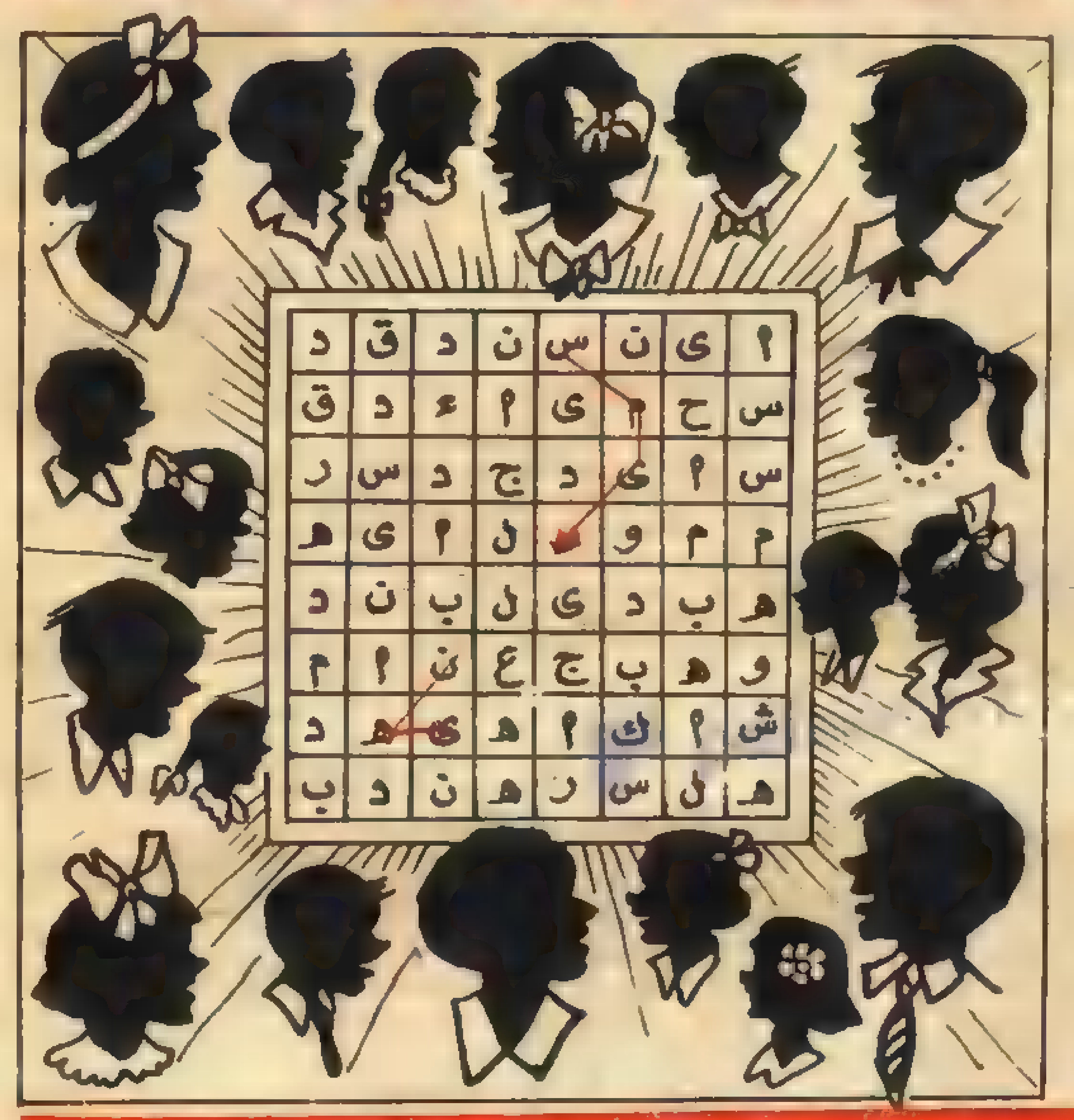
وعشرون جائزة للفائزين الآخرين

في مسابقة " اعرف هذه الاسماء "

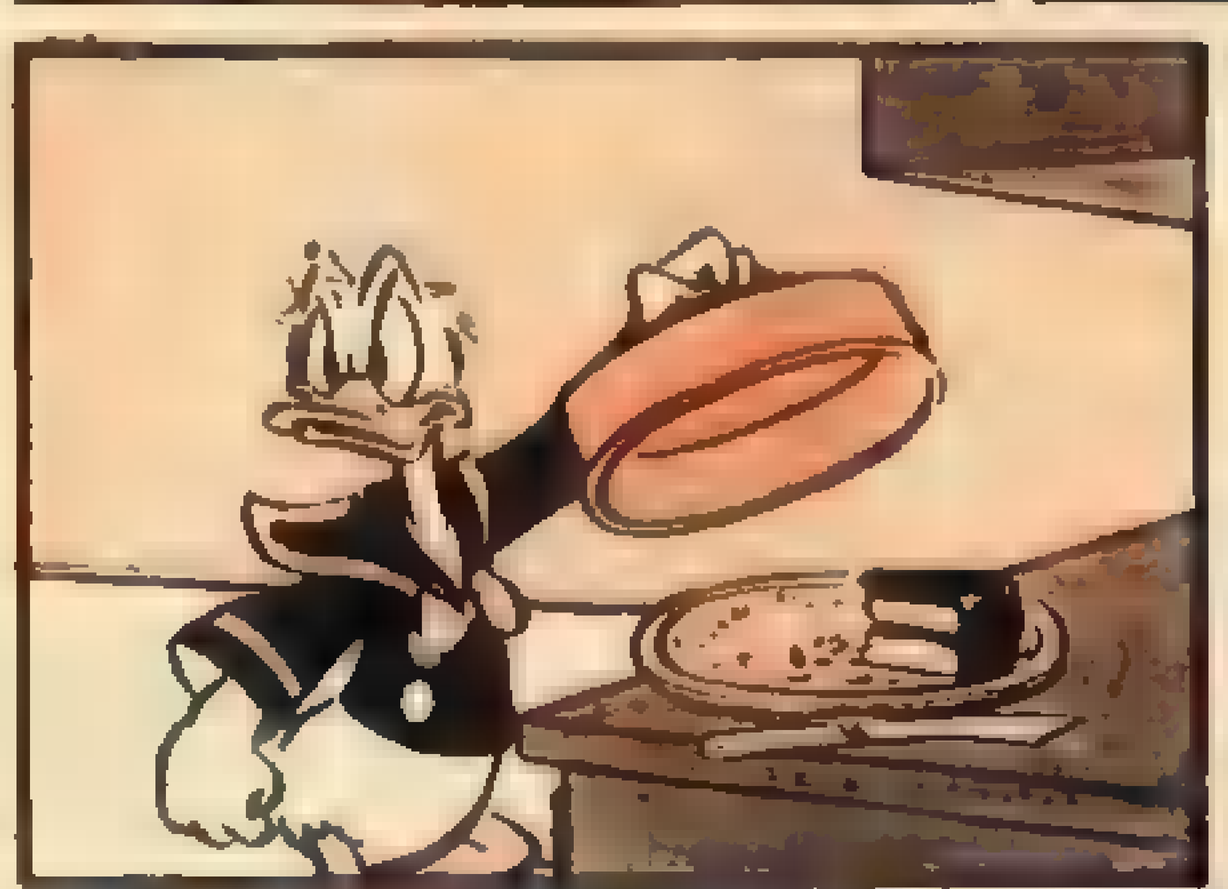


هذه مسابقة طريفة عن أكثر الاسماء شيوعا ، والمطلوب من الاصدقاء أن يبدأوا من اى حرف ويتجهوا بعد ذلك الى الاحرف المجاورة : الى أعلى او الى اليمين أوالى اليسار أو الى تحت لتكوين اسم مألوف من اسماء الاولاد أو الفتيات • والاسهم الموجودة هنا تشير الى اسم « نهى » والى اسم « سمير » تمثيلا للطريقة التى يمكن اتباعها لمعرفة بقية الاسماء

والآن يا صديقى العزيز ، حاول أن تعرف اسم أكبر عدد ممكن من الاسماء بحيث لا يقل عدد هذه الاسماء عن ١٥ اسما ، لتفوز باحدى هذه الجوائز :



د	ق	د	ن	س	ن	ى	ا
ق	د	ء	ا	ى	م	ح	س
ر	س	د	ج	د	ى	ا	س
ه	ى	ا	ل		و	م	م
د	ن	ب	ل	ى	د	ب	ه
م	ا	ن	ع	ج	ب	ه	و
د	ه	ى	ه	ا	ك	ا	ش
ب	د	ن	ه	ر	س	ل	ه



نتيجة مسابقة اختبر معلوماتك الجغرافية

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة : « اختبر معلوماتك الجغرافية » المنشورة فى العدد رقم « ٣ » من مجلة « ميكى » وقد قامت اسرة سمير بفرز الردود ففاز :

الجوائز من ١ ــ ١٠ « لعبة سباق سمير » كل من الاصدقاء :

١ ــ شادية الجرزاوى ــ منيل الروضة ــ ٢ ــ محمد حسن موسى ــ دمياط ــ ٣ ــ وفاء محمود على محمود ــ الاسكندرية ــ ٤ ــ جى برهان ــ دمشق ــ ٥ ــ مصطفى محمد صادق ــ المنيرة ــ ٦ ــ ممدوح مرعى ــ دمشق ــ ٧ سعيد عامر ــ القاهرة ــ ٨ ــ نادية محمود كامل ــ الاسماعيلية ــ ٩ ــ عز الدين عبد العزيز ــ الاسكندرية ــ ١٠ ــ محمد محمود على ــ منيل الروضة

وفاز بالجوائز من ١١ ــ ٢٠ « روايات الهلال المصورة » كل من الاصدقاء :

١١ ــ برسوم عبده يوسف ــ روض الفرج ــ ١٢ ــ جابر احمد النمراوى ــ الاسكندرية ــ ١٣ ــ حمدى محمد حليمة ــ المنيا ــ ١٤ ــ وسام عبر بال روفائيل ــ المنصورة ــ ١٥ ــ ابراهيم راضى فرج ــ قسم الازبكية ــ ١٦ ــ على عبد الحميد سرور ــ دمنهور ــ ١٧ ــ يسرى برسوم ــ الاسكندرية ــ ١٨ ــ لوسيان نصول ــ الاسكندرية ــ ١٩ ــ مها عبد الله عبد الخالق ــ الزيتون ــ ٢٠ ــ رفعت داغستانى ــ دمشق

وفاز بالجوائز من ٢١ ــ ٣٠ « اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير » كل من الاصدقاء :

٢١ ــ محمد محمود فريد ــ مصر الجديدة ــ ٢٢ ــ سميرة امين السيد ــ الزقازيق ــ ٢٣ ــ سلوى محمد عبد الرحيم ــ مصر الجديدة ــ ٢٤ ــ سميرة لت ... مصطفى ــ الاسكندرية ــ ٢٥ ــ اسعد ياسين القطب ــ دمشق ــ ٢٦ ــ خالد بن رشاد الاسطوى ــ دمشق ــ ٢٧ ــ محروس يونس طايل ــ الاسكندرية ــ ٢٨ ــ محمد نبيل عبد الخالق ــ القاهرة ــ ٢٩ ــ انور جوليان ــ الاسكندرية ــ ٣٠ ــ عبد الغفار قاسم ــ الكويت

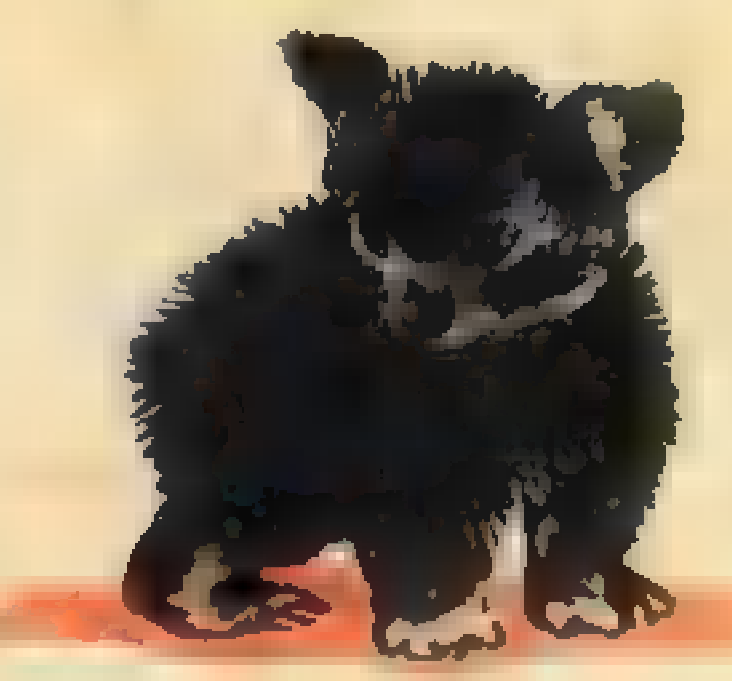
حل المسابقة

الصحراء : ٥ ــ ٦ ــ ١١
الهند : ١ ــ ٤ ــ ٨
الصين : ٧ ــ ١٢ ــ ١٥
كندا : ٢ ــ ١٣ ــ ١٤
السودان : ٣ ــ ٩ ــ ١٠

زيارة إلى حديقة الحيوان

١ - ماهو أصغر قرد فى العالم ؟

٢ - هل تشكو الحيوانات من وجع فى أسنانها كالإنسان ؟



٣ - كم يبلغ وزن الدب الأسود المولود حديثا ؟

٤ - ماهو الحيوان الذى يعتبر صاحب أعلى صوت بين الحيوانات ؟

٥ - ماهو الحيوان الذى لايكف عن الأكل مطلقا ؟

٦ - تأتى الدببة من المناطق القطبية الباردة فهل تشكو من الحرارة أثناء الصيف ؟

الاجوبة

١ ـ اصغر قرد فى العالم اسمه « المرمور » ، وهو يعيش فى البرازيل ولا يزيد طوله عن ١٥ سنتيمترا ووزنه لايزيد عن نصف رطل ، ويمكنه ان يقعد مستريحا فى ملعقة .

٢ ـ تشكو الحيوانات الثديية (اى التى ترضع صغارها) من وجع فى اسنانها احيانا ولكنها لاتشكو منها كثيرا كما يفعل الانسان . والحيوانات المريضة تعالج فى عيادات بيطرية خاصة

٣ ـ يبلغ وزن الدب المولود نصف رطل ، او اقل قليلا ، مع ان الدب الاسود البالغ يزيد وزنه على ٣٠٠ رطل .

٤ ـ الاسد ، هو صاحب اعلى صوت بين جميع الحيوانات ، اذ يمكن سماع زئيره على بعد عشرة اميال . ويلى الاسد فى علو الصوت : الثور ، ثم الابل ، وسبع البحر ، ثم الذئب .

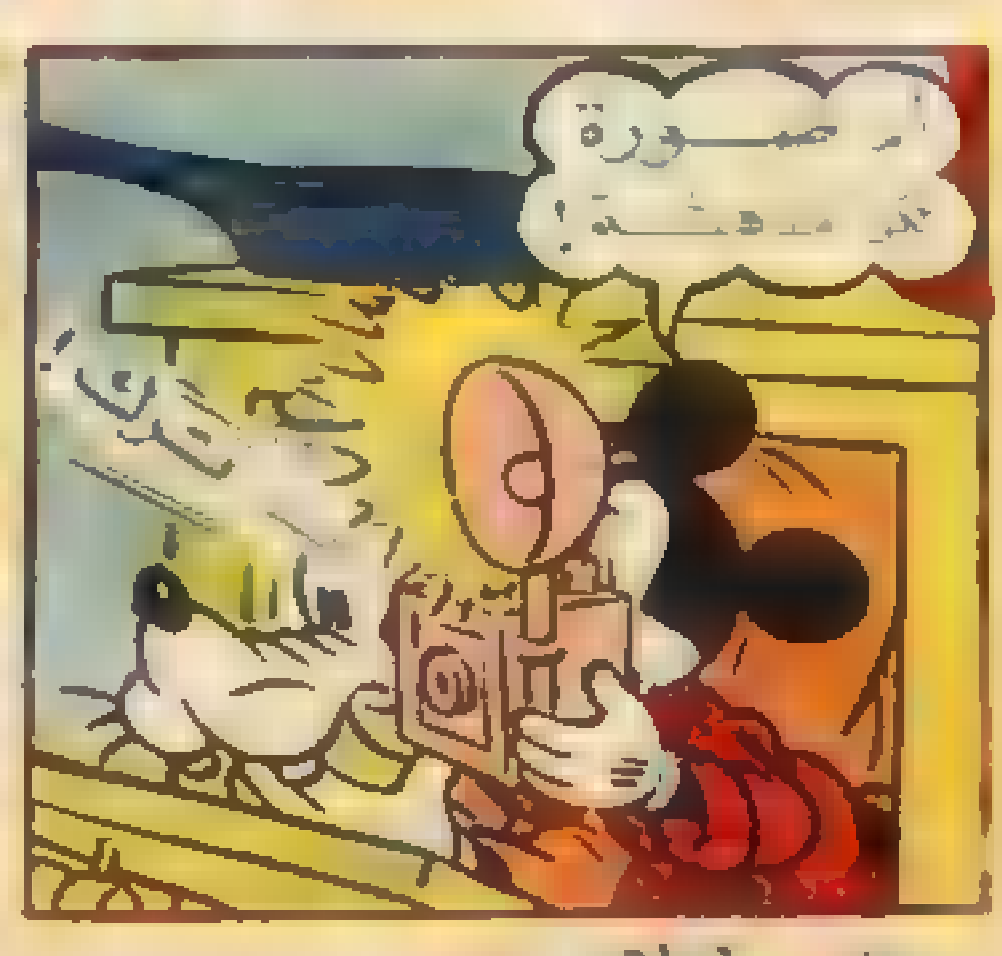
٥ ـ حيوان صغير اسمه السليطه ، يشبه الفار ، هو الذى لايكف تقريبا عن الاكل . وهو يستهلك من الطعام قدر وزنه كل ثلاث ساعات

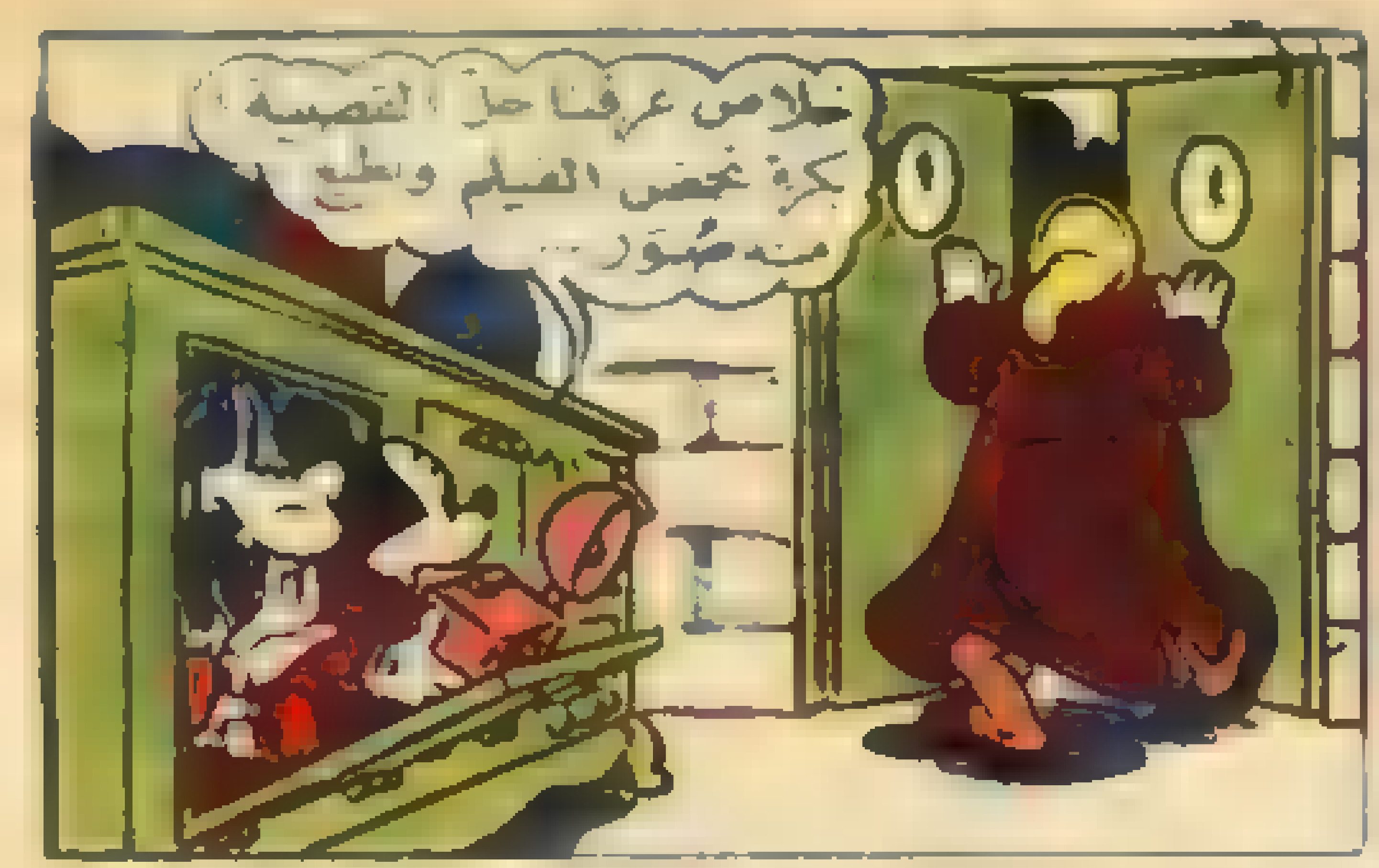
٦ ـ كلا ، فانها عندما تنقل الى الاجواء الحارة تفقد ، بسرعه ، طبقات كثيفة من الدهن الذى يكون متراكما حول جسمها عادة ، وهذا الدهن هو الذى يحفظ لها درجة حرارتها فى المناطق الباردة ويجعلها لا تشعر بالبرودة .

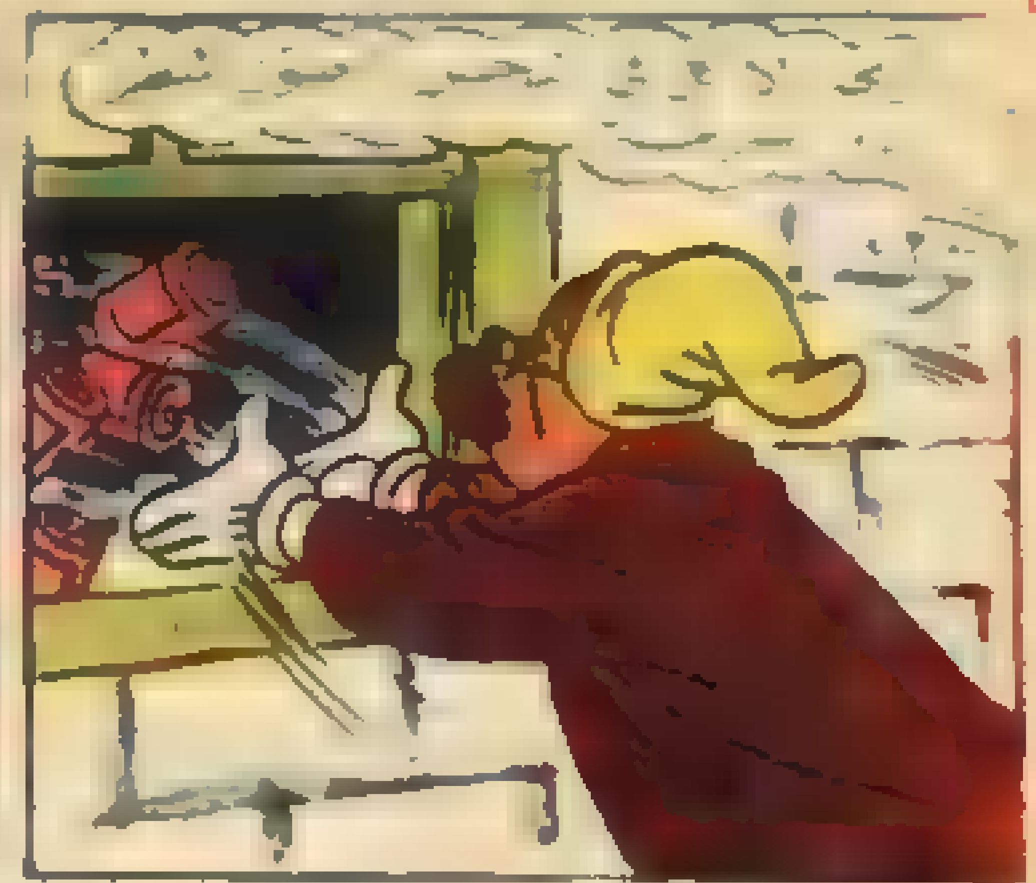
ميكي ماوس في قضية الشبح

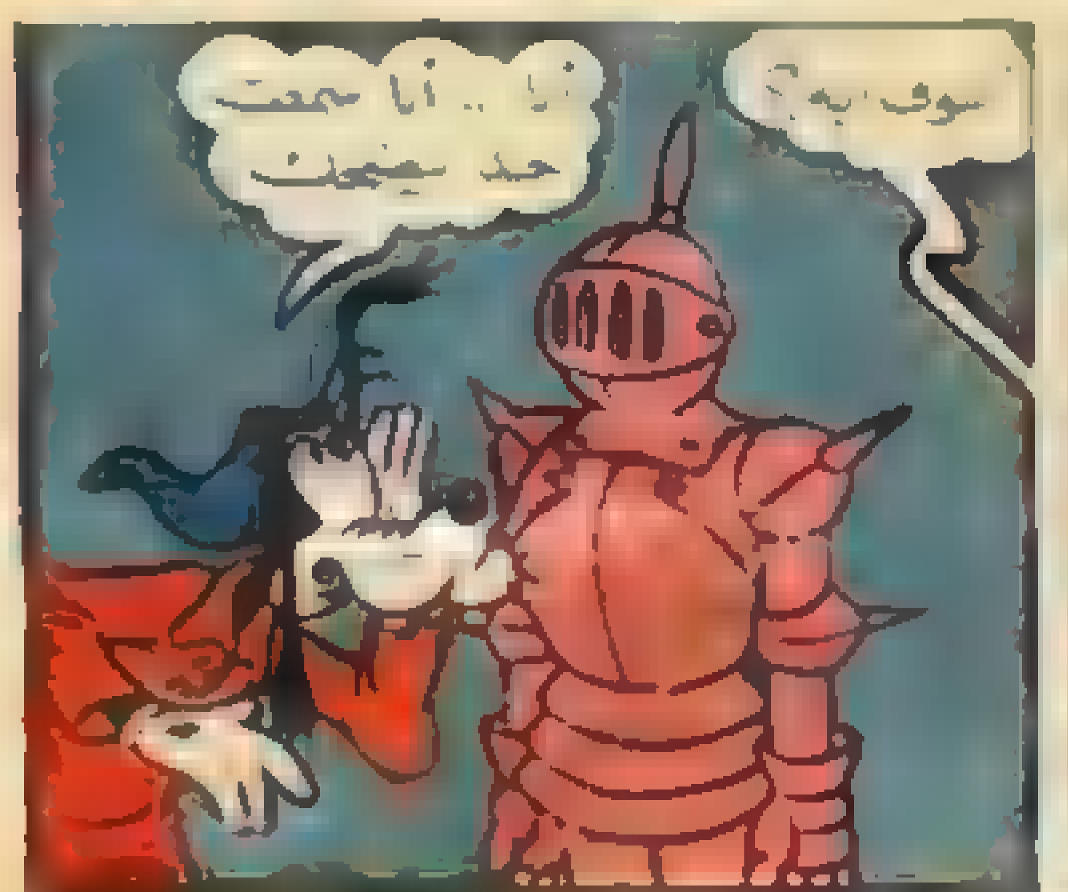
ملخص الحلقة السابقة: بعث مامور القسم « بمكى » ، وصديقه « جونى » للعمل فى قضية غريبة فى نوعها ، المتهم فيها شبح ، يسرق طعام الاستاذ « حنجود » ليلا . واراد « ميكى » أن يضبط اللص متلبسا ، فاختفى فى المطبخ .

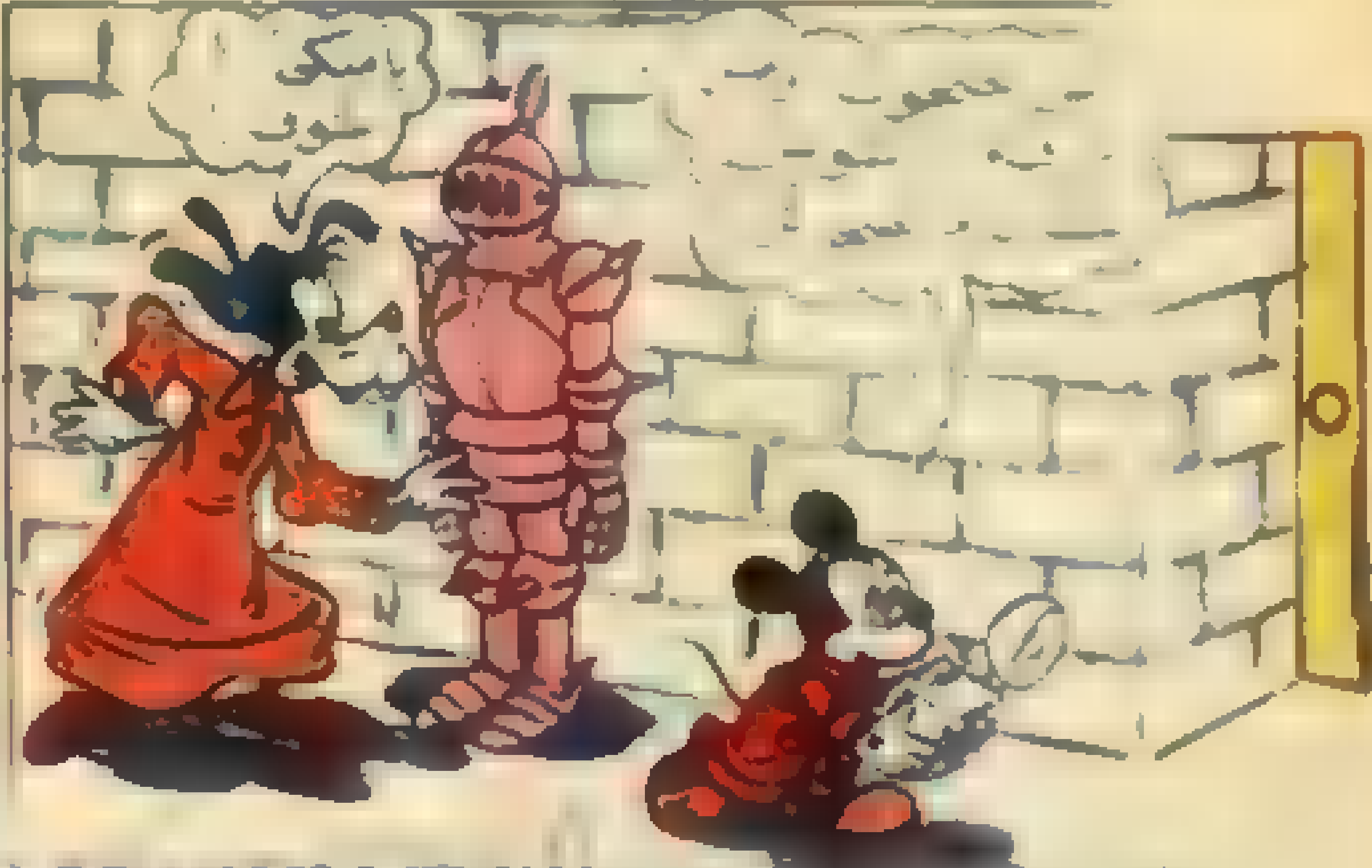
خ خ خ !

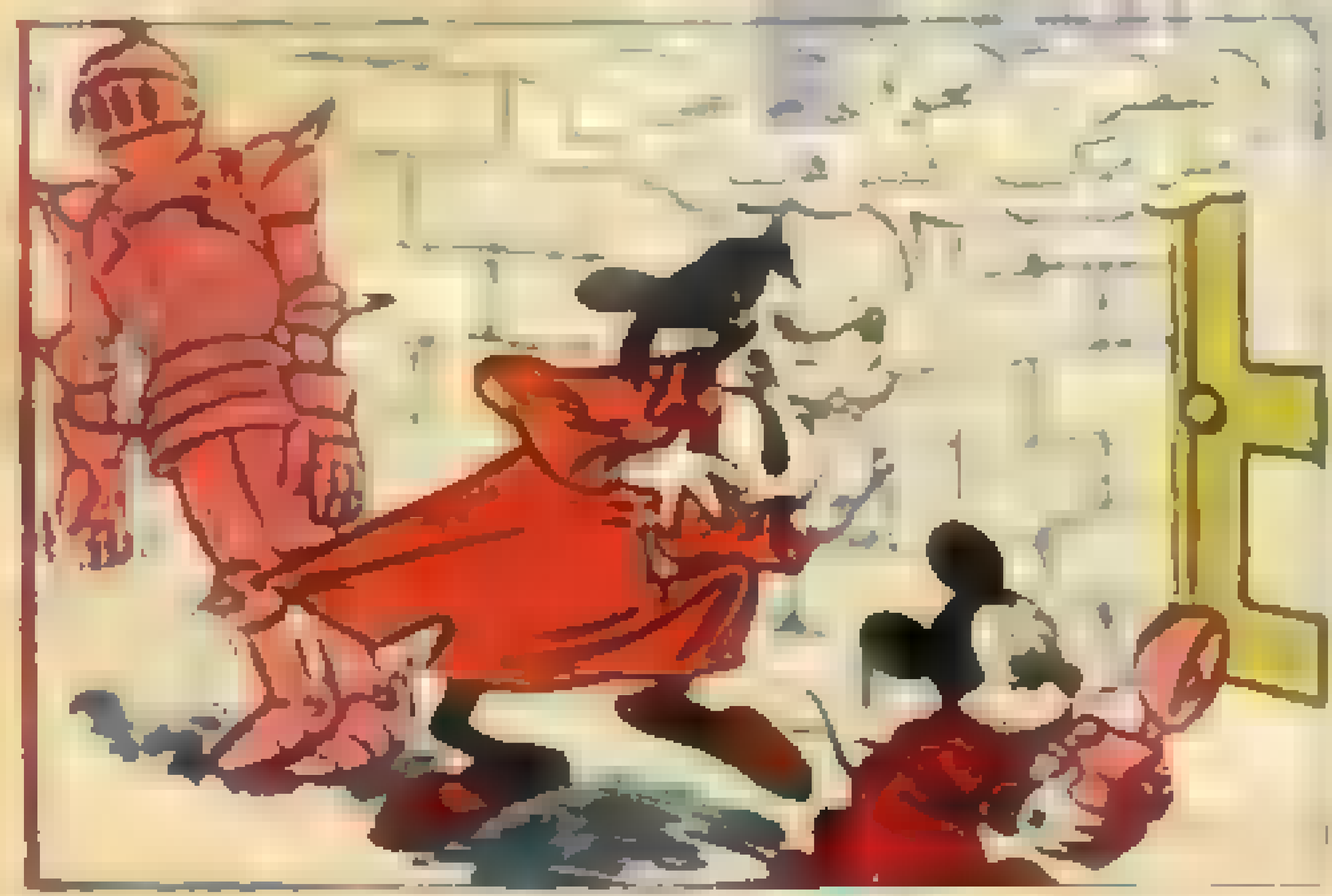


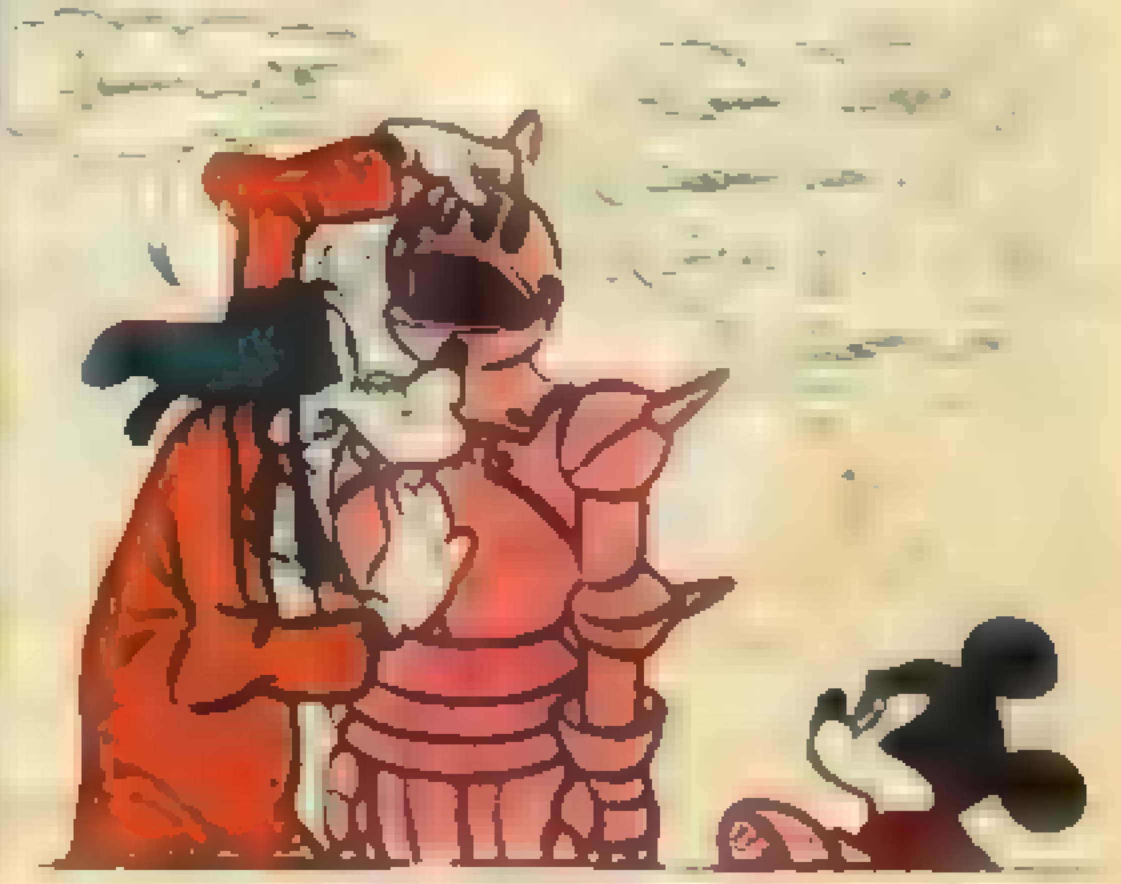

خلاص عرفنا حل القصة

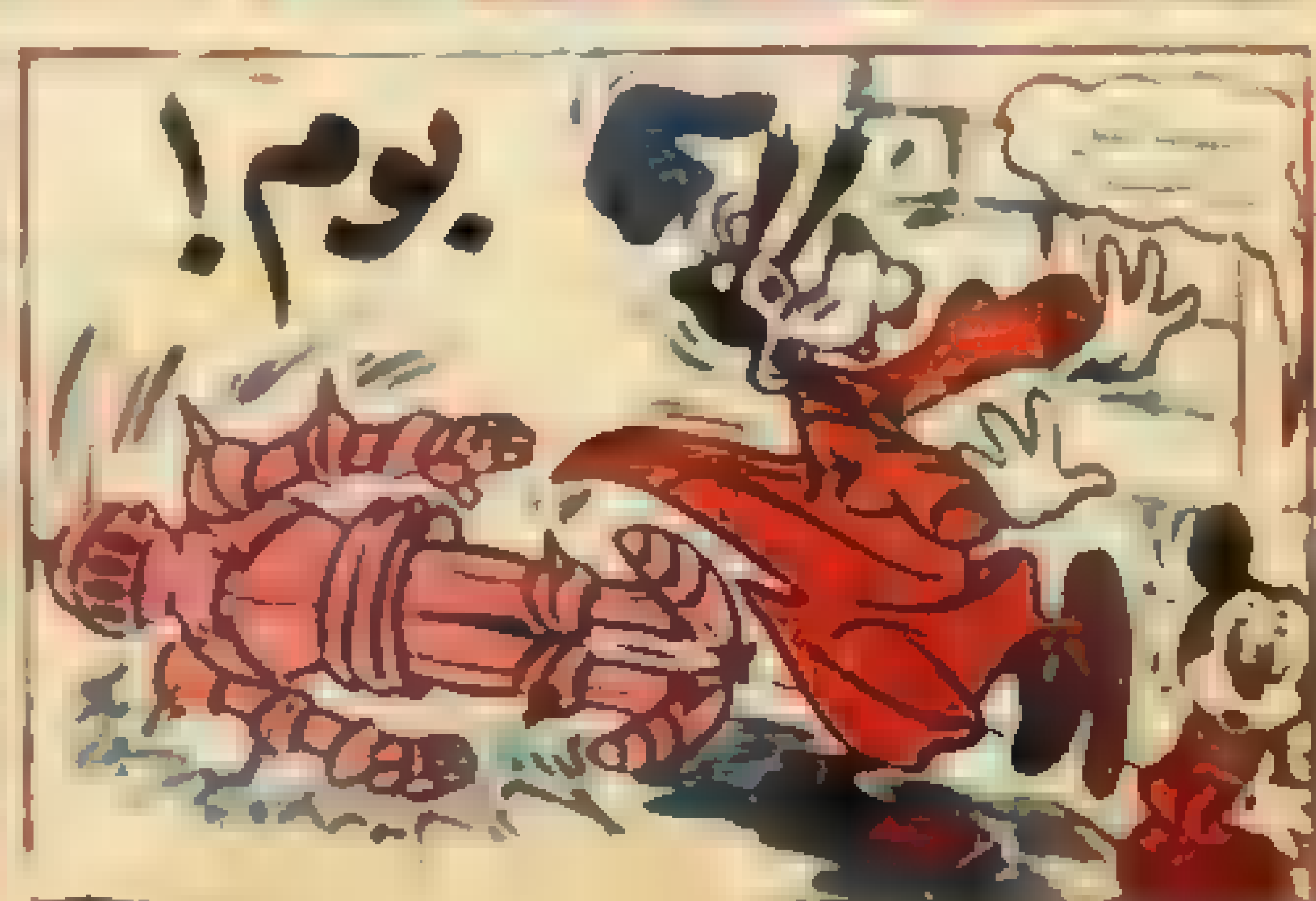




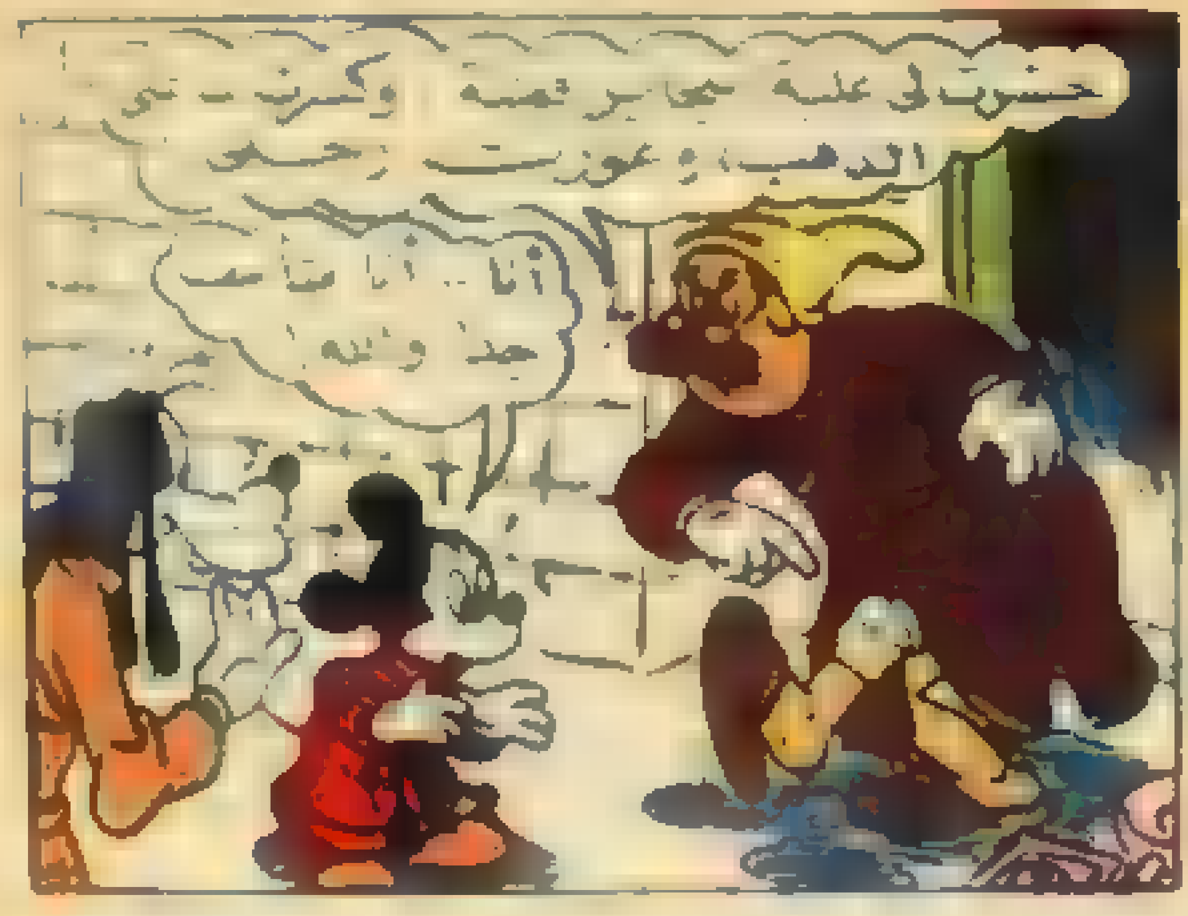


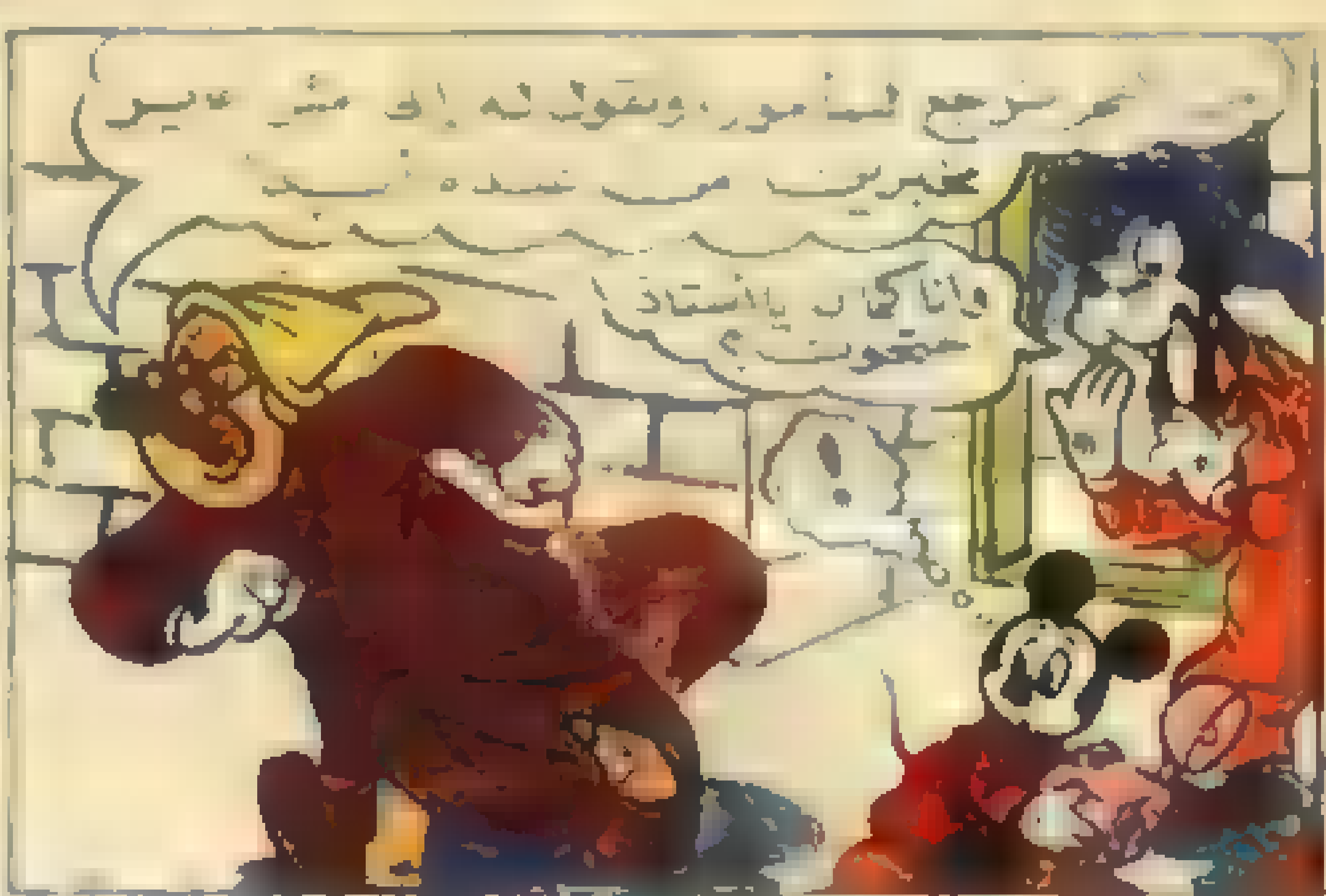


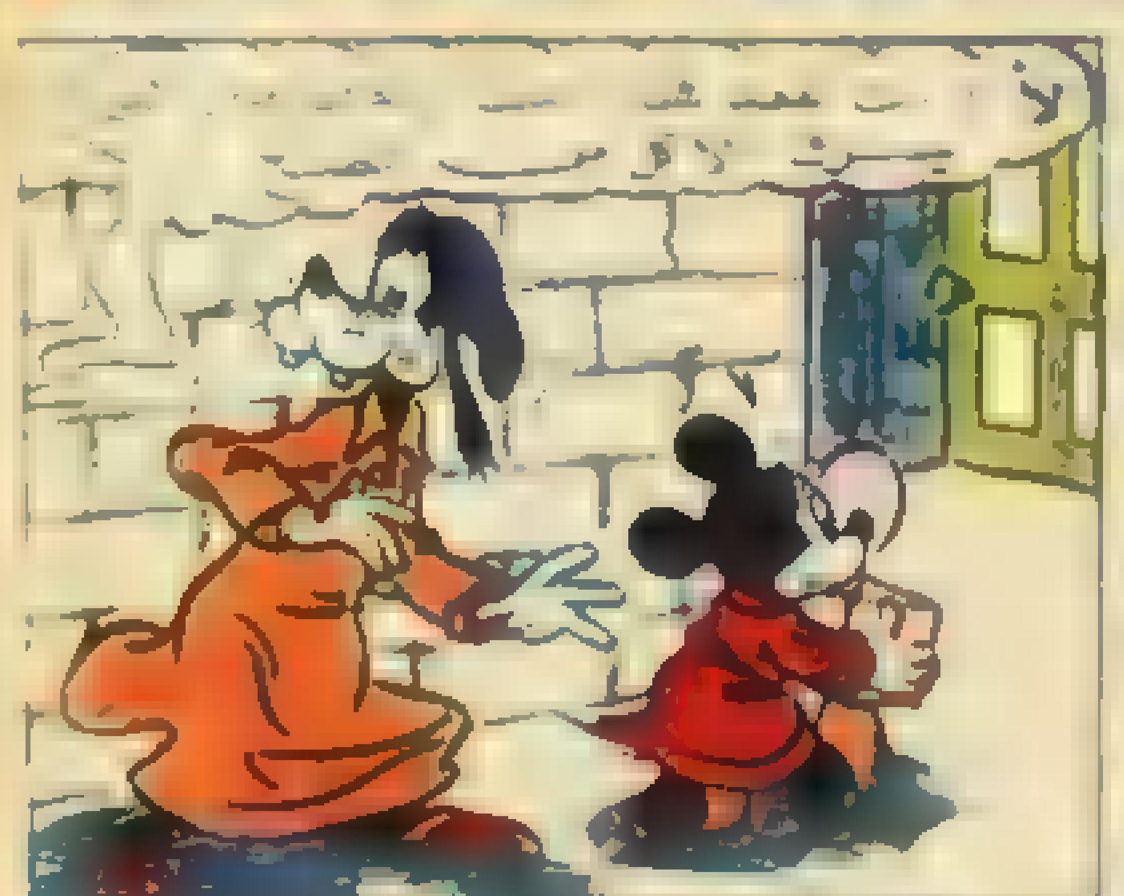


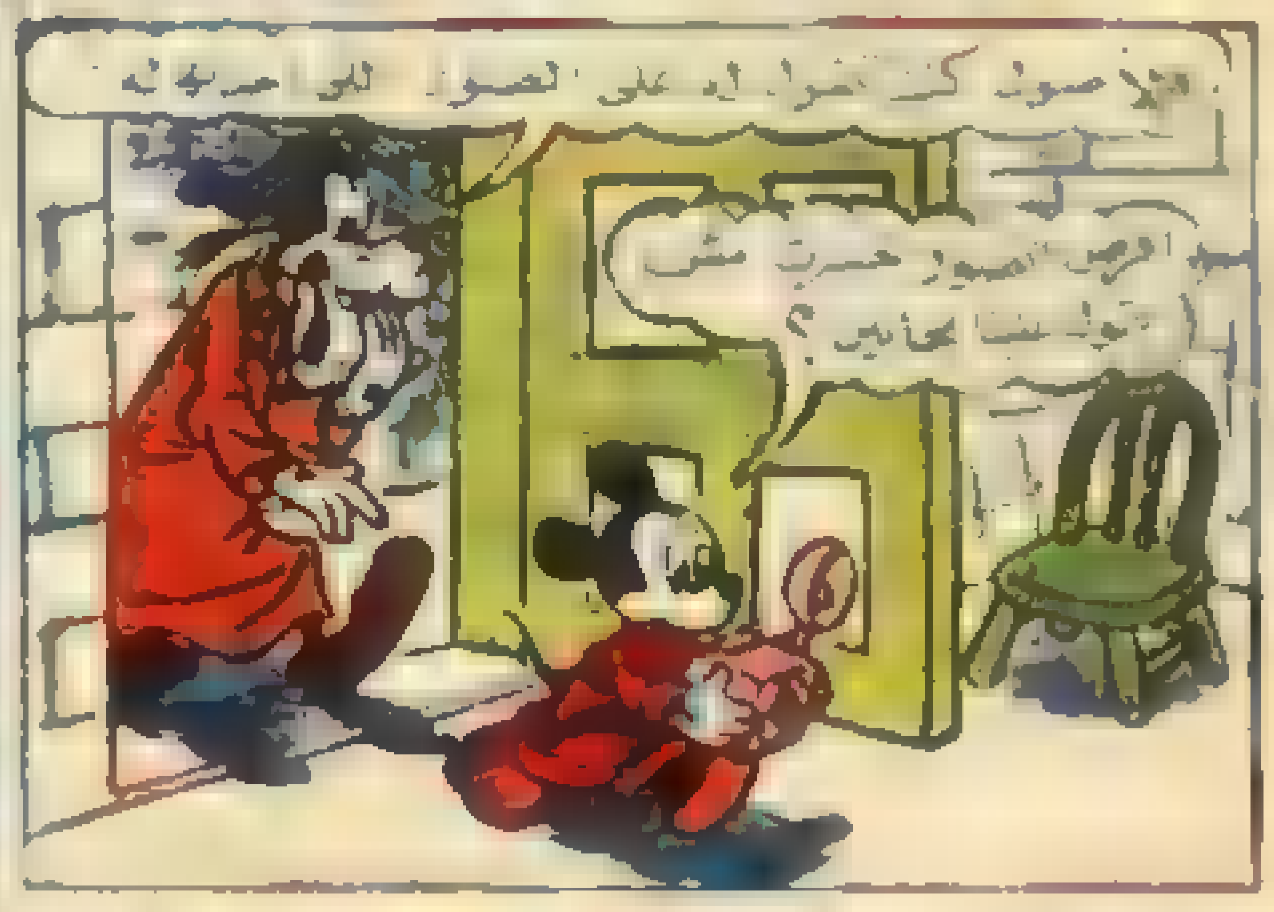

بوم!

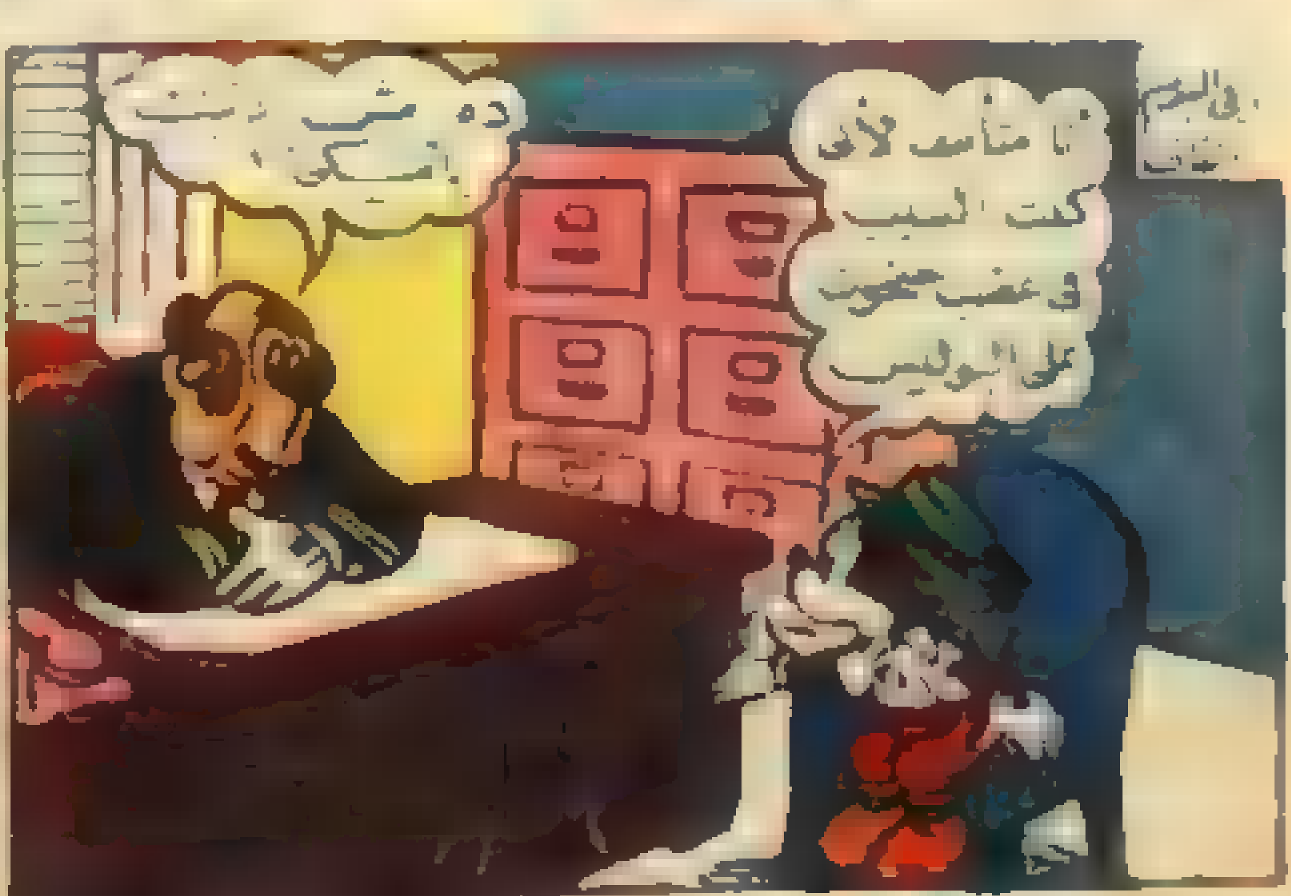
الصبح على سطح البوليس؟

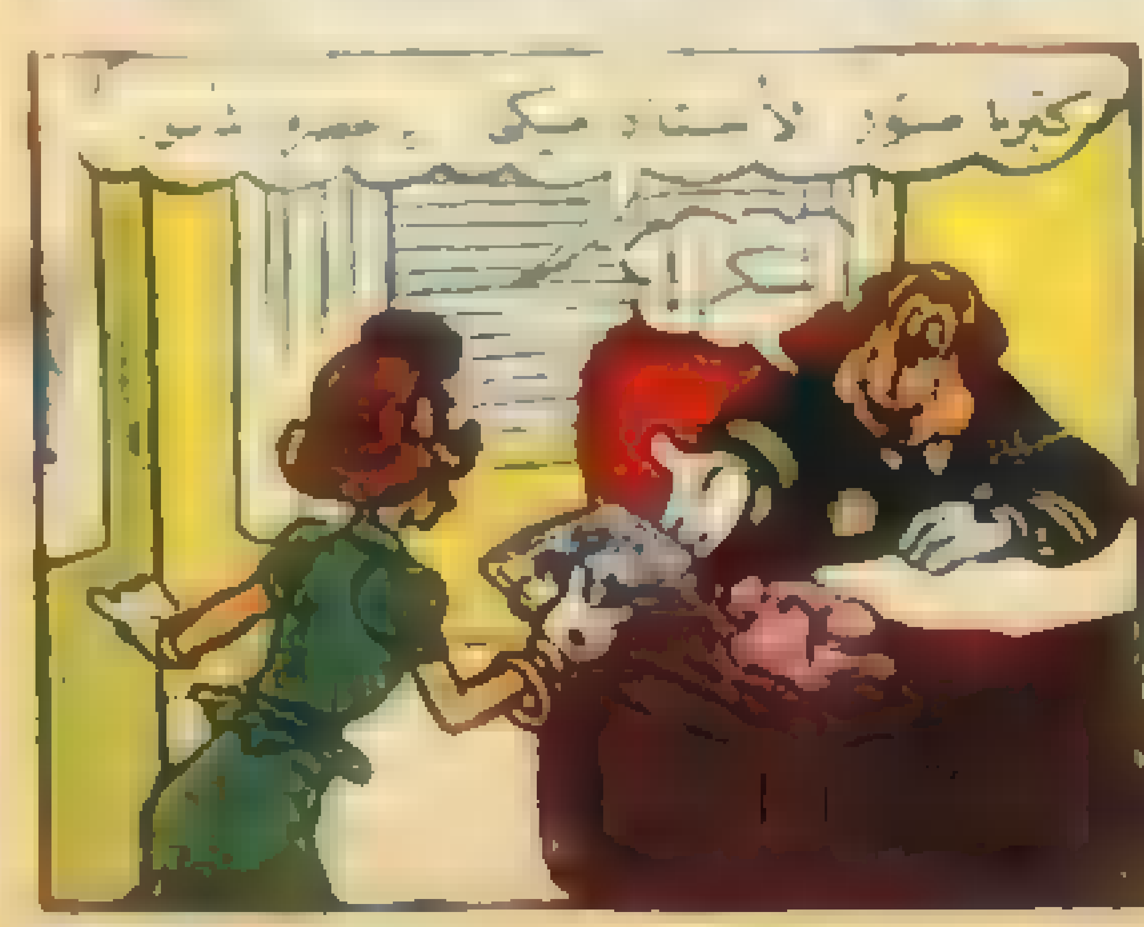

أنا .. أنا متأسف جدا والله



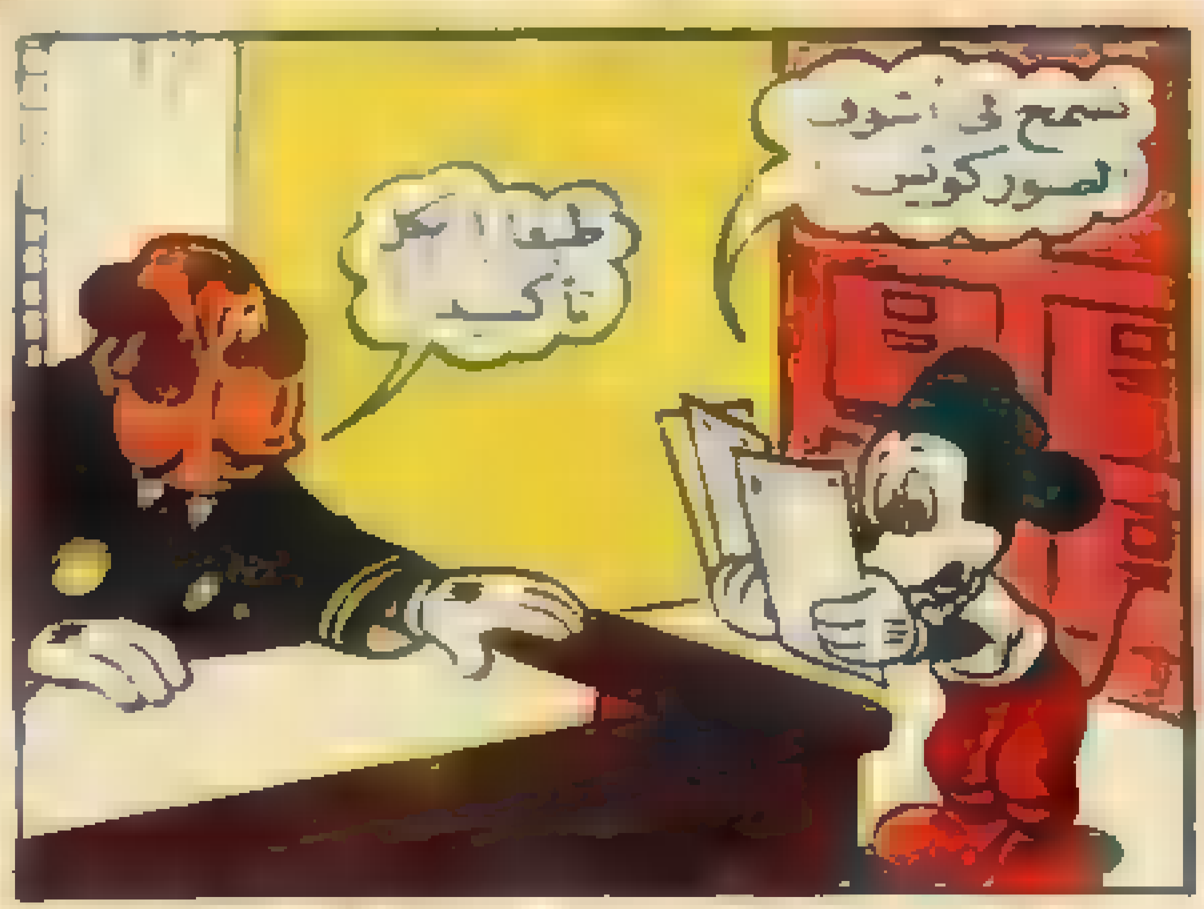


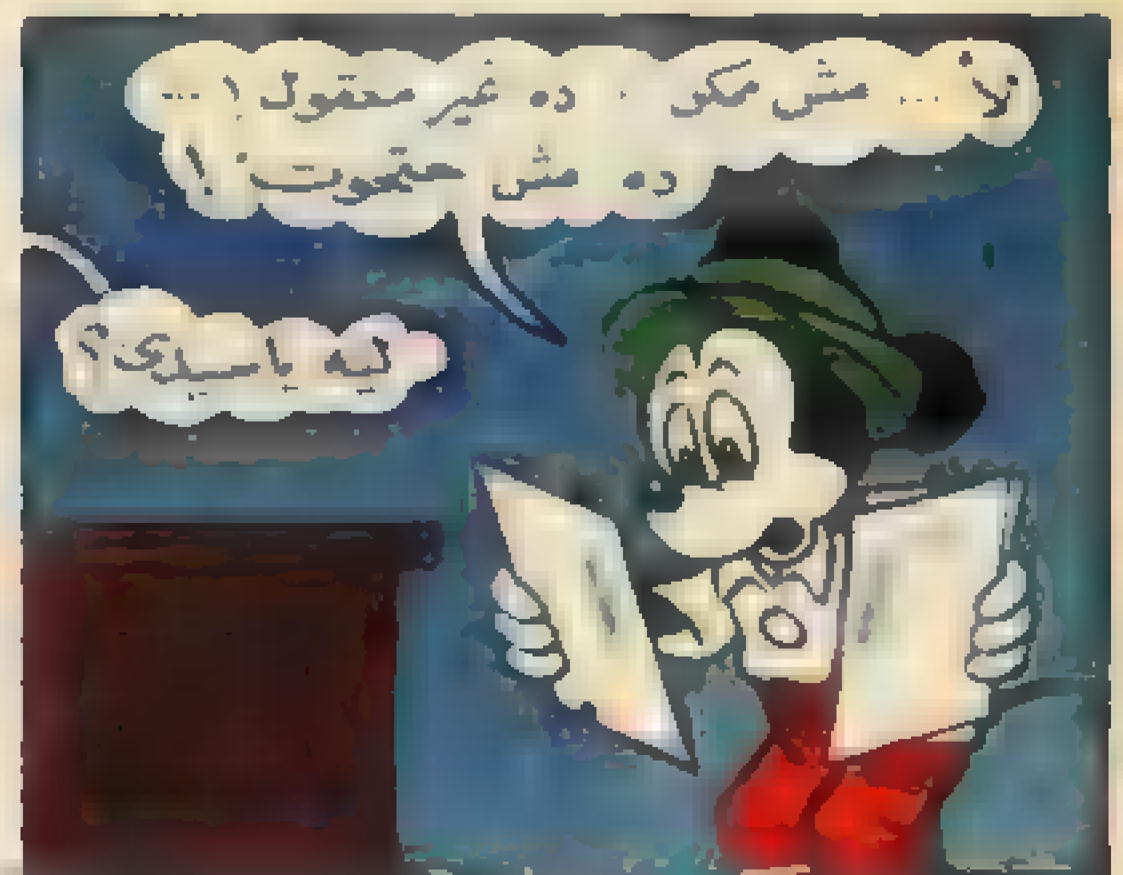



أنا متأسف لأني كنت السبب في غضب ... على البوليس

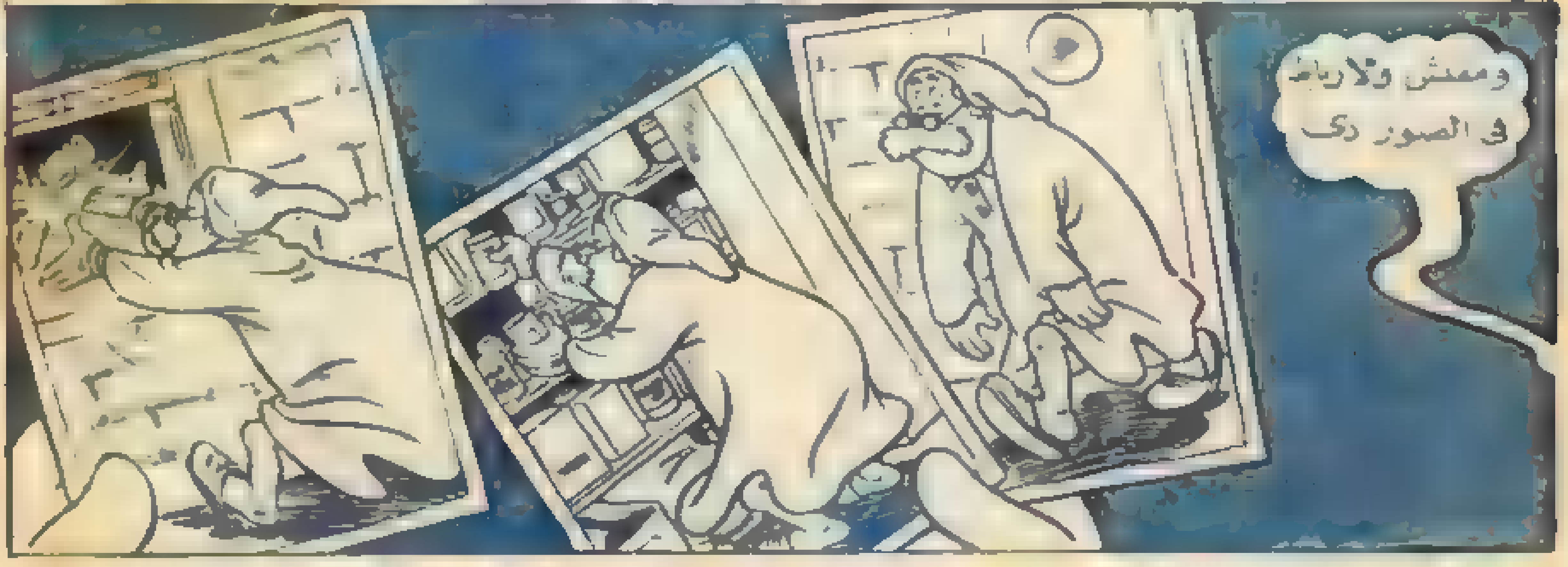


ياسلام ! قدرنا نثبت لحتحوت شطارة البوليس
دلوقت نفرجه على صوره وهو بيسرق لآكو !


تسمح لي أشوف الصور كويس
طبعاً ! بكل تأكيد

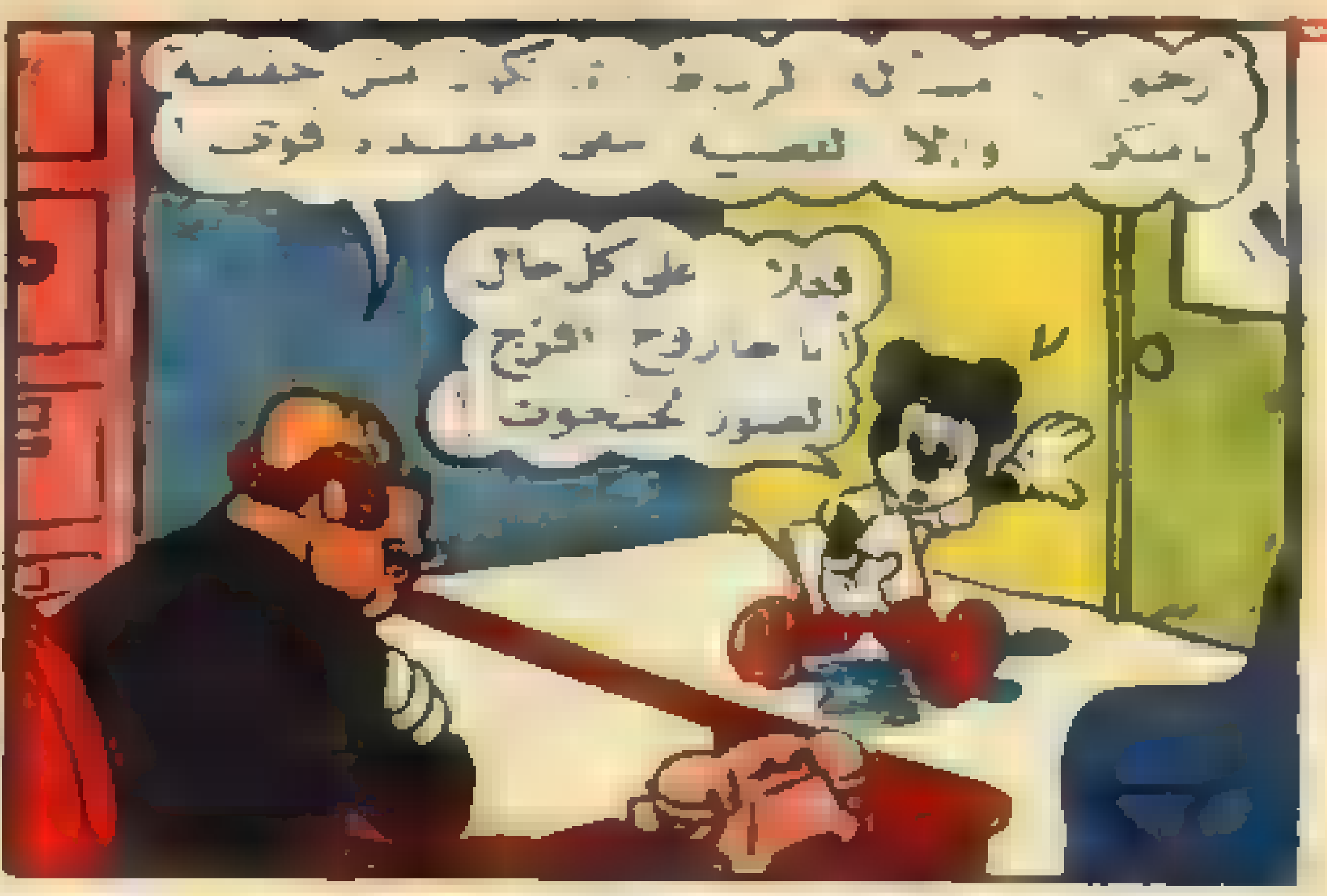

لا ... مش ممكن ! ده غير معقول ! ... ده مش حتحوت !
ليه ياسيدي ؟

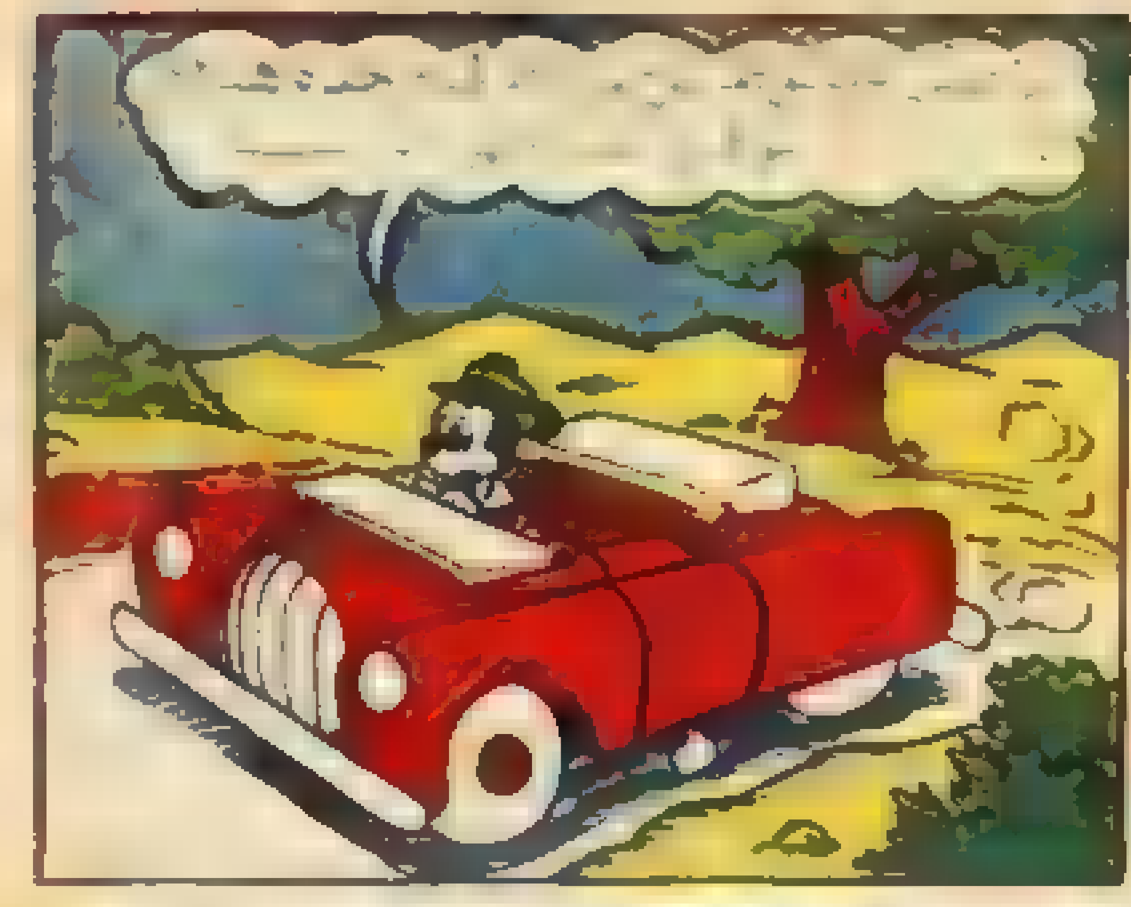
لأننا بعد ما خرجنا من المطعم بعشر دقائق قابلنا حتحوت وكان رابط رجله اليمين !


ومفيش ولا رباط في الصور دي

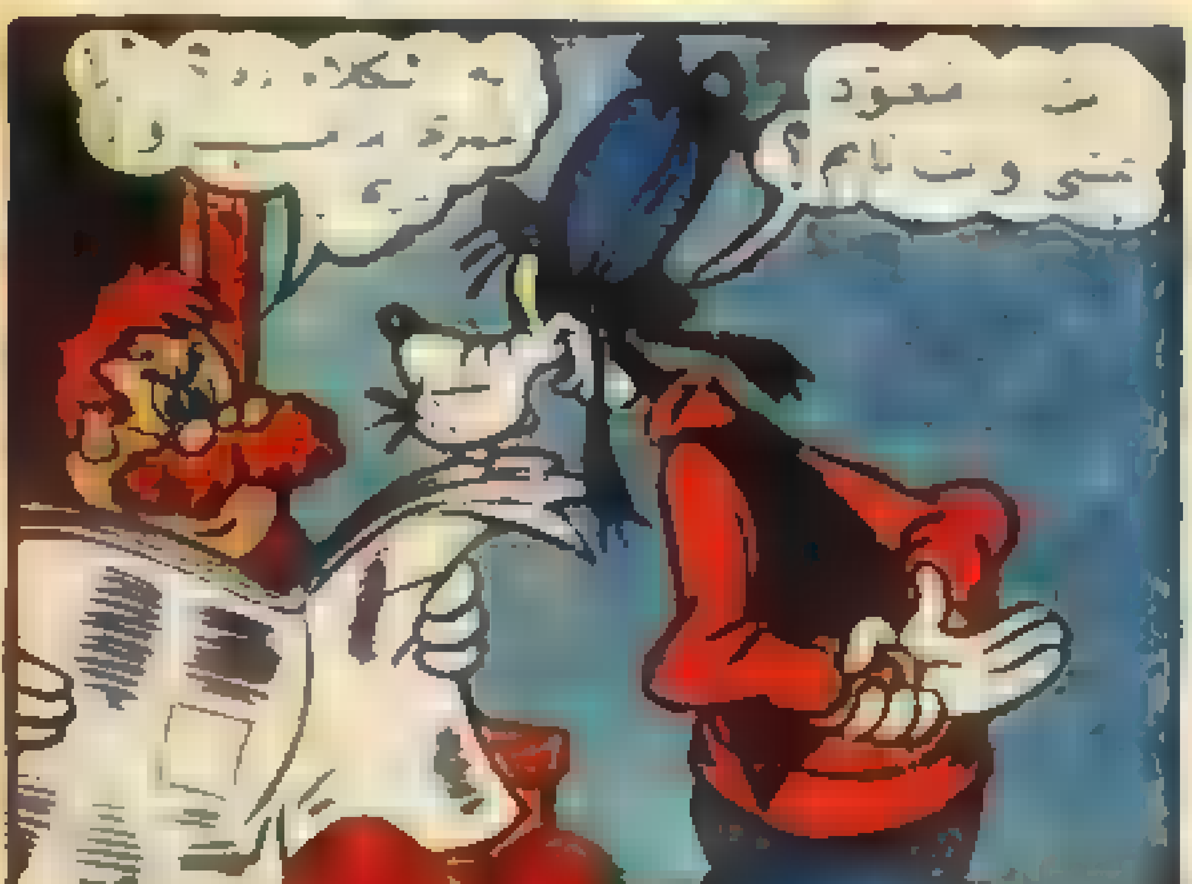
ممكن ربط رجله بعدين !
ما افتكرش !

لكن مش معقول ان الحرامي الحقيقي يخفي نفسه ويلبس التهمة على حتحوت
على العموم نشوف !


فعلاً على كل حال
أنا حاروح الفرح
لصور كحكوت



وفي نفس الوقت
صباح الخير يا أستاذ
كنكوت ! ممكن
أسألك سؤال ؟
أولا اسمي
حنكوت !



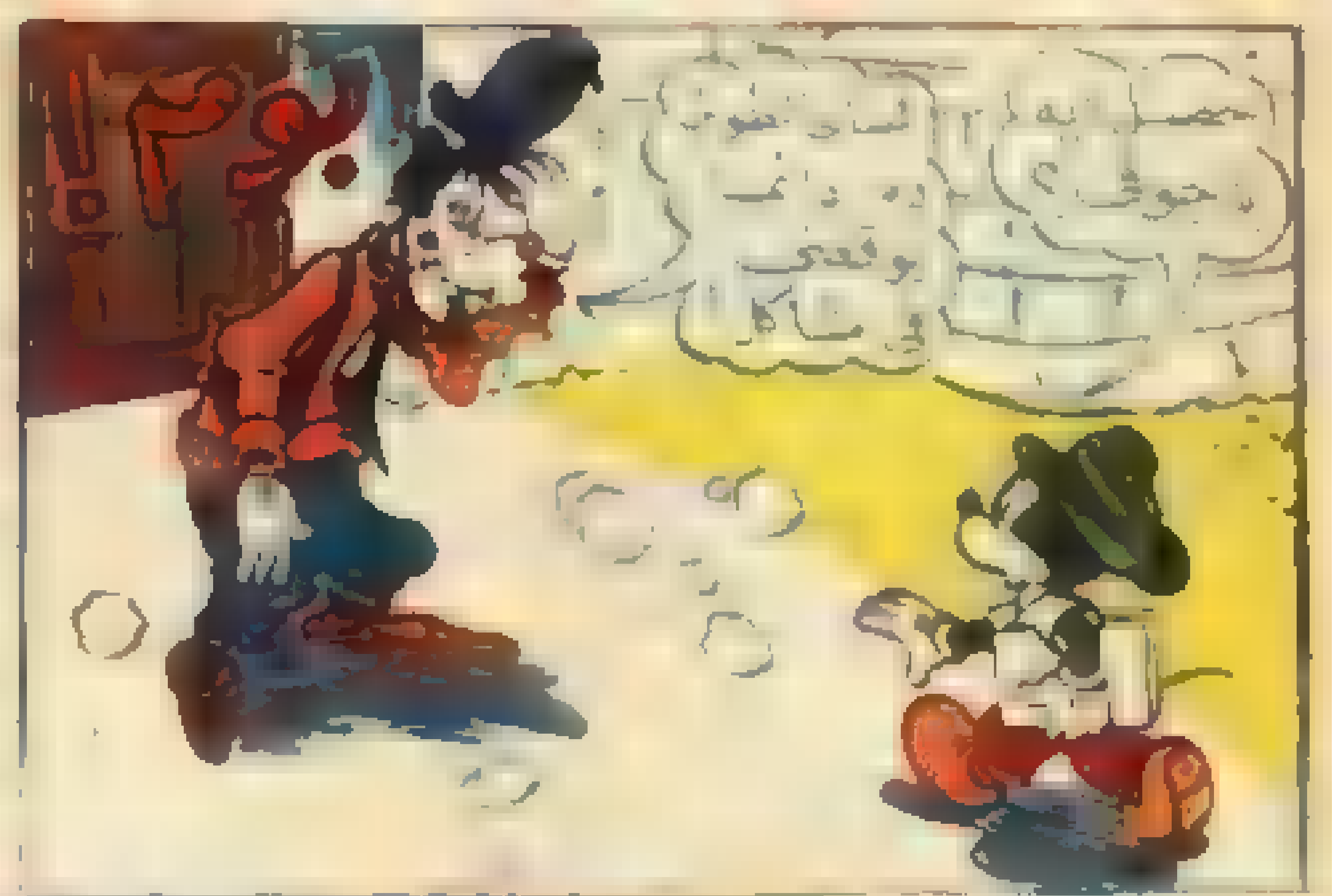
أنا عرفت الأكل
بيروح فين

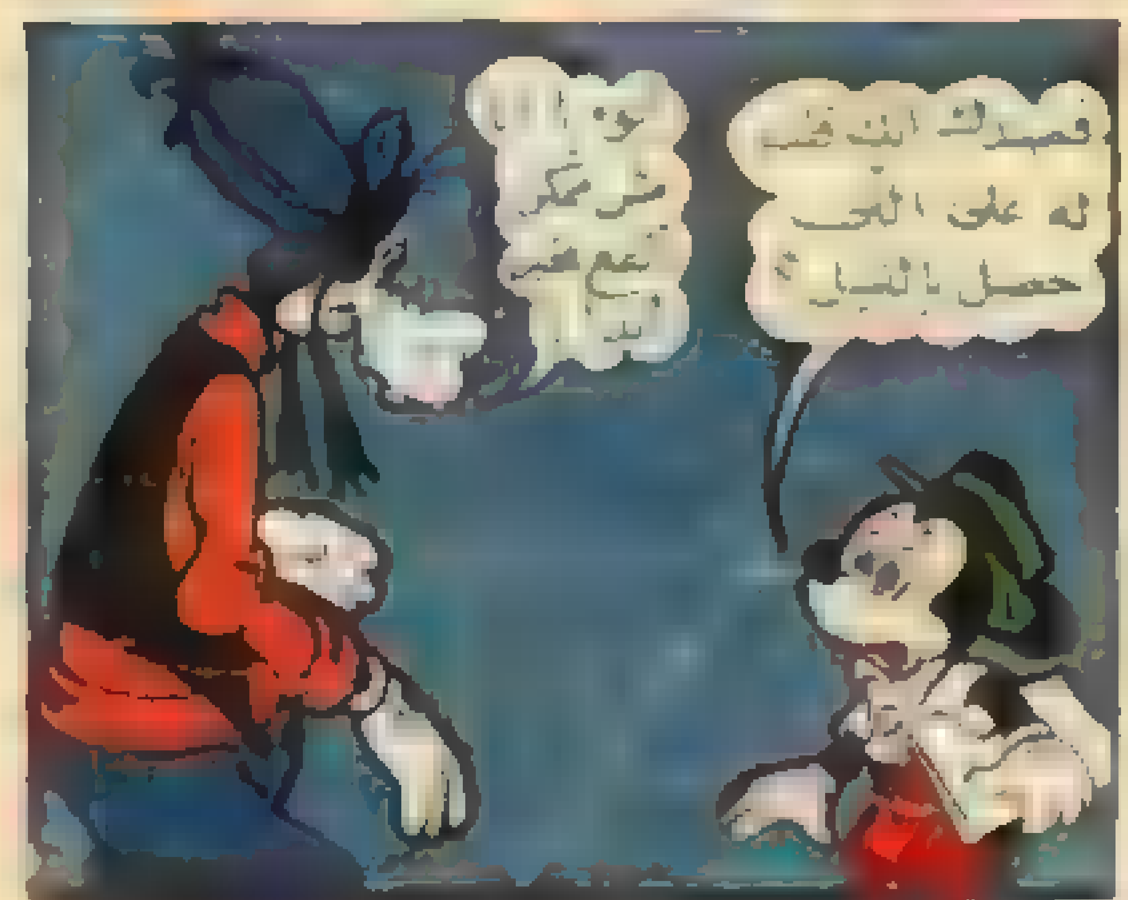
أنا؟!

ياحبر ! ما كانش حتى
قلت له إلا لما
ميكي يرجع !
اسمع ! أنا لو كنت
عايز مهرج . كنت اجيب
أراجوز . والا ايه يا شوا

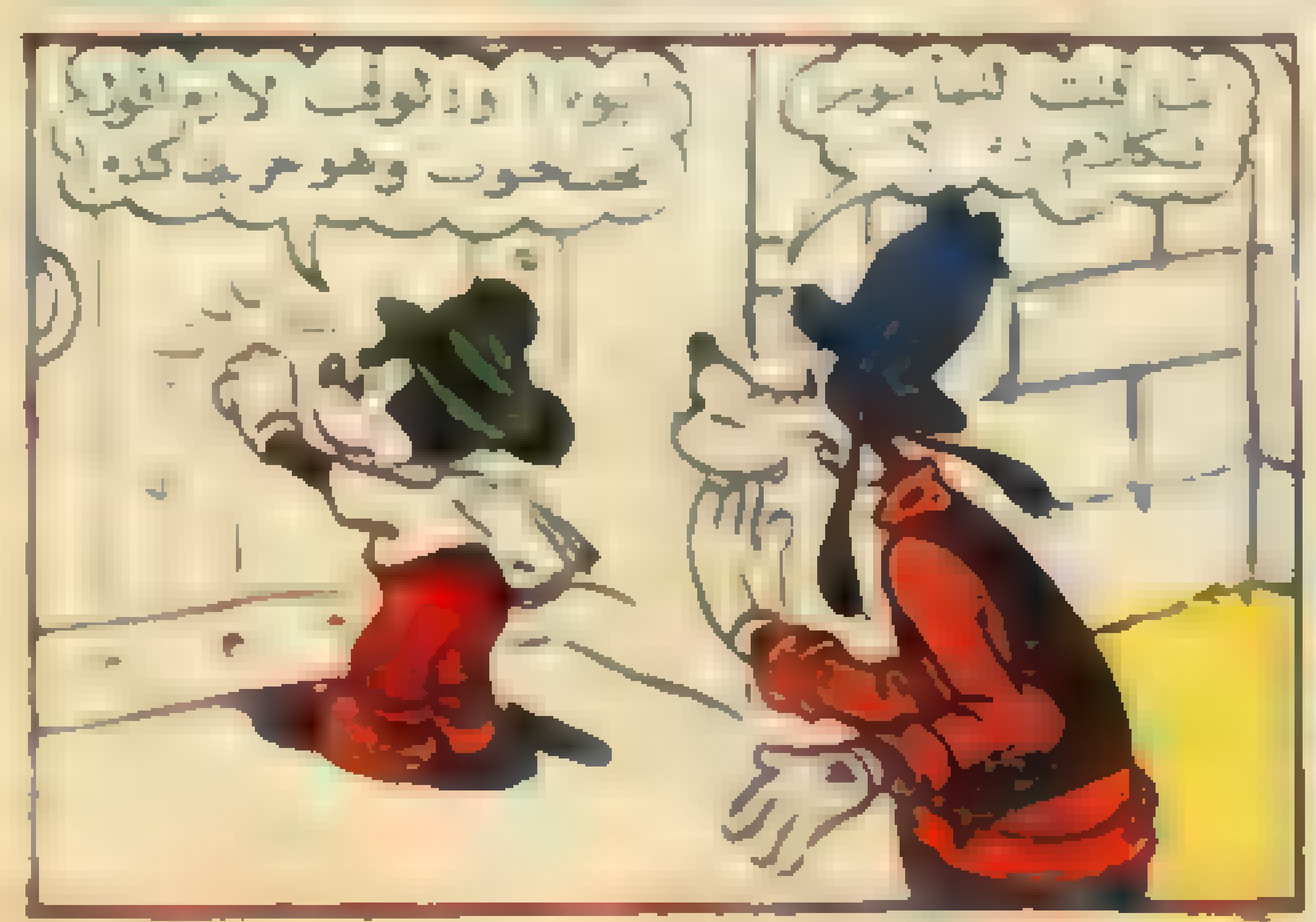
افتح الباب

مطرود!
بوم!!

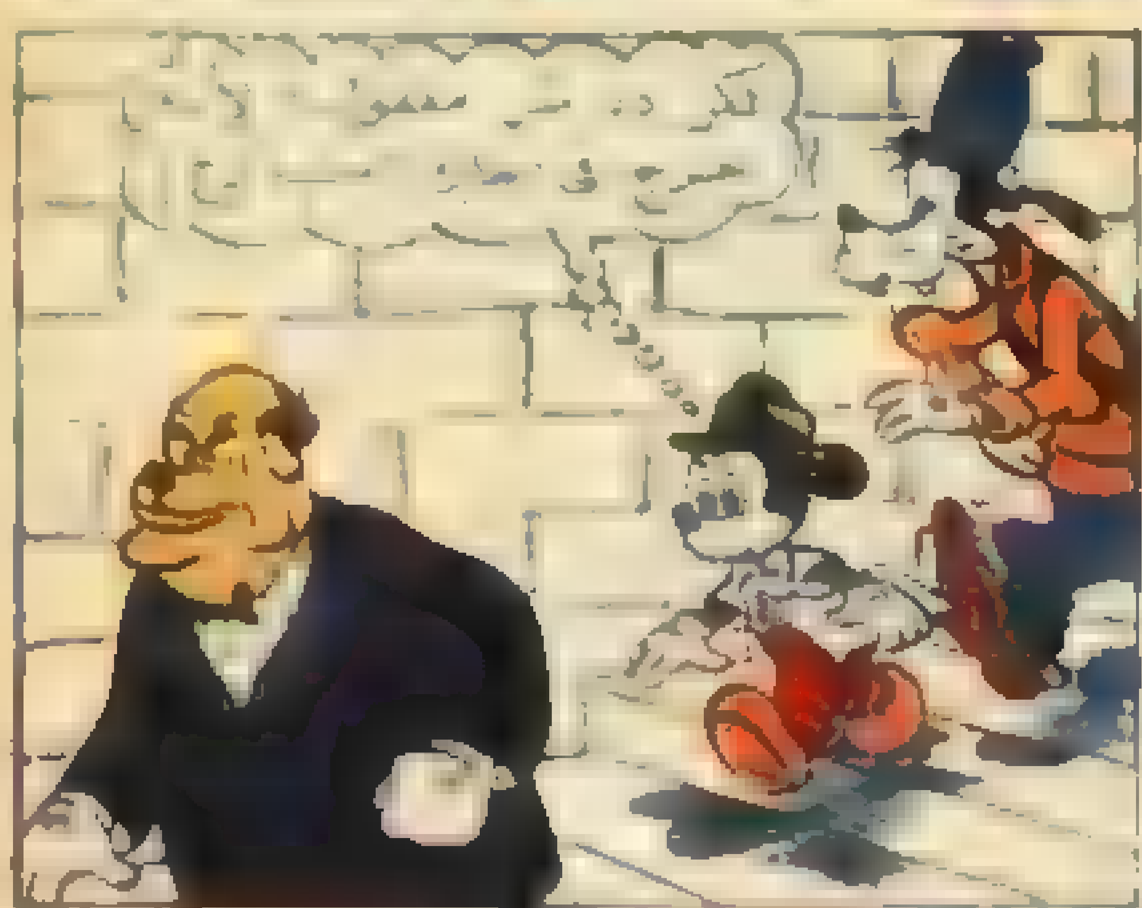

بوم!!

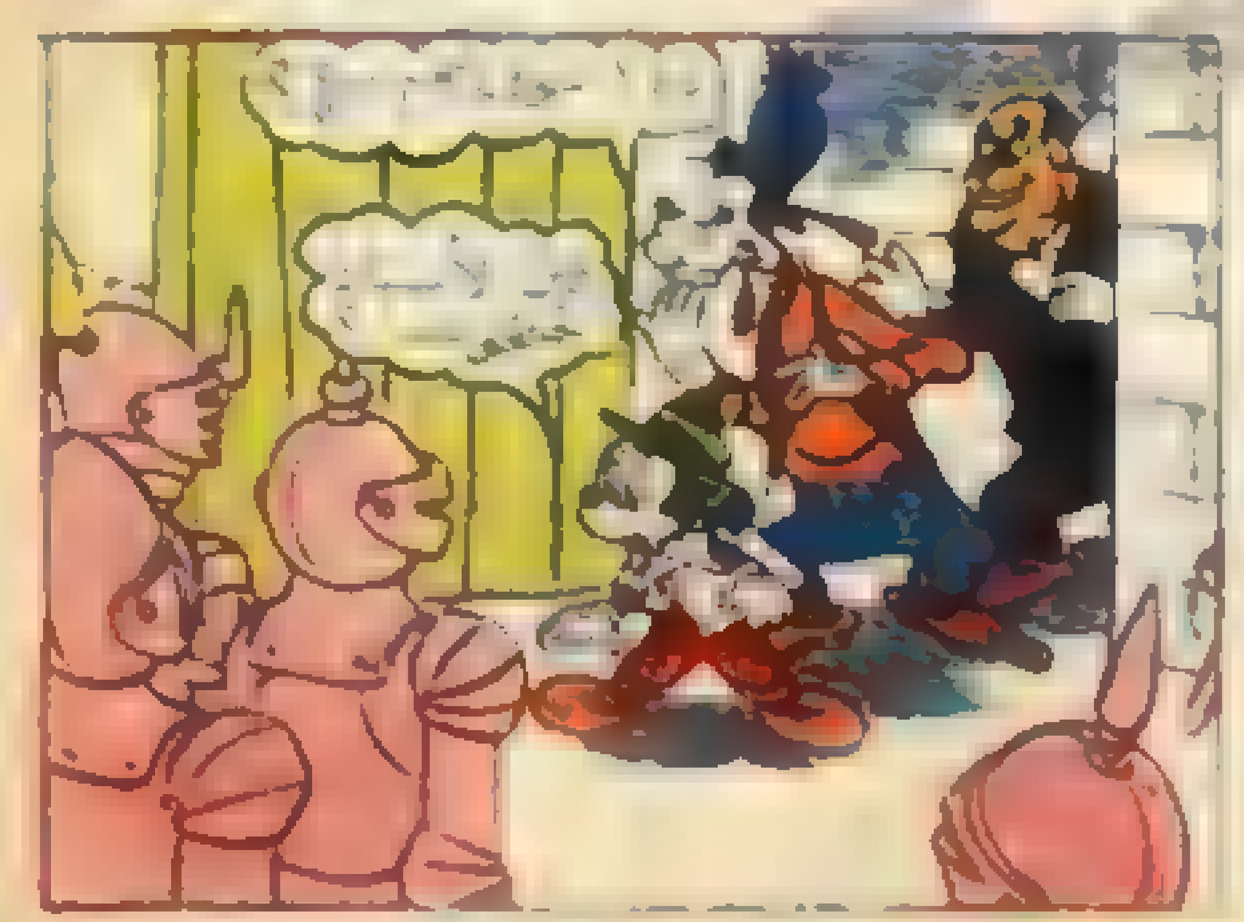
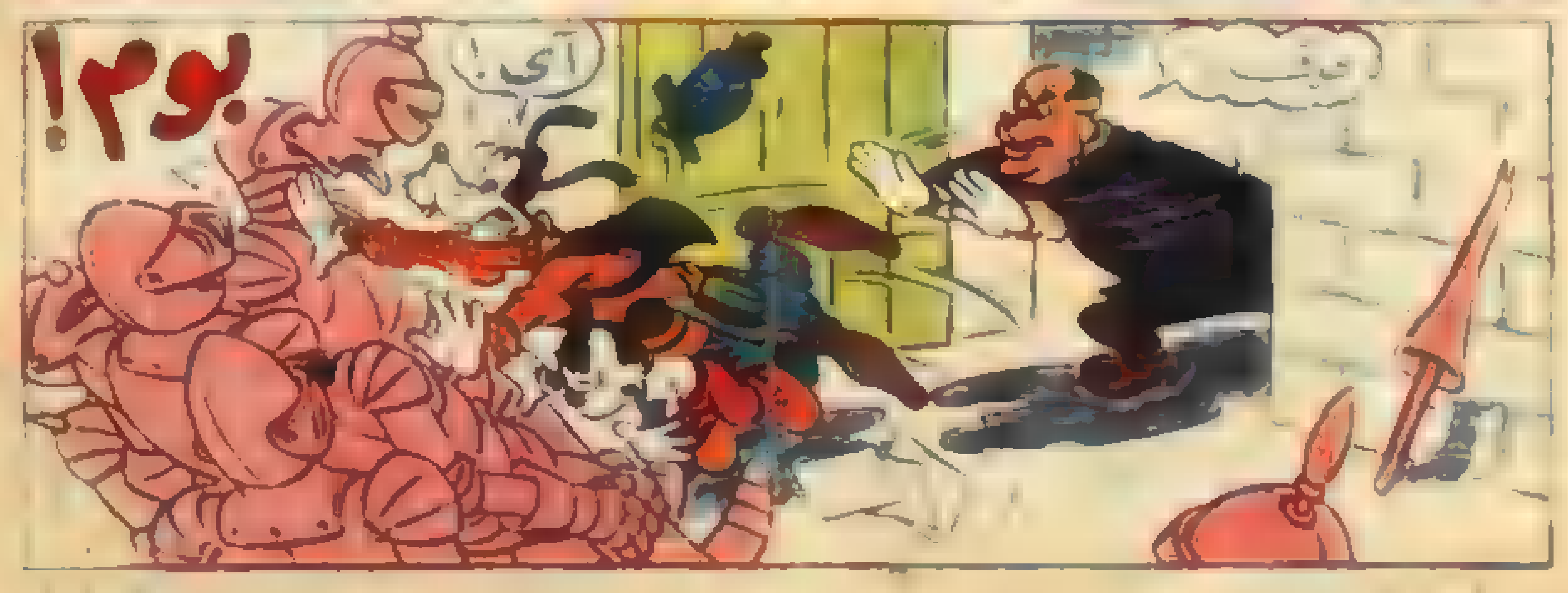


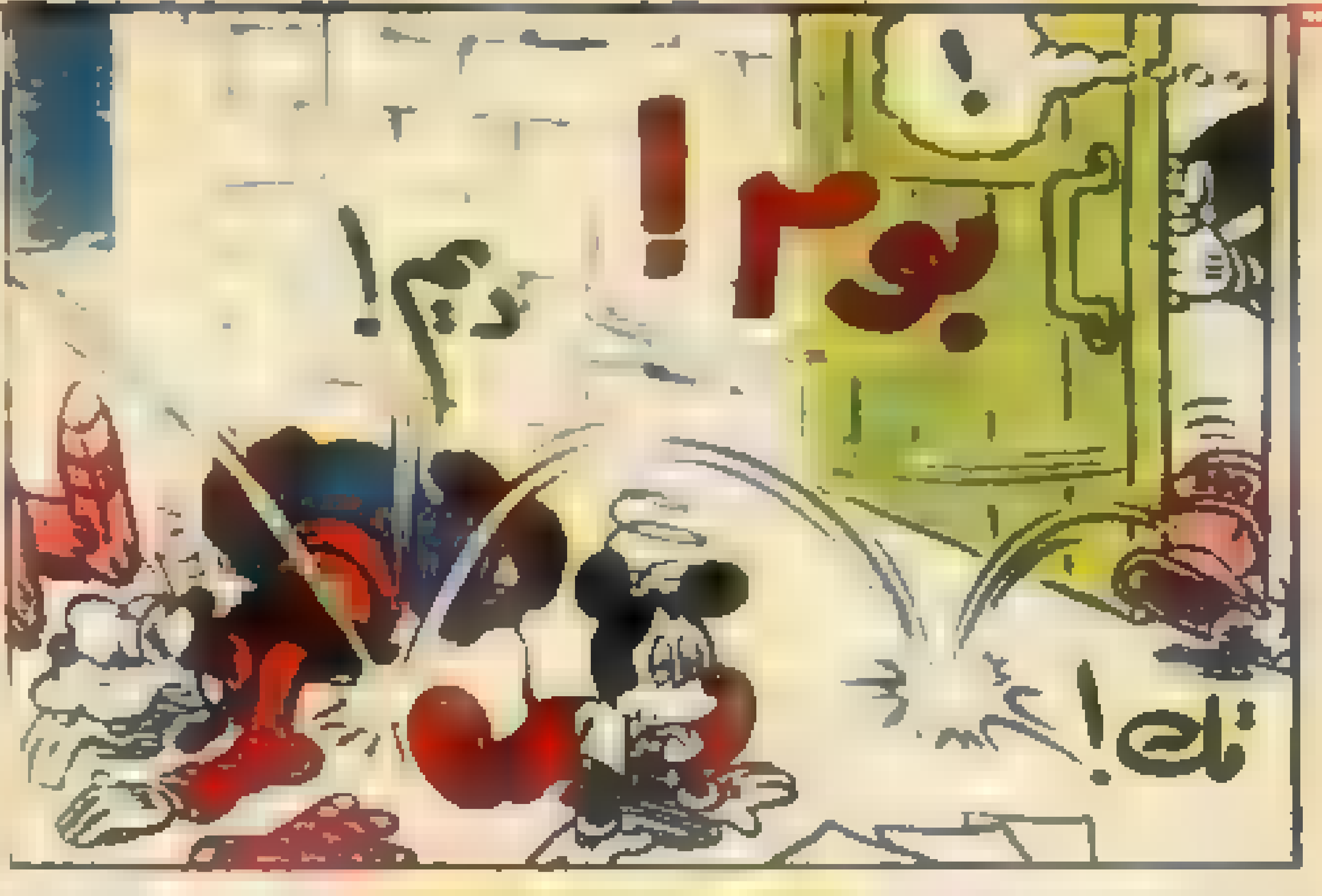
؟

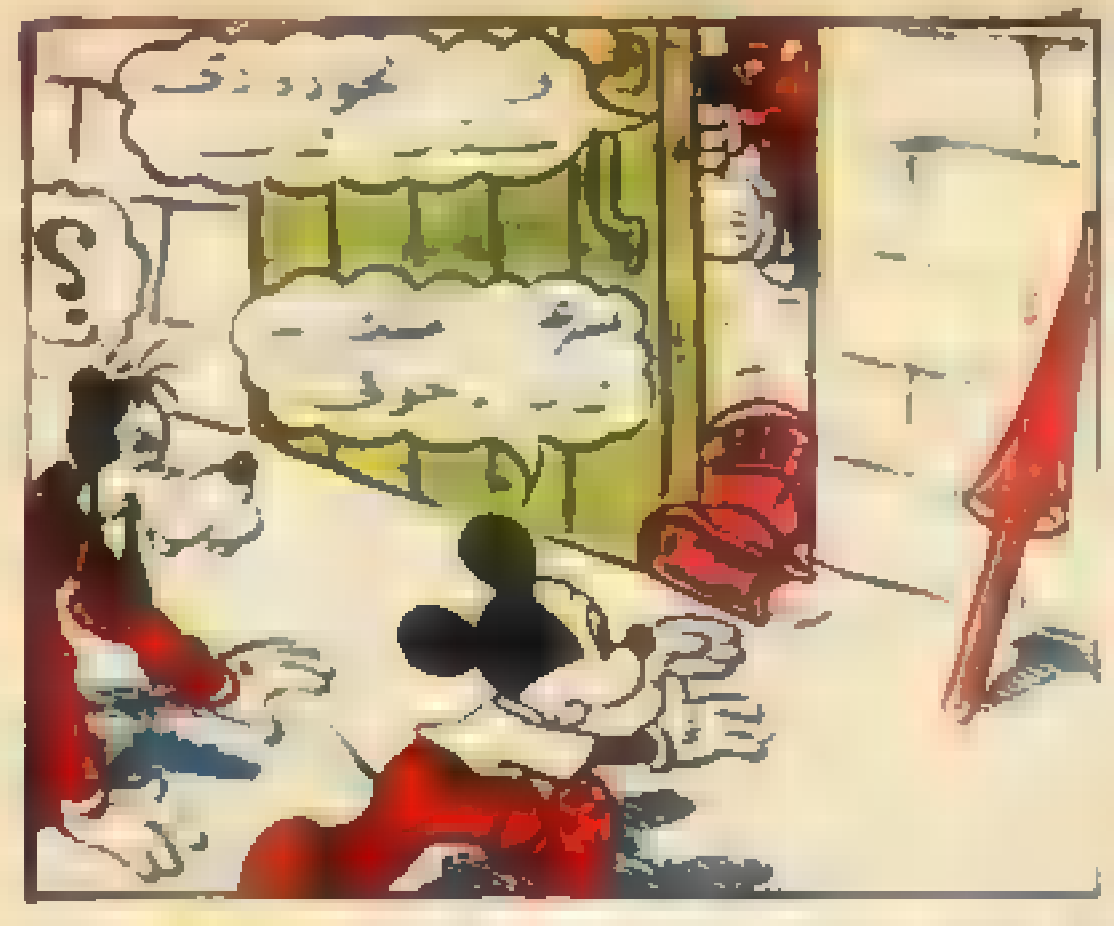


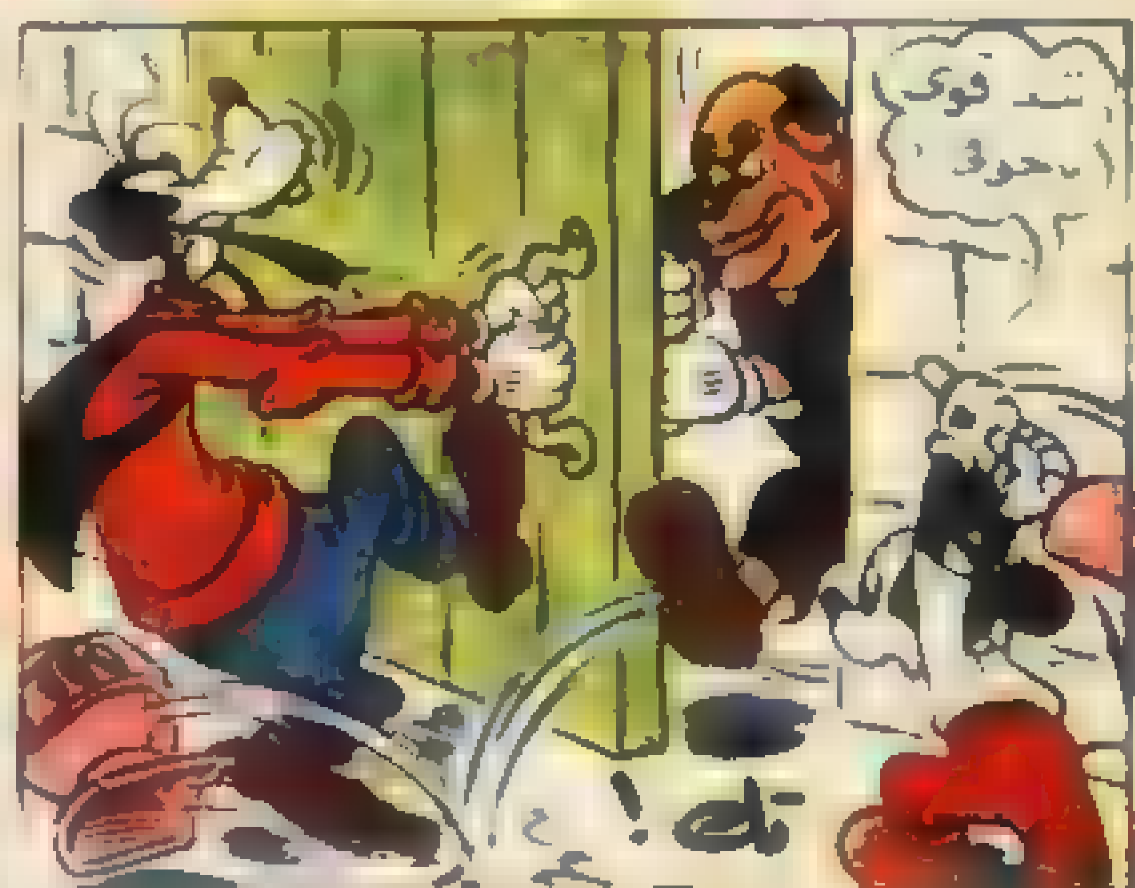
مش ممكن أسيبهم يقولوا للأستاذ
الجواهر والألماظ !

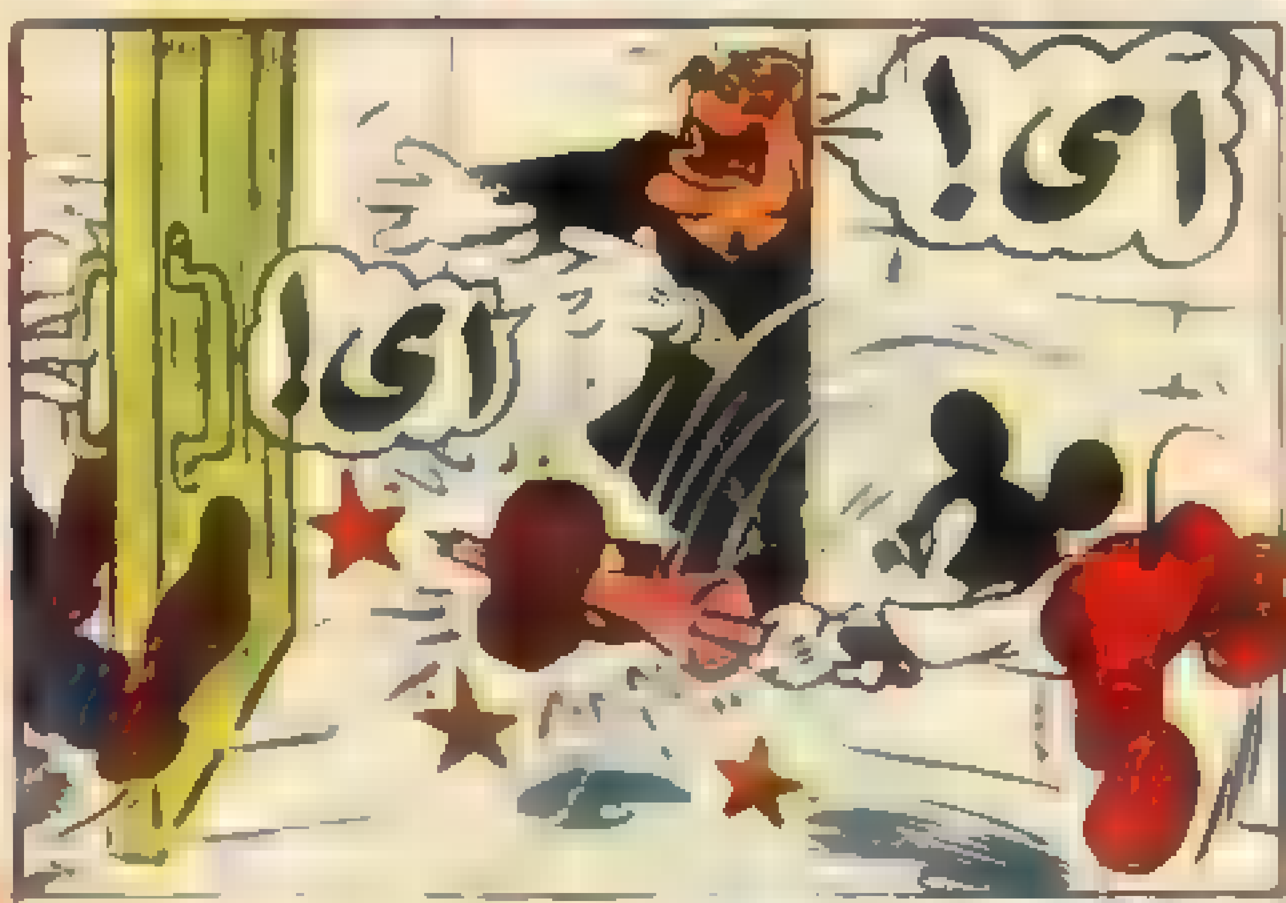


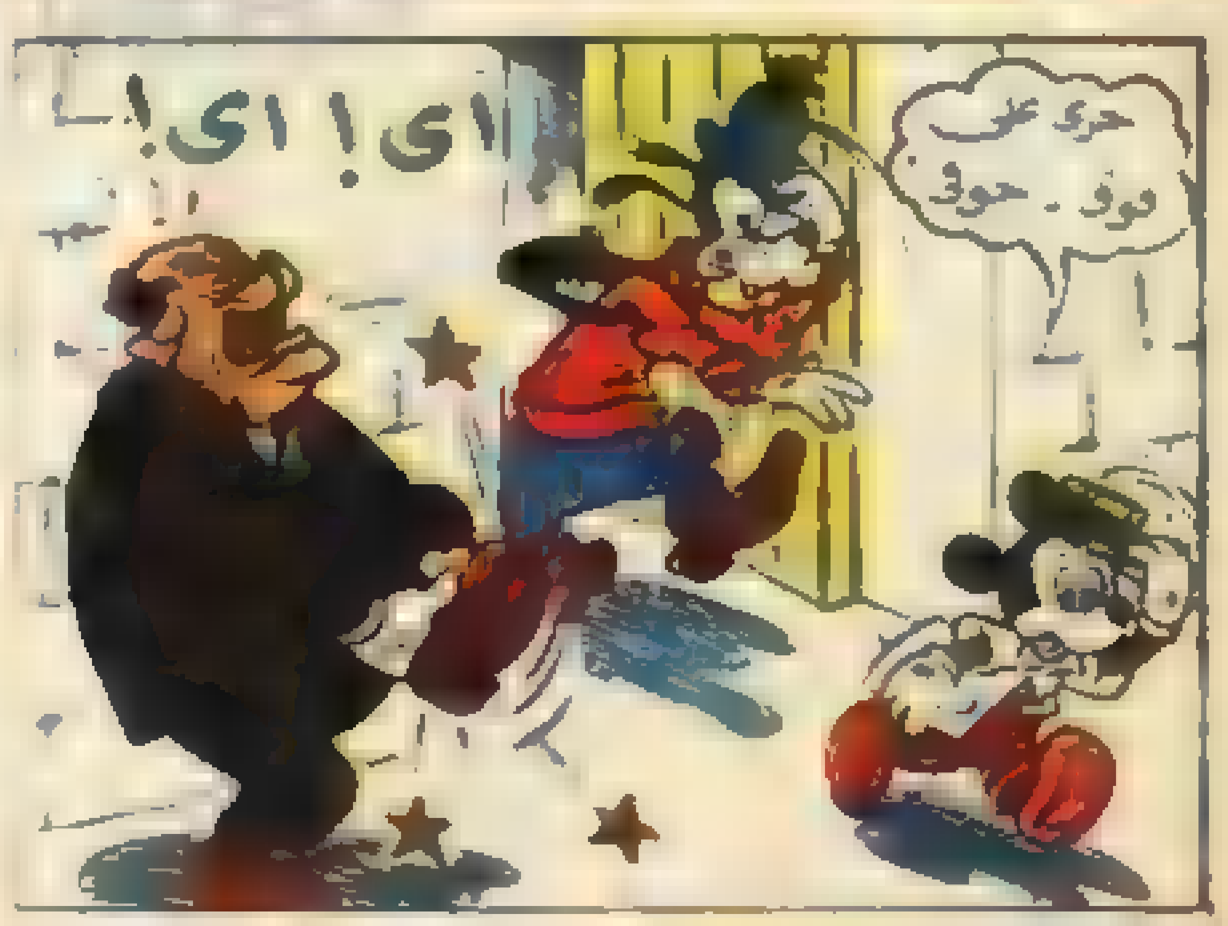


آي !
بوم !

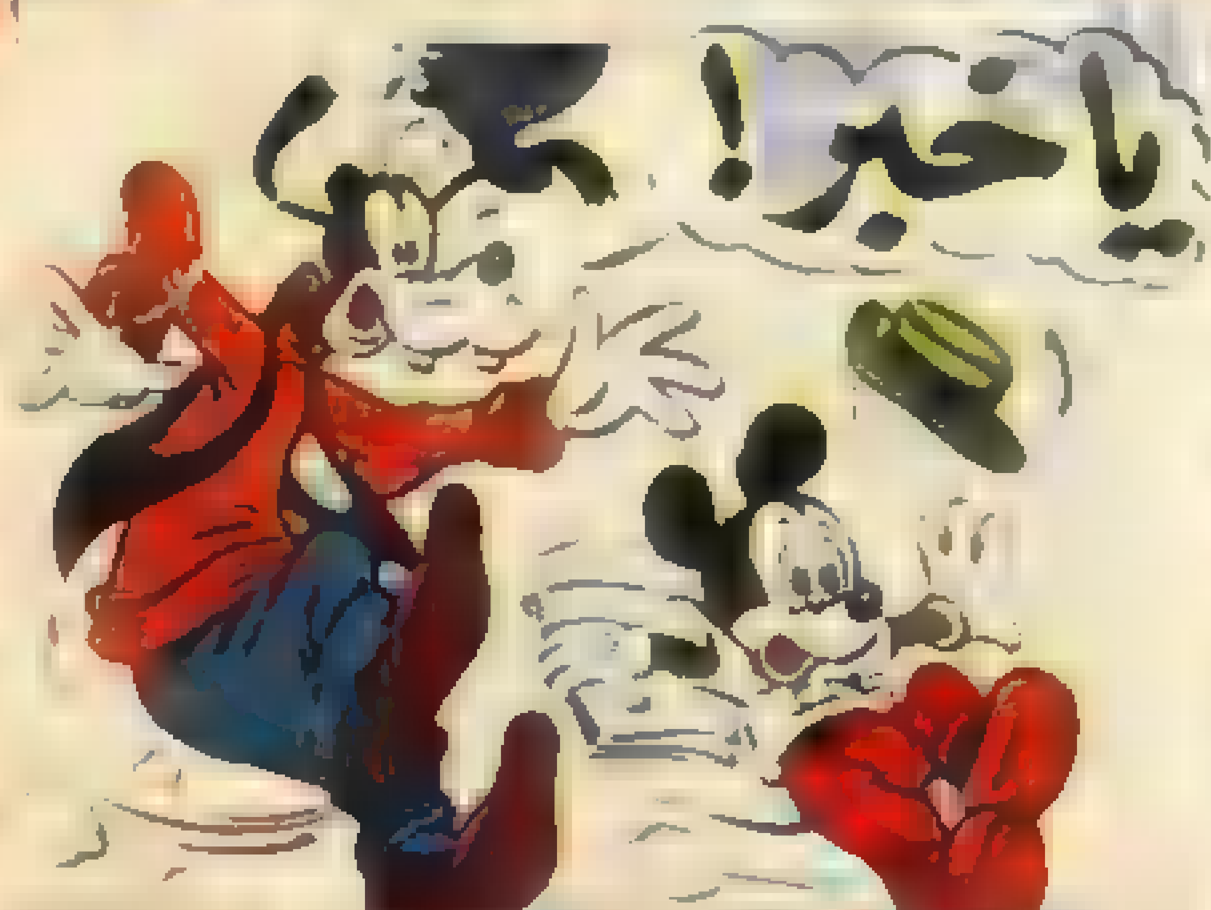

!
بوم!
تك!

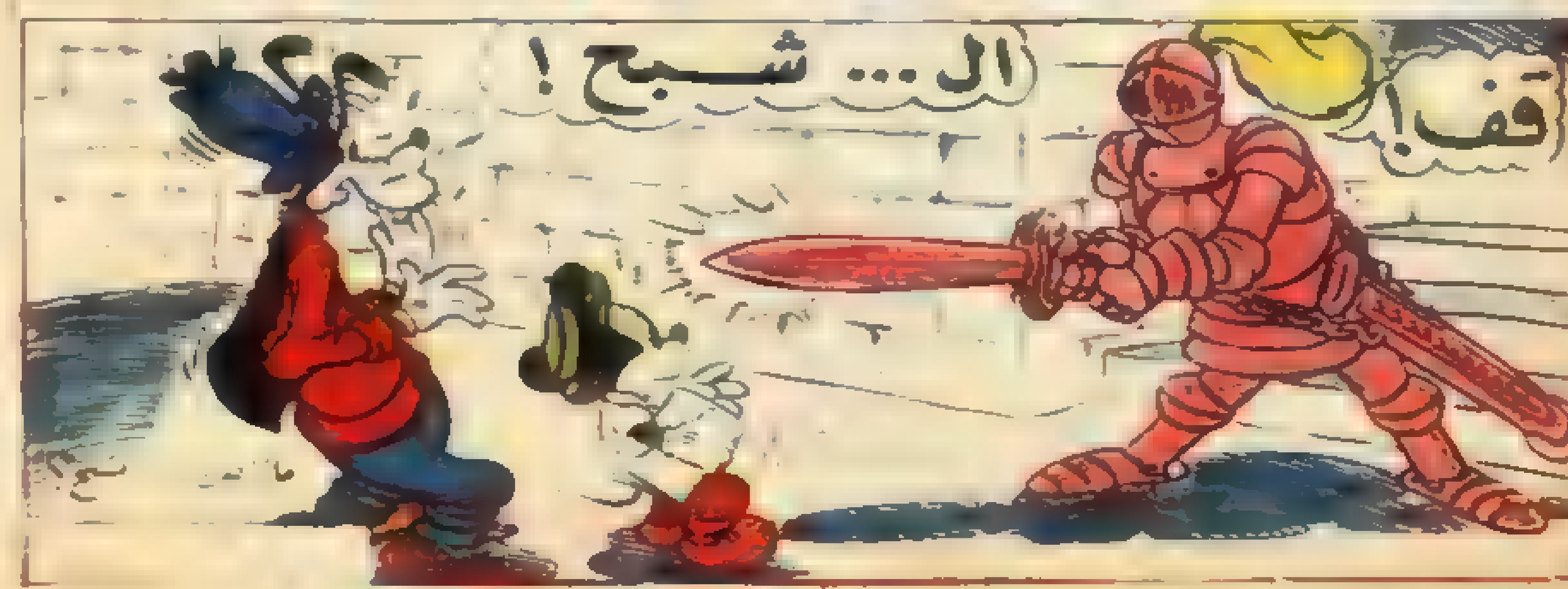



تك!


اى!
اى!


اى! اى! اى!


ياخبر!


قف!
ال... شبح!

تاريخ الساعة

عندما نحتاج الى معرفة الوقت فاننا ننظر الى ساعاتنا التى تحيط برسغنا او نضعها فى جيوبنا او نعلقها فوق الجدران · ولكن قبل اختراع الساعات ·· كيف كان الناس يعرفون الوقت ؟

كان الناس فى الازمنة القديمة يعرفون الوقت ويقيسون الزمن بطرق مختلفة ·

وطريقة قياس ظل الاشياء هى اقدم طريقة عرف بها الناس الوقت · وكان لقياس الوقت عن طريق الظل اداة خاصة تعرف بالمزولة · وتتركب المزولة من مسطح منقوشة عليه ساعات النهار ، ومثبت به قضيب رفيع يلقى ظلا على علامات الساعات فيعرف منه الوقت طول النهار ·

ومن اقدم الطرق كذلك استخدام شمعة ذات علامات توقد وتترك لتحترق، فكلما احترق الشمع الى علامة معينة عرف الوقت منها ·

ومن هذه الطرق ايضا الساعة الرملية · وهى عبارة عن زجاجة ذات انتفاخين يملأ احدهما بالرمل ثم تقلب الزجاجة فيتسرب الرمل من الانتفاخ الأعلى الى الانتفاخ الاسفل ، ومتى تم انتقال الرمل كله الى اسفل دل هذا على مضى ساعة من الزمن ·

ساعة ذات بندول

شمعة معلمة

ساعة رملية

مزولة

واقدم شكل للساعة التى نعرفها الآن هى الساعة ذات البندول ، ولا نزال نستعمل هذه الساعة الى الآن · والبندول عبارة عن ثقل معلق من خيط · وعندما يتحرك البندول نقول انه يتذبذب وتستغرق الذبذبة ثانية واحدة فى كل جانب ، ومعنى هذا انه عندما يتذبذب البندول ٣٠ ذبذبة كاملة يتحرك عقرب الساعة الكبير من علامة دقيقة الى علامة دقيقة اخرى ، وبعد ستين دقيقة يتحرك عقرب الساعة الصغير من علامة ساعة الى علامة ساعة اخرى ·

سمير

تصدر « عن دار الهلال » ش٠م٠م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

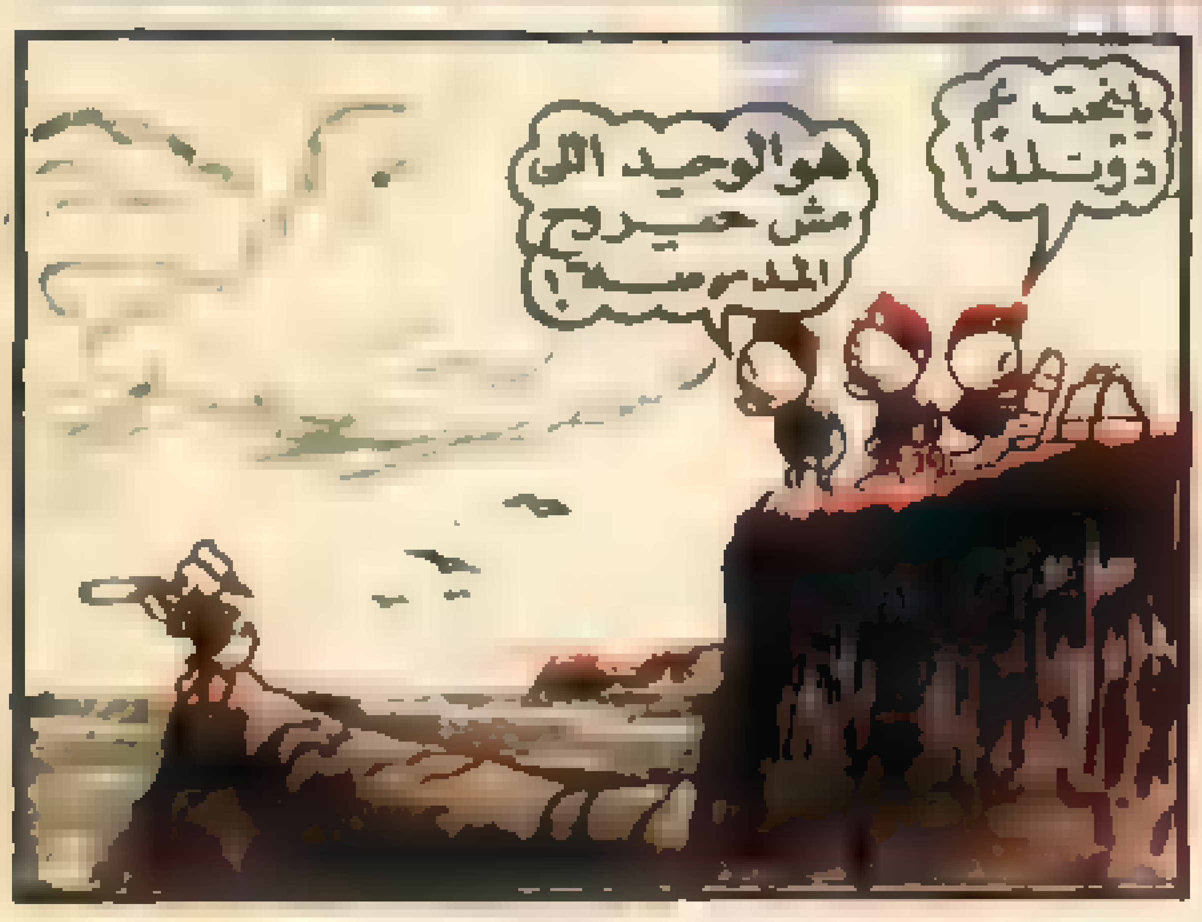
العنوان : ....

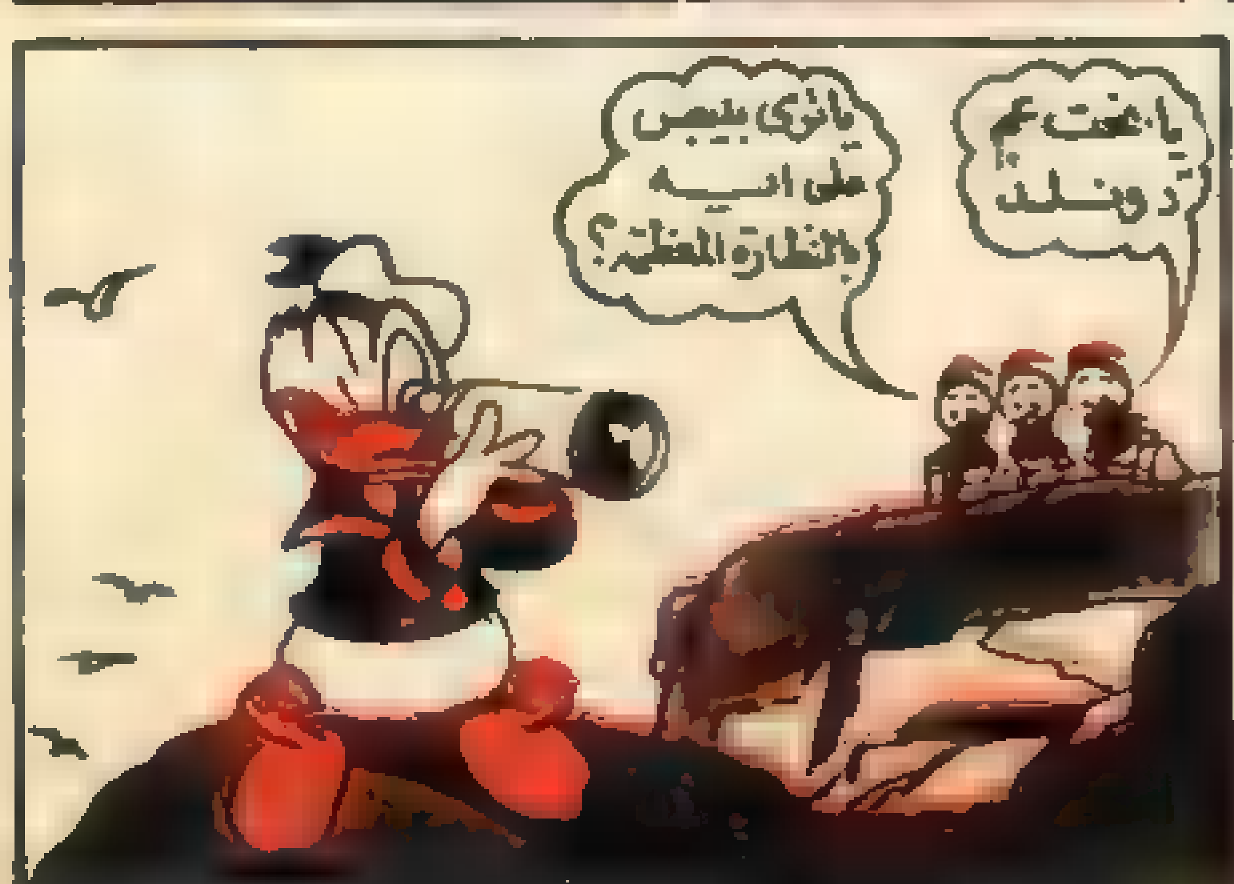
ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل باسم قسم « الاشتراكات بدار الهلال » وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان ـ و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان ـ و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا ـ **وجنيهان للخارج وجنيهان مصريان** فى سائر انحاء العالم **و ٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة بواسطة البريد البحرى اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة وستصلك اعداد « سمير » كاملة ما عدا اعداد « ميكى » ولك الشكر يا صديقى العزيز

جرس المدرسة

ايوه! كل حاجة تنتهي بعد بكره!
ونروح المدرسة تاني!..
خلاص يا اولاد...

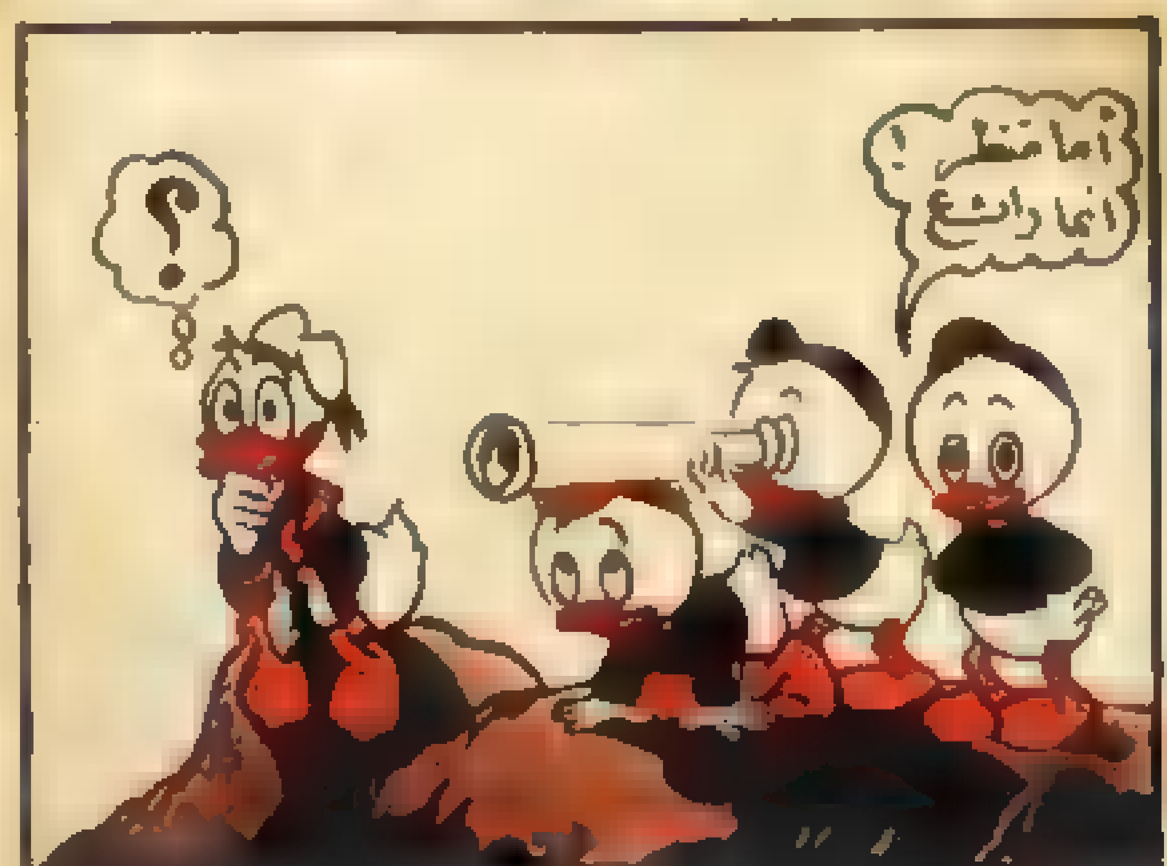


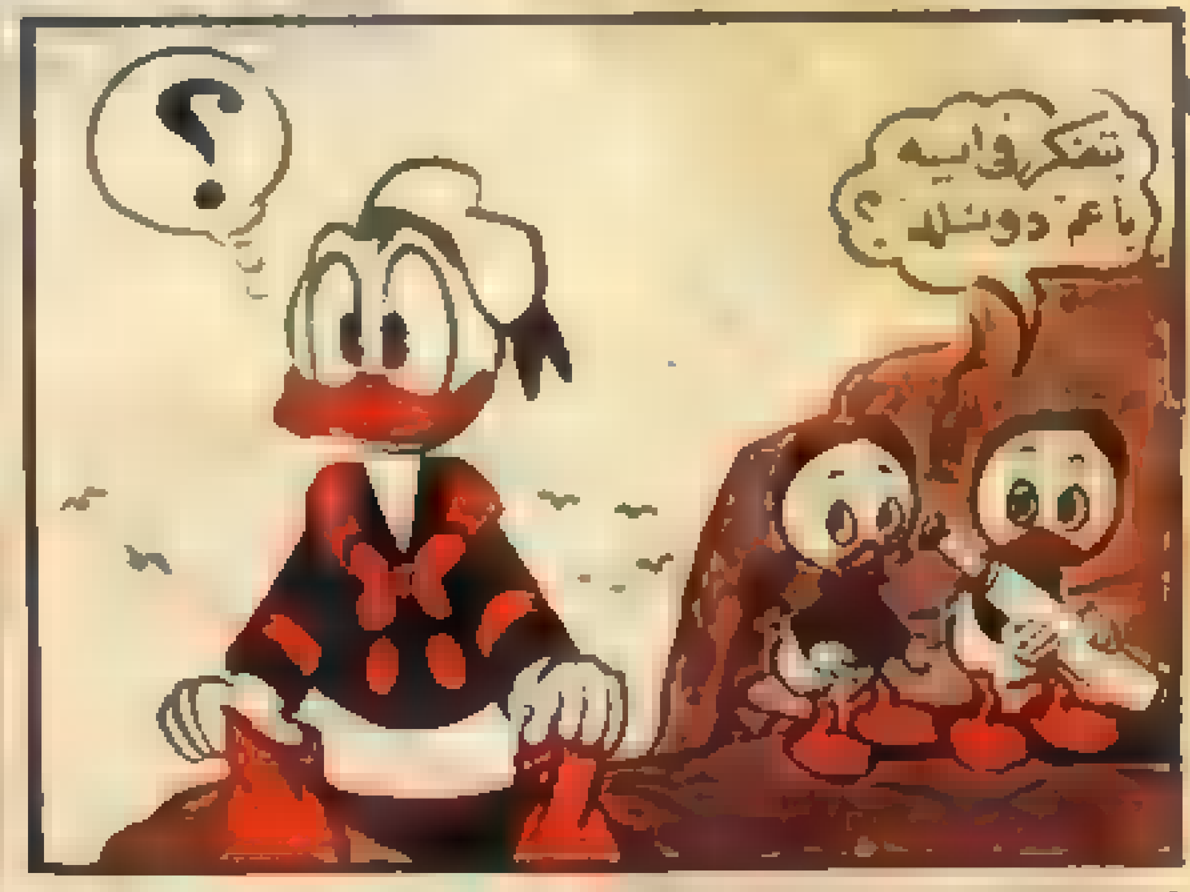


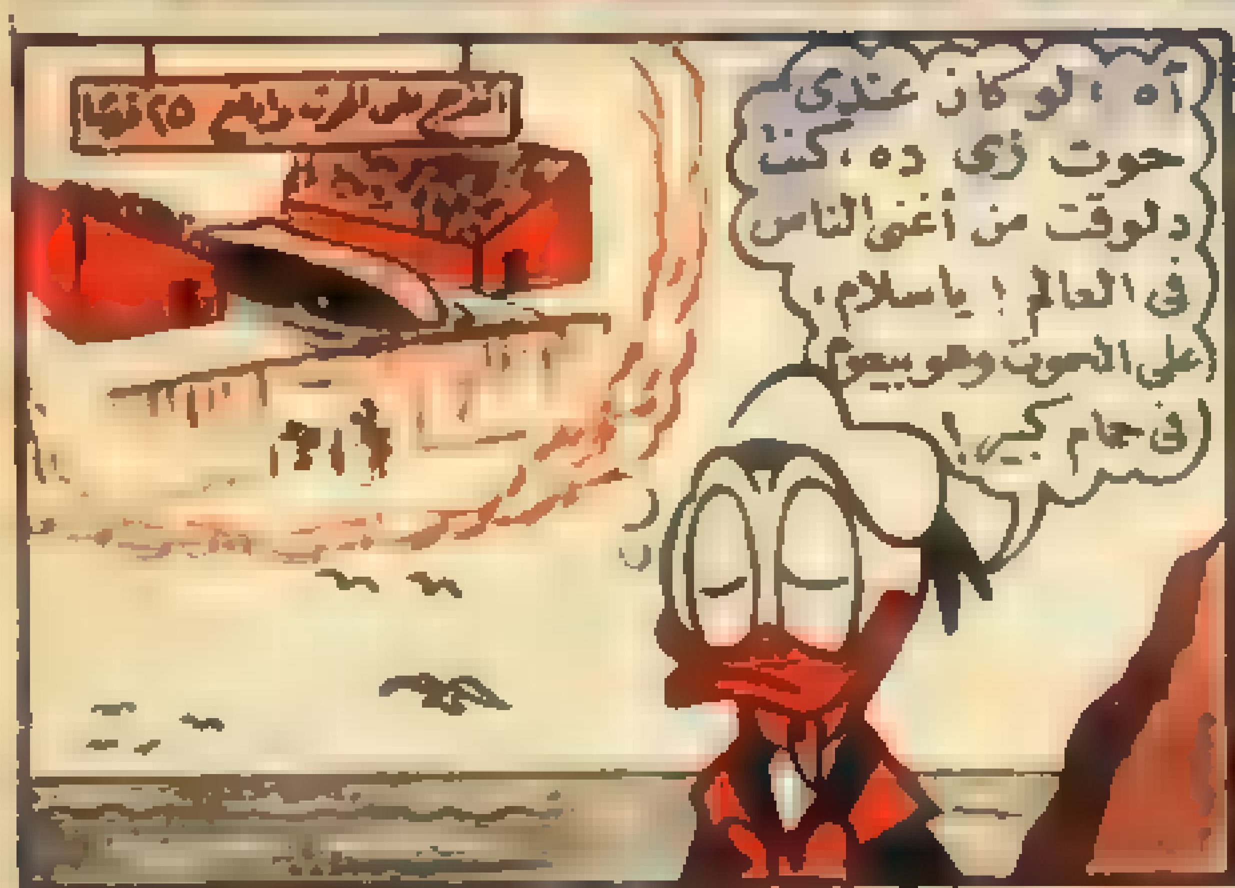
شايف حاجة مهمة يا عم دونلد ؟
ايوه !

حوالي عشرين حوت بيلعبوا مع بعض !

ياسلام ! ملايين من الناس ماشافوش منظر زي ده !


أما منظر ! أما رائع
؟


بتفكر في ايه يا عم دونلد ؟
؟


آه ، لو كان عندي حوت زي ده ، كنت دلوقت من أغنى الناس في العالم ! ياسلام ، على الحوت وهو بيعوم في حمام كبير !

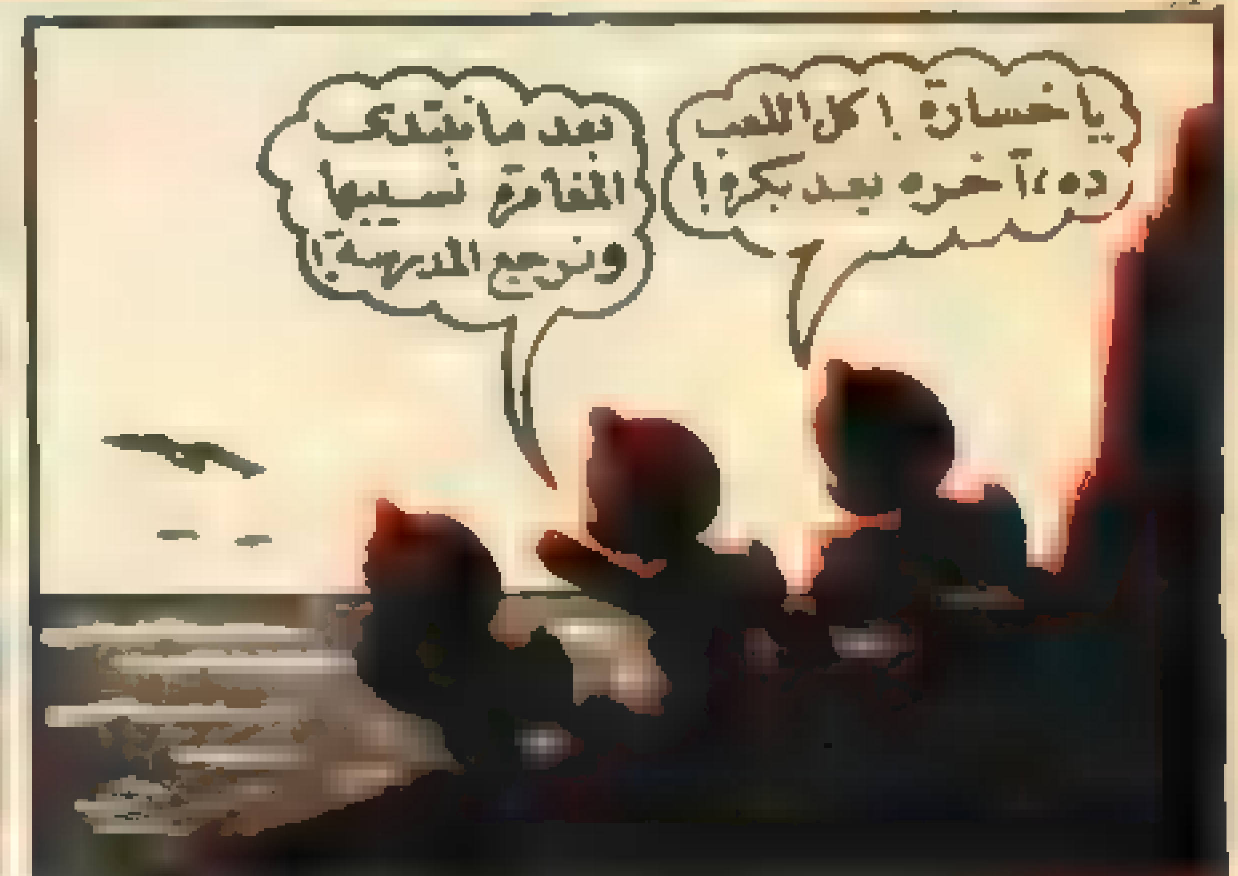
كان كل واحد يحب يشوف الحوت ، يدفع ربع ، يمكن نصف جنيه كمان
ايوه ! لكن الحمام يكلفك مبلغ كبير خالص !

فكرة ! ايه المانع لو أجرت المكان ده ، وعملت فيه حمام سباحة للحوت ؟ فكرة مدهشة و المكان ده رخيص !

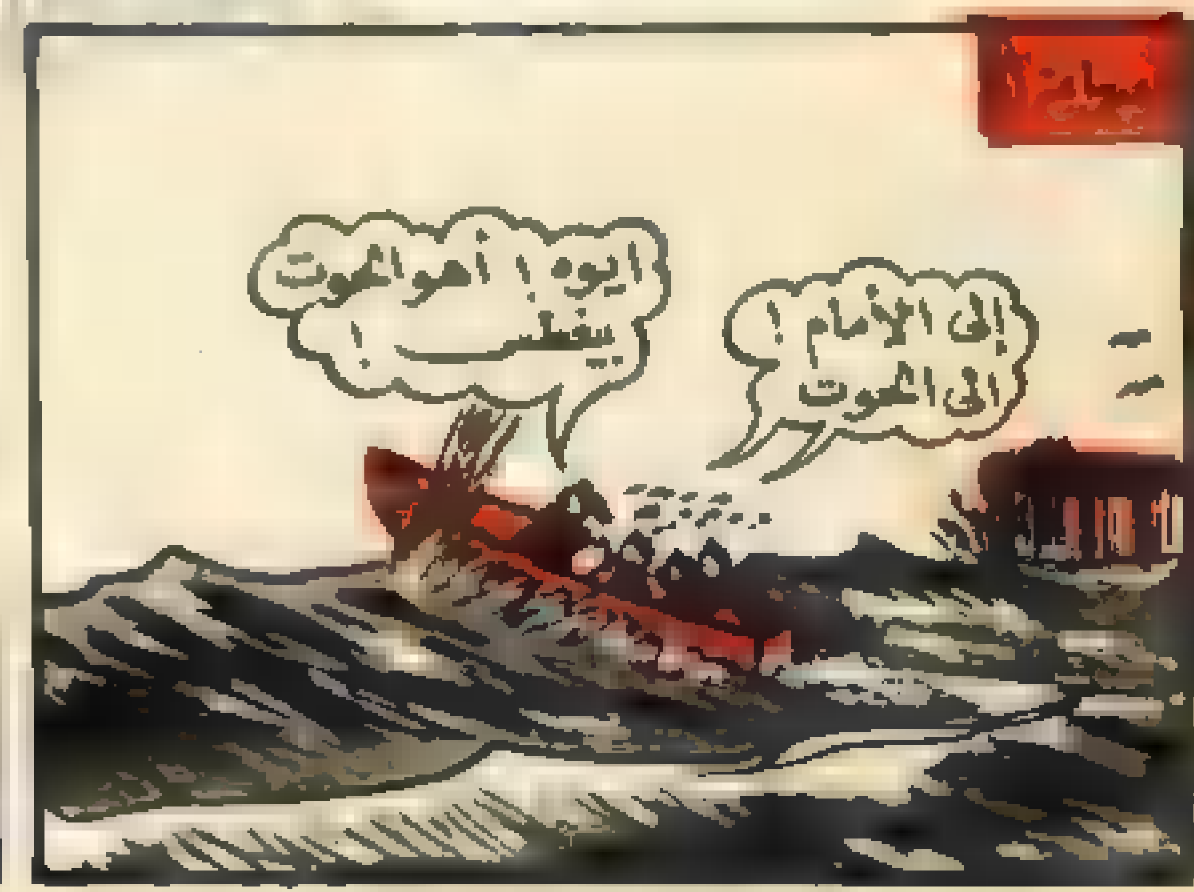
اقلب الصفحة

تمام ! ونبنى حاجز كبير يسد مدخل البحر !
والكوخ ده نبيع فيه أكل ومشروبات مثلجة للزباين !

لا أروح أأجر وأأجر كمان ! قابلونى عند الجسر بعد ساعة !


يا خسارة ! كل اللعب ده، آخره بعد بكره !
بعد ما نتدك المغامرة نسيها ونرجع المدرسة !

يا بخت عم دونلد ! هو اللى هيستنى مع الحوت !
انسوا الحكاية دى وتعالوا ننبسط فى يومين الحرية الباقيين

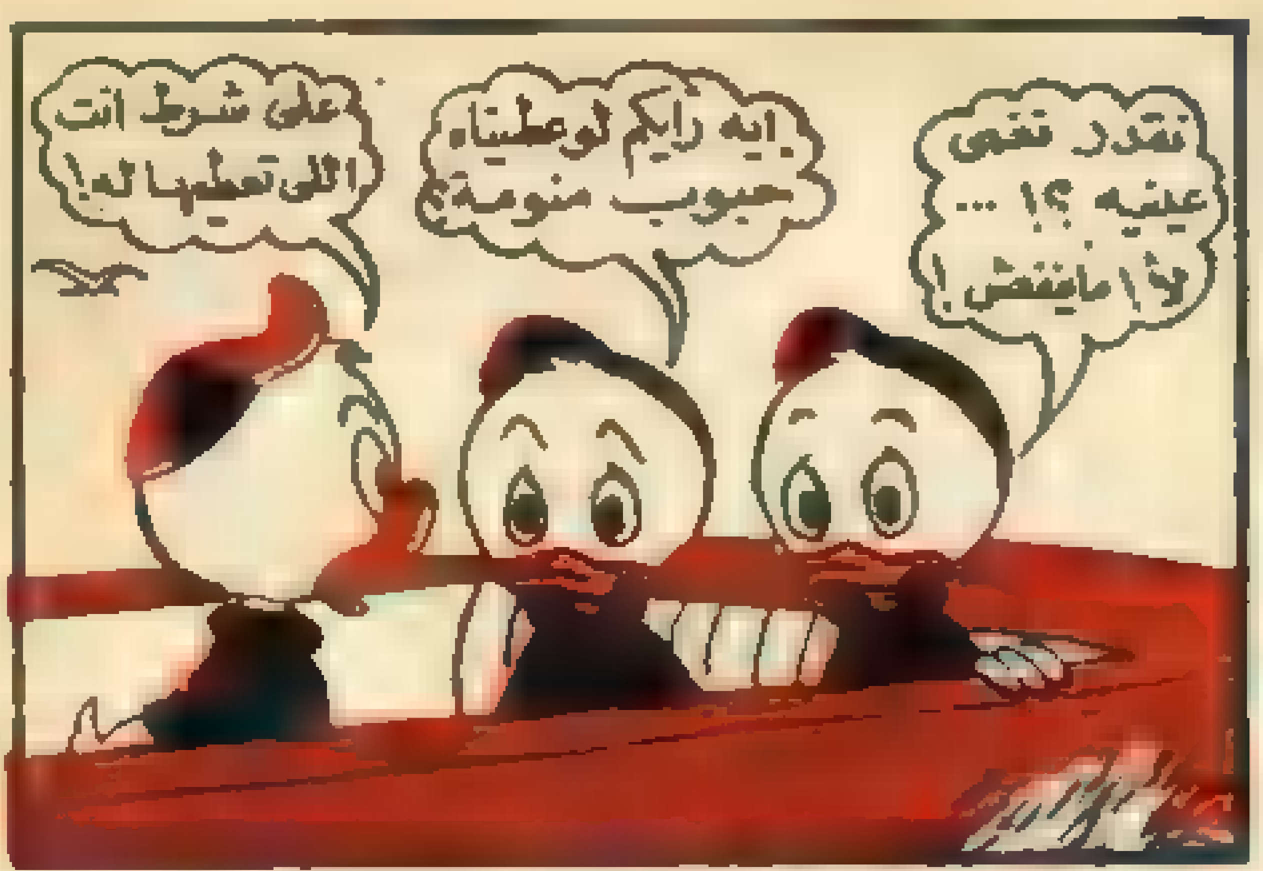

إلى الأمام ! الى الحوت
ايوه ! أهو الحوت بيغطس !

نسينا نسألك يا عم "دونلد" ازاى تدخل الحوت فى الحمام بالمركب الصغيرة دى

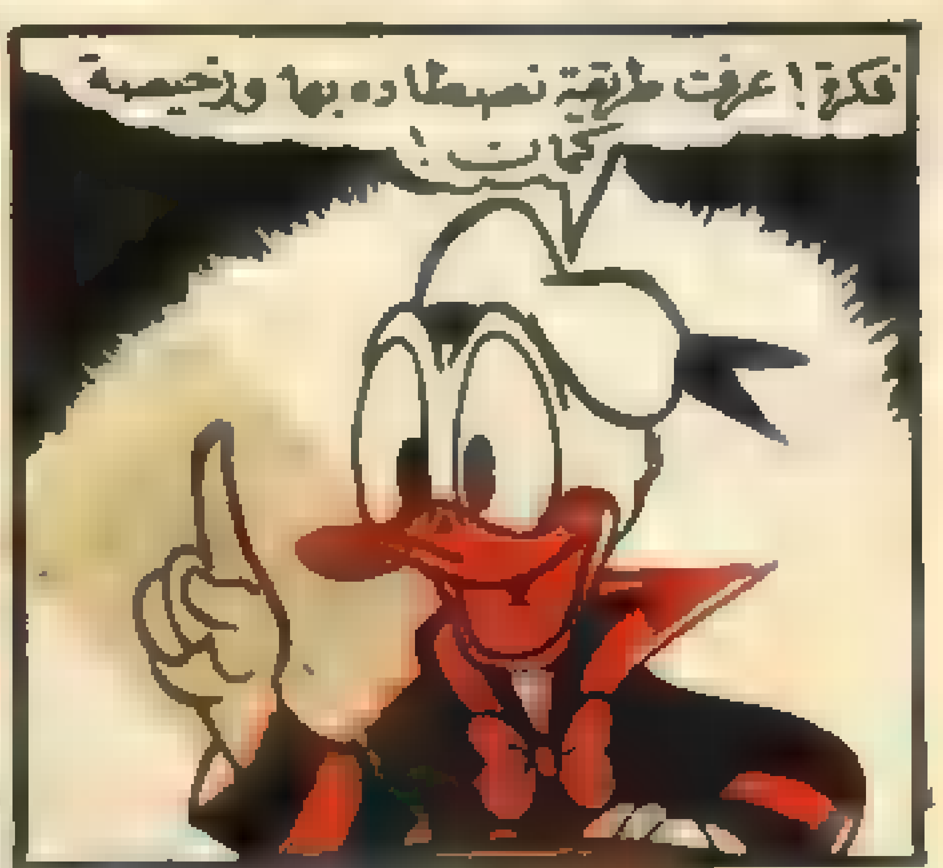
طبعا ، مش ممكن تقدر تجره ! واذا ناديت عليه، مش هيسمع كلامك !
آه !

آه ! أنا ما فكرتش فى الحكاية دى ! يمكن ده السبب اللى علشانه الناس مش بتربى حيتان !

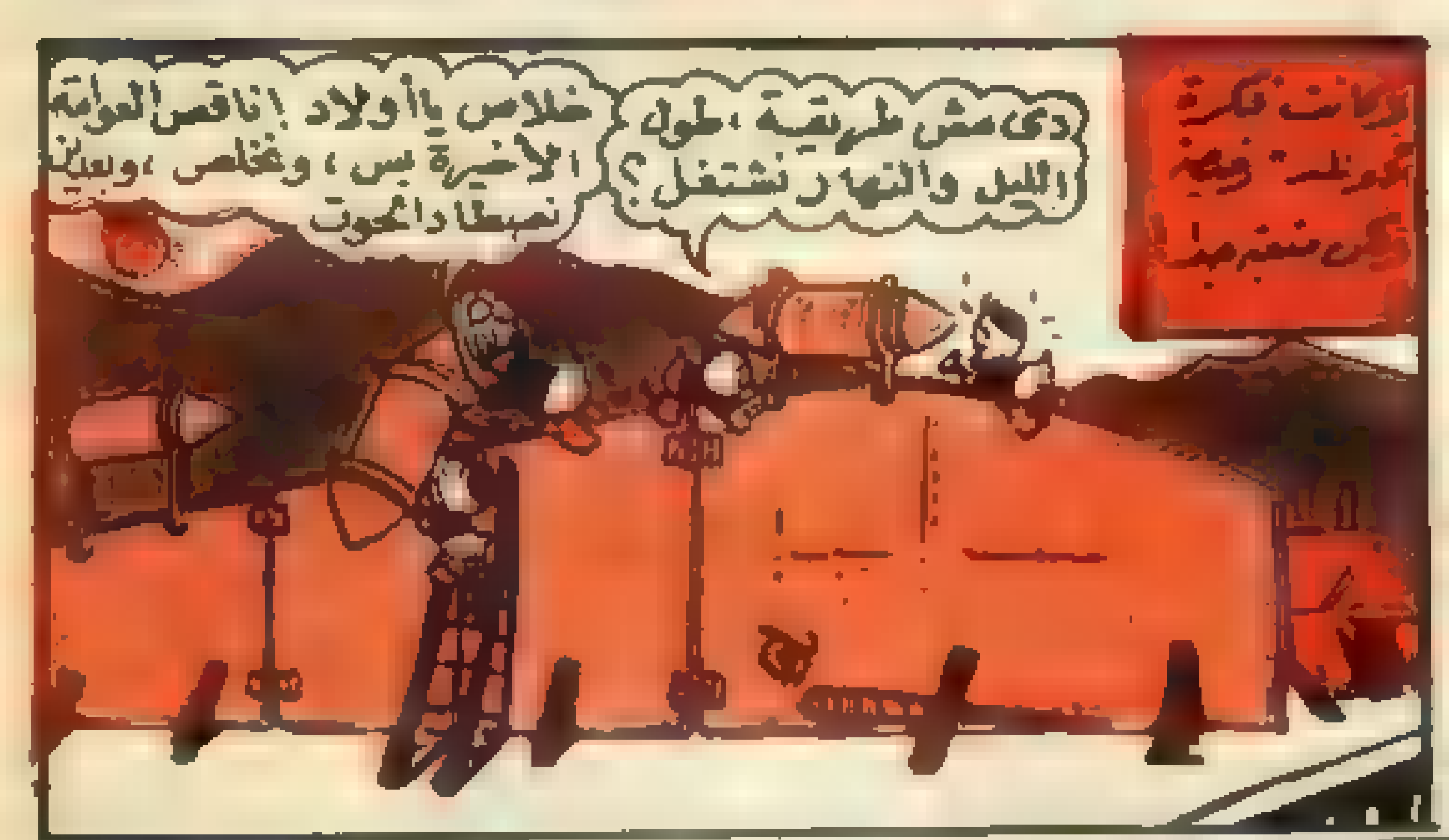
مافيش داعى نروح أبعد من كده الا لما نعرف ازاى نصطاد الحوت!
كل واحد يفكر! بسرعة!



نقدر نغمى عينيه ؟! ... لا! مايقفش!
إيه رأيكم لو عطيناه حبوب منومة؟
على شرط انت اللى تعطيها له!



فكرة! عرفت طريقة نصطاده بها وزهيدة كمان!



دى مش طريقة، طول الليل والنهار نشتغل؟
خلاص يا أولاد! ناقص العوامة الأخيرة بس، ونخلص، وبعدين نصطاد الحوت

دلوقت نجيب الحوت الصناعى، ونخليه يعوم فى طريق الحوت الحقيقى، وطبعا ميجرى وراه لغاية مايوصل الحمام
فكرة مدهشة

أنا دهنت الحوت الصناعى لون بمبة مخصوص تصوروا لما الحوت الاسود يشوف حوت بمبة! أنا متأكد انه يتجنن!
حاجة تجنن صحيح!

بعد قليل وصلوا أمام مجموعة حيتان كبيرة
شوفوا! شوفوا! يا اولاد! بيلعبوا زى مايكونوا مجموعة اولاد تلعب فى جنينة المدرسة

يا سلام عليك ياعم دونلد!
يعنى لازم تفكرنا بالمدرسة فى الوقت الجميل ده!

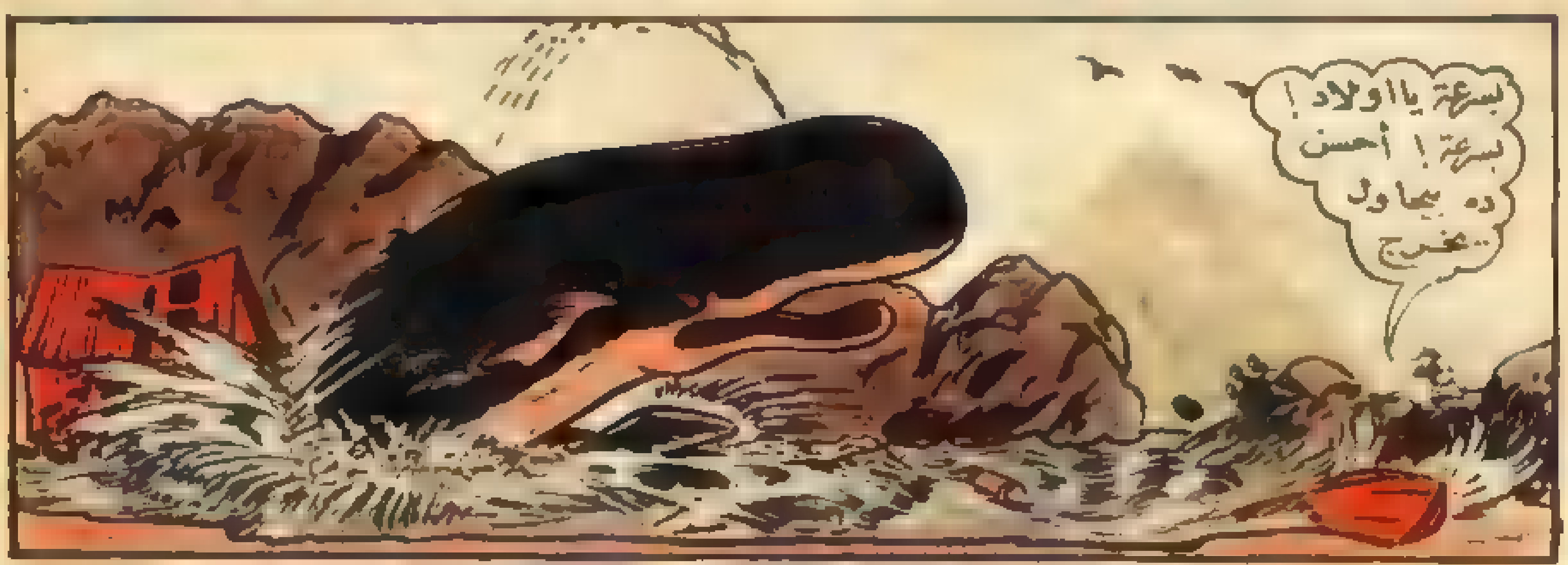
اقلب الصفحة

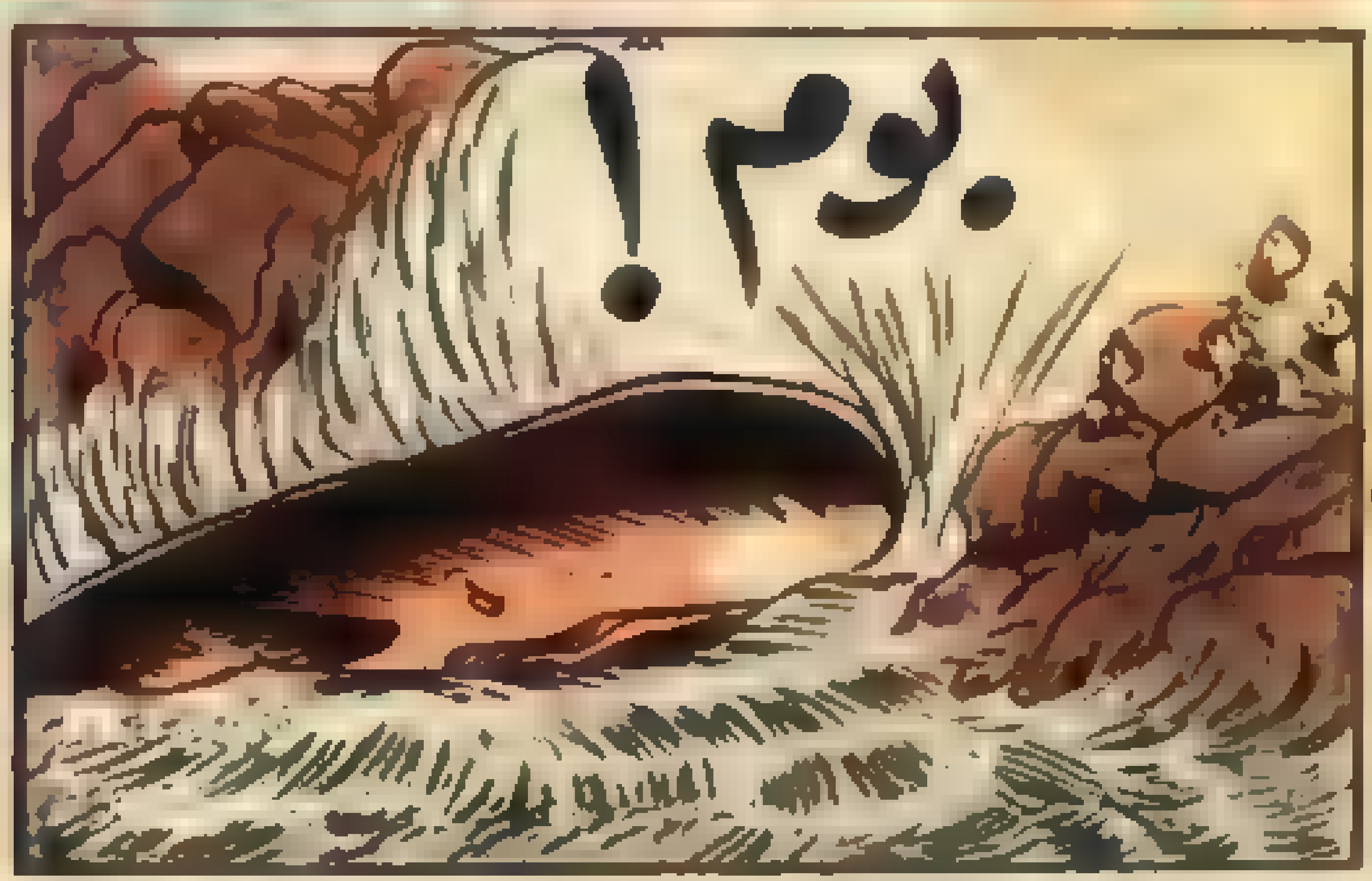
لأ ! أنا شاكد انه شافه !

ايوه خلاص ! عايزين نعاكسه حوتنا الصناعى لغاية ما يدخل الحمام !

ودونالد مرة
وذلك يفكر
تفكيراً سليماً!
مسكت الحوت! انزلوا يا أولاد
بسرعة وسدوا المدخل
بالصخور....!

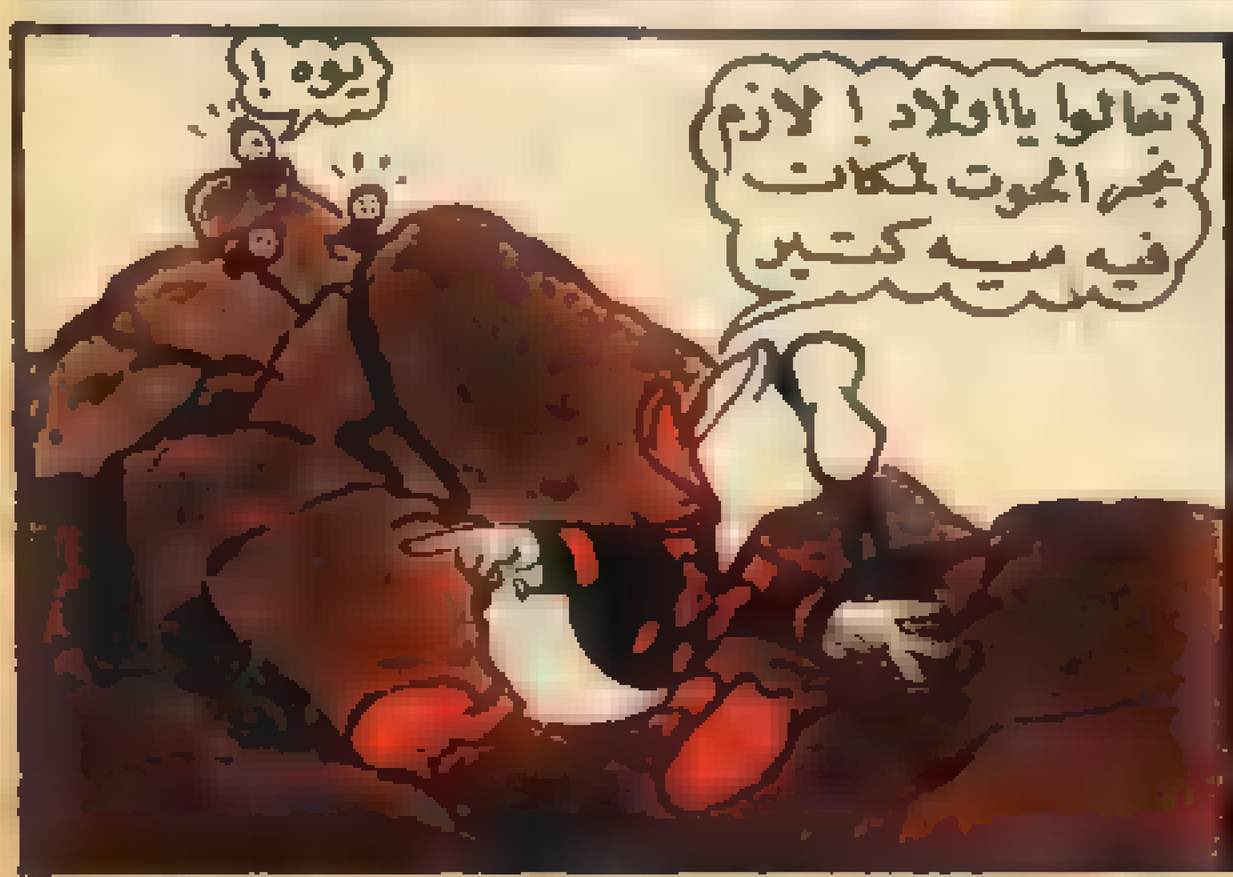
هيلا هوب!


بسرعة يا اولاد!
بسرعة! أحسن
ده بيحاول
يخرج...


بوم!

برافو! بيحاول يخرج، انما مش قادر!
الصخور منعت دخول الميه!

الحمد لله يا عم
"دونلد"!
خلاص! مافيش
فى نفس!


أوه!
تعالوا يا اولاد! لازم
نجر الحوت لمكان
فيه ميه كتير

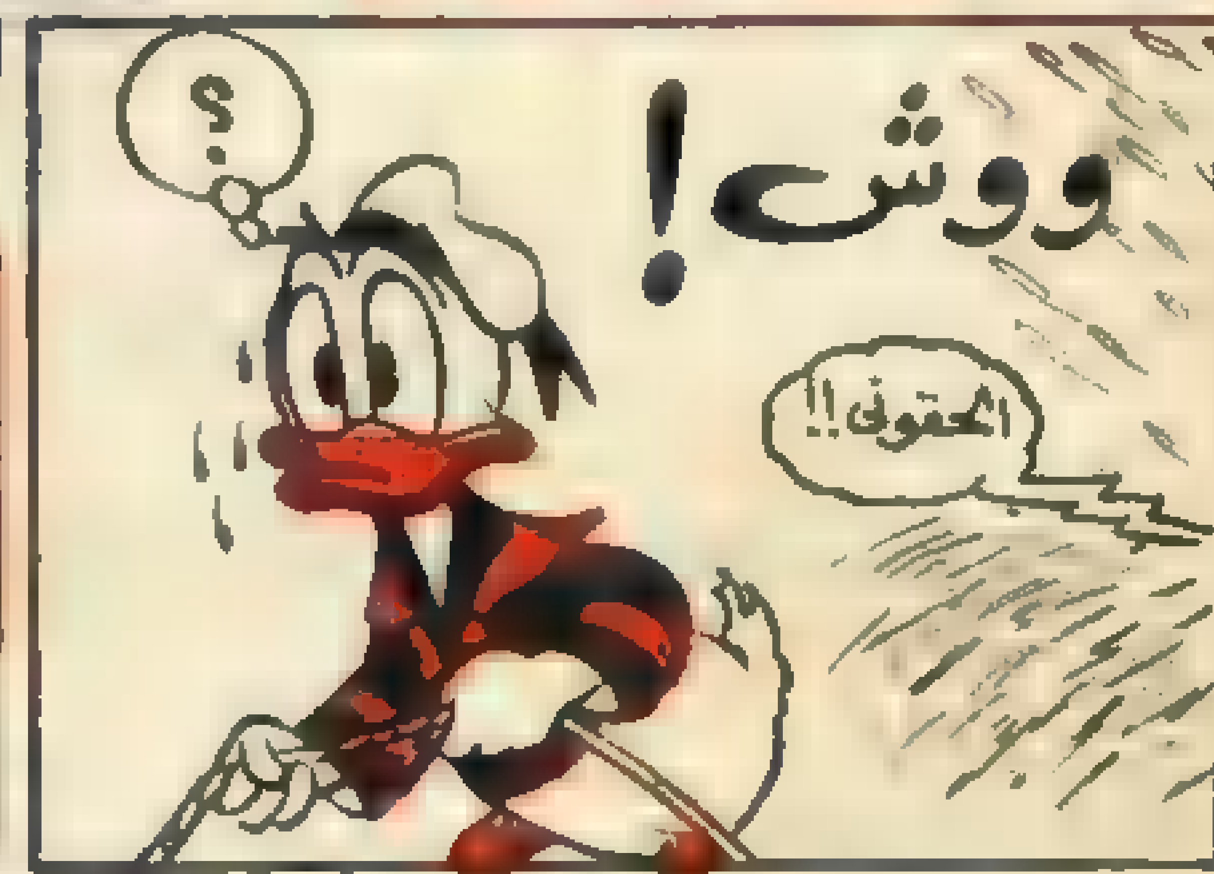
اقلب الصفحة

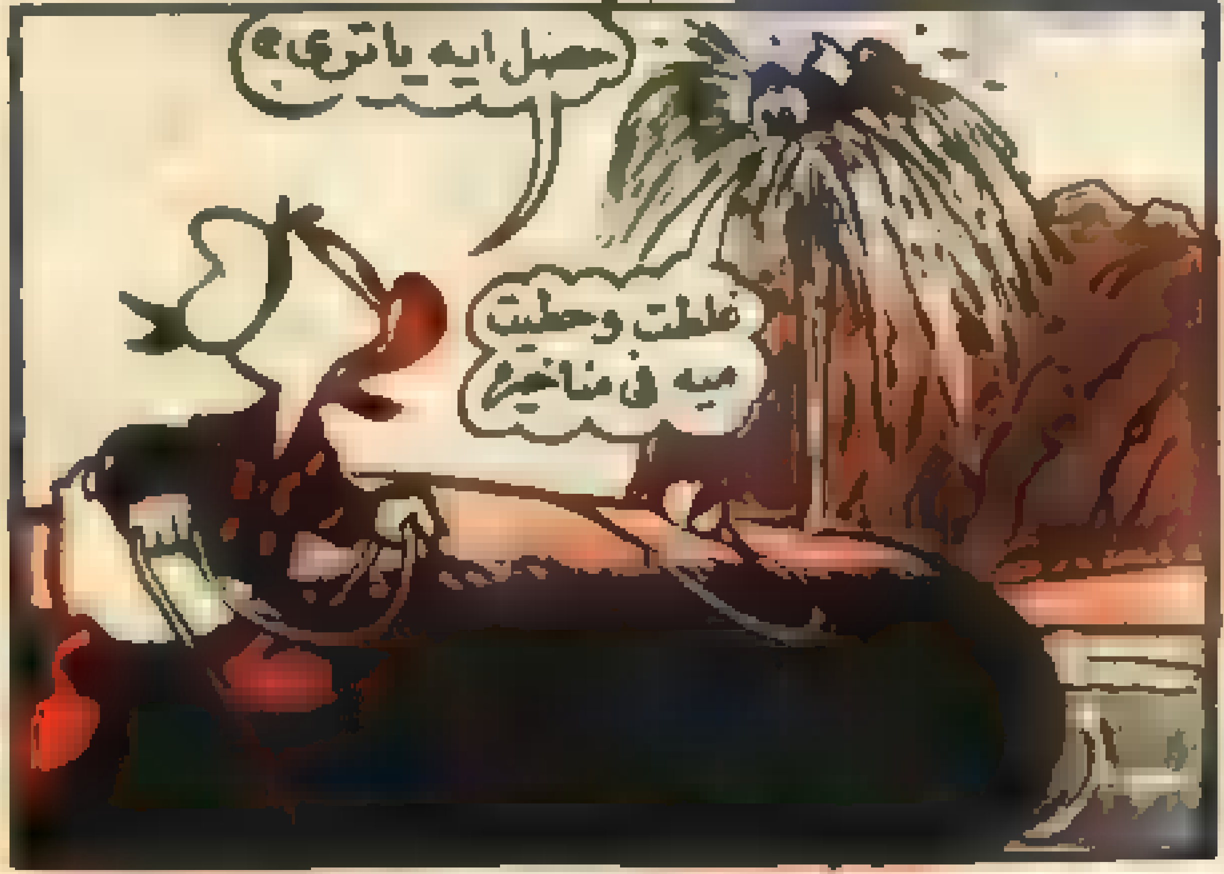
ولم تكن المياه عميقة فعلا
حنعمل ايه ؟ نجيب له ميه كتير منين ؟
انت نسيت تقيس عمق الميه ياعم "دونلد" ؟

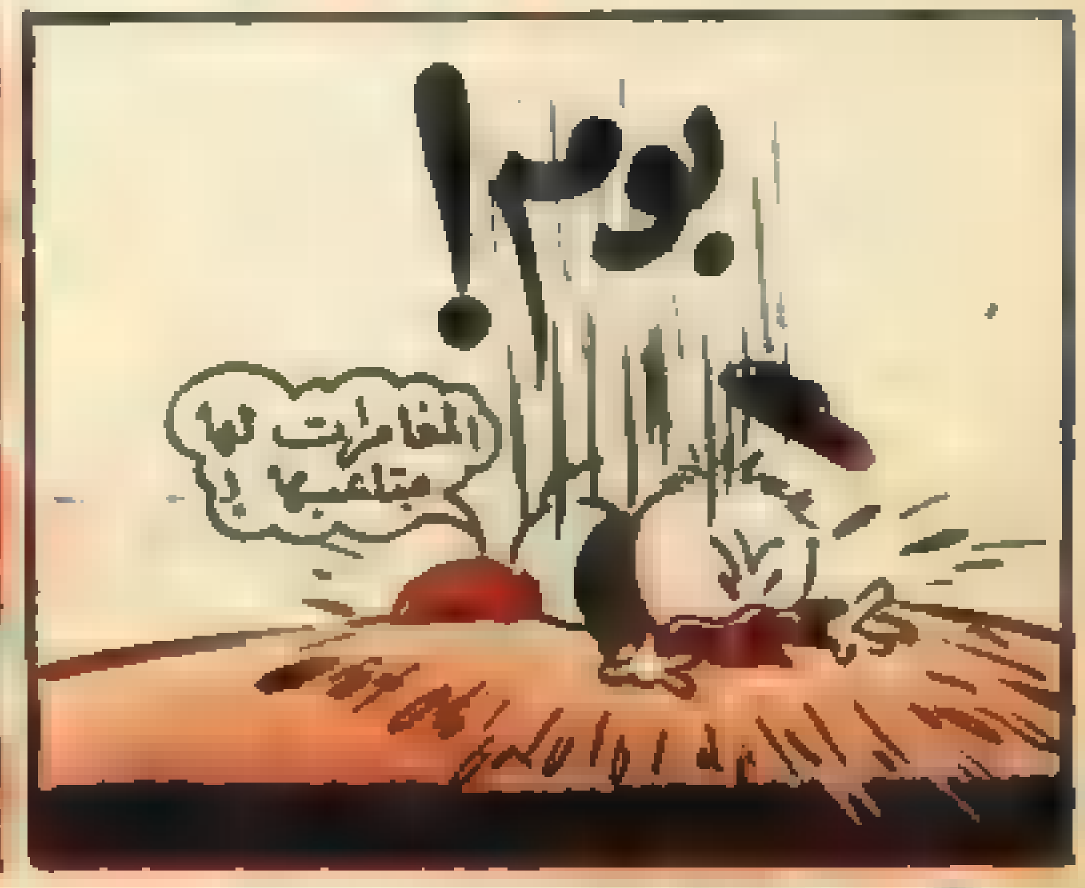
ايوه نسيت ! وكمان افتكرت ان الميه دى زياده خالص !

الطريقة الوحيدة اننا ندلق على ضهره ميه علشان جلده ماينشفش

ياسلام ! ده ضهره نصب قدا ... !!

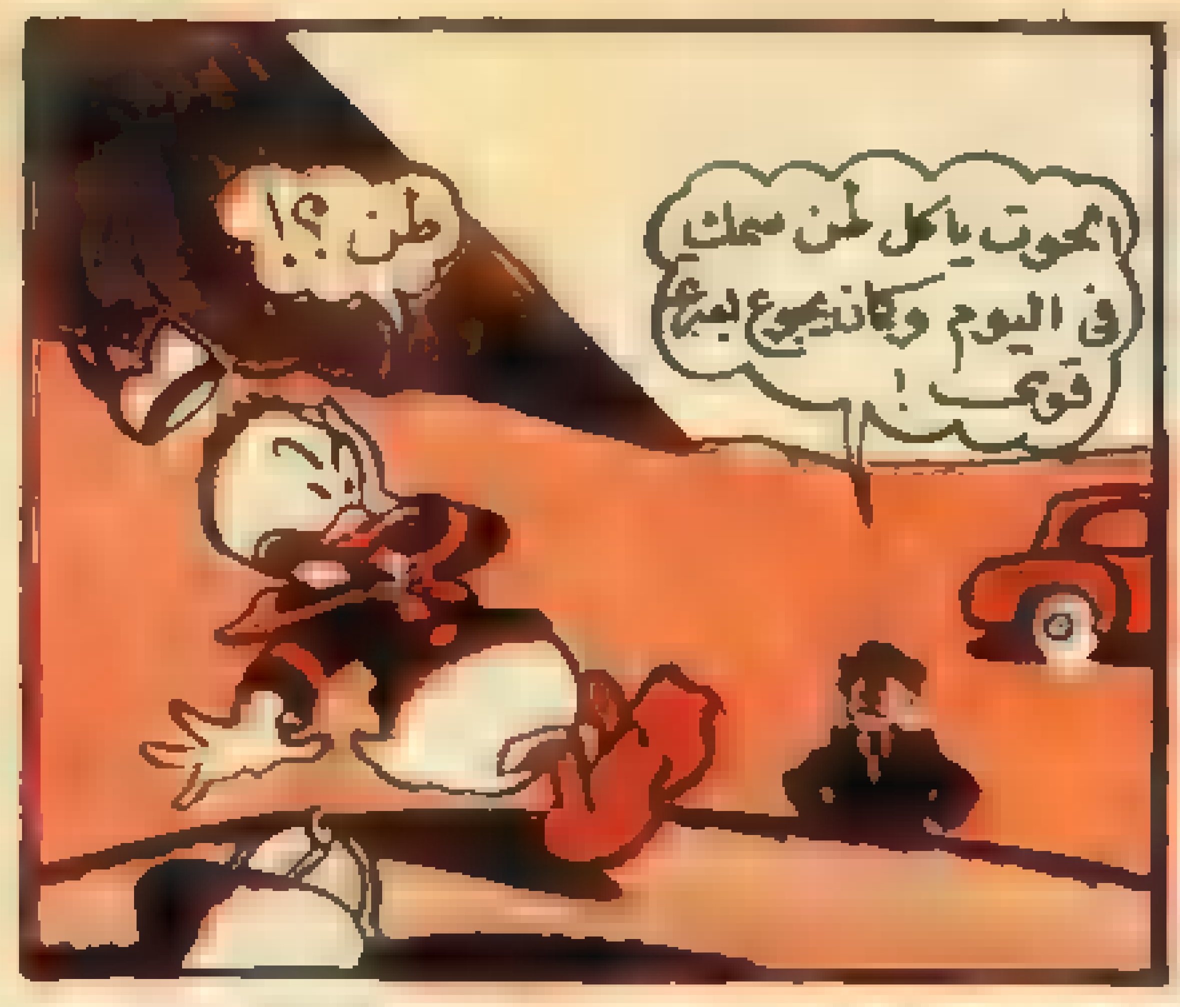

؟
ووش !
الحقونى !!


حصل ايه ياترى ؟
غلطت وحطيت ميه فى مناخيره

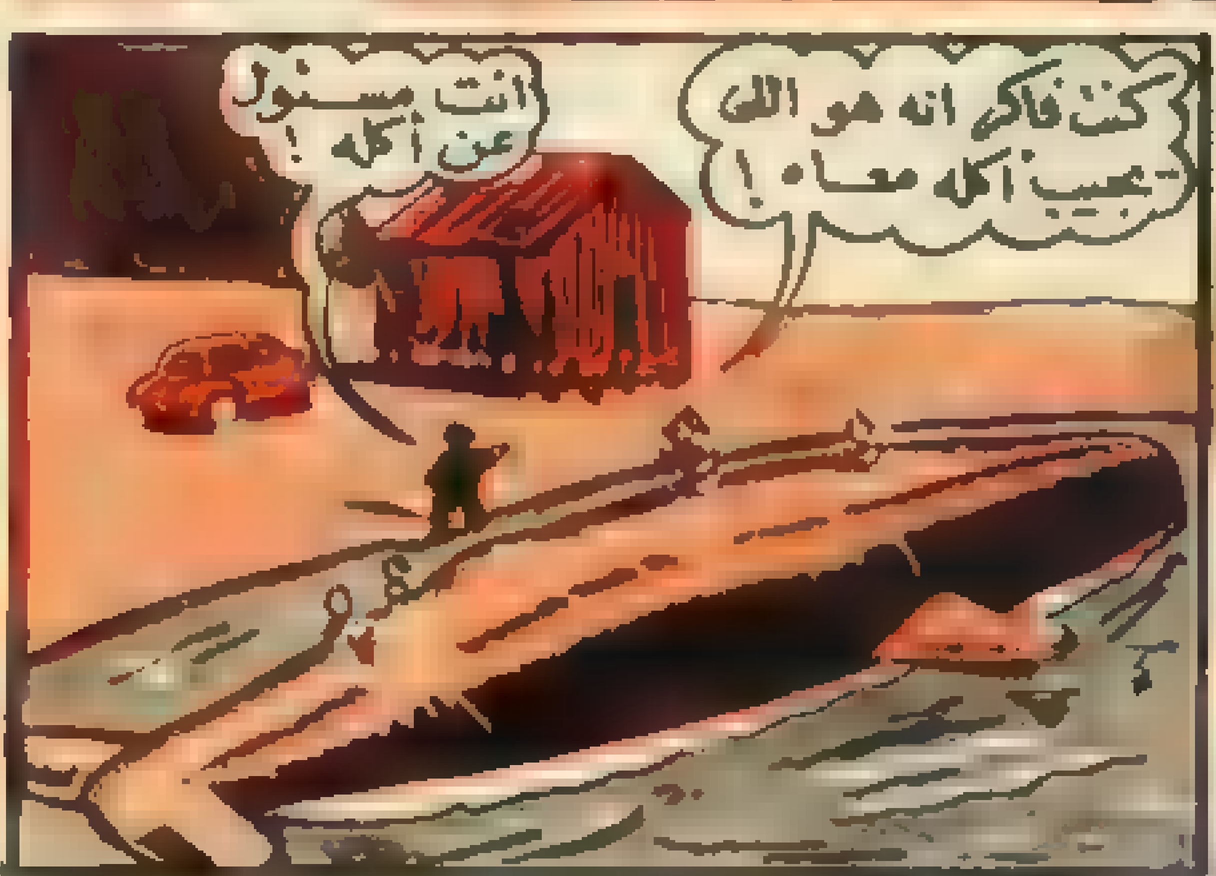

بوم !
المغامرات لها متاعبها !

أنا من جمعية الرفق بالحيوان وعاوز اعرف اذا كان بتاكلوا الحوت ده كويس والا لا ؟
نأكله ؟ ... حالا !

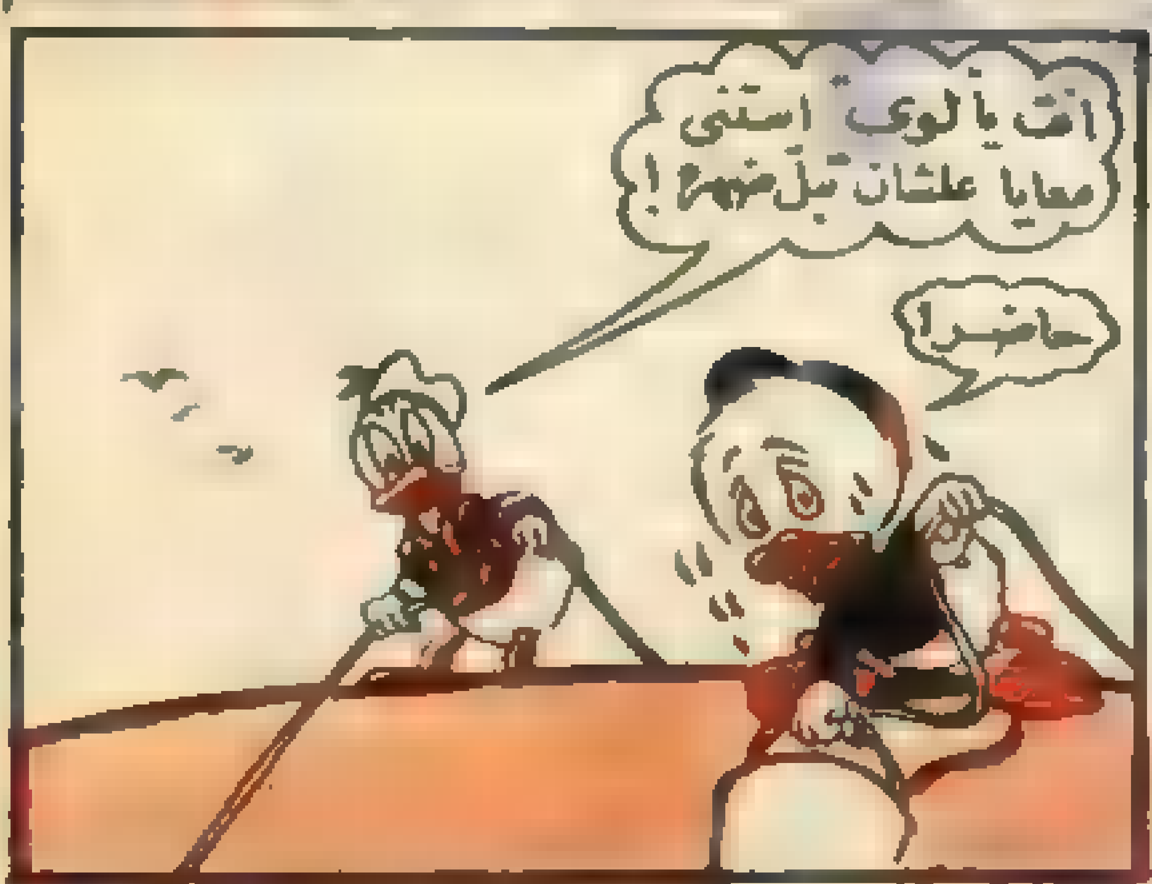
تسمح تقول لى فين أكله؟
دا أنا اصطدته من ساعة واحدة بس! وكان مش عارف بياكل إيه؟


الحوت بياكل طن سمك فى اليوم وكان بيجوع بدرى قوى!
طن؟!

عندى علبة سردين! تنفع؟
لأ! لازم سمك حى!


كنت فاكر انه هو اللى بيجيب أكله معاه!
أنت مسئول عن أكله!

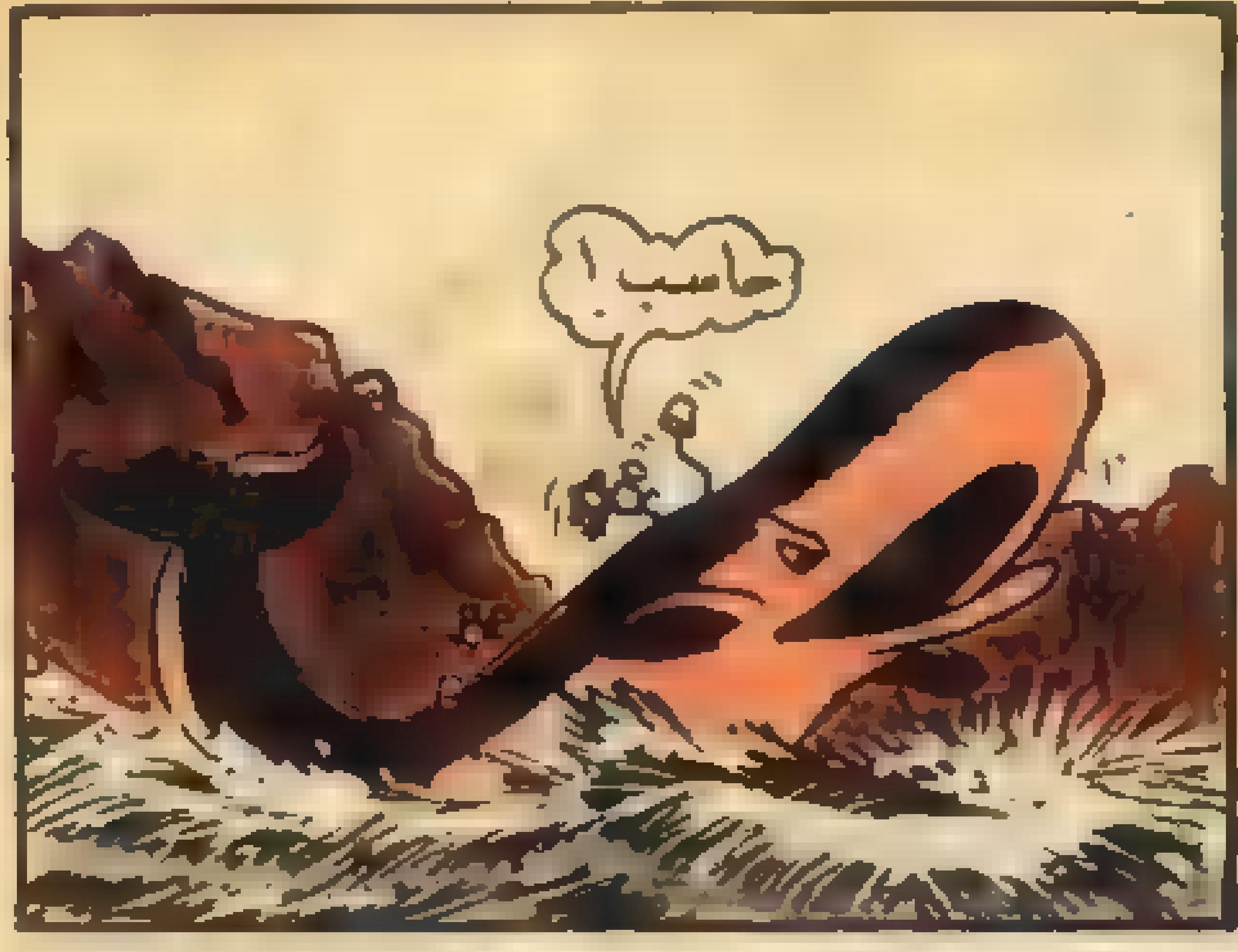
روحوا يا أولاد على الصخور واصطادوا سمك! طن سمك!
ده حوت جعان قوى!

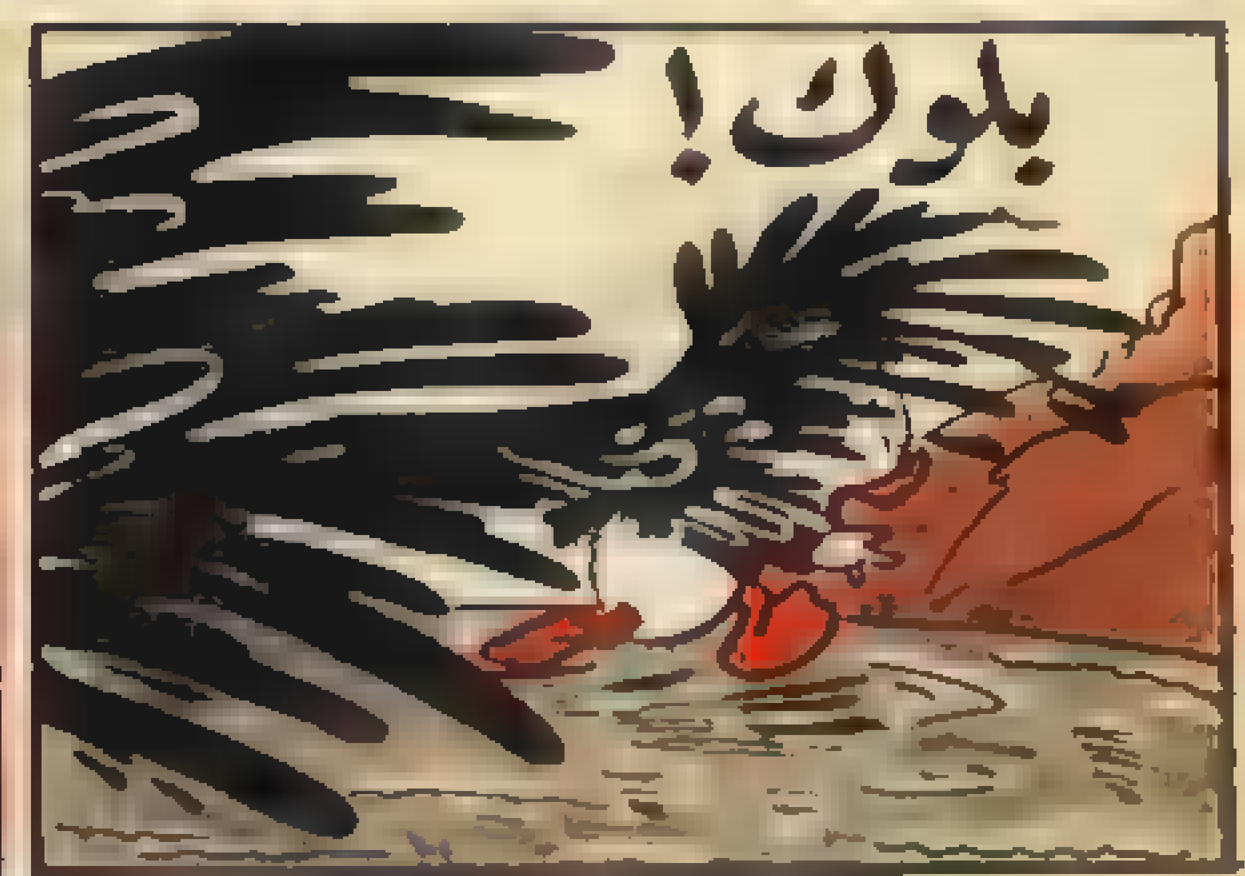

أنت يا لوى استنى معايا علشان تبل ضهره!
حاضر!

ياه! صيد السمك ده عاوز صبر تمام!

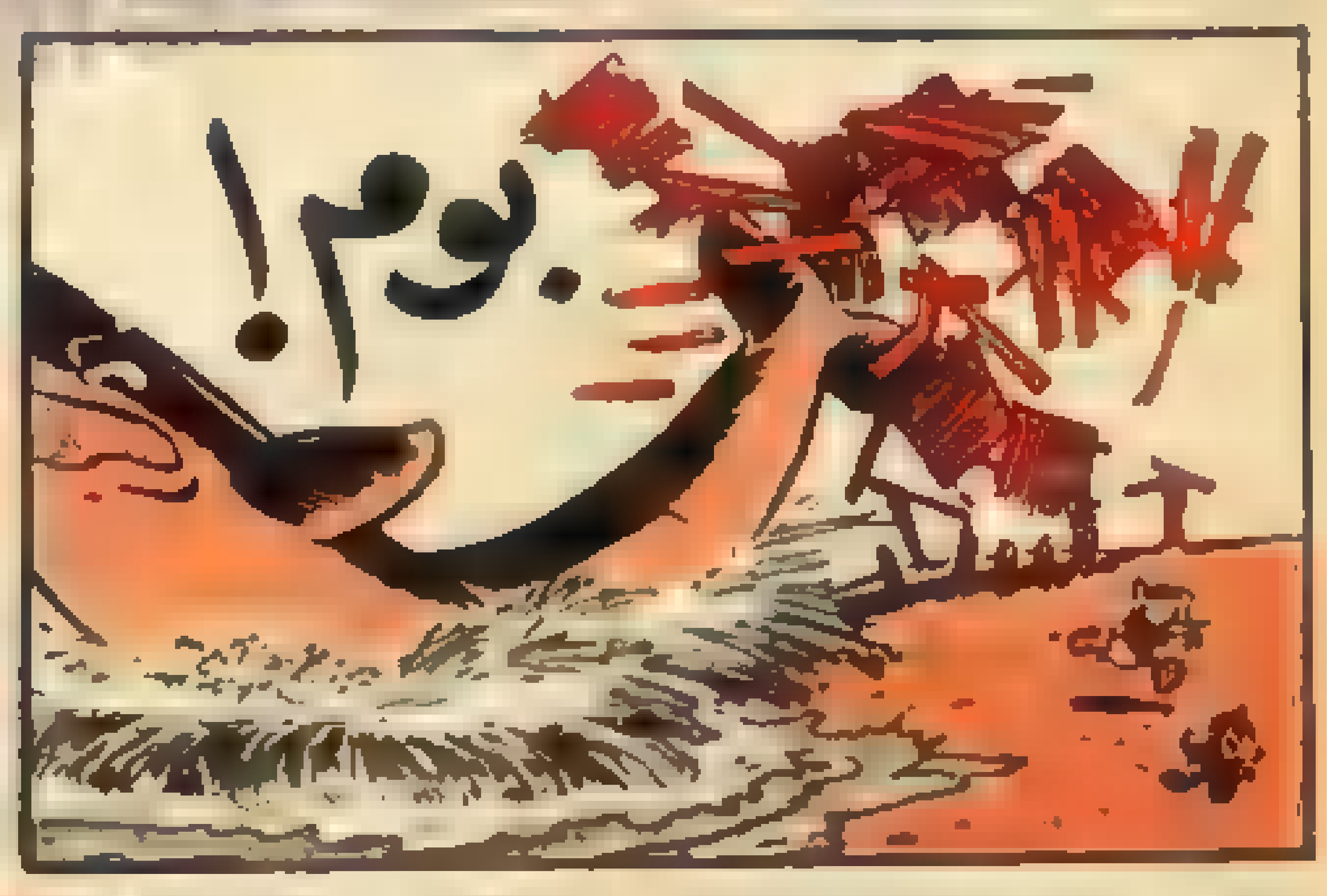
كان مطلوب منك حمام واسع، علشان الحوت بيضايقه المكان الضيق لأنه بينبسط من الحركة!
وأنا زهقت من كتر الحركة!

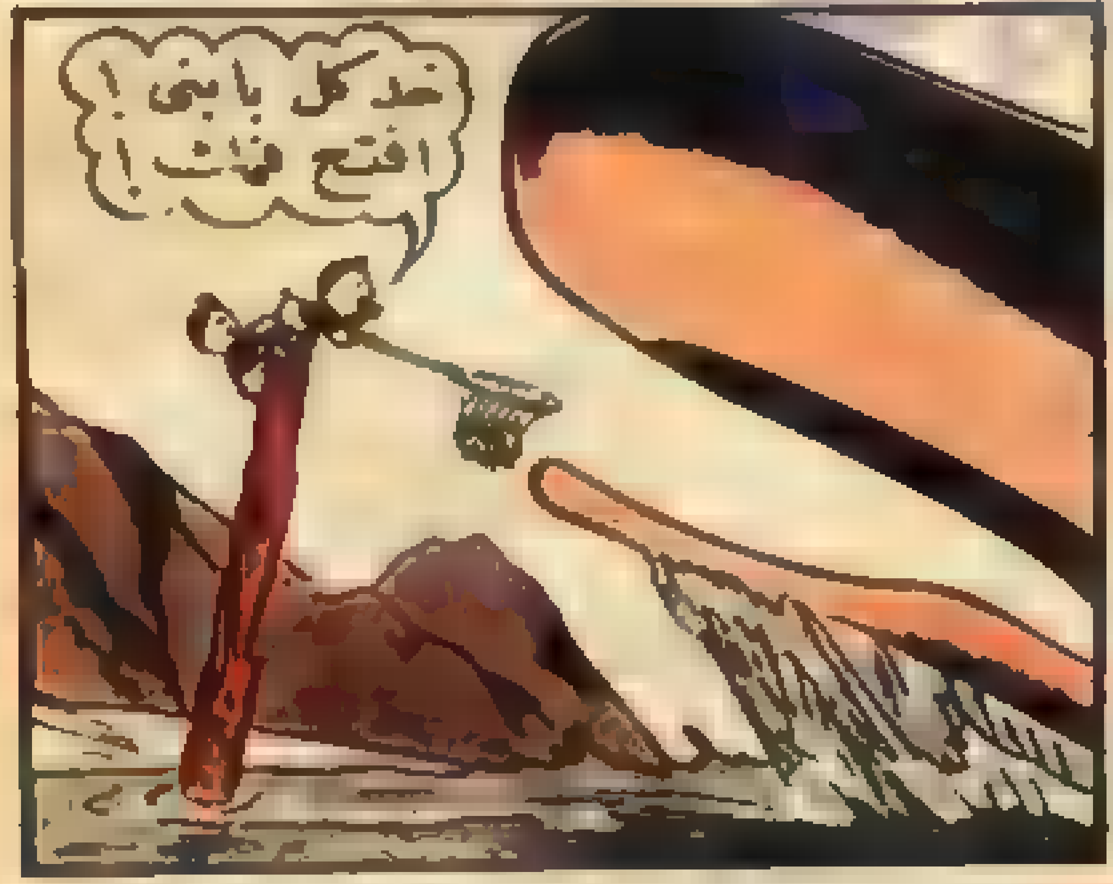
وبعد فترة
بسرعة! ادلق ميه بسرعة! يظهر انه متضايق!


حاسب!

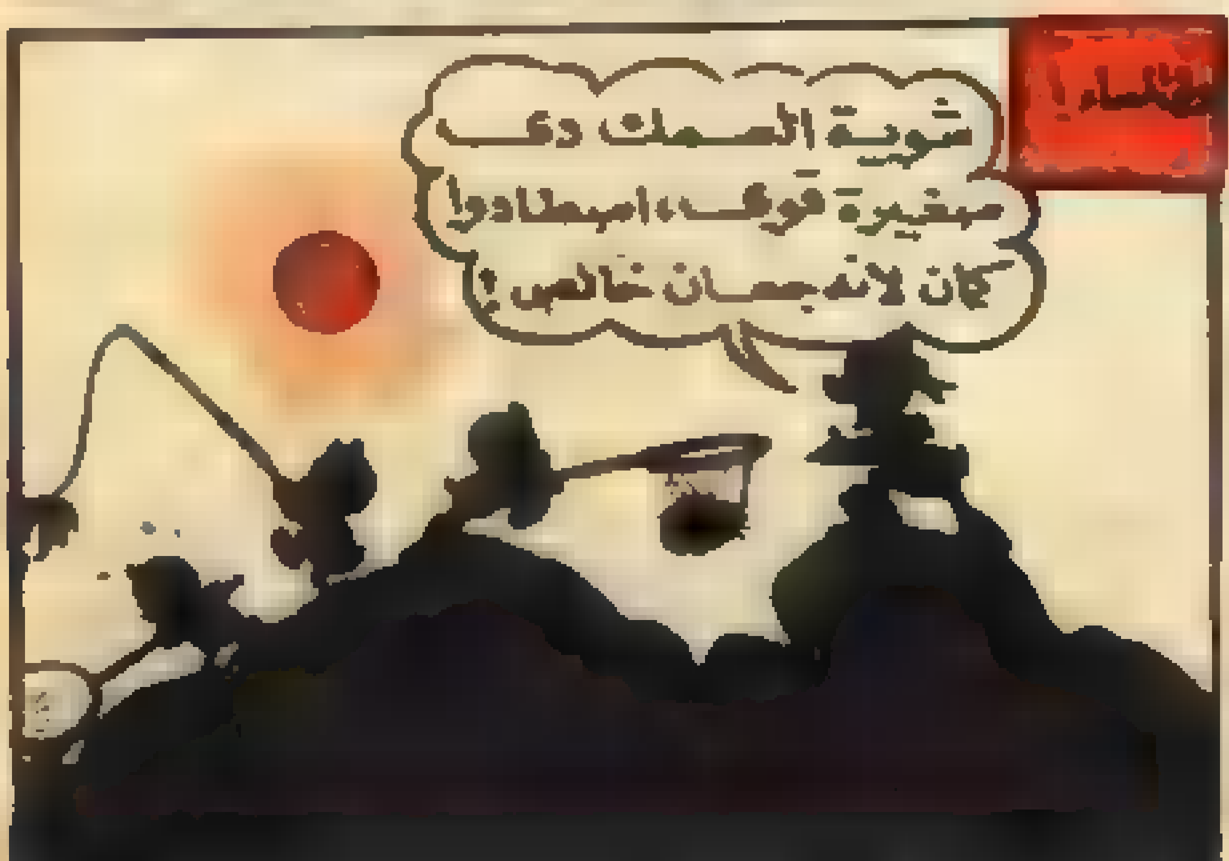

بلوك!

أهو السمك اللى اصطدناه


بوم!


خد كل يا بنى! افتح فمك!

تش!
ده كان هياكلنى!
ده مش بيعرف آداب المائدة

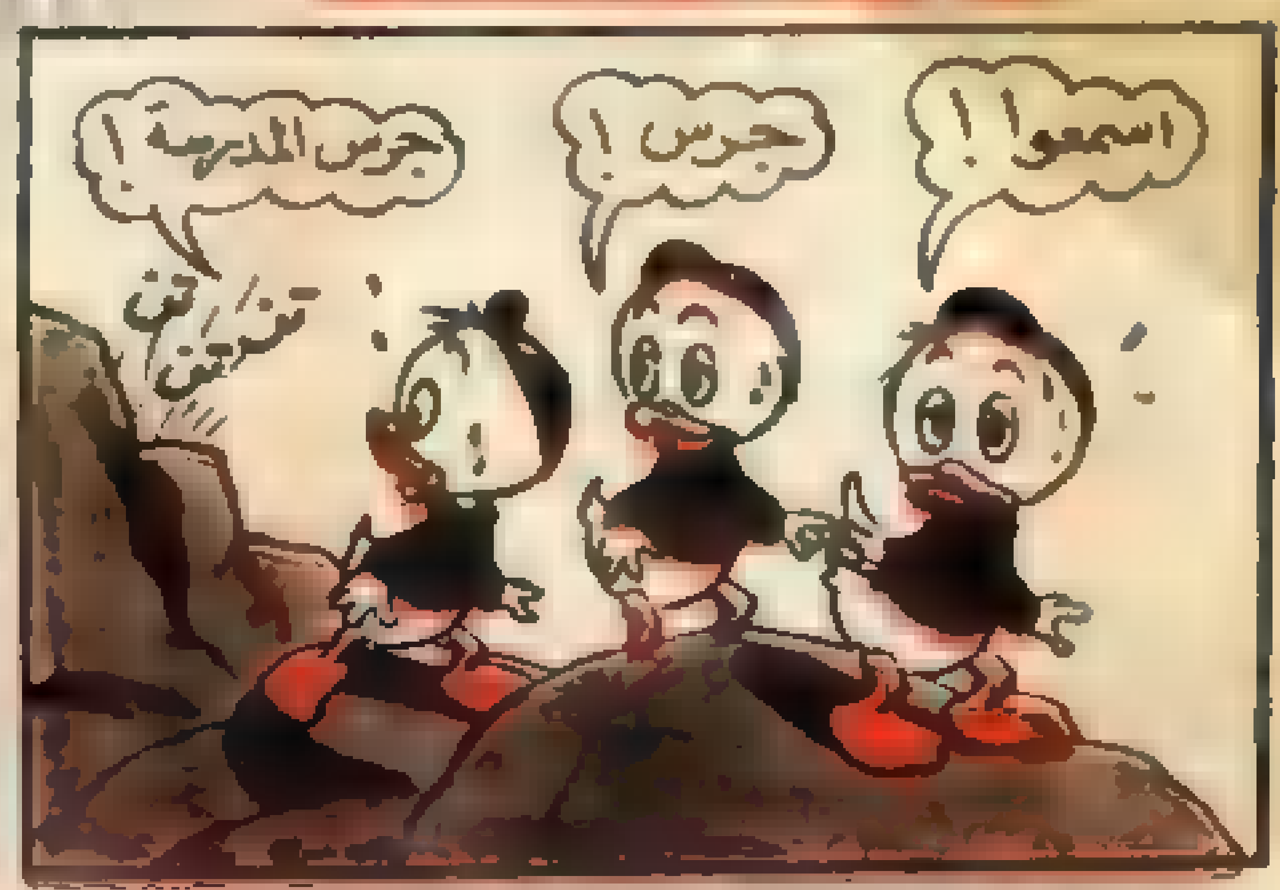

شوية السمك دى صغيرة قوى، اصطادوا كان لانه جعان خالص!

فى الصباح
الحوت بلع رمل لدرجة انه سد المدخل !
حنعمل ايه دلوقت ؟

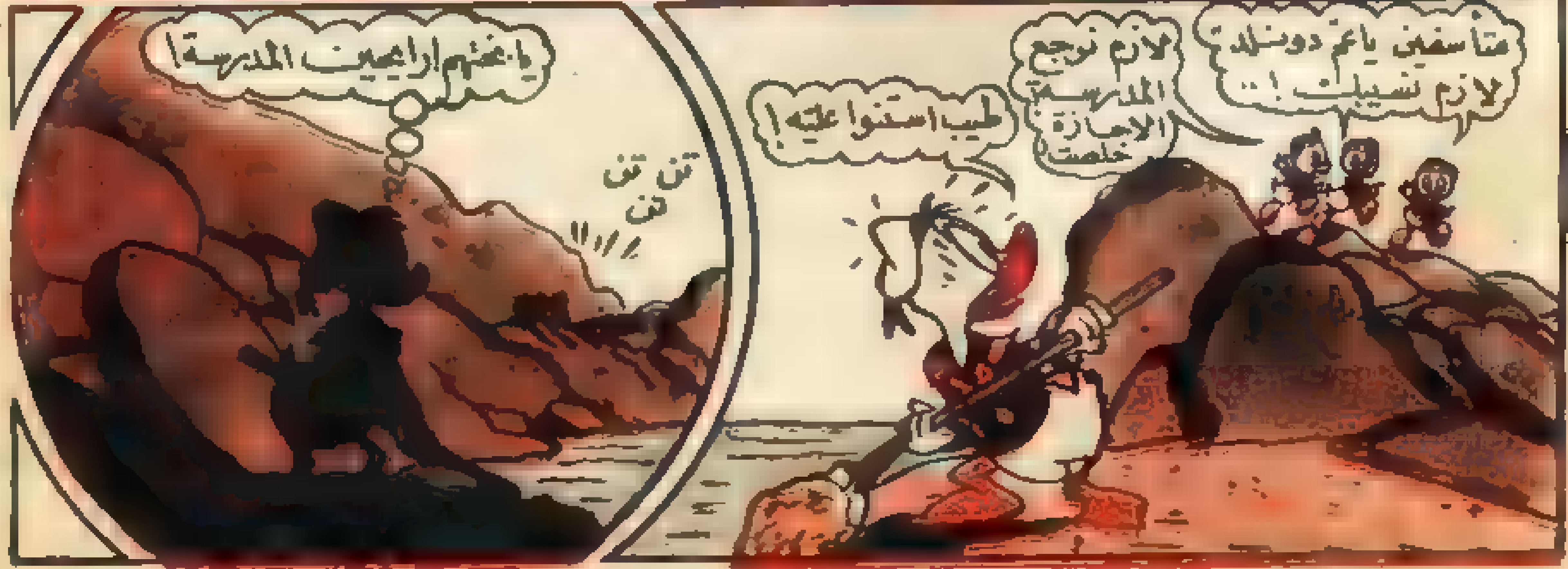
لازم نحفر المدخل علشان الميه تدخل !
أحسن كويس علشان الحوت يطلع يادونلد !

اظن انك عارف ان القانون يمنعك من تربية حيوانات متوحشة!
لأ ! مش عارف!

يالله ياولاد كل واحد يجيب فاس ويبتدي يحفر ! شغل متعب خالص!
احنا عارفين انه متعب


اسمعوا !
جرس !
جرس المدرسة !
تن تن تن

ياسلام ! ده أجمل صوت سمعته فى حياتى !
تن تن تن


متأسفين ياعم دونلد لازم نسيبك !..
لازم نرجع المدرسة الاجازة خلصت
طيب استنوا عليه !
ياعينى ع ابليس المدرسة !
تن تن تن

تمت

			١٧
			١٤
			١٤
١٥	١٧	١٣	١٣

تسلية بالأرقام

يمكنك ، يا صديقى ، أن تتسلى بالارقام حتى ولو كنت تكره الحساب . وهذه تسلية لطيفة بالارقام .

المطلوب منك أن تضع احد هذه الارقام :

(١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) فى احد المربعات الخالية بحيث يكون مجموع الارقام فى كل عمود هو العدد الذى يشير اليه السهم .

وتجد الحل الصحيح لهذه التسلية .

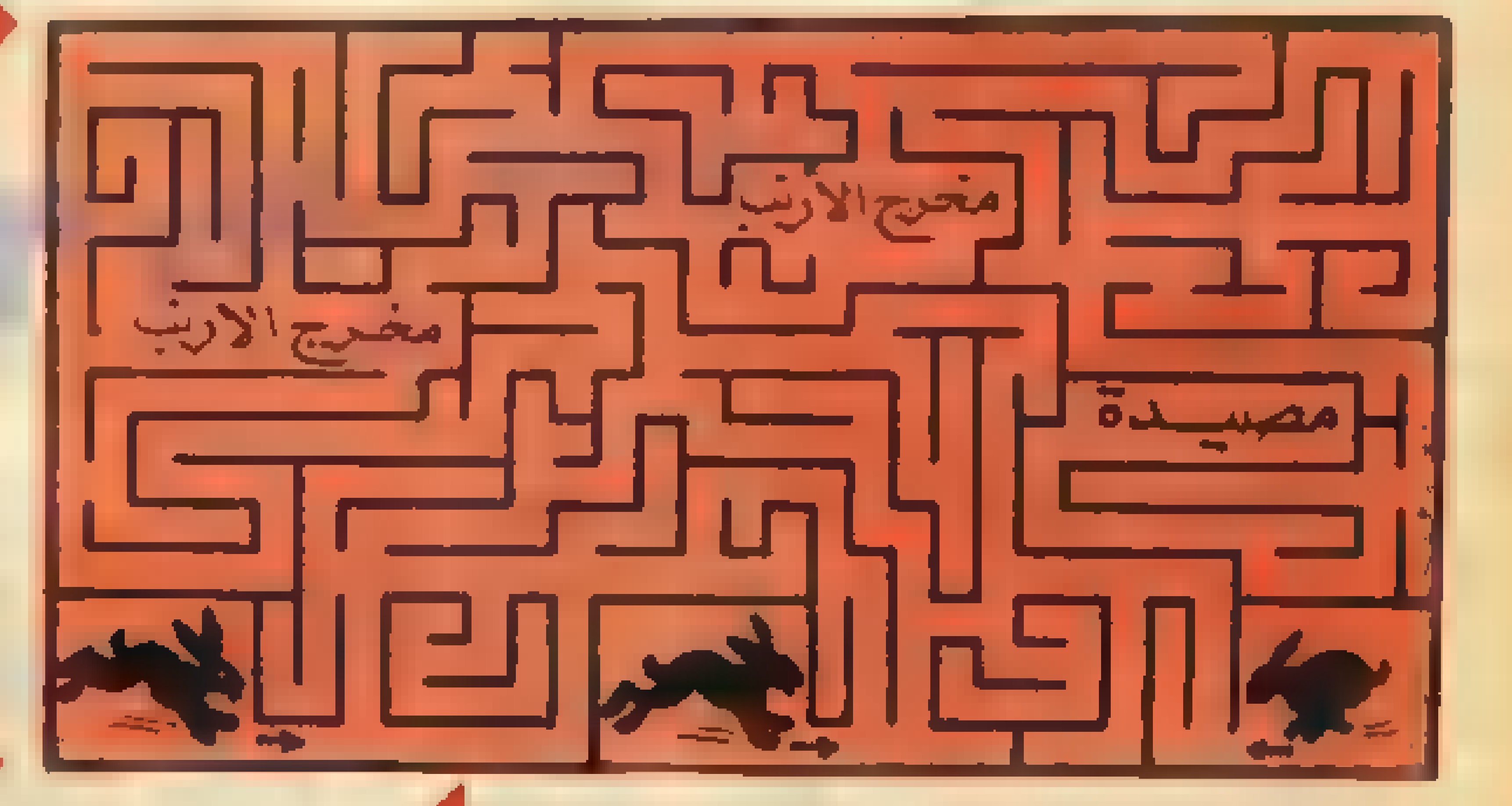
اقلب الصفحة لتعرف الحل

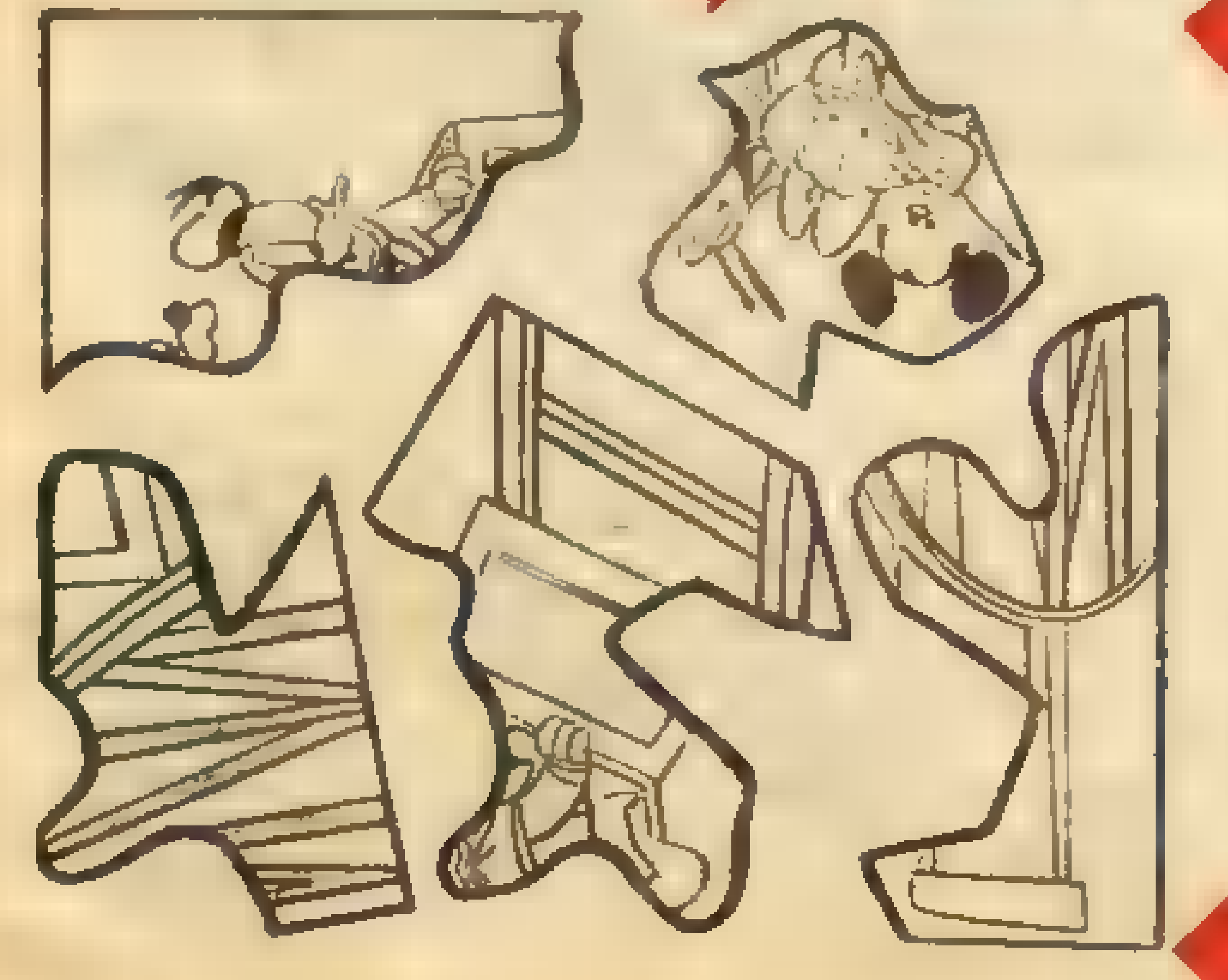
حل [تسلية بالارقام]

٥	٨	٤	١٧
١	٦	٧	١٤
٩	٣	٢	١٤
١٥	١٧	١٣	١٣

مصيدة الأرانب

هذه متاهة من نوع طريف. يمكن ان يشترك فيها ثلاثة من الاصدقاء. فعلى كل واحد منهم أن يمسك بقلمه ويقود احد الارانب الى مصيدته . وحاذر ان ينتهى الطريق باحد المخارج فيهرب منك الارنب





أين دونالد وميكى

قص اجزاء هذا الرسم والصق هذه الاجزاء فى الاماكن التى يجب ان تكون فيها بعضها الى جوار البعض لتعرف اين يوجد « ميكى ودونالد » وبقية الاصدقاء

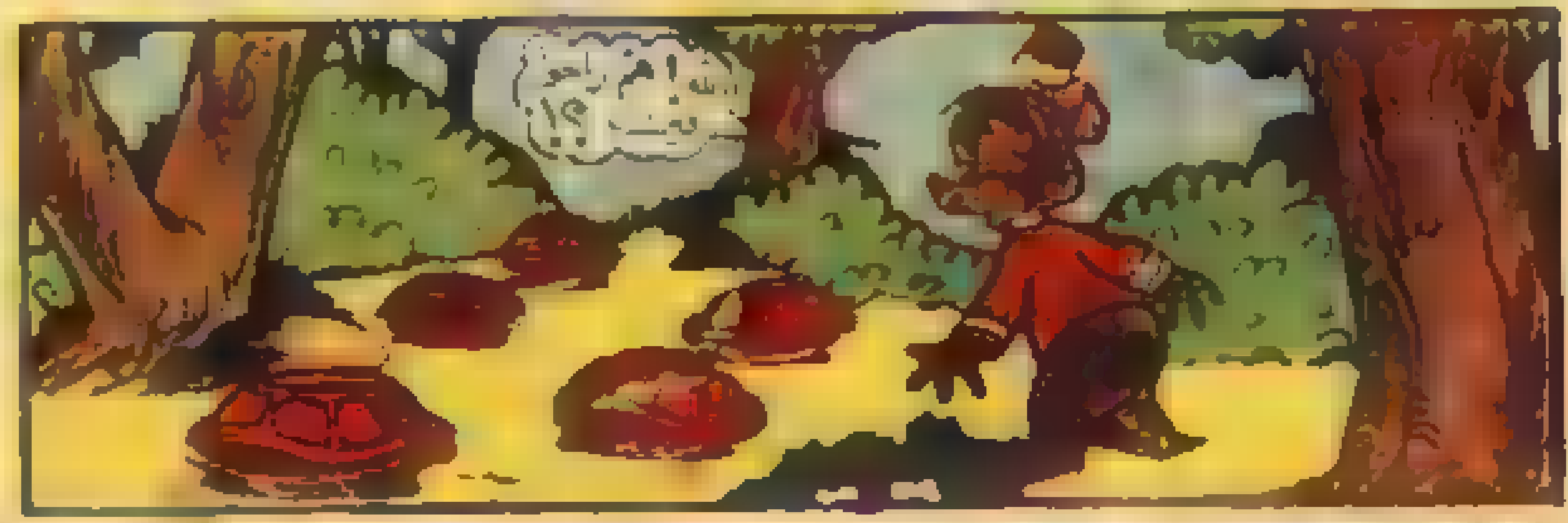
السيرك

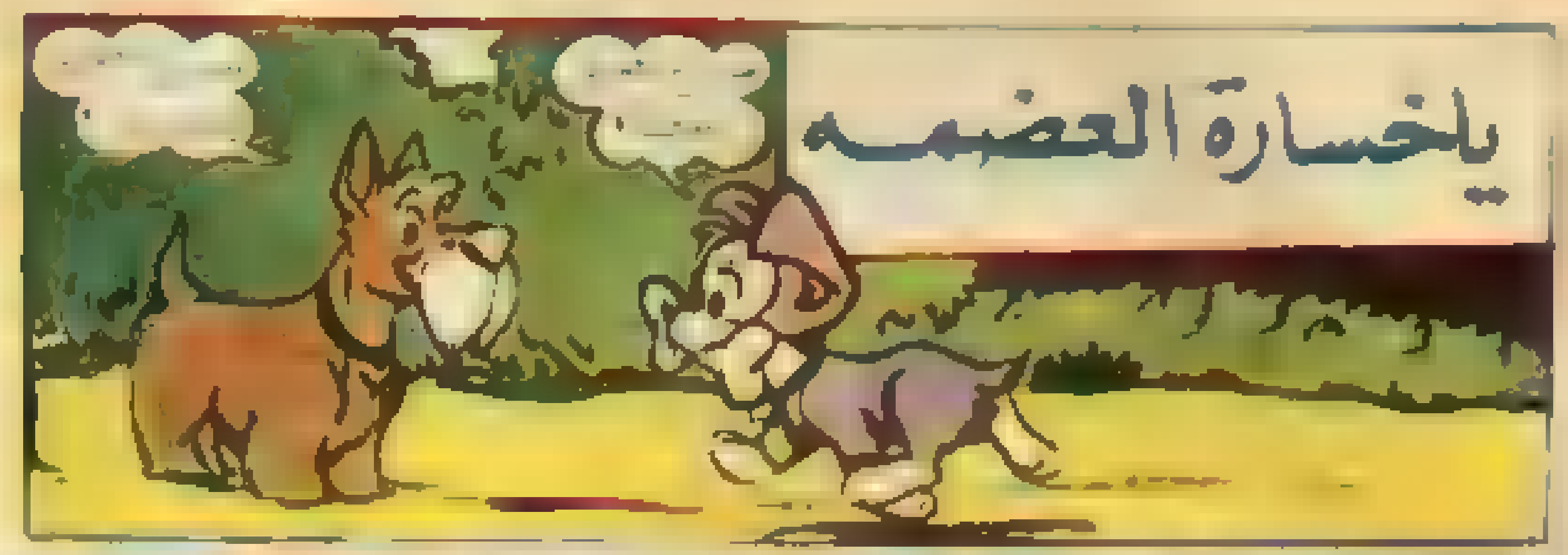
استغماية

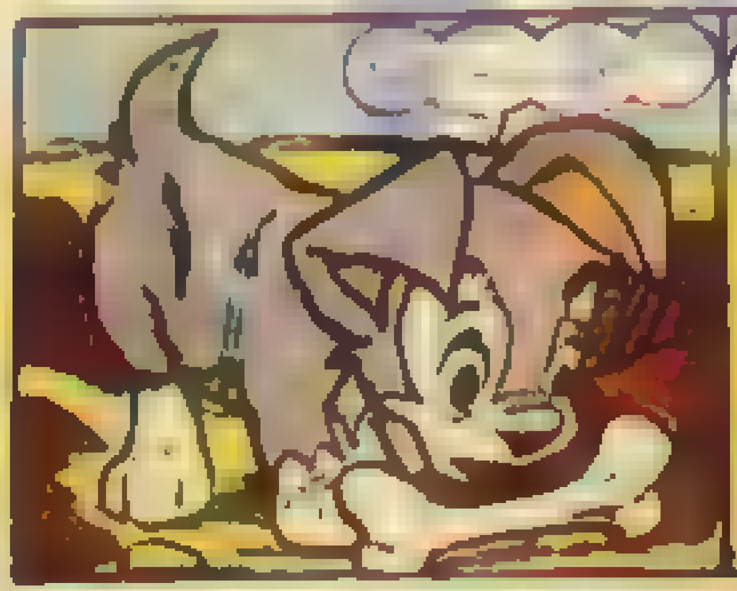
أنا!
أنا!
أنا!
أنا!

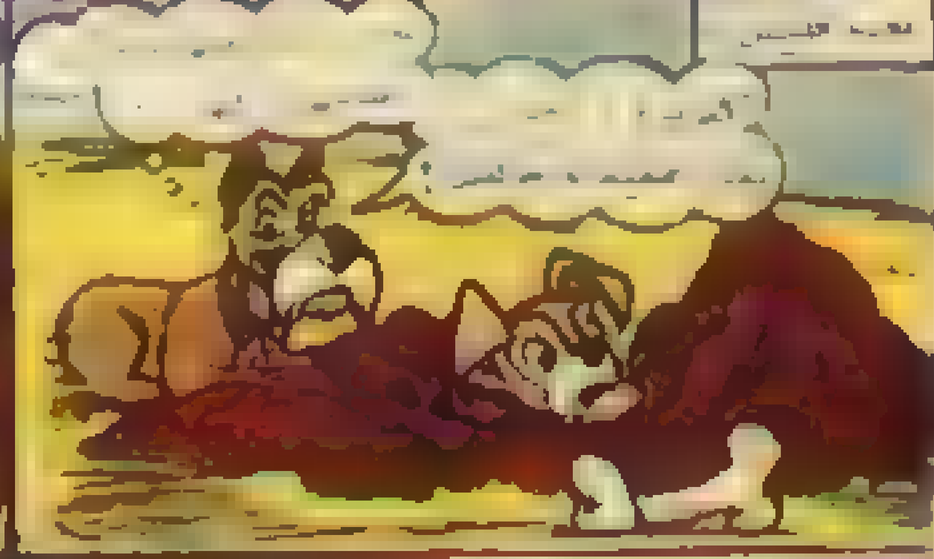
والا لأ؟!

٩٨ ، ٩٩
١٠٠




يالخسارة العضمه

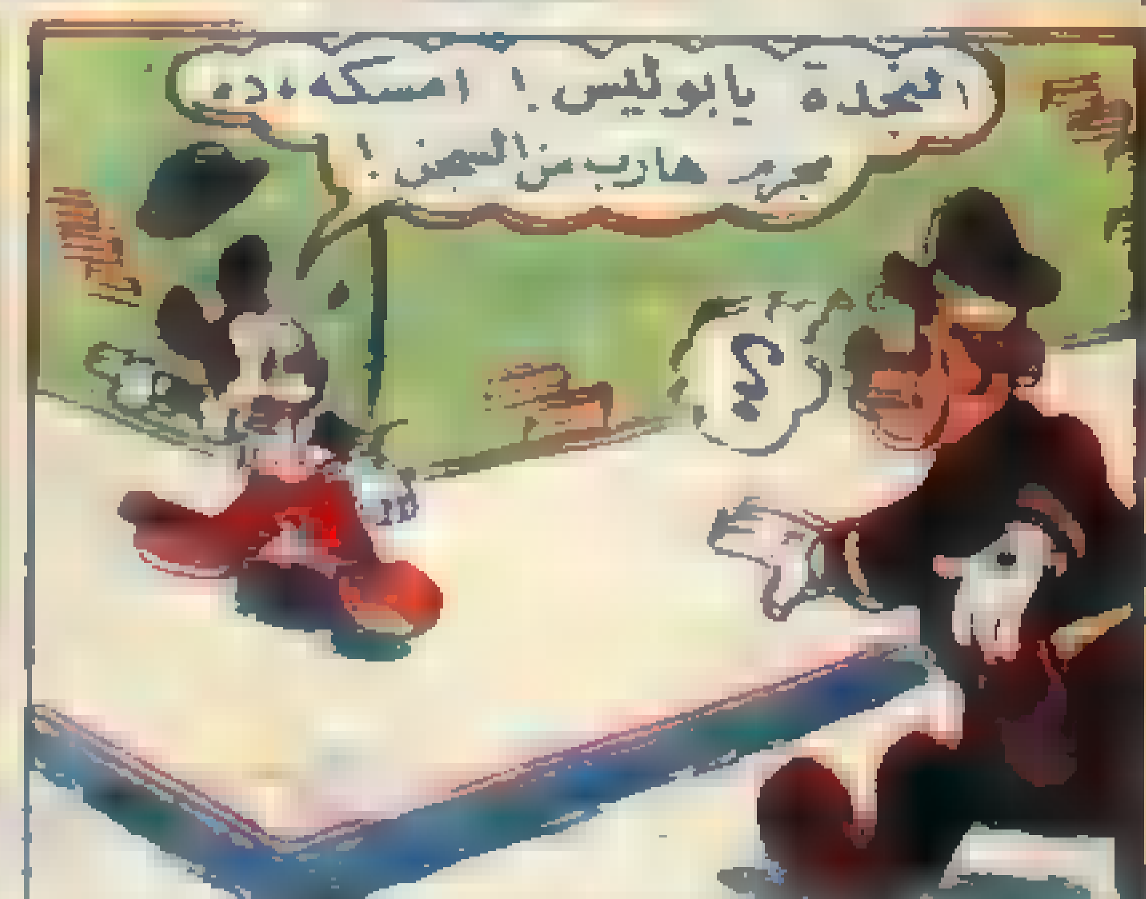




عقاب صارم

مسكين حنفوت ! حكاية الشبح
كانت بتسليه ! لكن دلوقت هو
مطمئن ان مافيش حد هايسرق أكله !

الله ! ده شبه ... دودو !
لازم هرب من السجن !


النجدة يابوليس ! امسكه ، ده
مجرم هارب من السجن !
؟

الله ! جوفي !
انت لابس الدرع
ده ليه ؟
ازيك يا ميكي !
الأستاذ حنفوت
عيني بدل الشبح

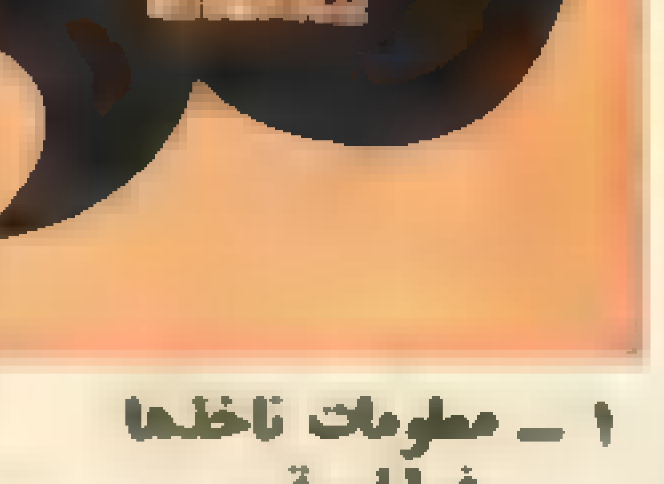
بدل الشبح ؟!
ايوه ! الأستاذ حنفوت
وحشه الشبح لأنه كان
متعود يسمعه
بالليل !

.. فأجرني علشان امشي في القصر
بالليل .. وهو يقدر ينام !
تسمح أقول لك نصيحة
من مصلحتك ؟

- لما تيجي تزورني لازم
تلبس ملابسك الطبيعية !

مسابقة كبرى

ميكي تقدم آلة تصوير فخمة وجوائز أخرى



الكلمات الافقية

١ ـ اسم مجلة اطفال شهرية محبوبة
٢ ـ ارشد
٣ ـ والد
٤ ـ ثمار القمح
٥ ـ والد
٦ ـ طريقة
٧ ـ طريقة
٨ ـ حرف جر
٩ ـ حيوان مولد من الحصان والحمار .
١٠ ـ احد شخصيات مجلة «سمير» .
١١ ـ حيوان يستخدم في النقل له أذنان طويلتان .
١٢ ـ صوت من الاصوات .
١٣ ـ والدة .
١٤ ـ قصص نشاهدها على الشاشة
١٥ ـ احد شخصيات «ميكي» المعروفة .
١٦ ـ طقس .
١٧ ـ عمر .
١٨ ـ اسم ولد .
١٩ ـ سفينة الصحراء .
٢٠ ـ رجل يجلس عند باب العمارة ليحرسها
٢١ ـ حسب .

الكلمات الراسية :

١ ـ معلومات ناخذها في الحصة .
٢ ـ حاسة نستخدمها في الكتابة وفي تناول الاشياء .
٣ ـ حيوانات تستخدم في الحراسة .
٤ ـ طيور مغردة .
٥ ـ حوادث تقع لنا اثناء النوم .
٦ ـ طريقة .
٧ ـ الورقة الخارجية لمجلة او كتاب .
٨ ـ مشهور بركوب الخيل .
٩ ـ اسم مجلة اطفال محبوبة .
١٠ ـ كلب صديق «ميكي» .
١١ ـ ظروف عائلية يموت فيها الوف الرجال .
١٢ ـ بيت .
١٣ ـ عكس نهار .
١٤ ـ عكس بنت .
١٥ ـ قطرة ماء تنزل من العين في لحظات الحزن .
١٦ ـ شخص يسكن في المنزل الملاصق لمنزلكم .
١٧ ـ حيوان يعيش في الاماكن الباردة (عند القطبين) .

شروط المسابقة

والآن ايها الصديق ، ارفق الحل الصحيح ، بالكوبون المنشور وابعث به الى :

(مجلة سمير ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .)

واكتب في اعلى الظرف : (مسابقة الكلمات المتقاطعة) ، لعلك تفوز باحدى الجوائز الآتية :

الجائزة الاولى : آلة تصوير
من الجائزة الثانية الى الجائزة العاشرة : لعبة «سباق سمير»
من الجائزة الحادية عشرة الى الجائزة العشرين : قصة الثورة

ـ آخر موعد لارسال الحل هو ١٢ ديسمبر ١٩٥٨

ـ ستظهر نتيجة المسابقة في عدد يناير سنة ١٩٥٩

الجائزة الأولى
آلة تصوير فخمة

من الجائزة الثانية الى الجائزة العاشرة لعبة سباق سمير

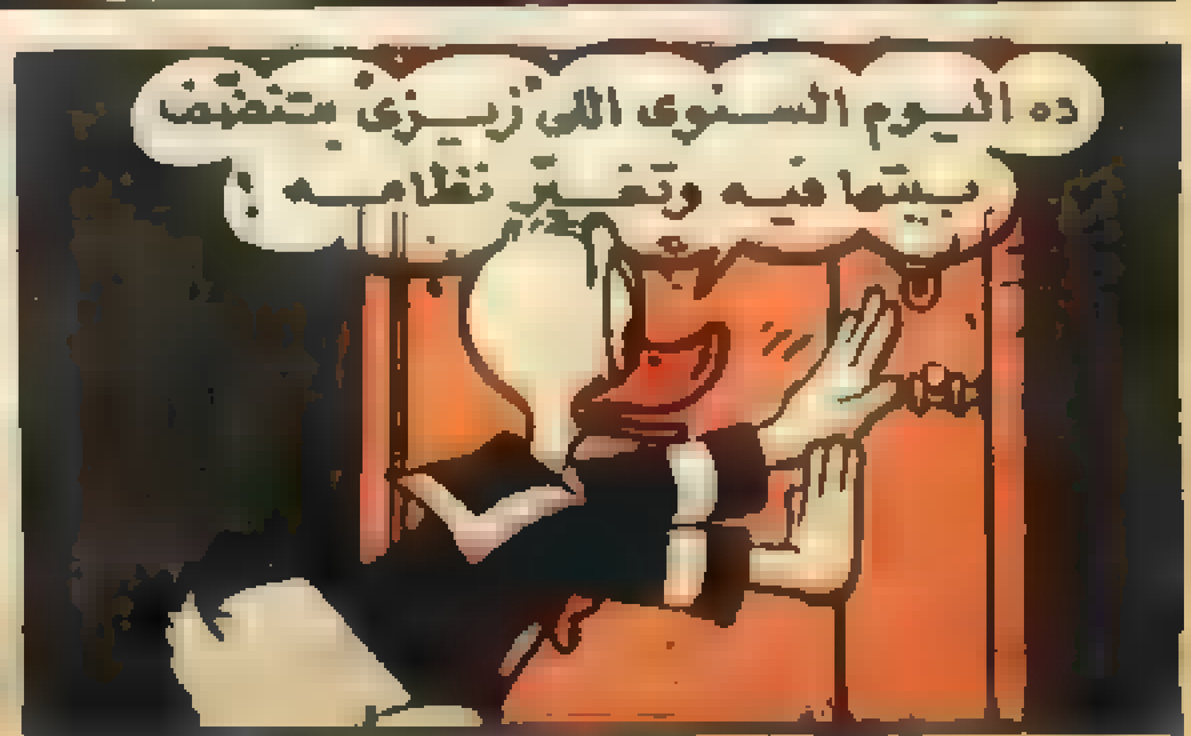
من الجائزة ١١ الى ٢٠
مجموعة رائعة من روايات الهلال المصورة

يوم متعب !

كل واحد منا مر عليه يوم من حياته كان مليئاً بالمضايقات والمفاجآت

يا ترى يا أولاد أنا معلم على تاريخ النهارده في النتيجة ليه ؟

مش عارفين ! لازم حاجة مهمة !

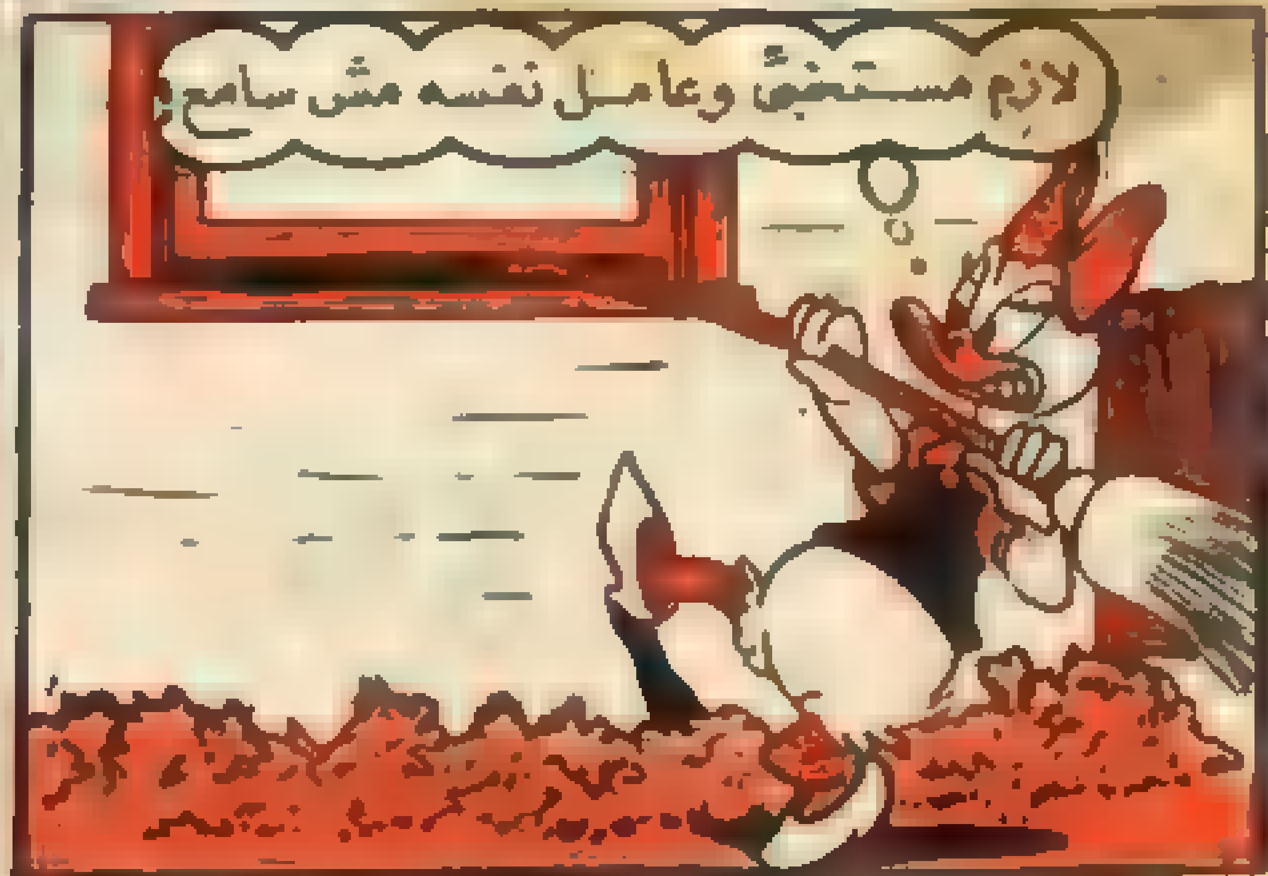


تعالوا هنا ! ضرورى تسمعوا الكلام ! بس أكل وشرب طول النهار ؟
مستعدين تصوم أحسن ماتعمل الشغل ده !

أما خايبين صحيح ! تسيبونى هنا وحدى ، لاحول لى ولاقوة ؟

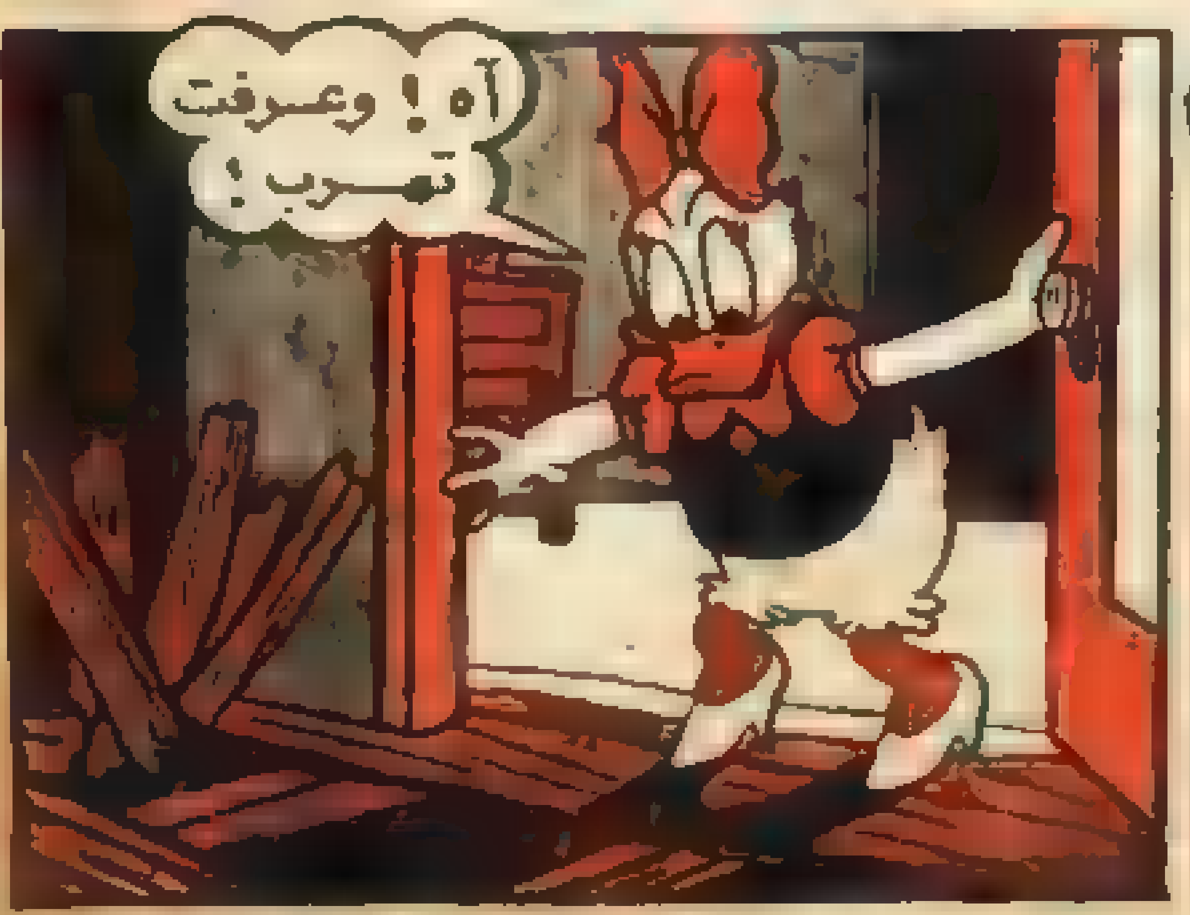
يا دونالد ! إنت مستعد ؟

يا دونالد ! تعال ساعدنى فى تنضيف البيت ، يالله بسرعة !
طلك ! طلك !

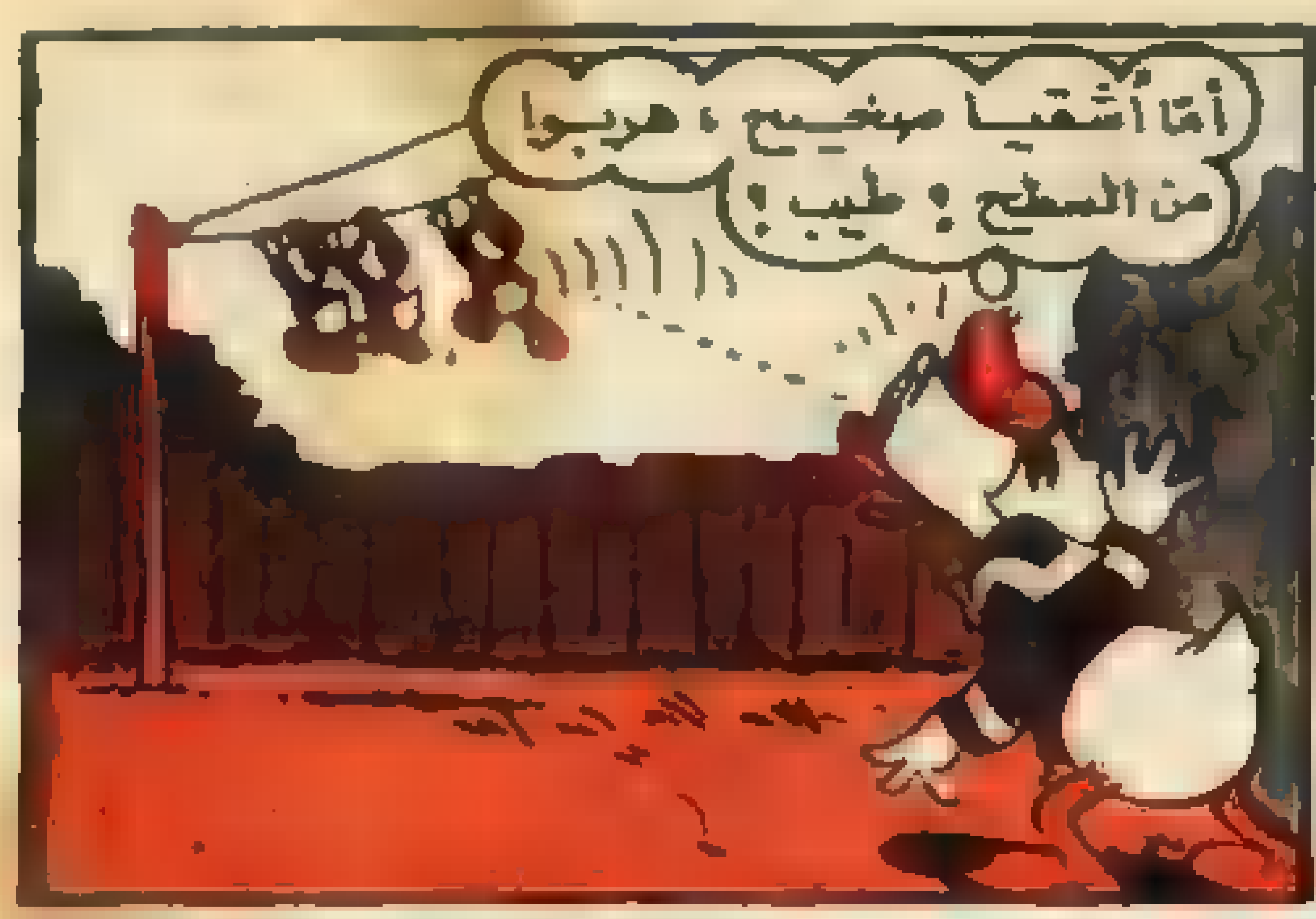

لازم مستخبى وعامل نفسه مش سامع !

دونالد ماعندوش أى شعور بالمسئولية ! يعمل كده معاى أنا يوم التنضيف؟ لازم أبحث عنه فى كل مكان !

أنا دورت فى كل مكان فى البيت ! لازم هو فى الدولاب ده !


آه ! وعرفت تهرب !

كسّر الأرض علشان يهرب منى !

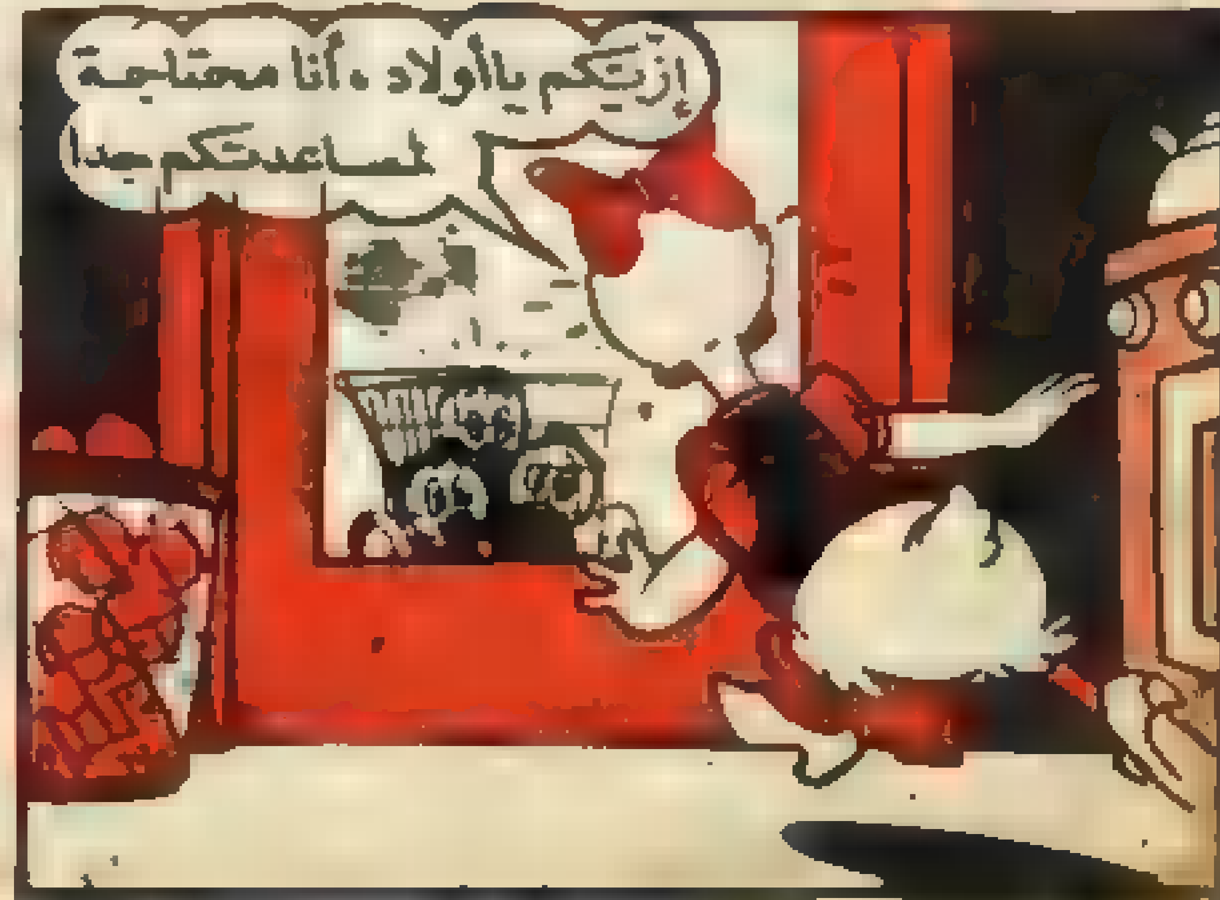

أما أشقيا صغيرين ، هربوا من السطح ! طيب !

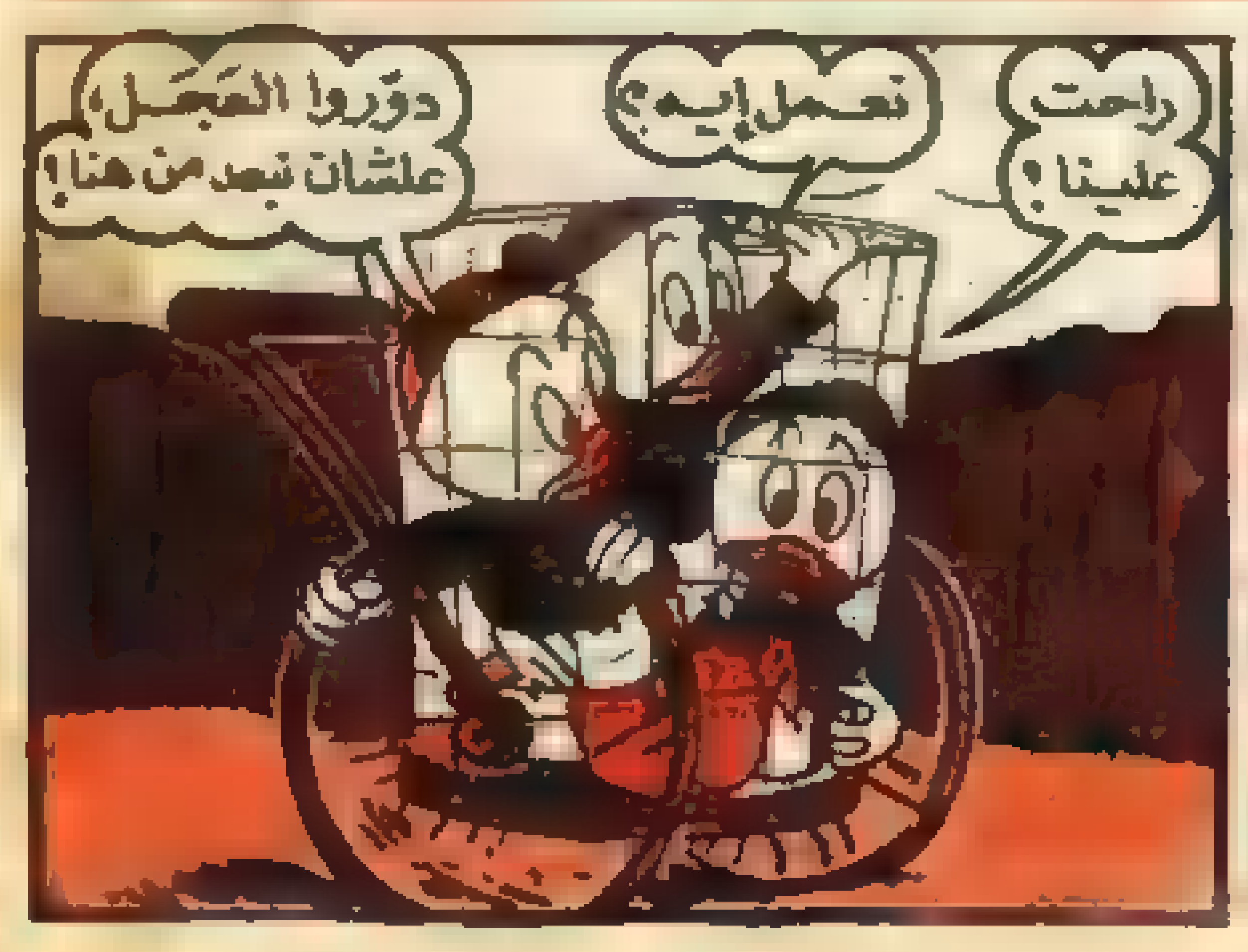
أنا قلت لكم تساعدوا زيزى ! كلامى قانون ولازم يتنفذ !

فاهمين؟ اتفضلوا !

دلوقت أسيبهم هنا وأروح أنا الجنينة ، ياه !

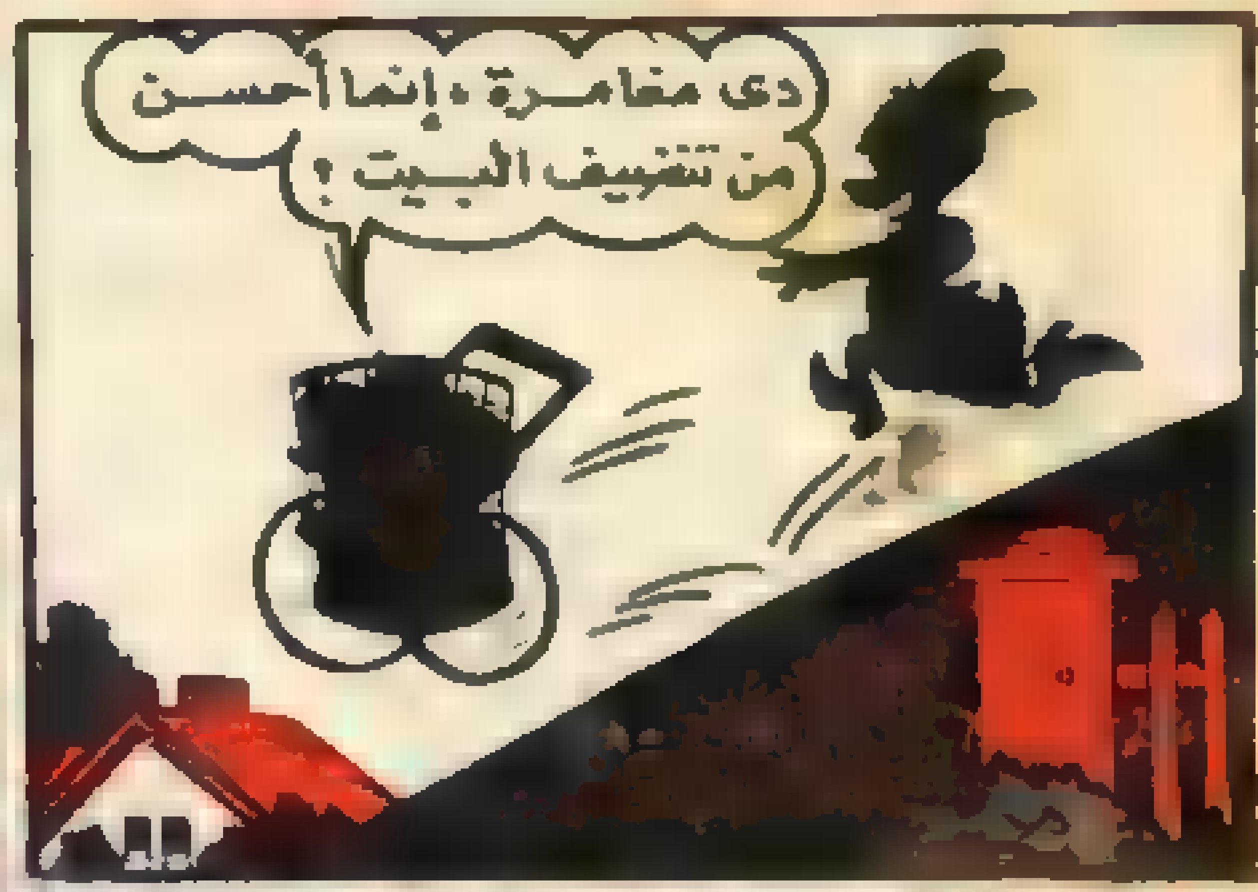
تعالى يا زيزى ! قابلى فرقة النظافة
الأحسن إنك كنت تبعتنا السجن ياعم دونالد !


إزيكم يا أولاد ، أنا محتاجة لمساعدتكم جدا

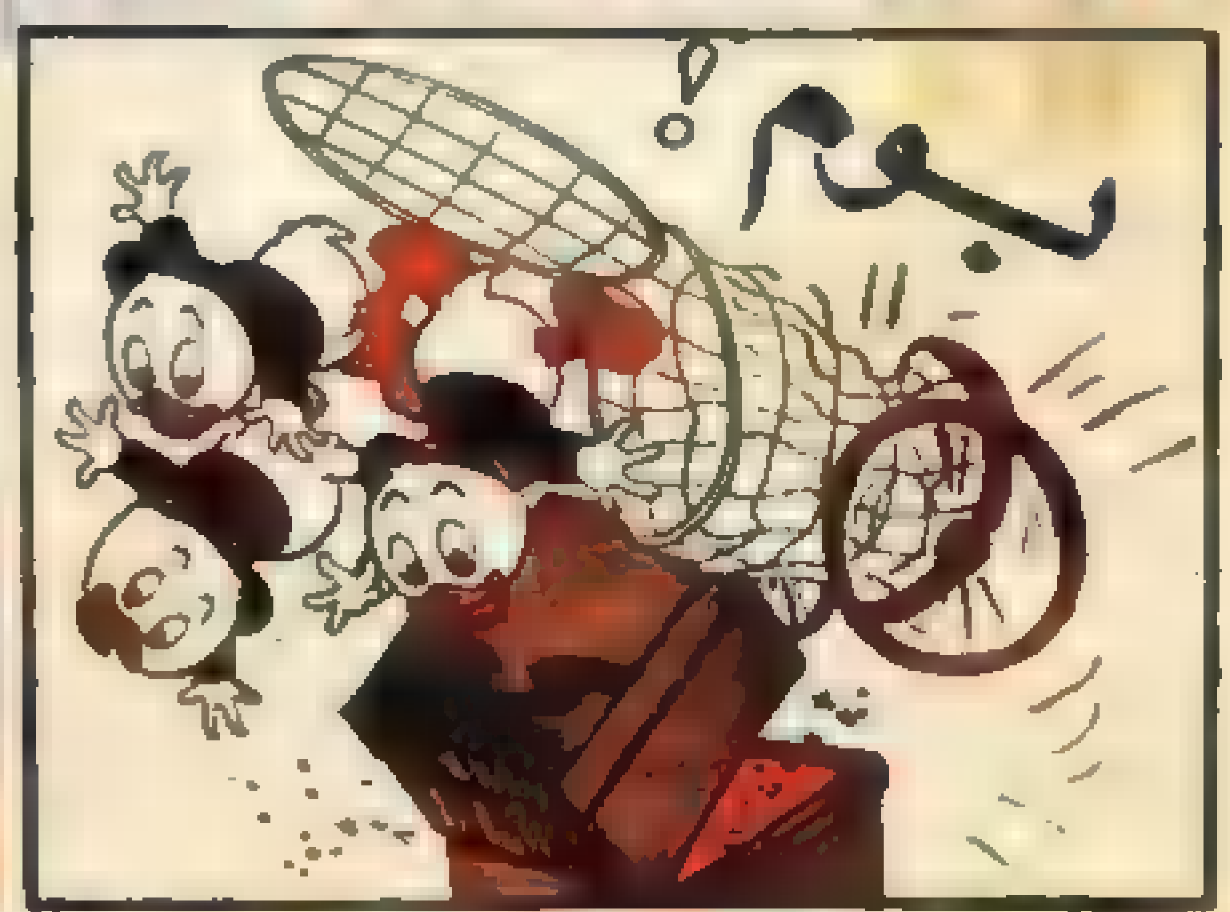

راحت علينا !
تعمل إيه ؟
دوّروا العجل ، علشان نبعد من هنا !

إستظروا يا أولاد !
ليه ؟ إحنا مشغولين

يا للا بسرعة ، بسرعة !


دى مغامرة ، إنما أحسن من تنضيف البيت !

الحل الوحيد إننا نضرب نفسنا فى عش النحل ده علشان العربية تقف !


بوم !

تعالوا يا أولاد ، يا أولاد !

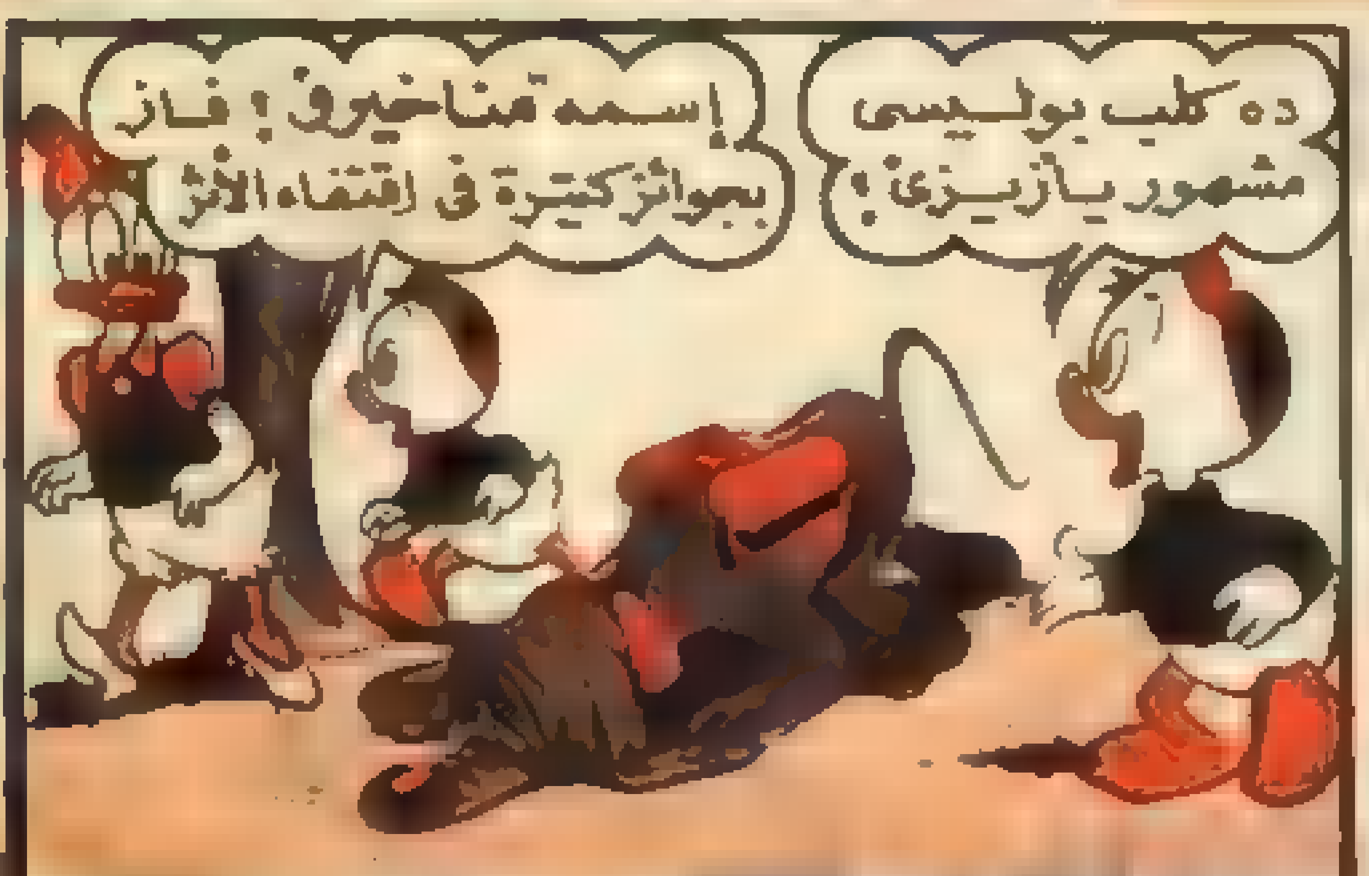
أنا مش عايزاكم تساعدونى فى تنضيف البيت ، أنا عايزة تمسكوا دونالد معاى بسرعة !

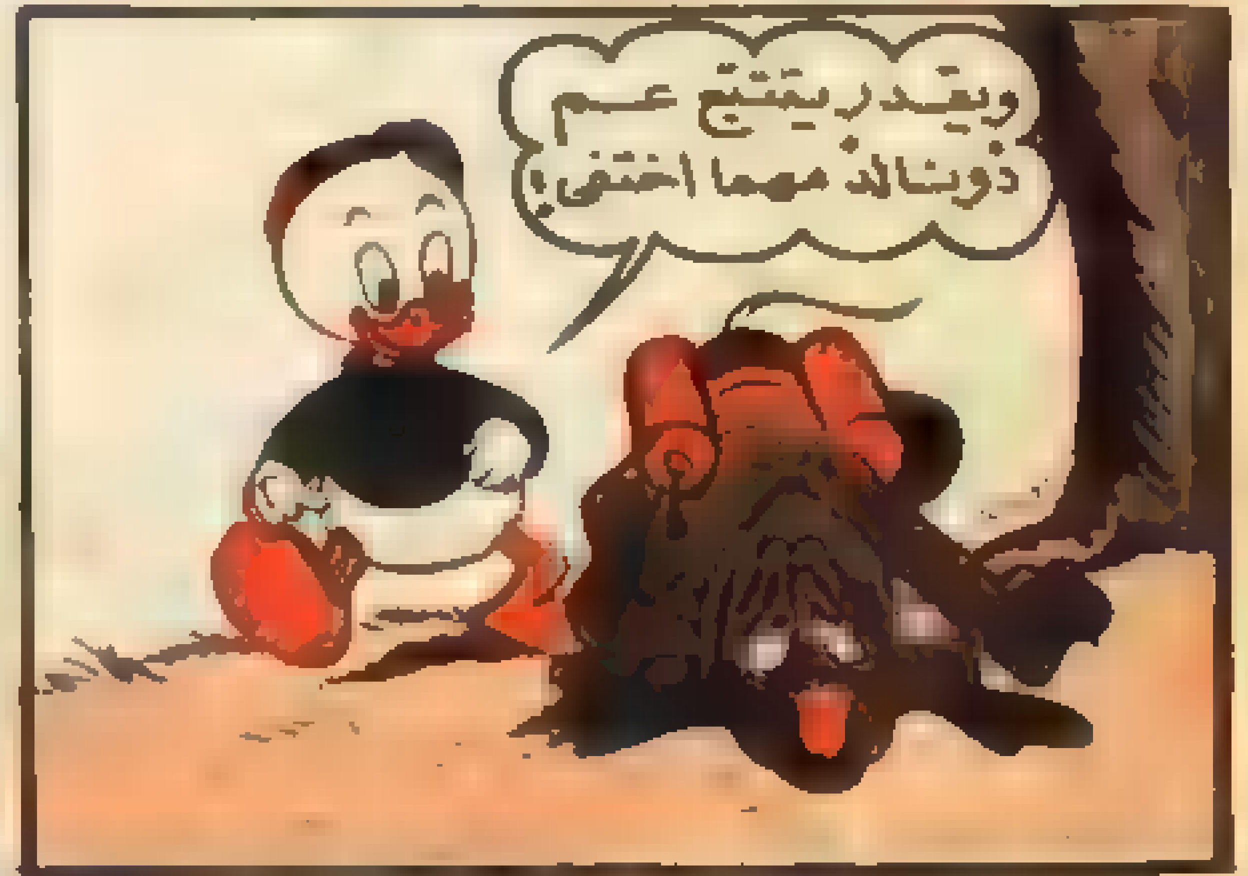
بتقول لنا الكلام ده بعد إيه !
بعد النحل ما قرصنى عشرين قرصة
أنا قرصنى واحد وعشرين

أما رئيس فرقة الثقافة فكان في غاية الراحة والاستجمام.
ها! ها! عرفت أتخلص من زيزى

هاو، هاو!
أظن ان الصوت ده صوت كلب!

الله! الأولاد اتفقوا مع زيزى على الظاهر بيبحثوا عنى عايزين يمسكونى!


ده كلب بوليسى مشهور يا زيزى!
إسمه مناخيرو! فاز بجوائز كتيرة فى اقتفاء الأثر

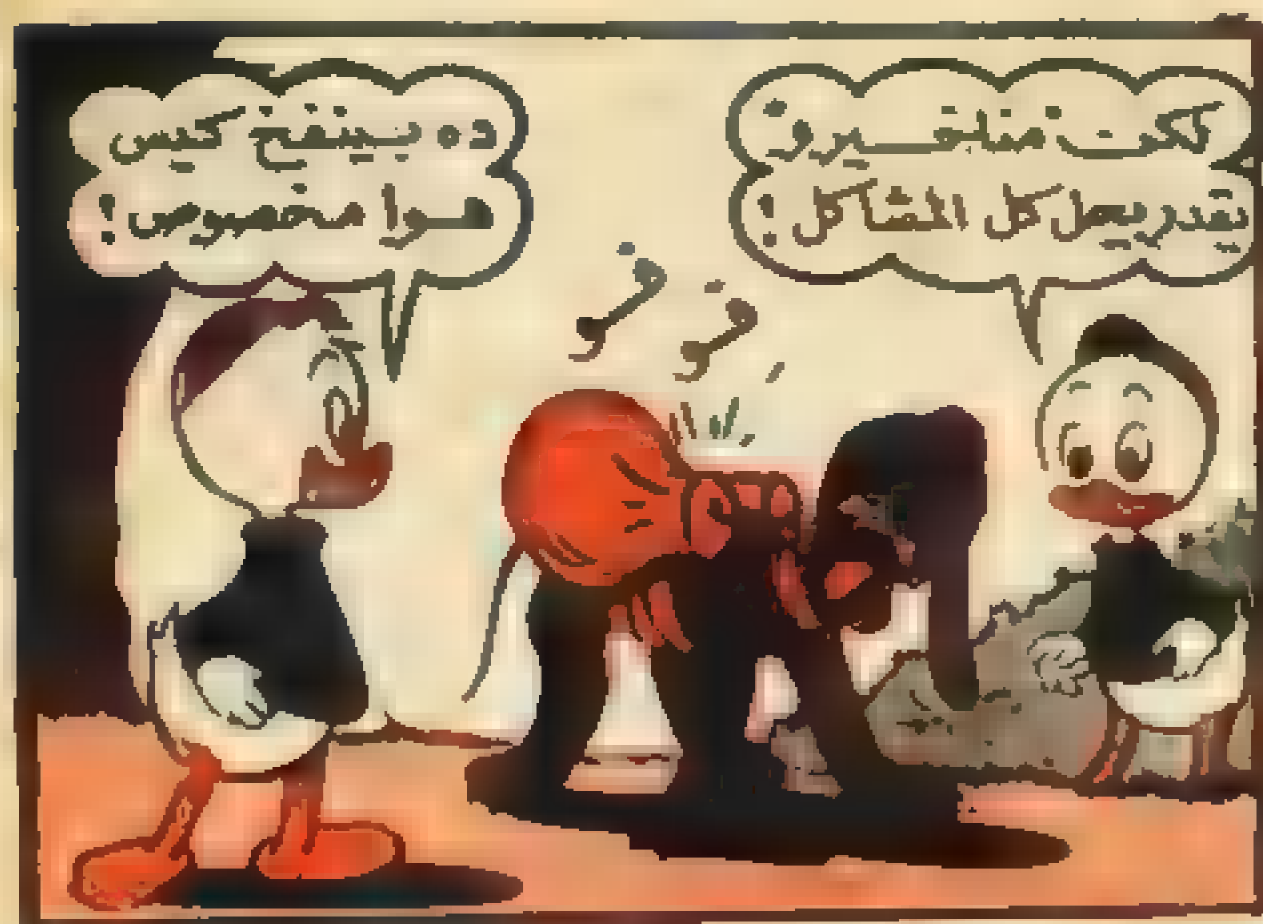

ويقدر يتتبع عم دونالد مهما اختفى!

كده! طيب لما نشوف إزاى هايتتبعنى تحت الميه!

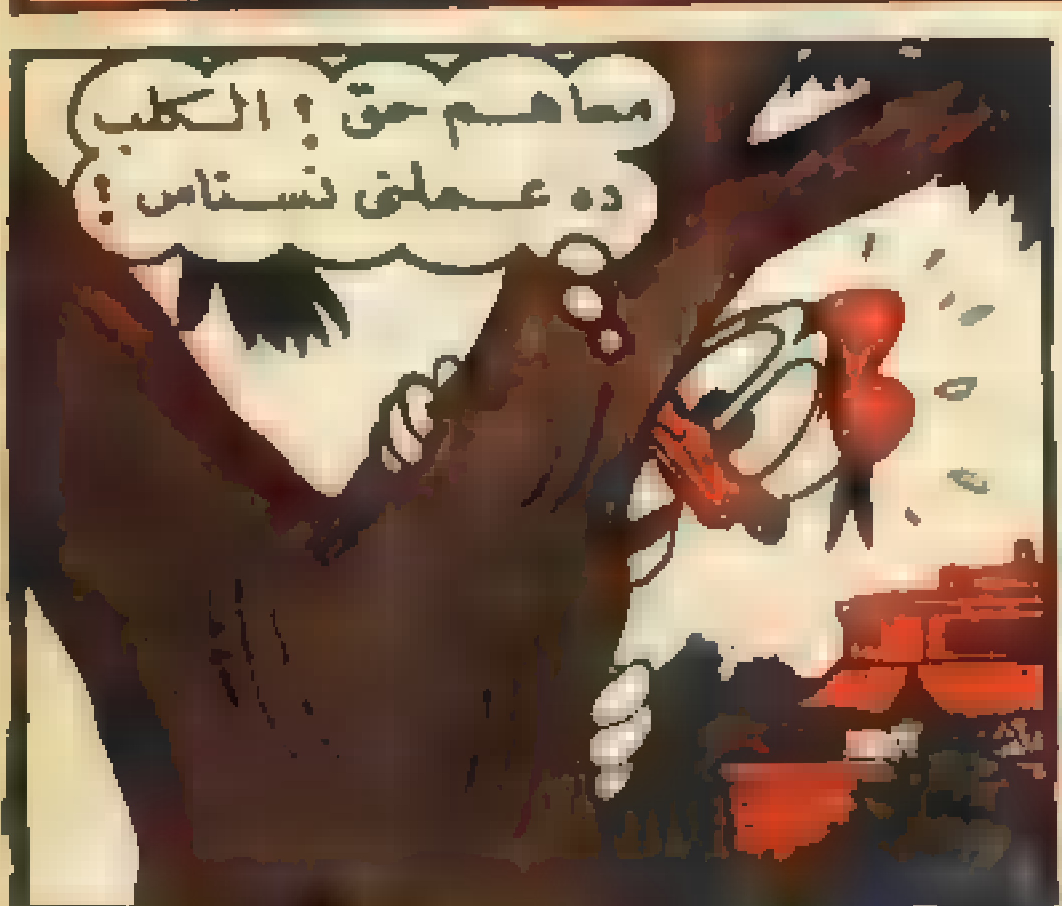
الله! ده نزل فى الميه فعلا!
مناخيرو بيلبس كمامة مخصوصة لاقتفاء الأثر تحت الميه!

على كل حال هو مش عصفور ومش ممكن يطلع فوق الشجر!

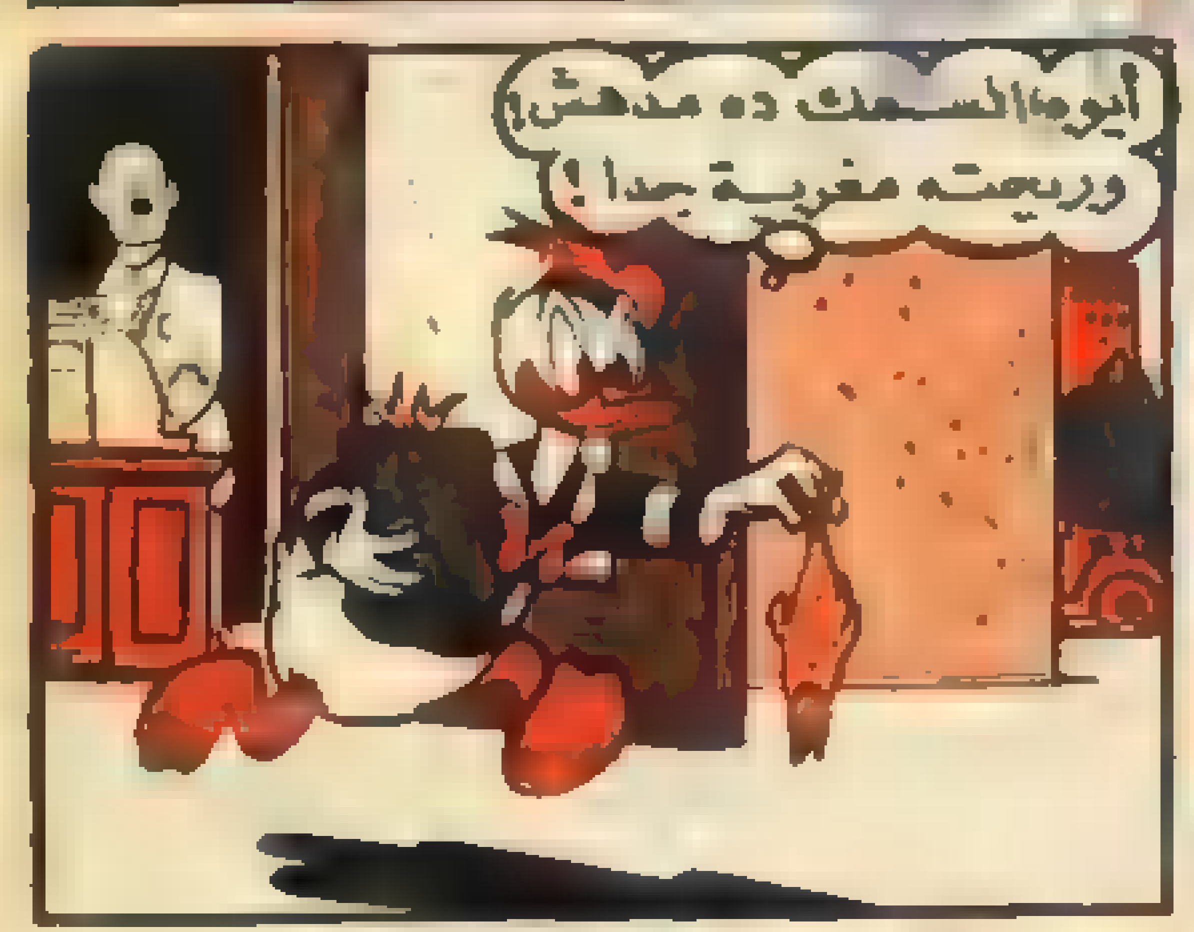
عم دونالد عمل فينا لعبة تانية!


لكن مناخيرو يقدر يحل كل المشاكل!
ده بينفخ كيس هوا مخصوص!
فو فو

شايفين؟ عم دونالد بينط من شجرة لشجرة زى القرد!


معاهم حق! الكلب ده عملق نسناس!

على كل حال عندى فكرة مدهشة ومضمونة ألف فى الميه
السوق


أيوه السمك ده مدهش وريحته مغرية جدا!

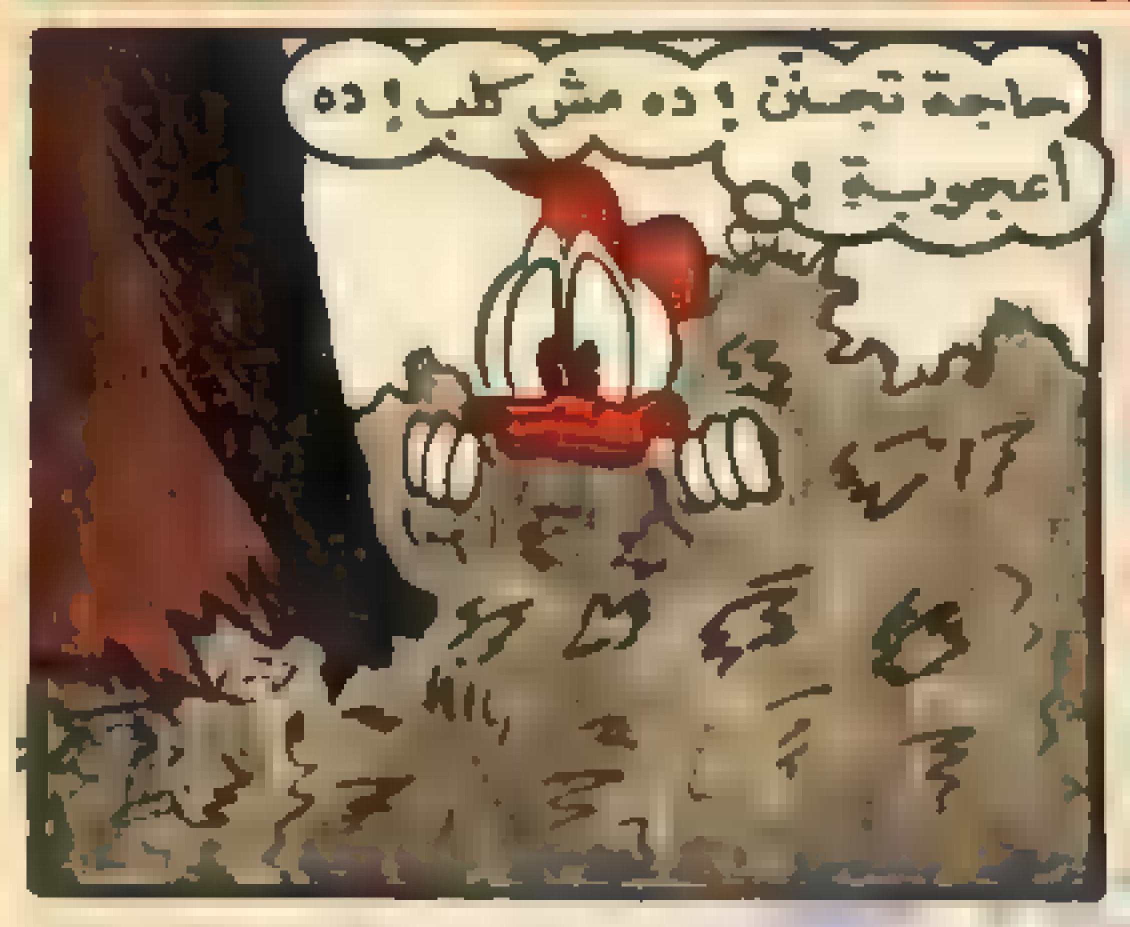
كل شوية أسيب سمكة!

ومناخيرو أول ما يشم ريحة السمك راح ينسى الدنيا ومافيها

آثار عم دونالد واضحة خالص! لازم عامل فينا مقلب!

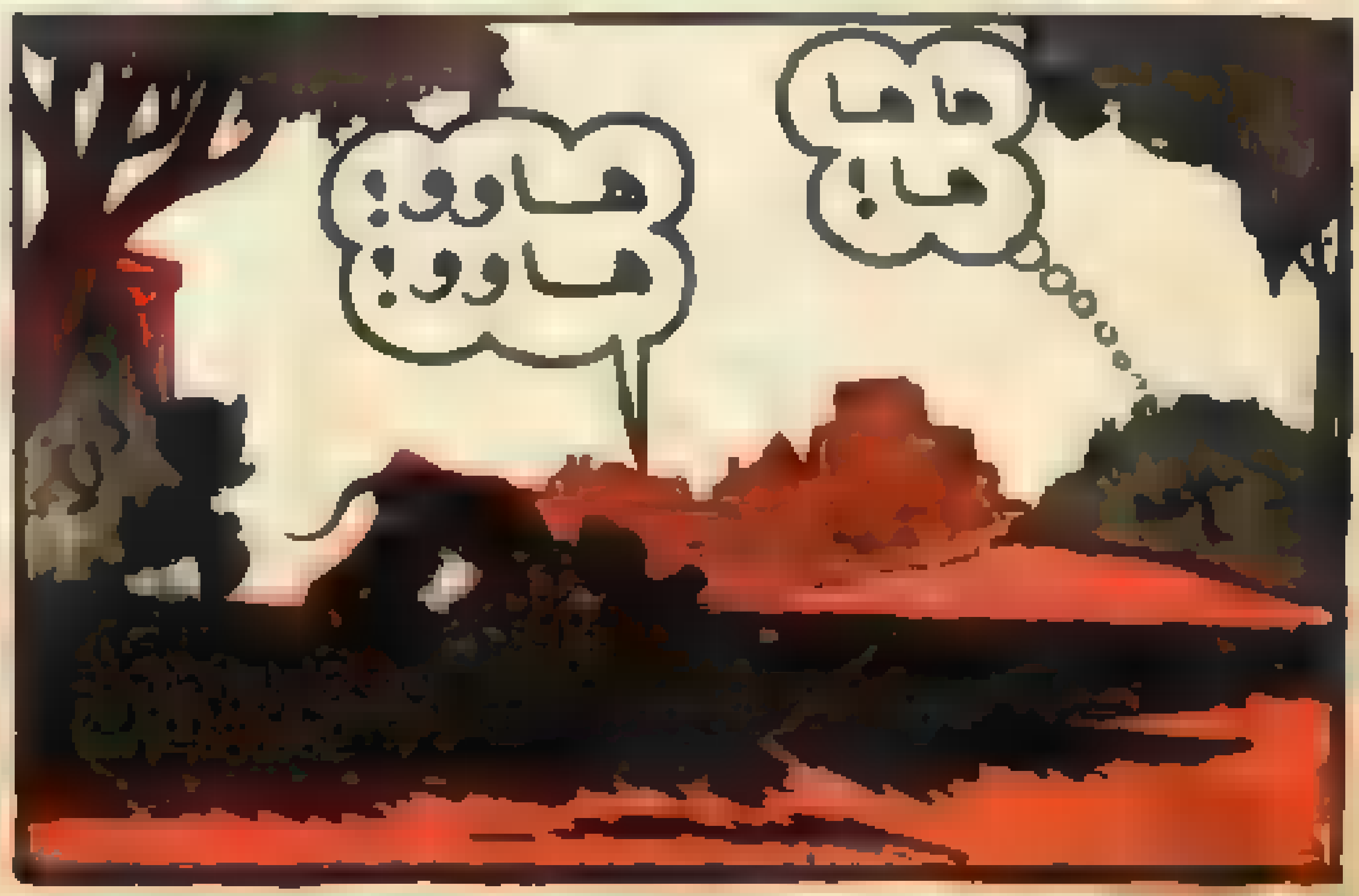
يـاه!! سـمكة!

كنت متأخيرو مابيهتمش بالحيل دى!


حاجة تجنن! ده مش كلب! ده أعجوبة!

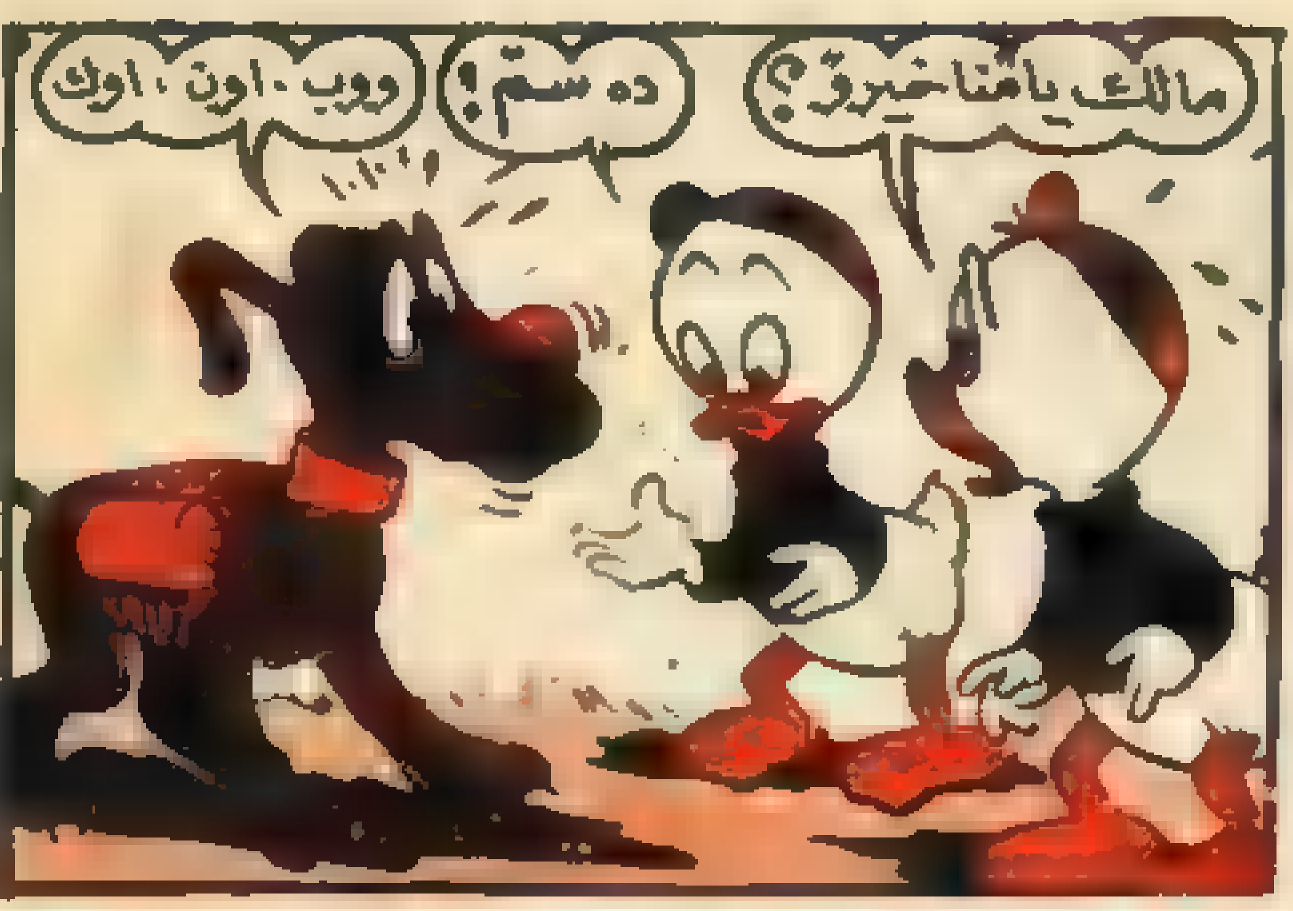
لازم أدافع عن نفسى ضد الكلب ده!

أحطله سم!


ها ها ها!
هاوو! هاوو!

هاو... هر هر

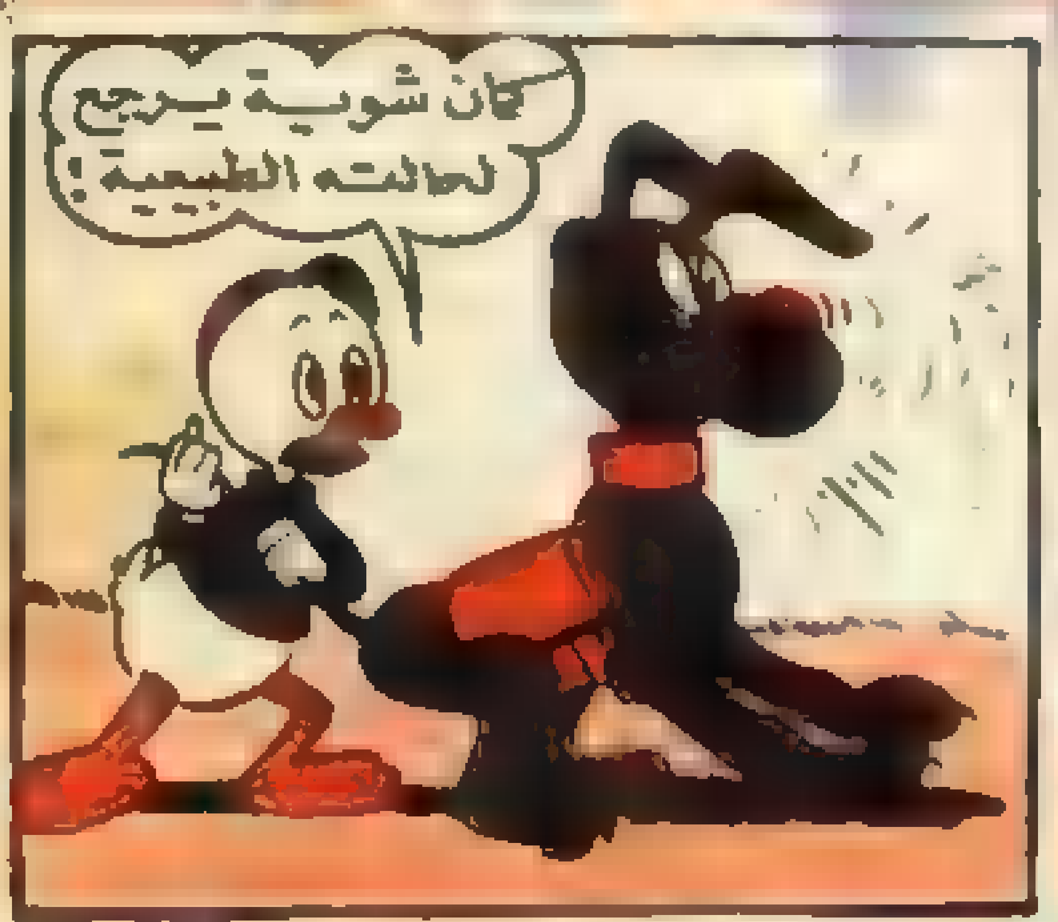
ووب ! ووب !


مالك يا مناخيرو ؟
ده سم !
ووب ، اون ، اوك

ده مش عارف يشم !
تعالوا نغسل له وشه يمكن يفوق !

ده تعب زيادة !

استعمل شوية يا مناخيرو !


كان شوية يرجع لحالته الطبيعية !

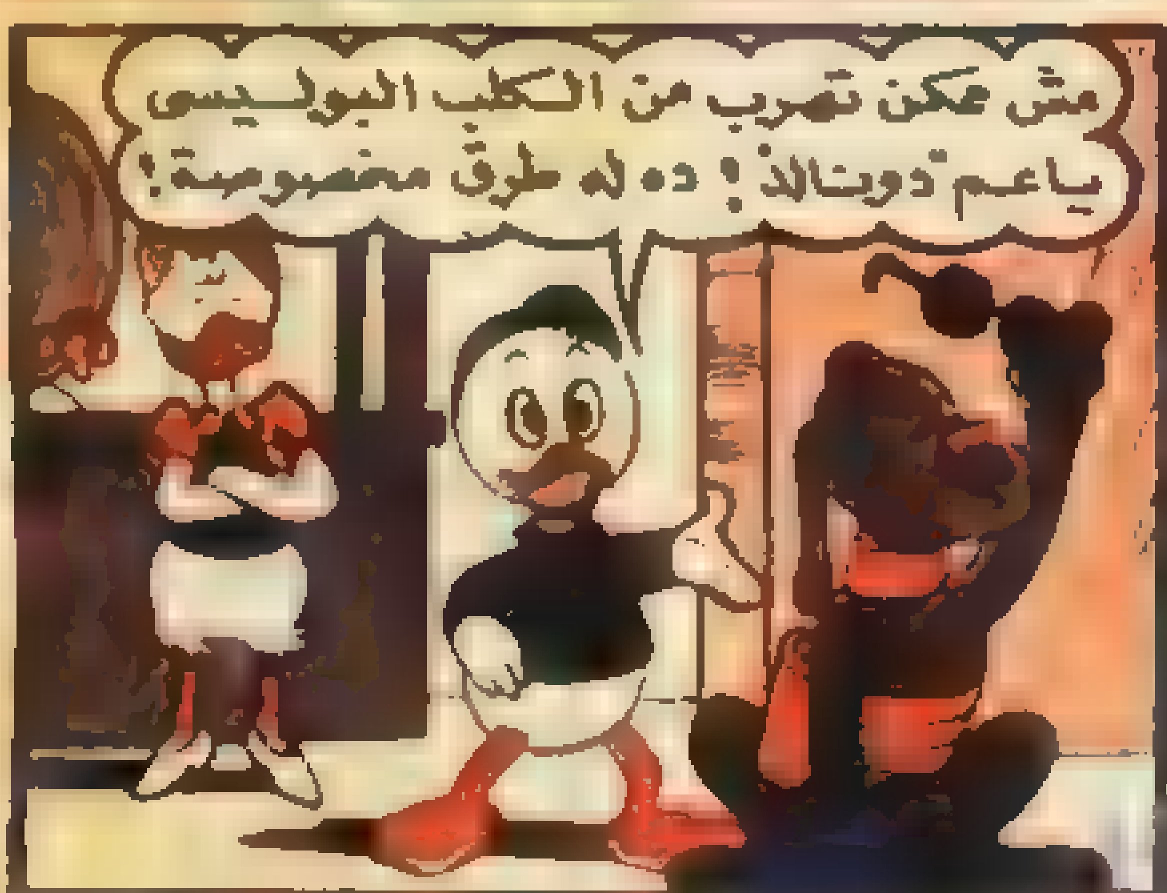
وعرفت أخلص بأعجوبة من الكلب البوليسي مناخيرو ، مسكينة زيزي هي والأولاد ، دلوقت مش ممكن يمسكوني أبدا

يا سلام على شطارتك يا دونالد ، وخصوصا يوم التنضيف !

بعد شوية
أما يوم ! ده من
أجل أيام فى حياتى

?

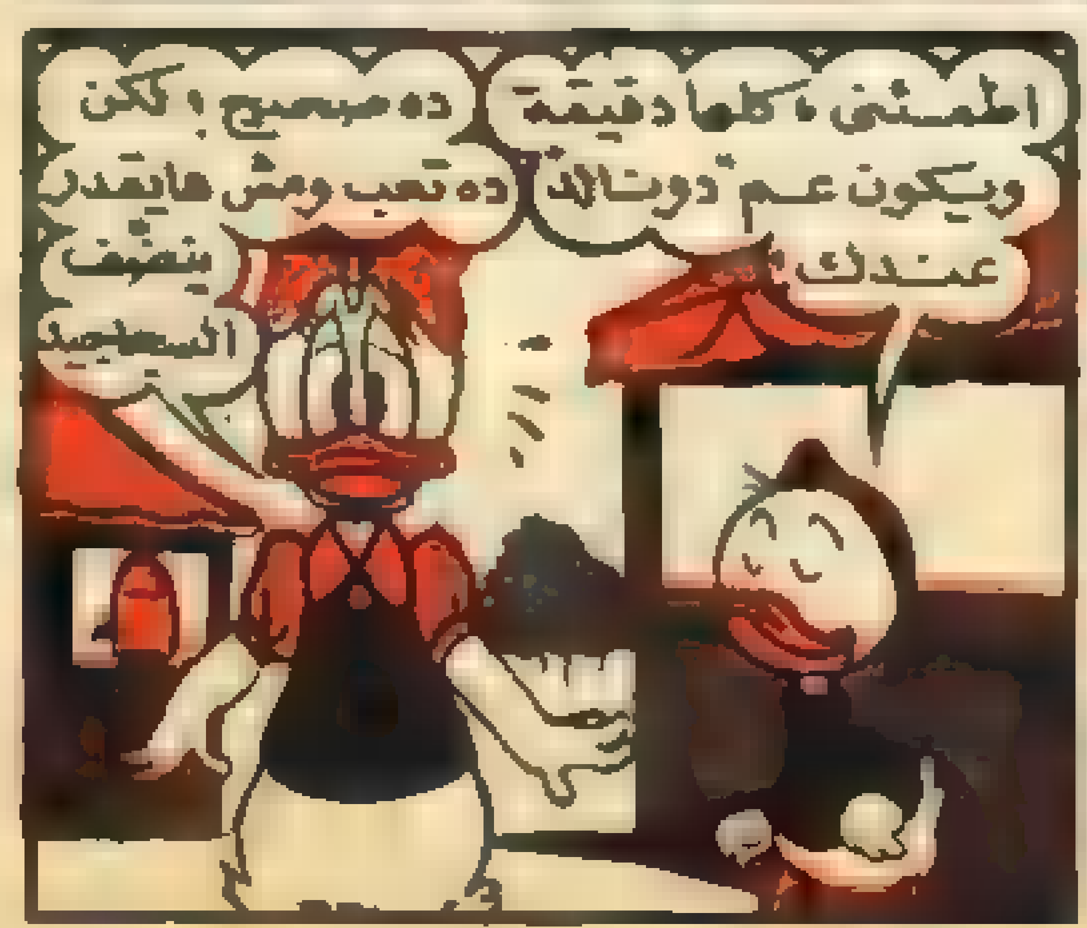
مناخيرو !

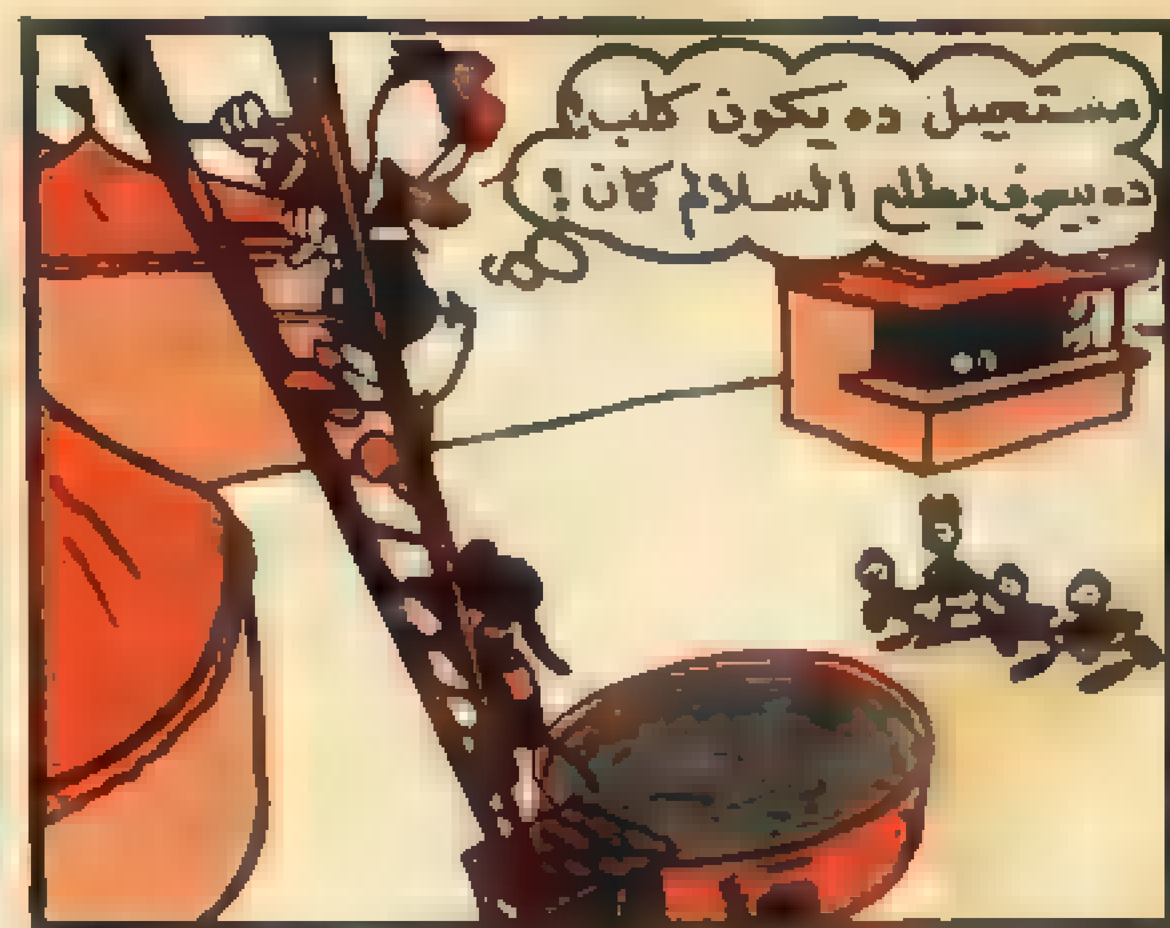

مش ممكن تهرب من الكلب البوليسى
ياعم "دونالد" ! ده له طرق مخصوصة !

لما أشوف سرعته قد إيه !

اطمئنى يا "زيزى" ! كلب البوليس يعدى
البحر ويعدى المحيط كمان !

ولا يهمه ملاهى ، ولا طاحونة ، ولا عاصفة !
هوب هوب !

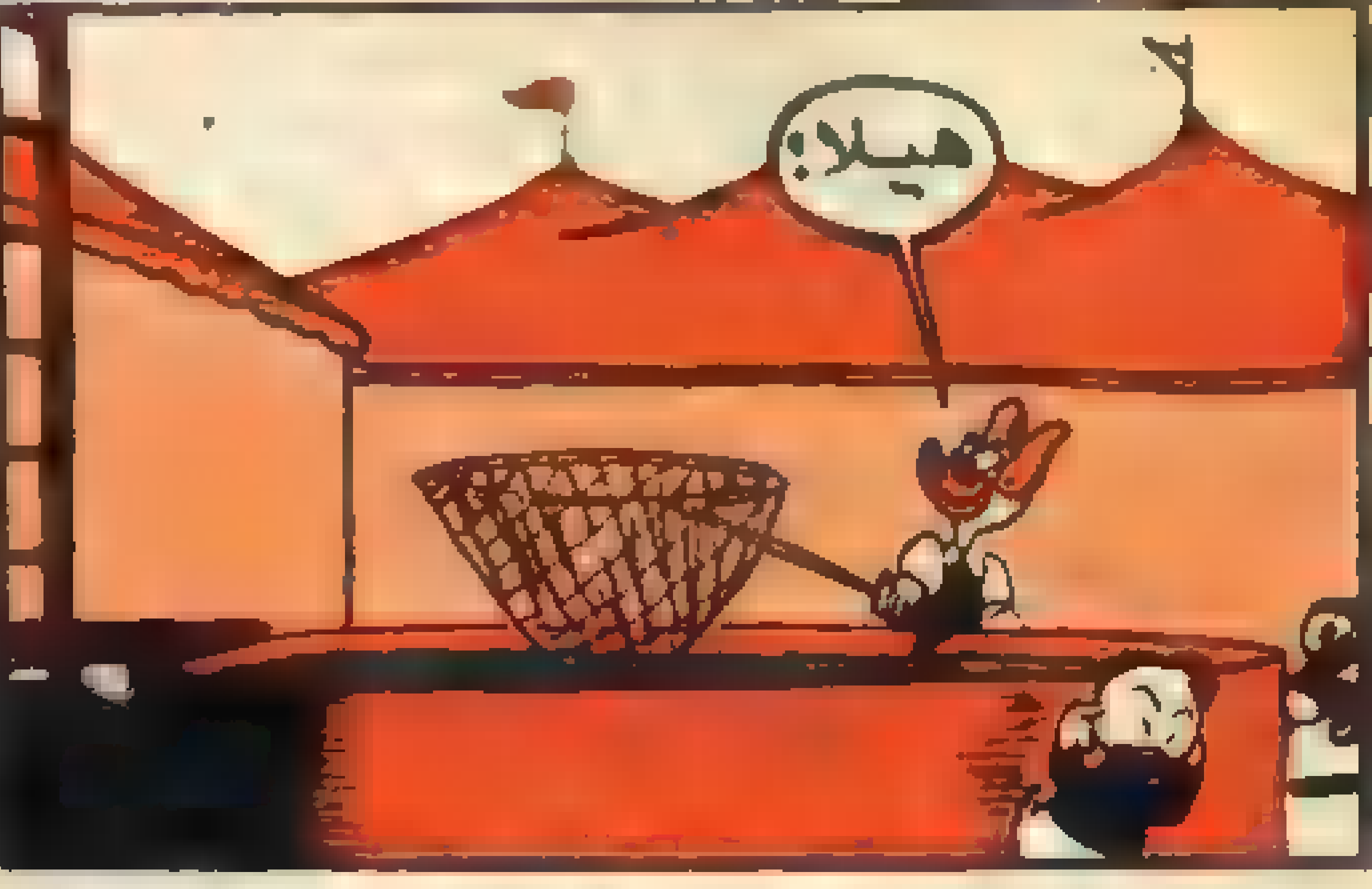

اطمئنى ، كلها دقيقة
ويكون عم "دونالد"
عندك !
ده صحيح ، لكن
ده تعب ومش هايقدر
ينضف
السجاجيد


مستحيل ده يكون كلب! ده بيعرف يطلع السلالم كمان!

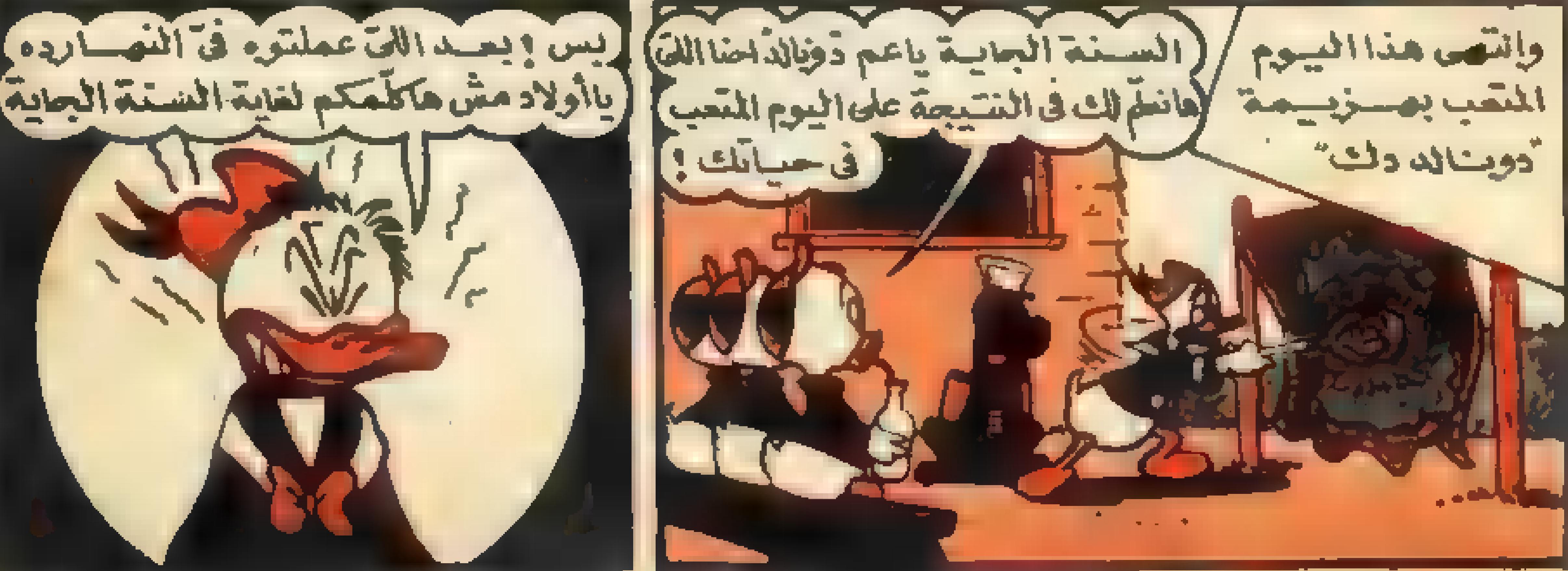
كلب البوليس يعرف يطلع على عمدان ناعمة ويمشى على سلك التليفون؟

خلاص! مافيش طريق بعد كده!

هاوو
الله يرحمنى


هيلا!

هوب!


وانتهى هذا اليوم المتعب بهزيمة "دونالد دك"
السنة الجاية ياعم دونالد احنا اللى هانغلبك فى النتيجة على اليوم المتعب فى حياتك!

بس! بعد اللى عملتوه فى النهارده يا أولاد مش هاكلمكم لغاية السنة الجاية

أسماء الفائزين في مسابقة إعرف هذه الأسماء

وصلت الينا الاف الردود على مسابقة « معرفة الاسماء » المنشورة في العدد «٤» من مجلة «ميكي» وبعد فحص الردود فاز :

بالجائزة الاولى

« آلة تصوير فخمة »

١ — محمد حسن محمد — كوم حمادة

وفاز بلعبة « سباق سمير » كل من :

٢ — على صالح السيد الراجى — ملقاس — ٣ — خالد عبد العزيز داود — قزة — ٤ — عبرة عبد الوهاب — جيزة — ٥ — محيى الدين عبد الوهاب رجب — الدقى — ٦ — عماد يوسف — القاهرة — ٧ — حبيب على ميرزا — المحرق — ٨ — محمد حسنى [illegible] الدين — الدقى — ٩ — محمد محمد طاهر — [illegible] — ١٠ — صالح محمد [illegible] — لارحبه

وفاز بـ « روايات الهلال المصورة »

محمد [illegible] واثق المختار — [illegible] — ١١ — احمد [illegible] وسى احمد — الاسكندرية ١٢ — [illegible] احمد [illegible] — حلوان — ١٤ — [illegible] محمود على — الاسكندرية ١٥ — عاصم عبد الرحمن [illegible] — مصر الجديدة — ١٦ — ابراهيم محمود الدسى — الاسكندرية — ١٧ — اسعد توفيق [illegible] — جرجا — ١٨ — محمد شكرى — الاسكندرية — ١٩ — سلوى حسن رفعت — القاهرة — ٢٠ — محمد السيد صلاح الدين — المنيرة

حل « إقطع أيدي الفئوس »

١ – ان شجر «الماهجونى» هوالذى يقطع فى الليالى القمرية فقط ، لأنه فى تلك الليالى يكون أكثر جفافا ، وأقل عصارة وتكون ألوانه أكثر جمالا .

٢ – هى شجرة «سر» وموجوده فى مدينة «تولى» بالمكسيك ، ويقال ان عمرها يتراوح بين ٤٠٠٠ و٦٠٠٠ سنة ويبلغ محيط جذعها حوالى ٥٠ مترا .

٣ – نبات «الناب» الذى لا يعد من الاشجار ، اذ هو من الاعشاب . ومن المعروف انه ينمو حوالى ٤٠ سم يوميا

٤ – من أطول الاشجار فى العالم اشجار «الايكوليبتس» فى استراليا (أى شجر الكافور). واشجار «السيكوا» التى تنمو على ساحل المحيط الهادى فى الولايات المتحدة . وقد يبلغ ارتفاع الشجرة من النوعين حوالى مائة متر . وقد يبلغ ارتفاع شجرة «الايكوليبتس» الاسترالية ١٥٠ مترا .

براڤو يادونالد!
انت اصطدت حاجة ياعم دونالد؟

لا . إتكلم بشويش احسن تخوف السمك!

بقى لك تلات ساعات هنا! كفاية كده!
لا! ضرورى اصطاد واحدة على الأقل!

ناولنى دودة تانية .. لما نجرب!
حاضر!

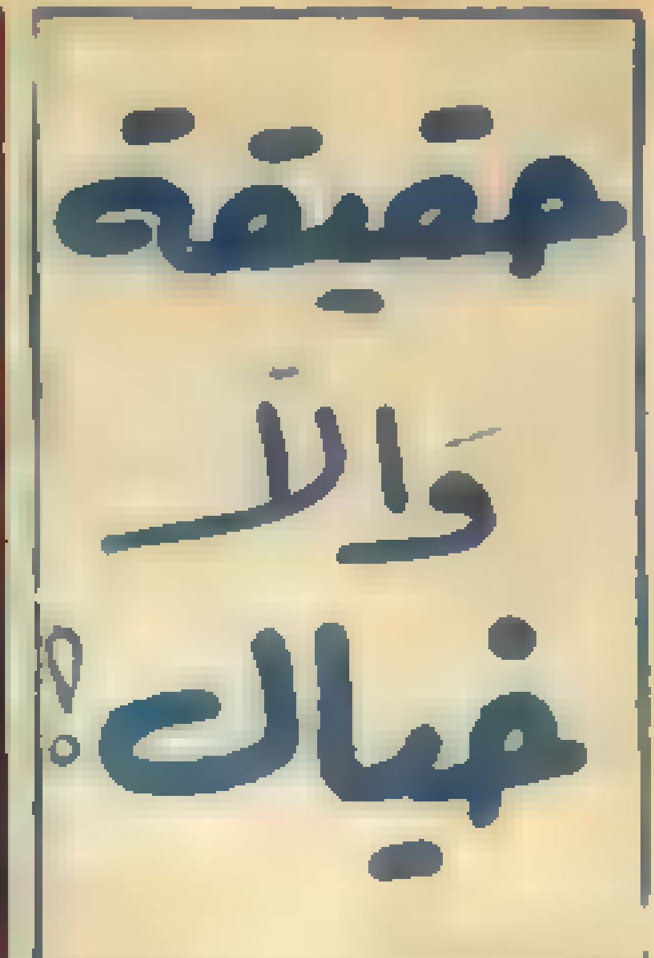
يا عم! ايه نوع الطعم اللى بتستعمله؟
لحمة طبعا!

يا بختك! اصطدتها بايه دى؟
أنا باصطاد بالجبنة دايما!

ولامؤاخذة ياحضرة .. ايه هو الطعم اللى يحبه السمك؟
عيش وعليه شوية مرق!

إذا كان كده أراهن إنى أقدر أصطاد واحدة عوزة!
أجيب لك موز من السمك؟

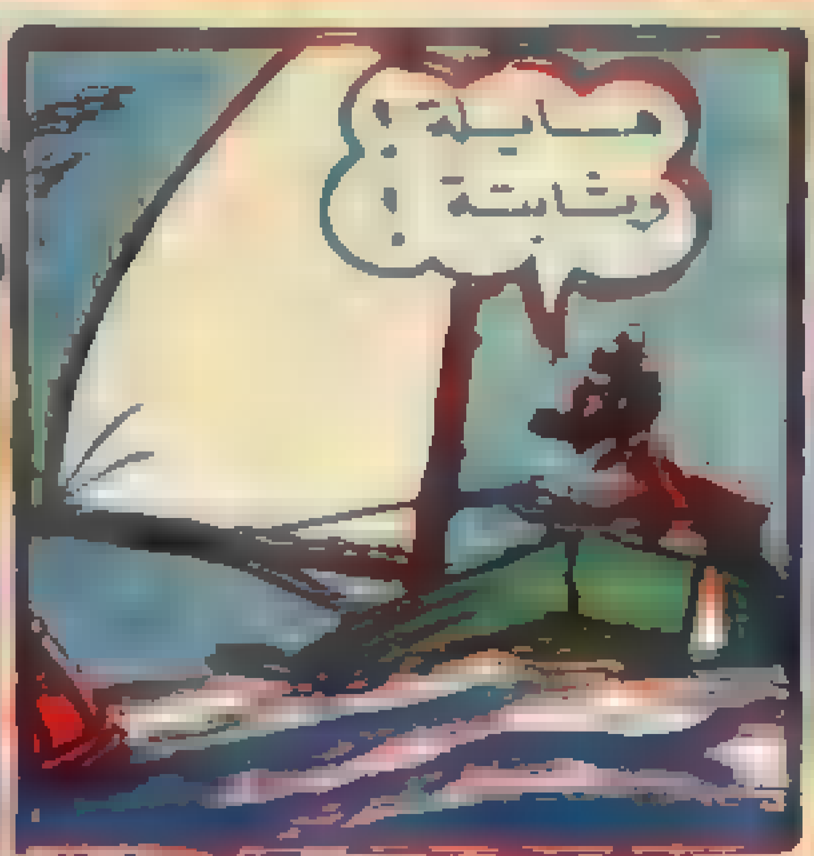
براڤو عليك! عرفت الطعم المناسب!

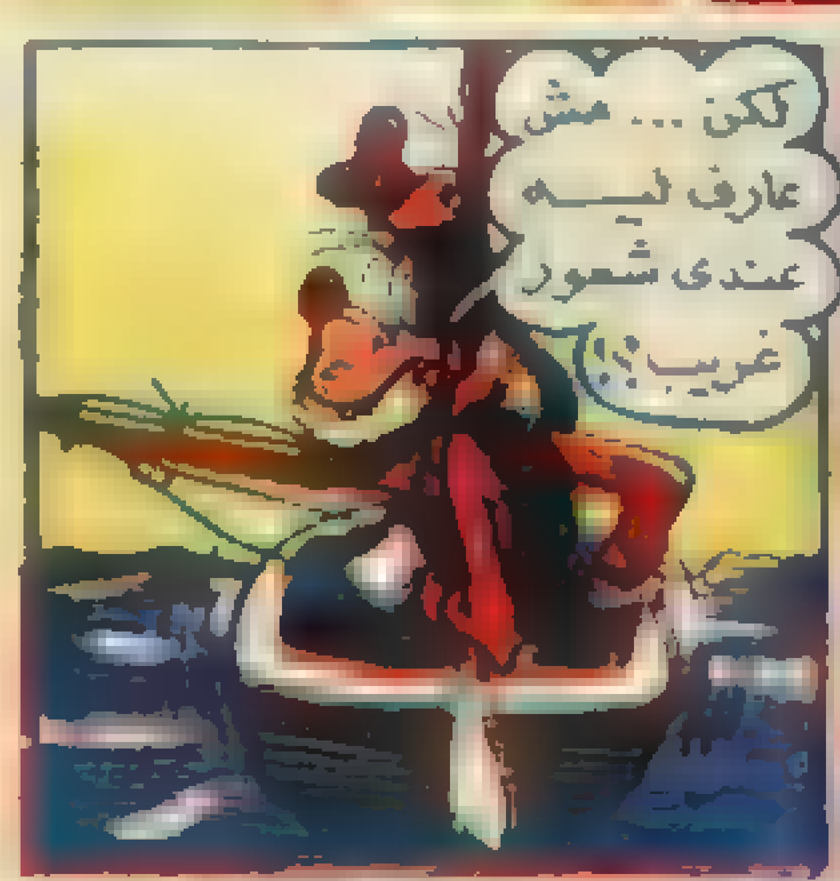

حقيقة والا خيال؟!

ياسلام! لو كان عندى فلوس كفاية! كنت ...
للبيع ٣٥ جنيه

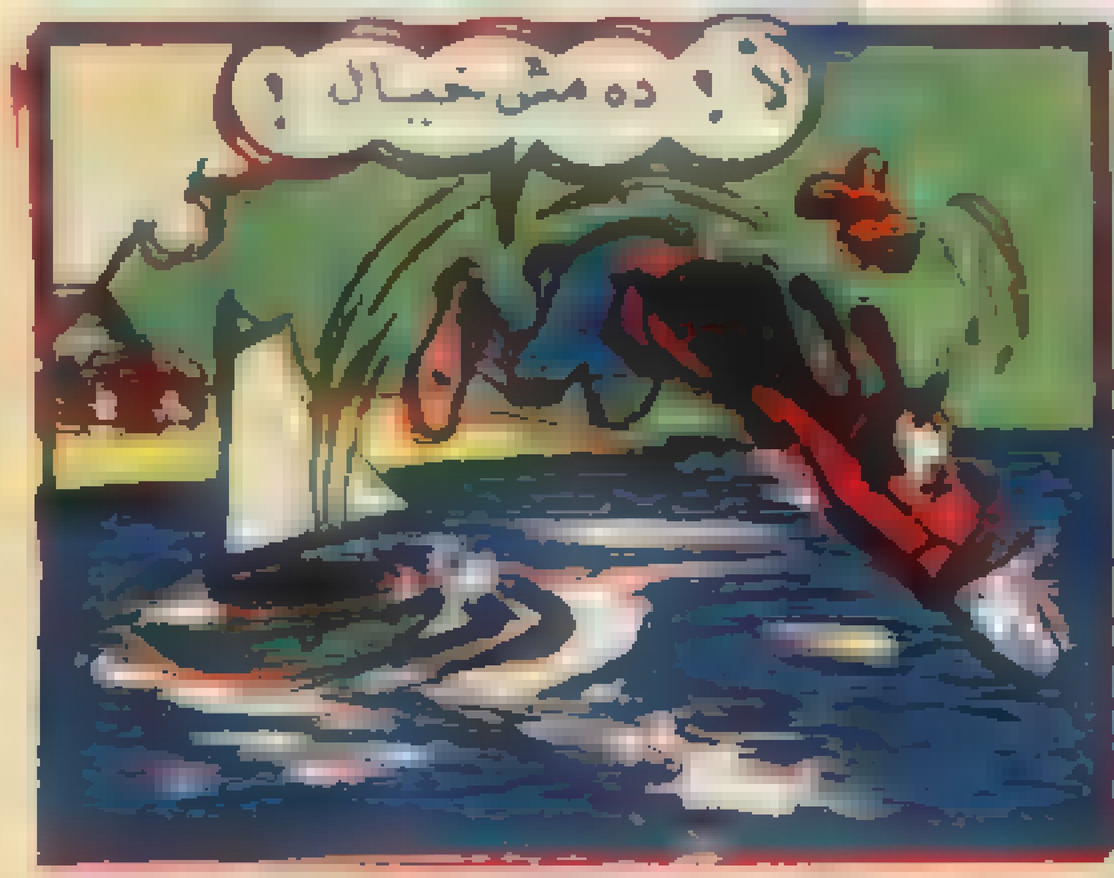
مركب دى تعوم كويس!
دى مدهشة!
مركب الغد مصنوعة من قشرة جوز الهند. ٥ جنيه

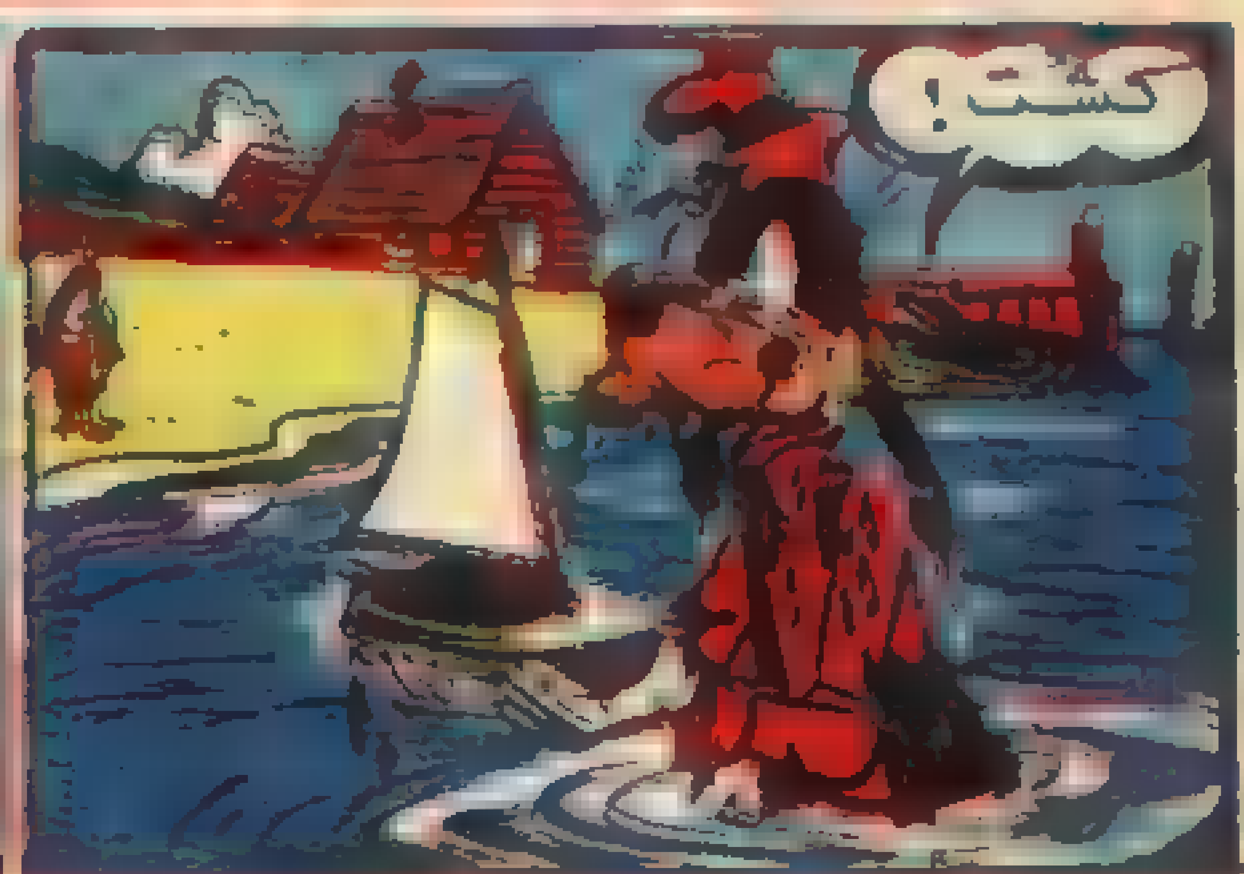
مركبتى الجميلة.. يا محلاها...


هايلة! وثابتة!


لكن ... مش عارف ليه عندى شعور غريب؟!

أنا صحيح خيالى واسع لكن ... المركب بتكبر!

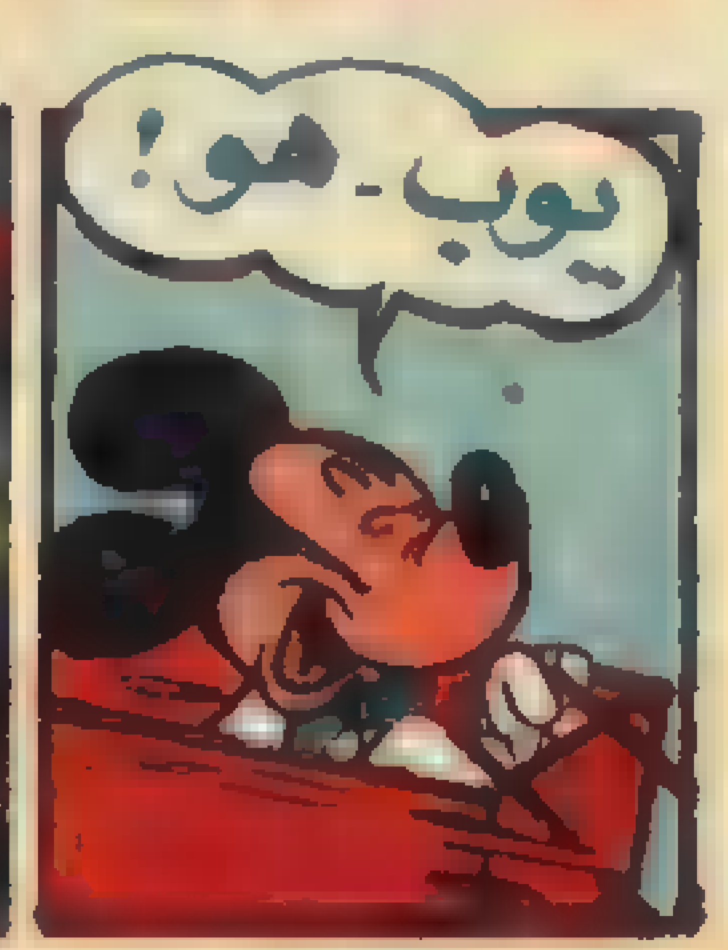

لأ! ده مش خيال!

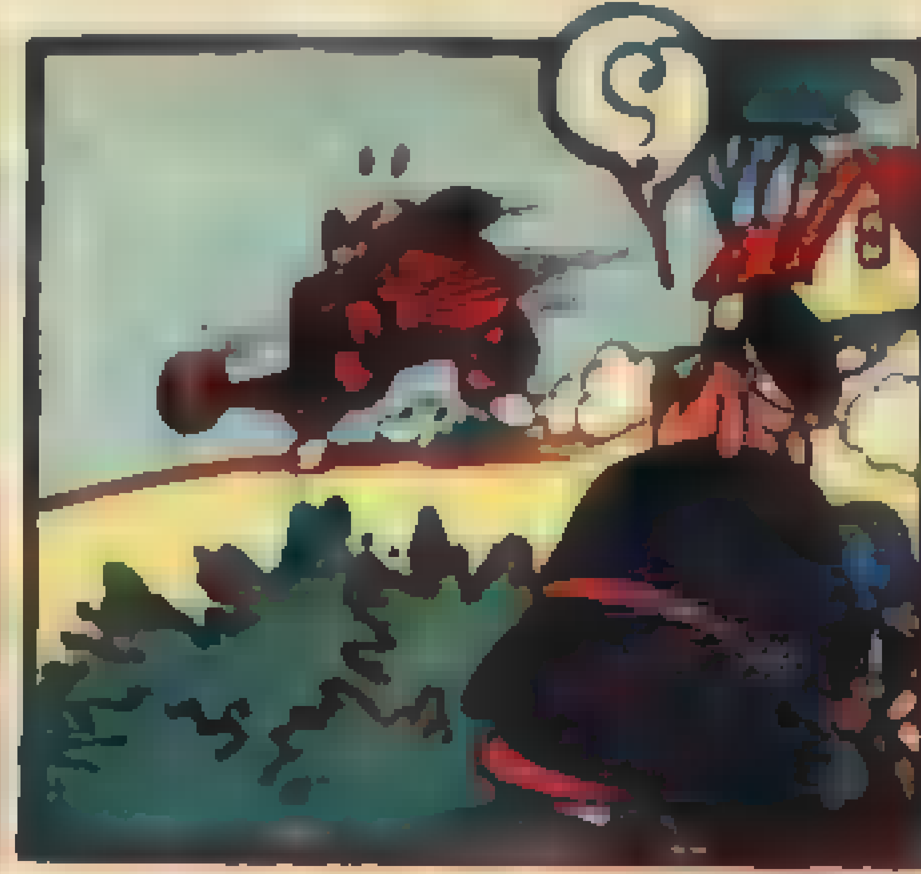

كشت!

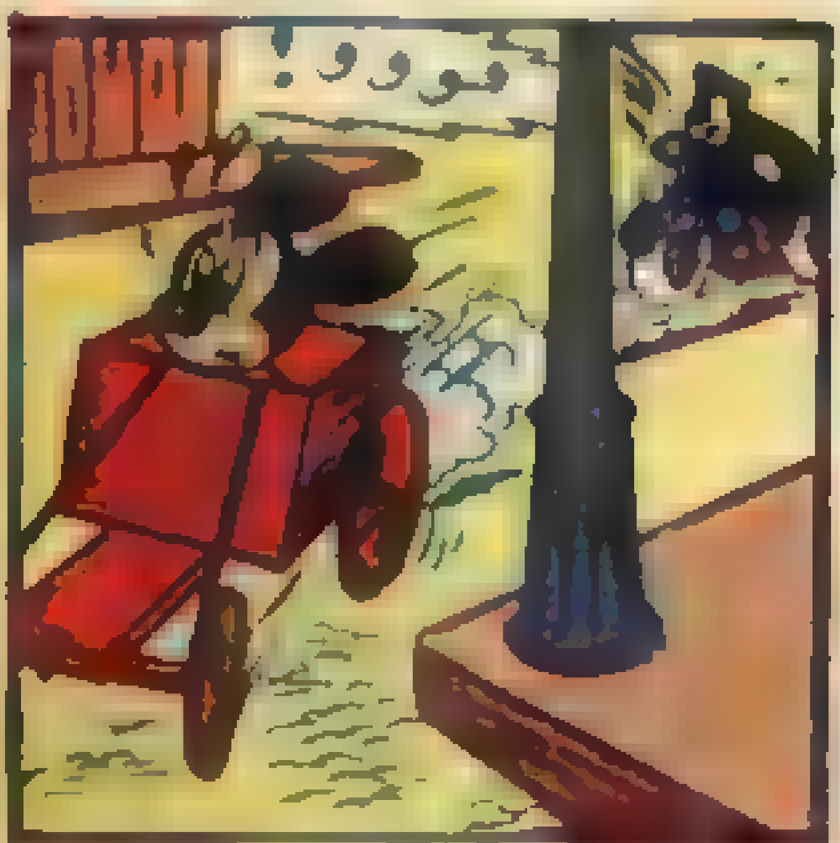
على كل حال.. كبيرة والا صغيرة.. أهى مركب وخلاص!

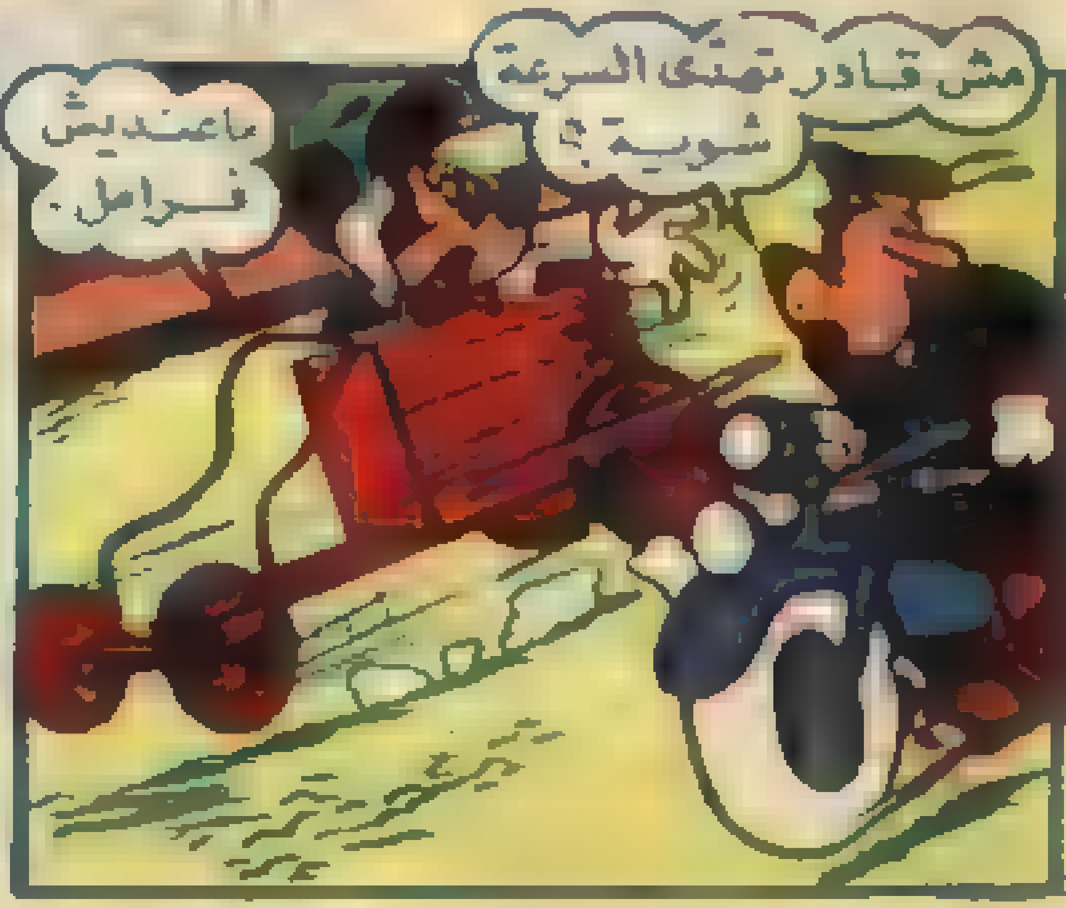
آلة جهنمية
تسمح تسلفنى العربية دى أروح بيها مكان قريب؟
اتفضل ياعم ميكى!

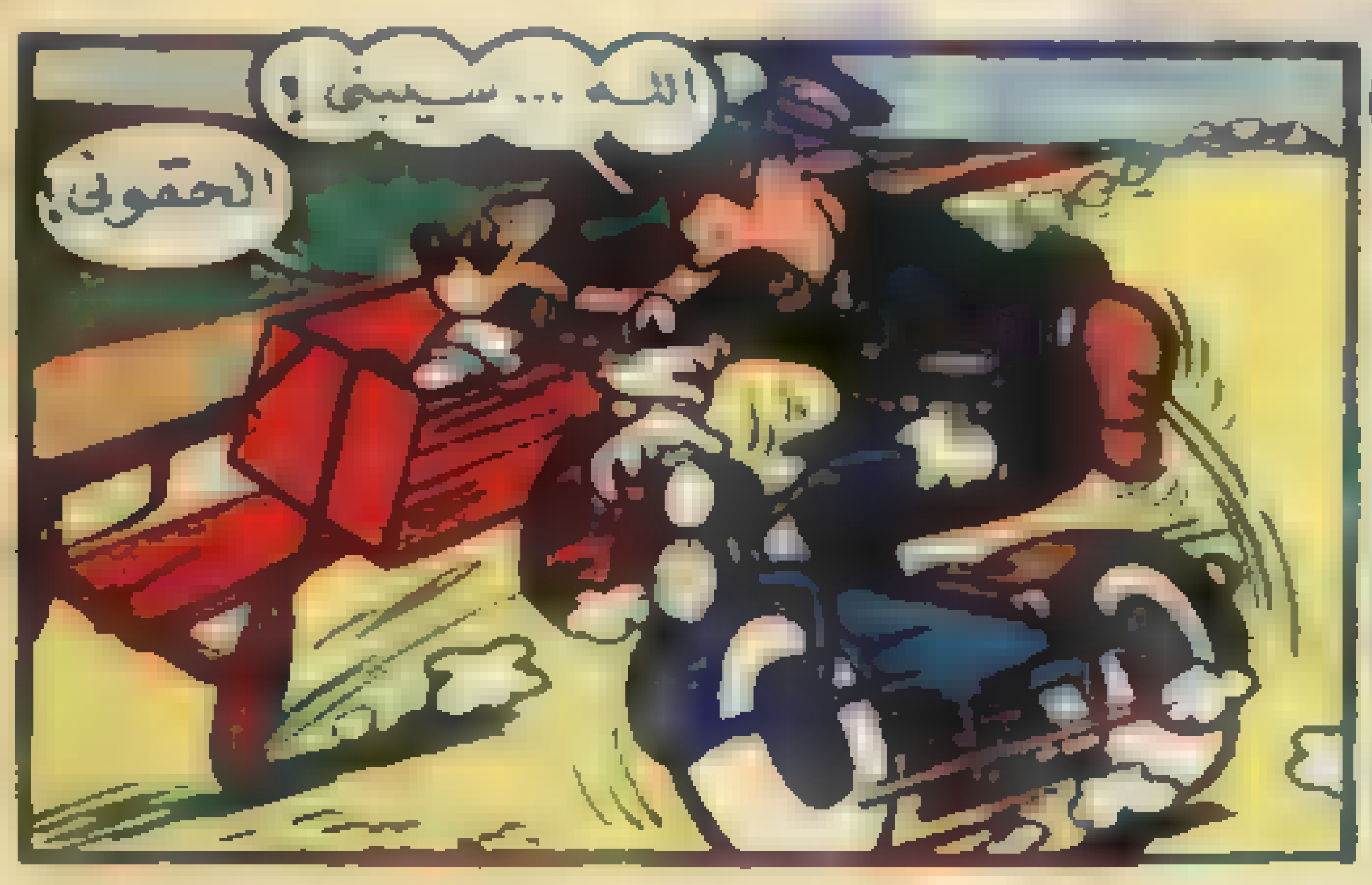
الله! هى بتجرى كده ليه؟
خد بالك ياعم ميكى!

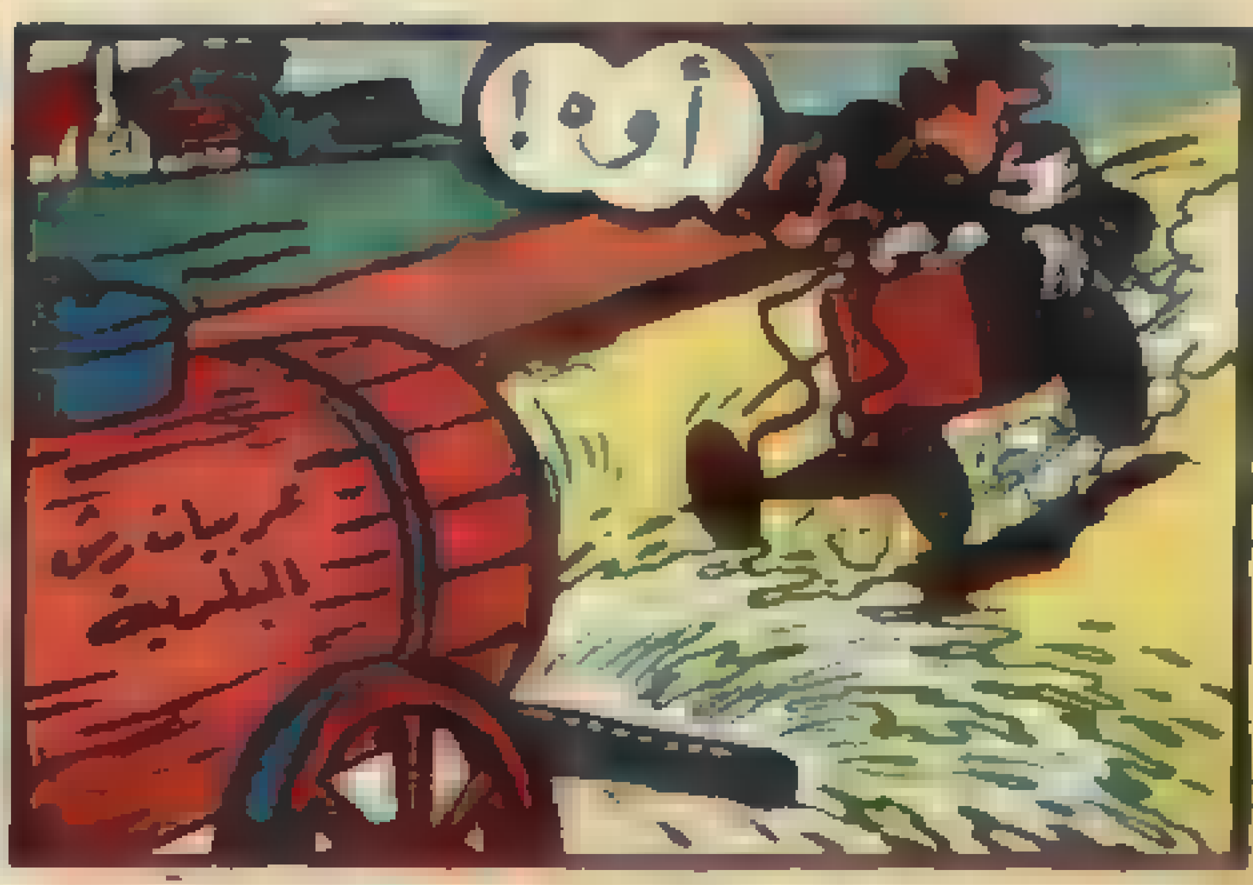

يوب-هو!

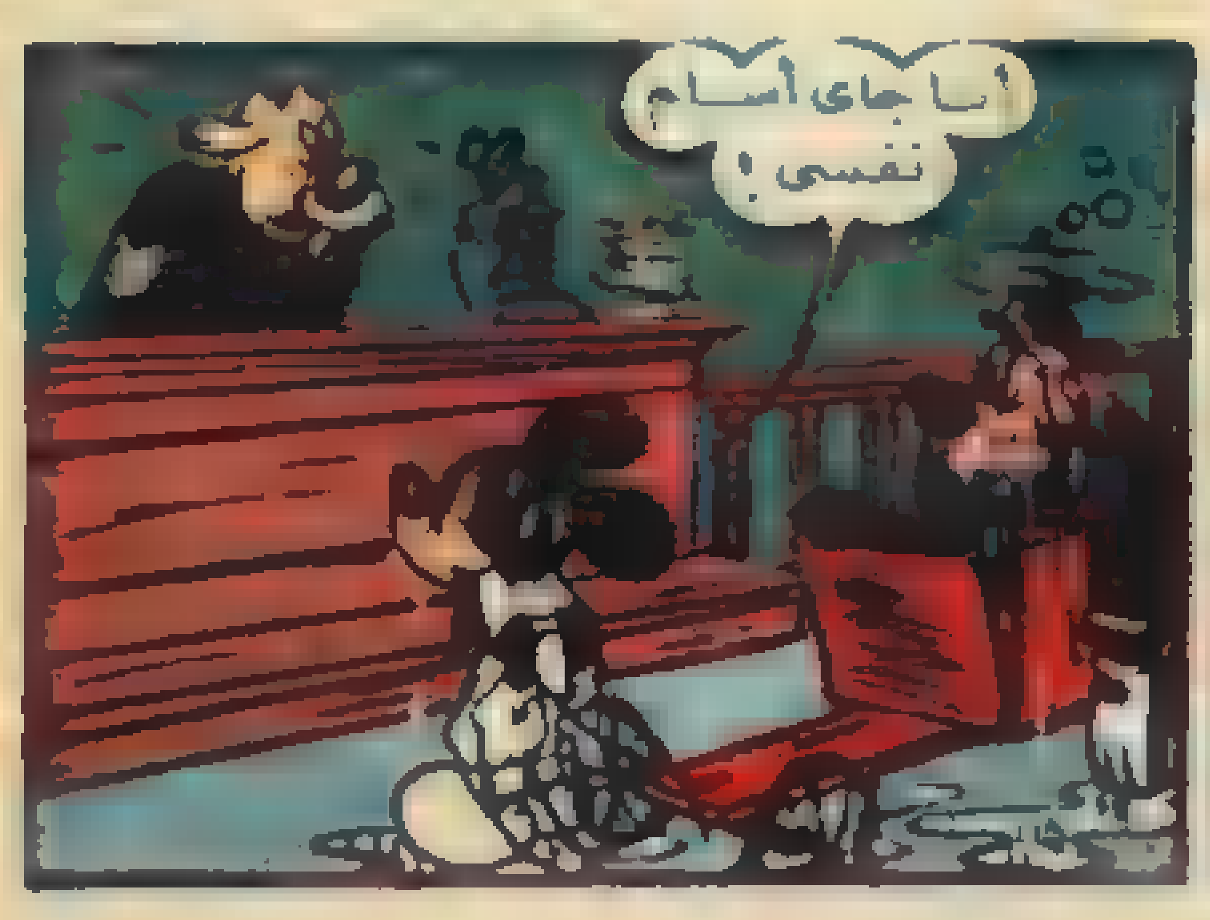

؟


فووو!

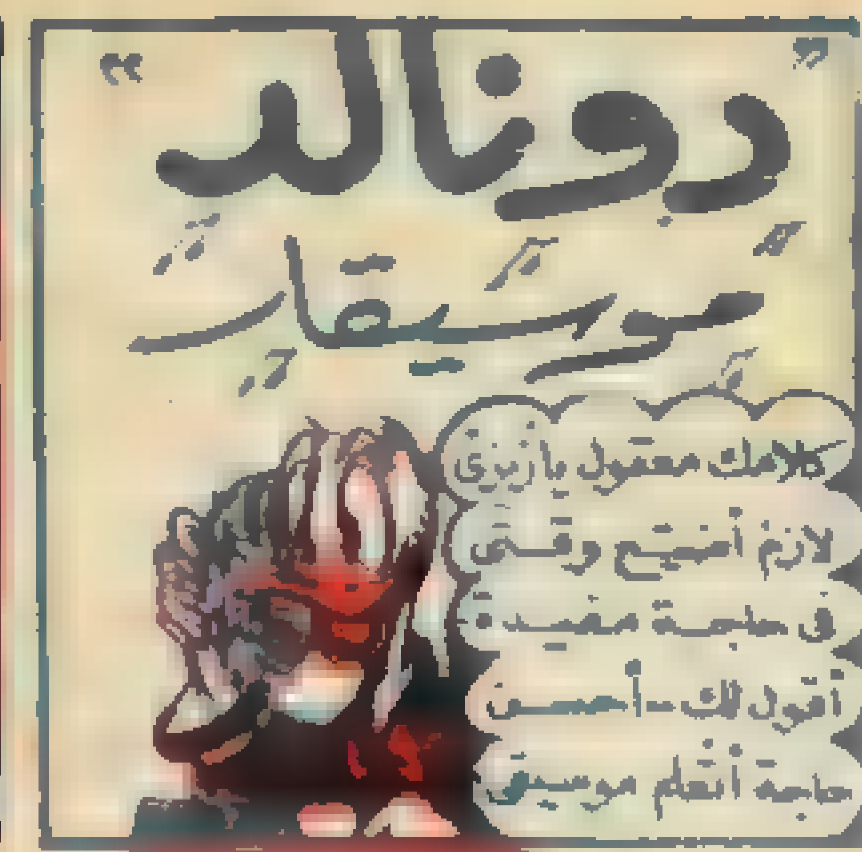

مش قادر تهدى السرعة شوية؟
ماعنديش فرامل.

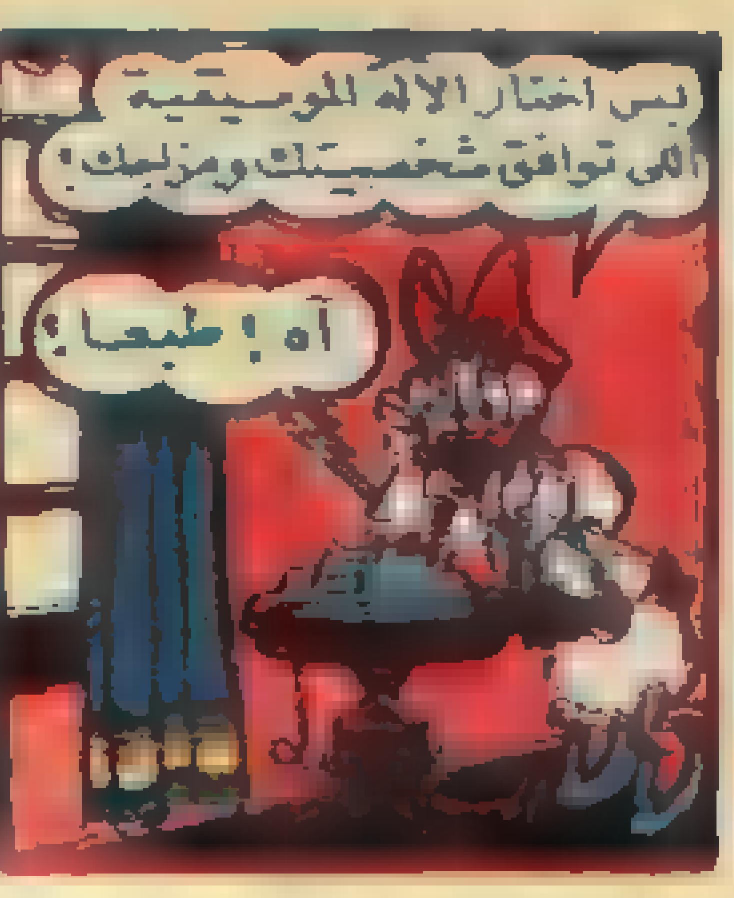

الله ... سيبنى!
الحقونى!

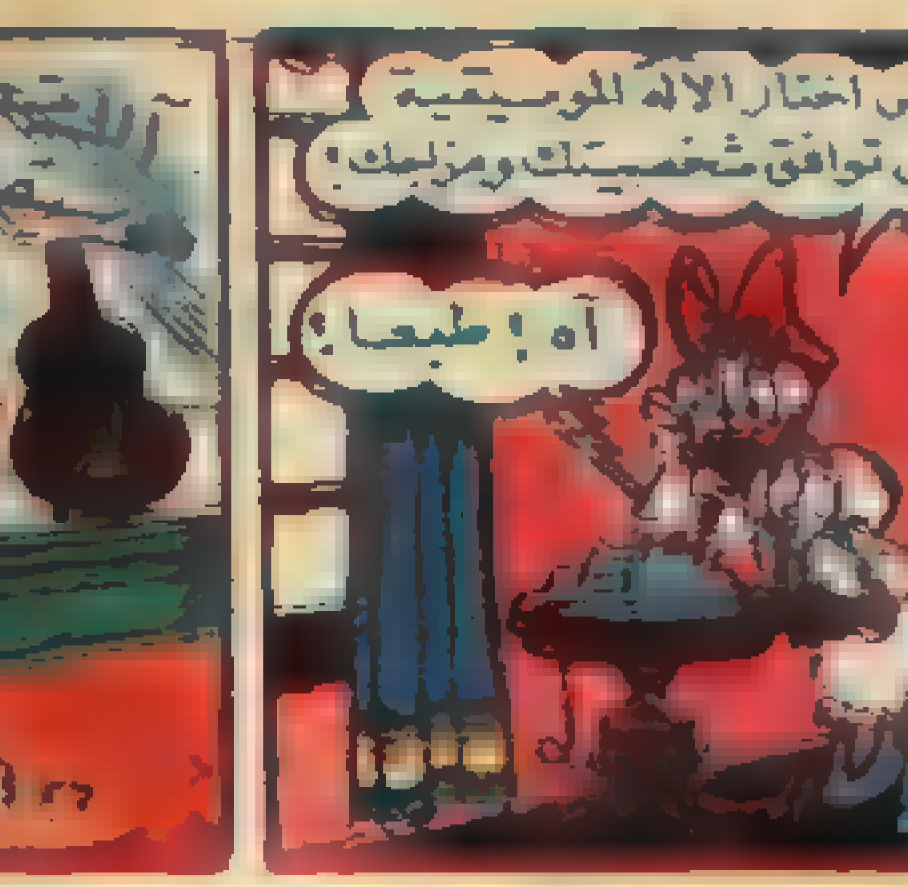

أوه!


أنا جاى أسلم نفسى!

سمير يقدم ميكي
٤ ديسمبر ١٩٥٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزني
العالمية
٤٠
SCAN BY MAN


دونالد موسيقار
كلامك معقول يا زيزى لازم أضيع وقتى فى حاجة مفيدة! أقول لك - أحسن حاجة أتعلم موسيقى

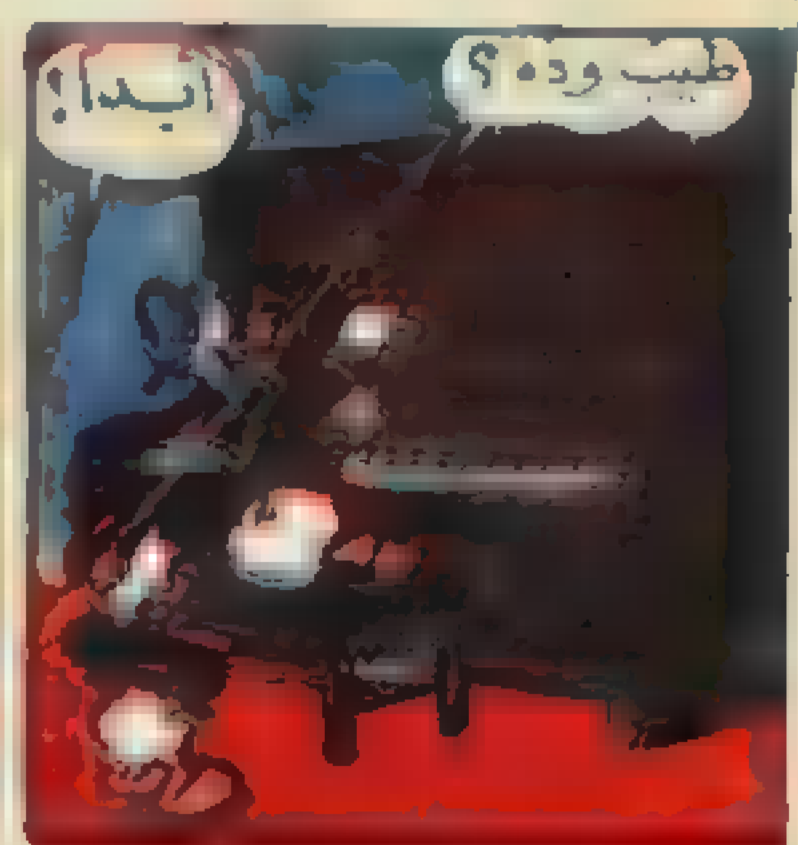

بس اختار الآلة الموسيقية اللى توافق شخصيتك ومزاجك!
آه! طبعا!

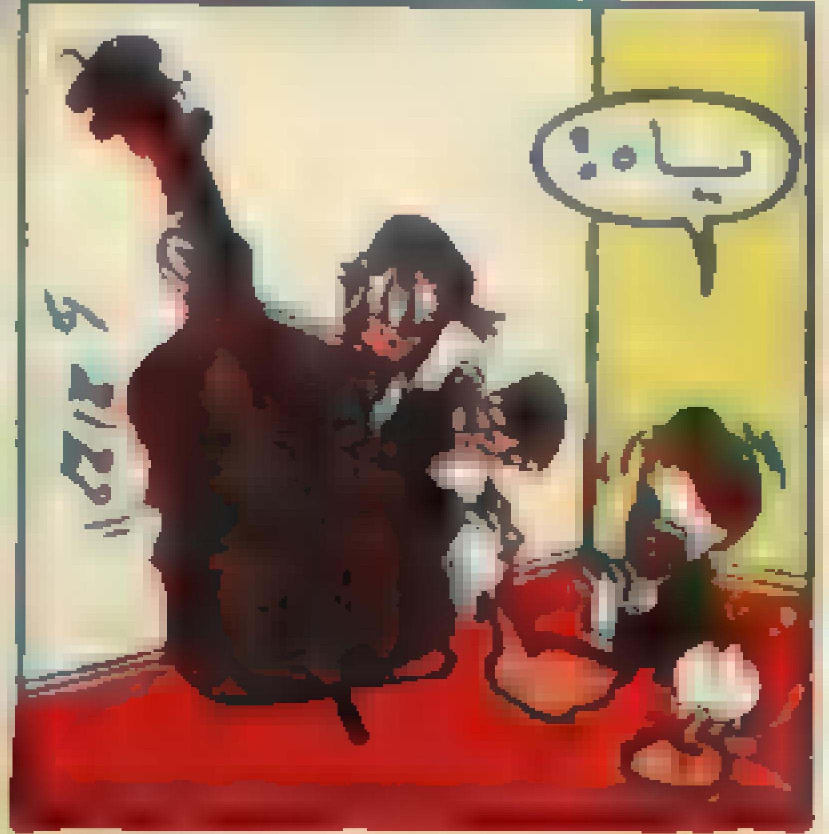

اختار معاى الآلة اللى تناسب مزاجى وشخصيتى!
حاضر ياعم دونالد!

عايز اختار آلة موسيقية!
اتفضل!

إيه رأيك؟
فظيعة!

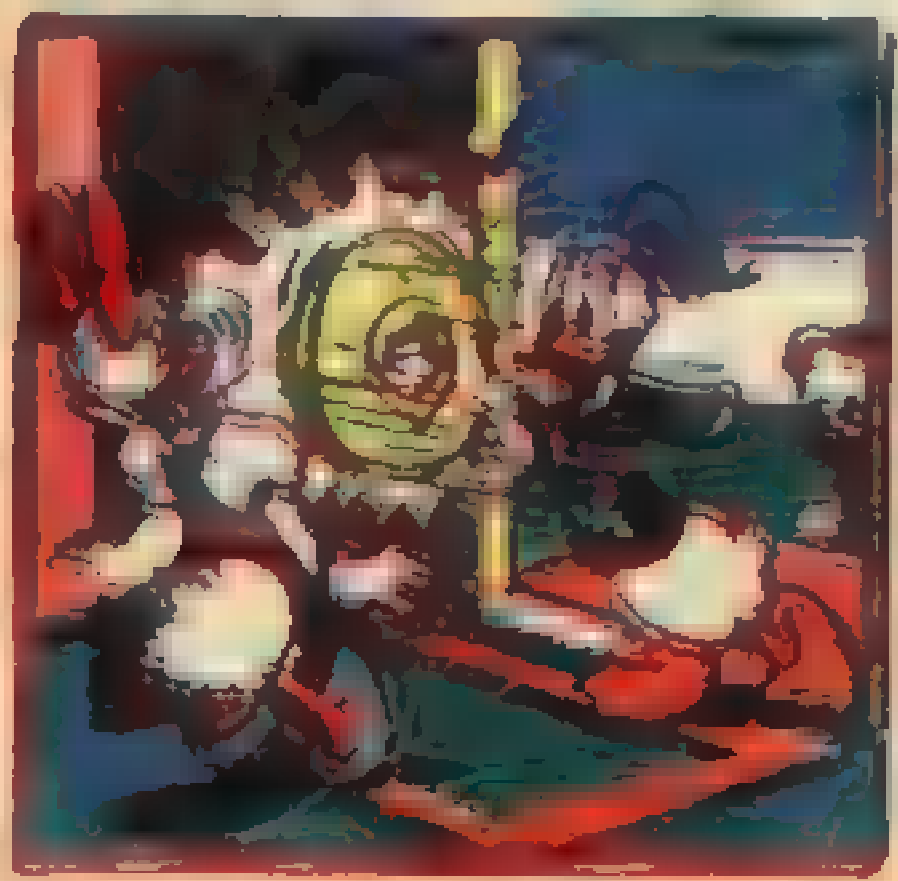
دى أحسن؟
لأ!


طيب ودى؟
أبدا!

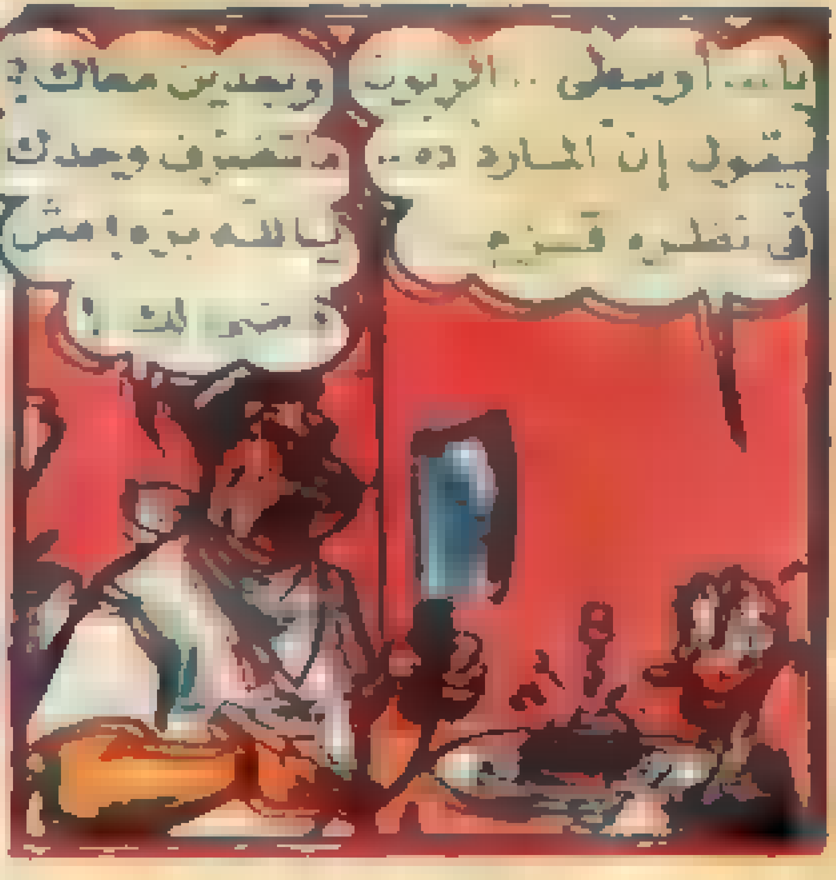

ياه!

خلاص أنا يئست! أنا مش موهوب!
لا، استنى! جرب دى!

لقيتها يا زيزى، الآلة اللى توافق شخصيتى ومزاجى خالص!

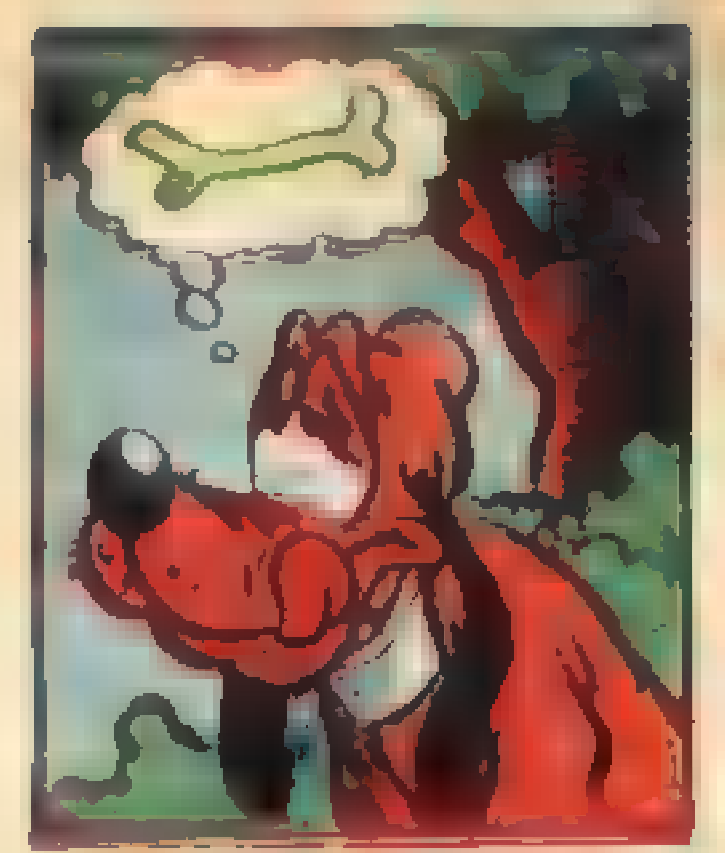


المسألة نسبية

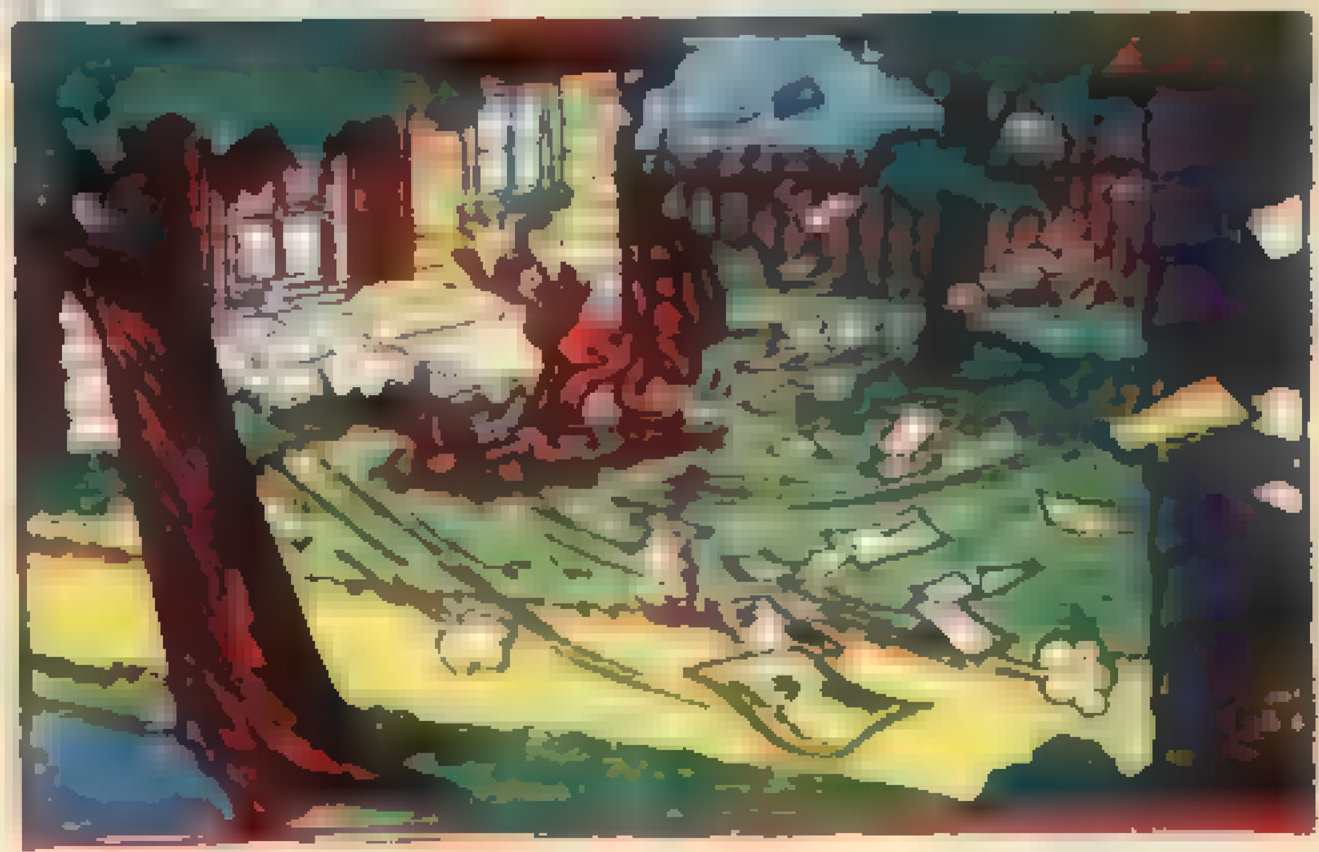


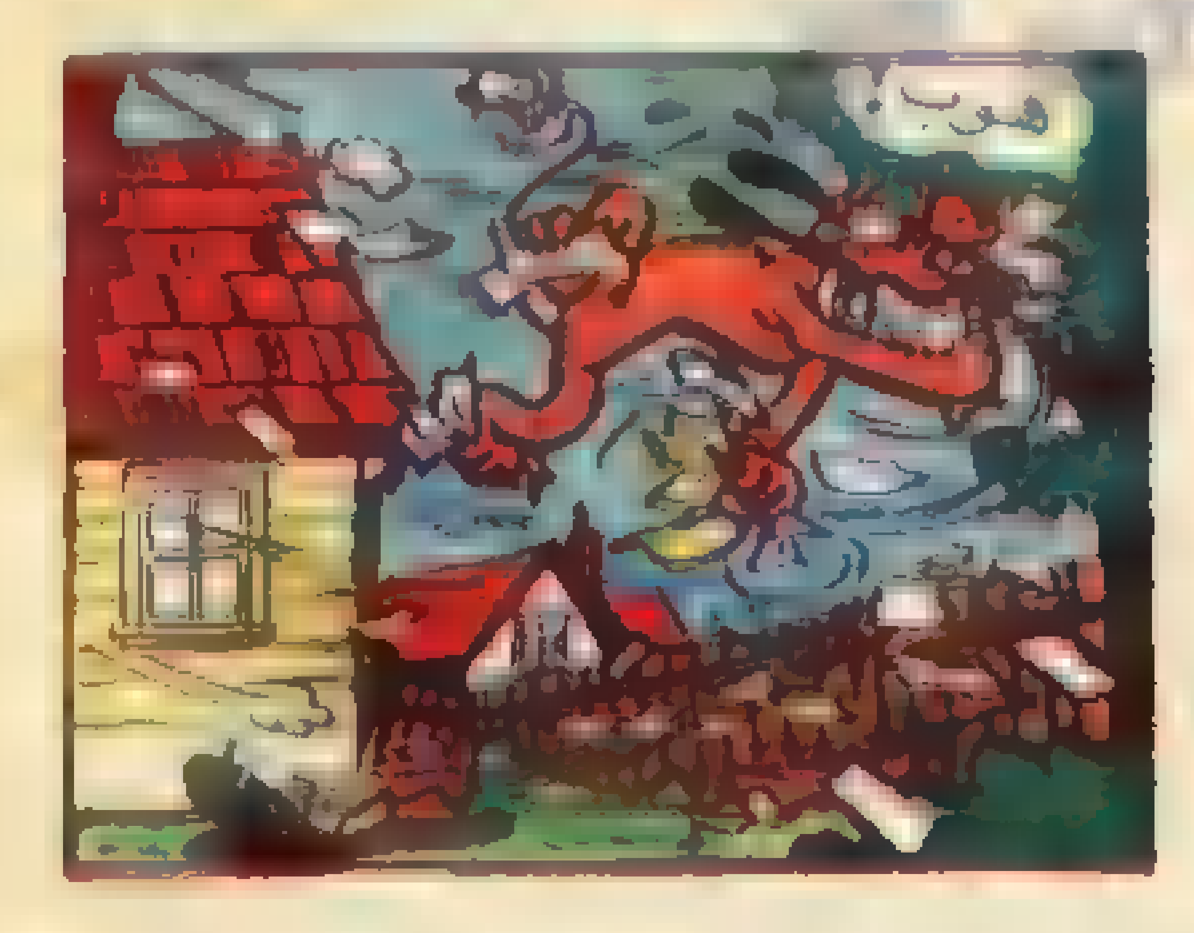
كلب مطيع

وتى تحفر فى الجنينة فى غيابى لحسن توسخها.. أنا تعبت خالص لغاية مانضفتها.. فاهم



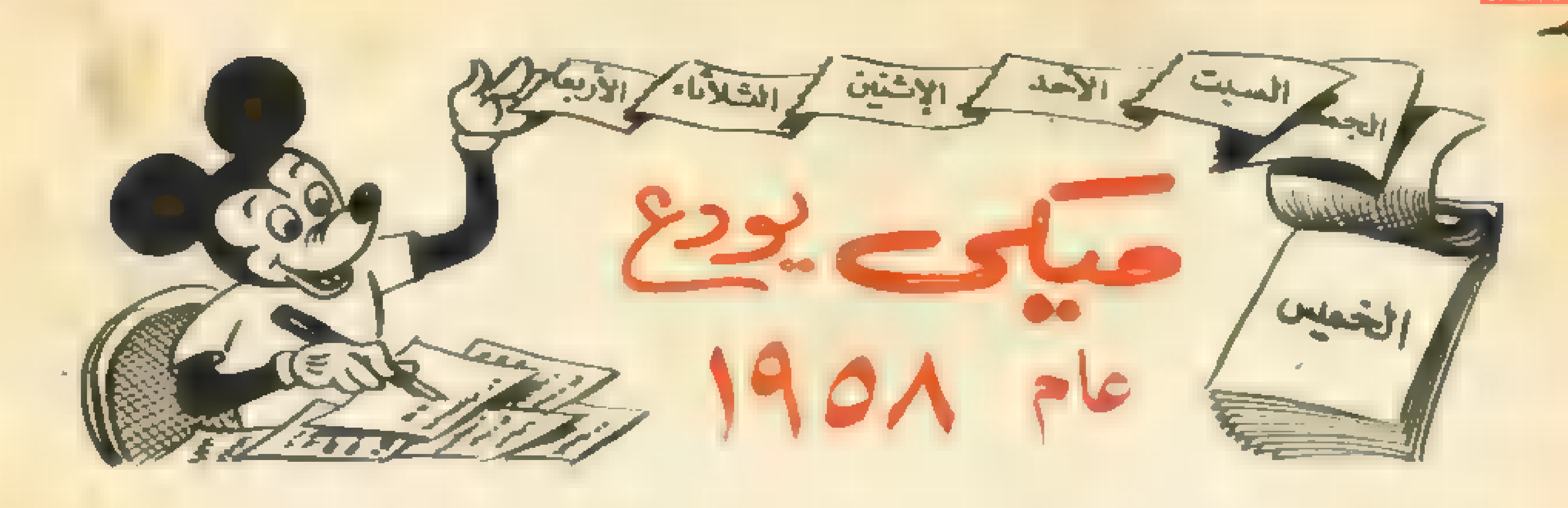
؟




هوب!

ادى الفلوس اللى عند باب الجنينة منين يابلوتو؟
هاو

أنا مبسوط من بلوتو!
وأنا كمان. لأنه سمع الكلام وماحفرش الجنينة زى ماقلت له



قصة بابا نويل

كلما اقتربنا من عيد الميلاد، ارتسمت ابتسامة حلوة، على شفاه الاطفال المسيحيين، فى جميع انحاء العالم، واهتزت قلوبهم الصغيرة فرحا، وتردد على السنتهم، اسم «بابانويل» الذى يزورهم فى ليلة العيد حاملا معه الهدايا واللعب. ويهبط اليهم من السماء. او من فوق السطوح، وفى بعض الاحيان من المدخنة. والغريب يا أصدقائى ان ملابسه وذقنه البيضاء لا تتسخ من آثار الدخان الاسود الذى فى المدخنة

والاصدقاء فى كل مكان. لا يعرفون «بابا نويل».. ولم يرونه ابدا، بل كل ماهناك أنهم يعرفون آثاره التى يتركها، وهى الهدايا ... كما يرون صوره فى كتاب القصص.

ولكن من هو «بابا نويل» هذا؟ وكيف نشا؟ وماحكايته؟

يحكى أن احد رجال الدين، واسمه الاب «نيقولا»، كان يحب الناس، ويخلص لهم، فاصبحت أعماله الانسانية الرائعة، مثالا فى حب الخير، والتضحية. ولقد ازداد حب الاطفال، وصداقتهم «لنيقولا» بعدأن عرفوا عنه هذه الاسطورة:

فى قديم الزمان، بعث أحد التجار الاغنياء بأولاده الثلاثة الى مدينة مجاورة لاستكمال تعليمهم هناك، فلما وصلوا اليها نزلوا فى فندق صغير. وعرف صاحب الفندق أن هؤلاء الاطفال يملكون مالا كثيرا، واراد سرقة المال، فسجنهم، وخطف كل مايملكون.

ومضى على هذا الحادث فترة طويلة، رأى فيها الاب «نيقولا» رؤيا أثناء نومه، صورت له تفاصيل الحادث الوحشى، فسافر الى البلدة التى كان يتعلم فيها الاطفال، وأسرع بفتح السجن، واطلق سراح الاخوة المساكين، فى ليلة عيد الميلاد.

وذاعت هذه القصة بين الناس، واتخذها الاباء سبيلا لمفاجأة ابنائهم بالهدايا فى ليلة عيد الميلاد، ذاكرين لاطفالهم انها من روح القديس «نيقولا» الذى يعرفه الجميع باسم «بابا نويل».

وداعا ... ياعام ١٩٥٨

بعد أيام قلائل، يستقبل العالم اجمع، عاما جديدا، عام ١٩٥٩. ولقد كان عام ١٩٥٨، عاما مجيدا بالنسبة لى، وأملى أن يكون نفس الشىء بالنسبة لكم. فقد تعرفت على آلاف من الاصدقاء الجدد، وحاولت ارضاءهم جميعا. وبدأت أنافس أخى، وزميلى «سمير» فى أمجاده، وسعادته، وأشاركه فى كفاحه.

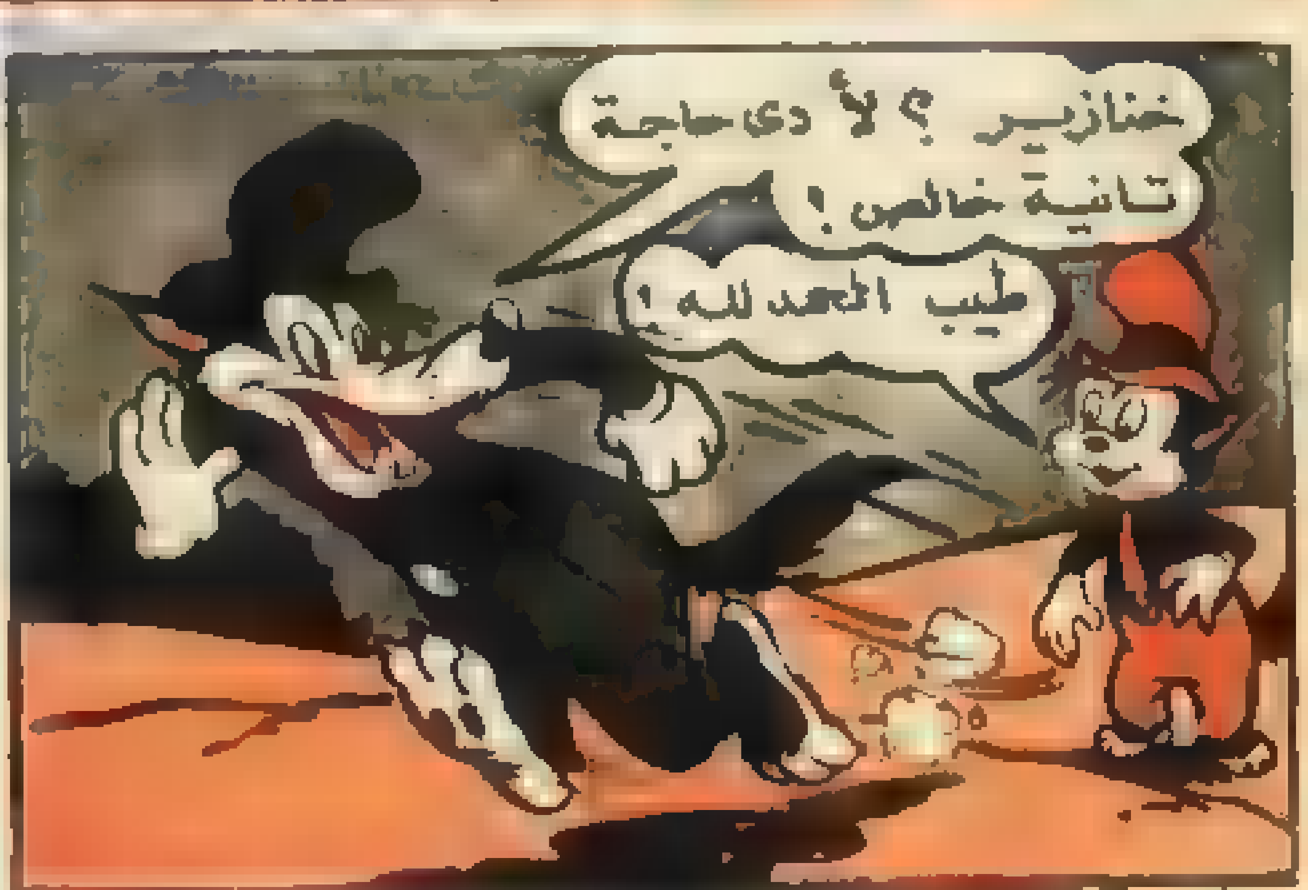
تحياتى لكم جميعا، كبارا وصغارا، قططا وفئرانا، عاما سعيدا، ولكم حبى

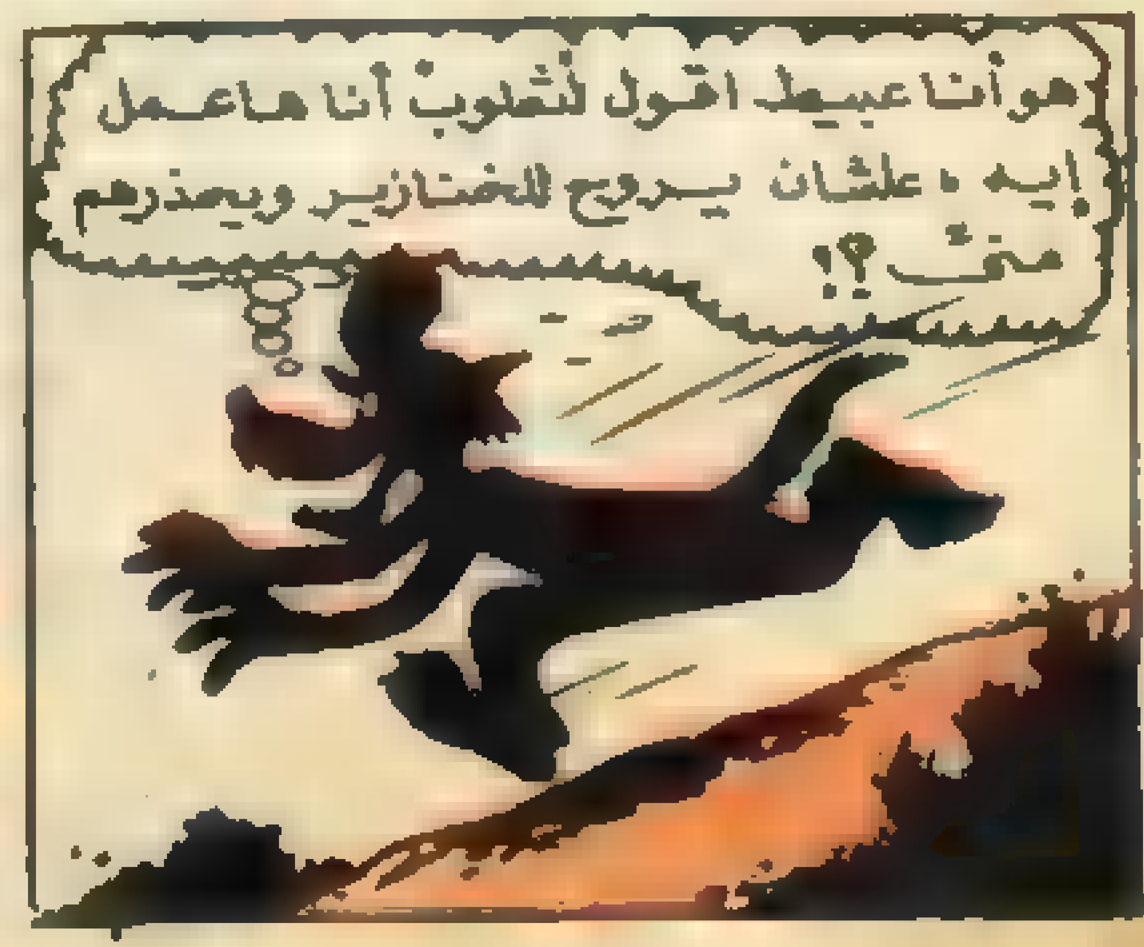
«ميكى»

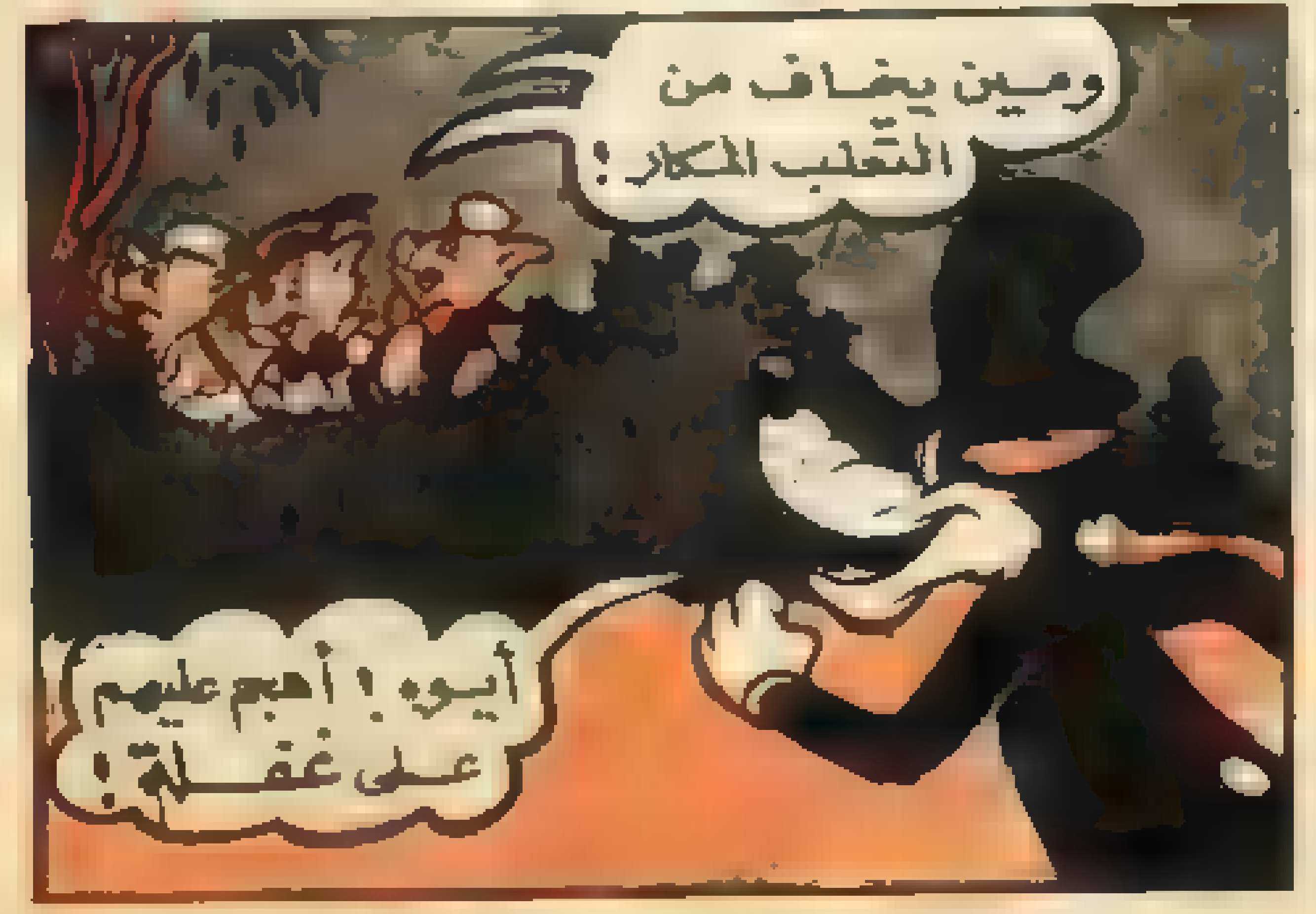
الثعلب المكار!

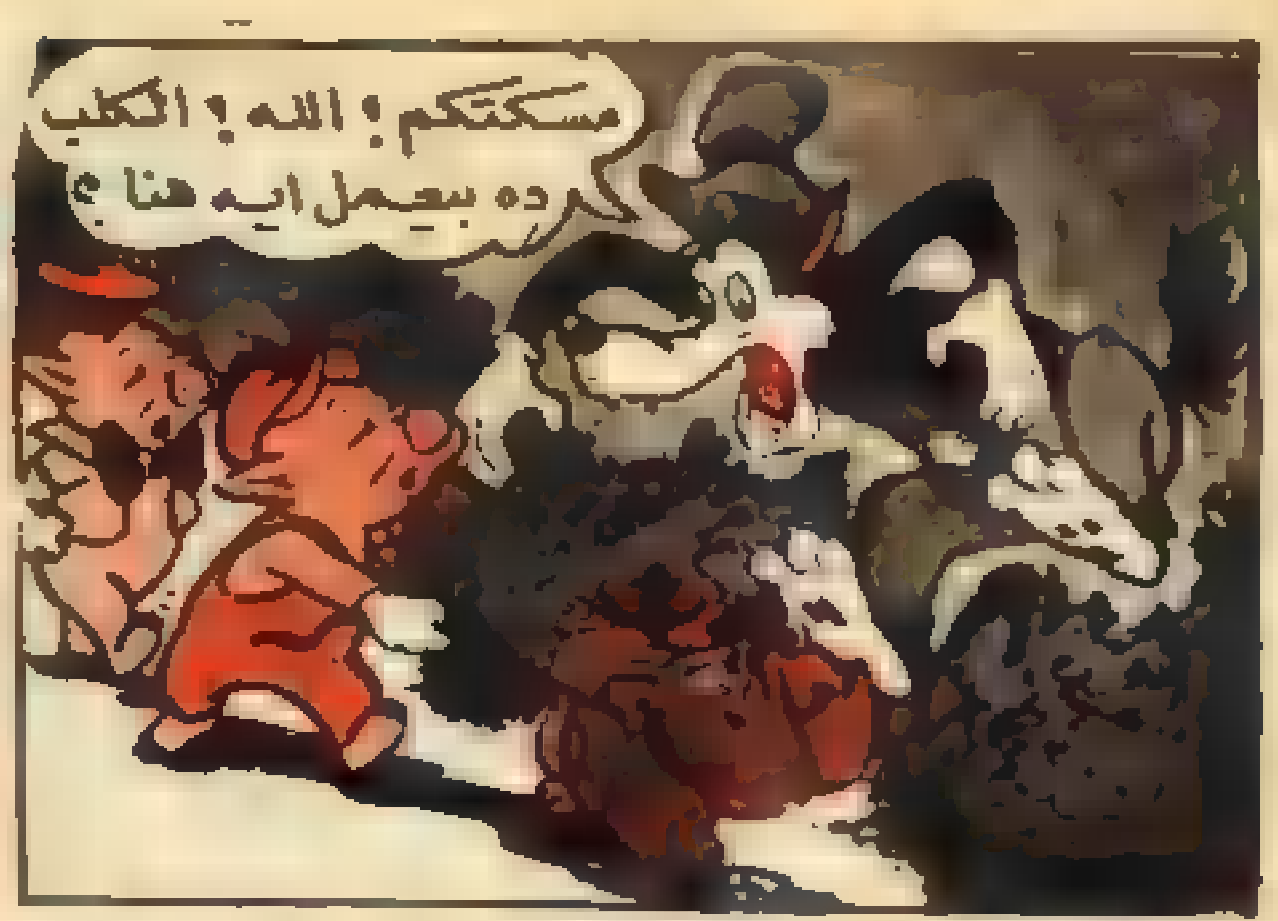
إبعد من طريقي! أنا مستعجل!

اذا كنت ناوى تمسك الخنازير يابابا أنصحك بلاش أحسن لك!



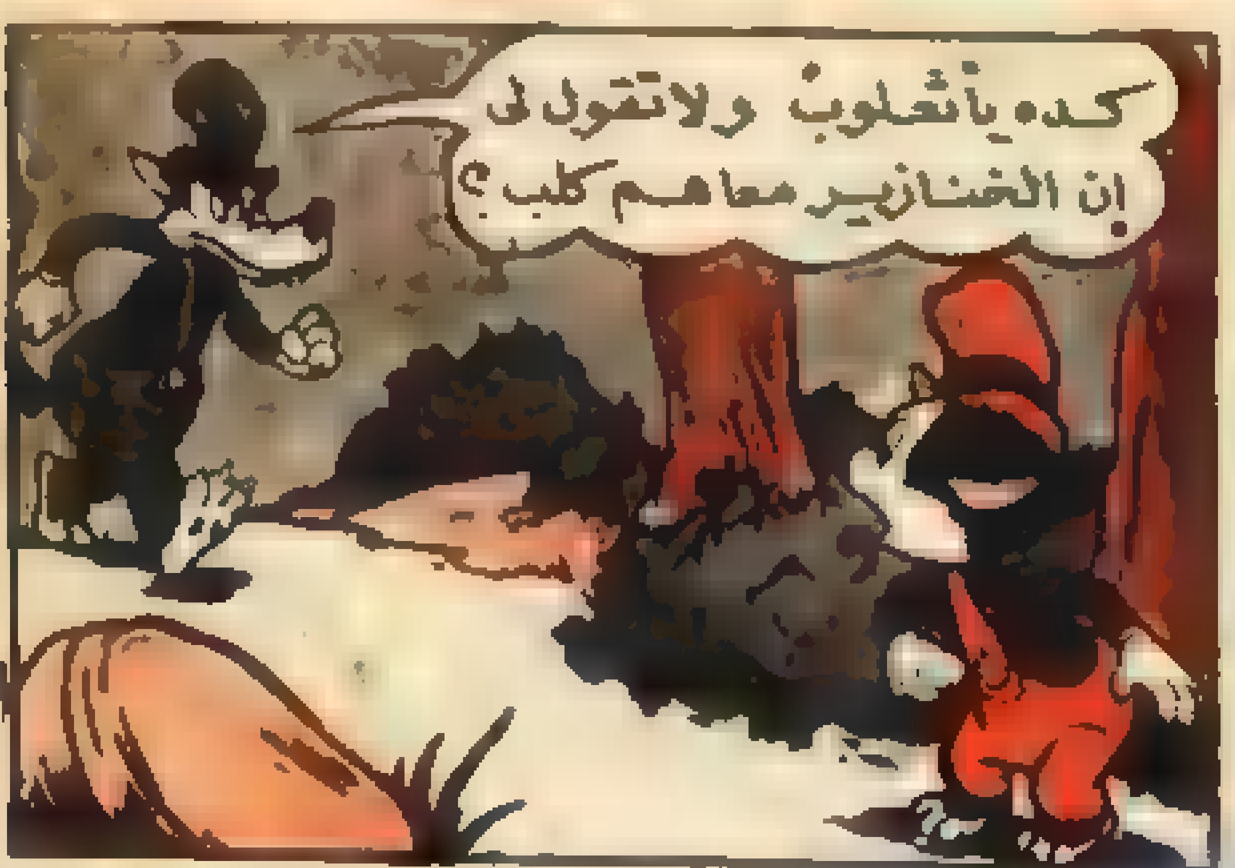





مسكتكم ! الله ! الكلب ده بيعمل ايه هنا ؟

حذر ... فزر .... ياأستاذ ثعلب : هو هنا بيعمل إيه؟
أى !

بس يافيدو كفاية كده !
آى !


كده ياثعلوب ولاتقول لى إن الخنازير معاهم كلب ؟

لأنك قلت لى إنك مش هاتمسكهم ، فقلت مش ضرورى تعرف حكاية الكلب
ياه !

بحق انت لسه مش عارف إنى لما أقول حاجة يبقى قصدى حاجة تانية
دلوقت فهمت يابابا !

بعد قليل
أنا ها عمل لك شوربة عضم سخنة تهدى أعصابك !
اف ..

عضم إيه ! روح هات لى كام وقة من لحم الخنزير !

بلاش تبلع العضمة يا ثعلوب!
أنا هاستعملها فى سن أسنانى!

غريبة! بابا دايماً
يحب الشوربة!

ها ها! لما الكلب يشم ريحة
العضمة هايجرى عليها!!

برافو على!
أفكارى مدهشة!

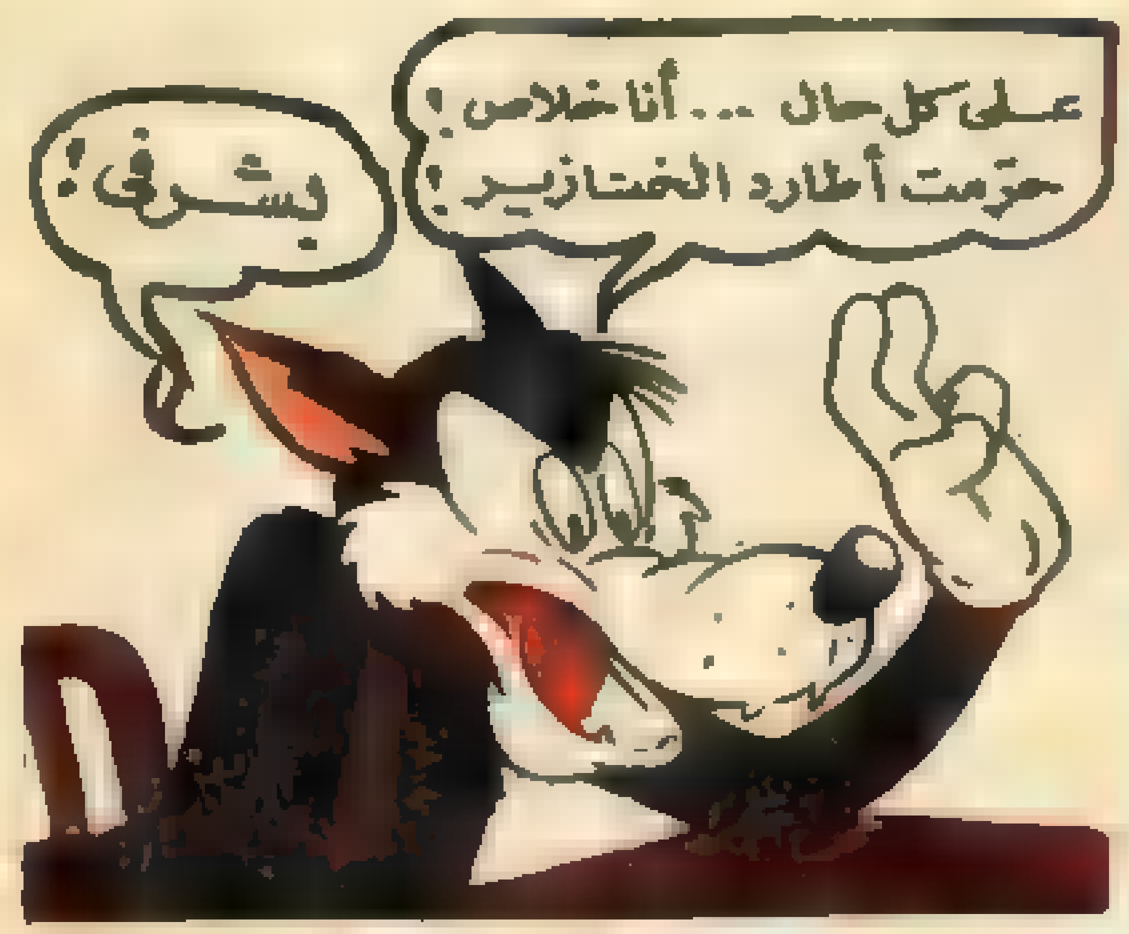
إنت كلب حلو
خالص! أنا
باحبك!

ها ها! دلوقت مافيش كلب يحرسهم
واقدر اخطفهم بسهولة!

اى!

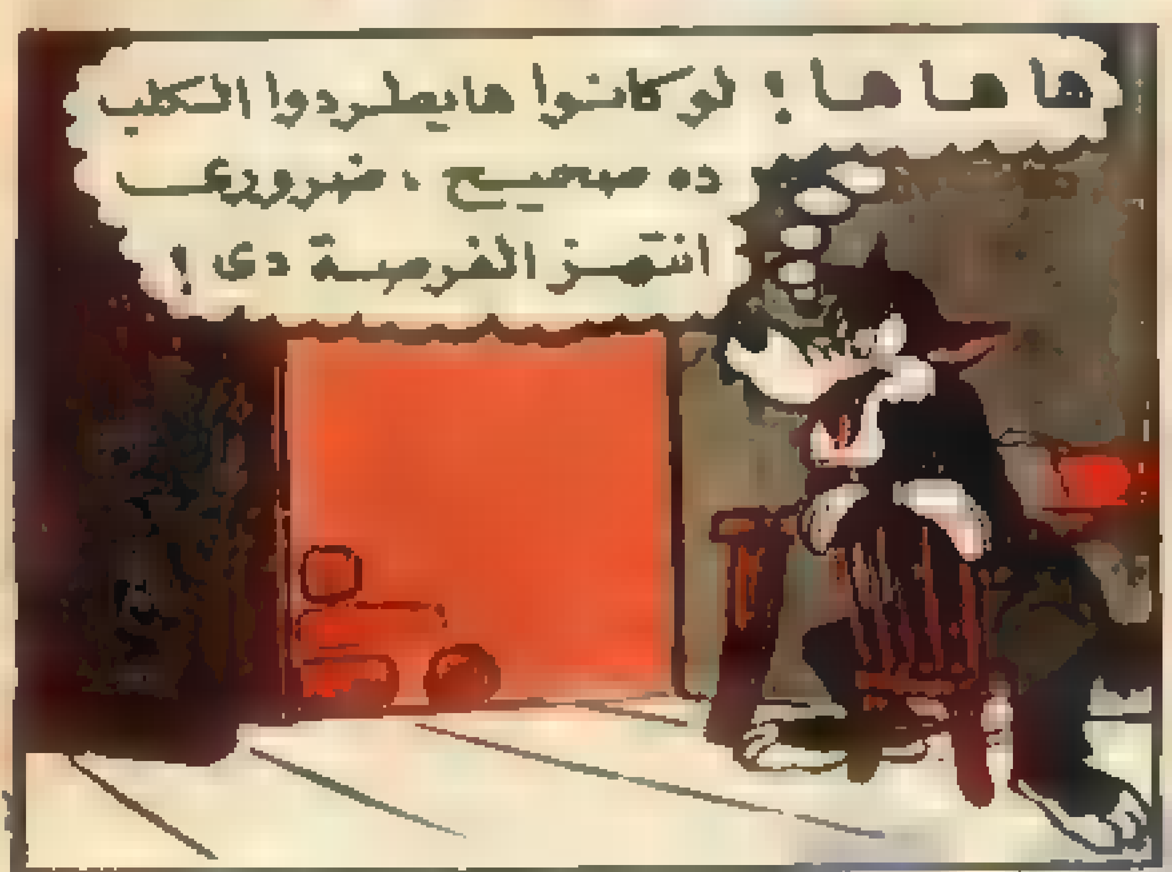
وبعد قليل-
أما كلب خاين!!
ياكل عضمتى وبعدين
يعضنى!

لكن إنت قلت لى إنك
ها تسن أسنانك على العضمة!
ياريتنى
عملت
كده!



على كل حال ... أنا خلاص!
حرمت أطارد الخنازير!
بشرفى!

الخنازير هاتفرح بالخبر ده! دلوقتى يقدروا
يطردوا الكلب... ده كان بياكل
أكلهم كله!

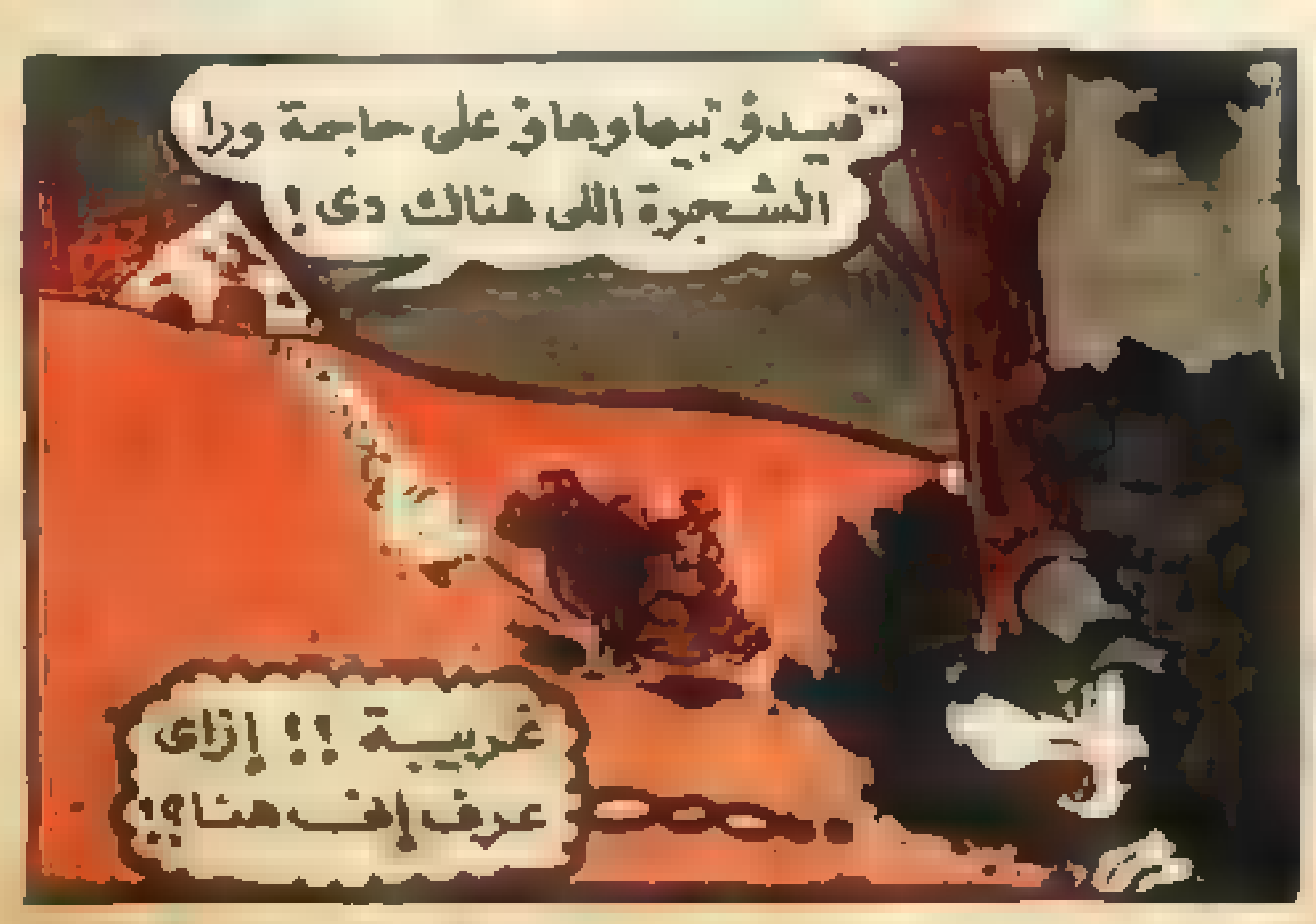


ها ها ها! لو كانوا هايطردوا الكلب
ده صحيح، ضرورى
انتهز الفرصة دى!

وفى ذلك الحين
... وتأكدوا إنكم مش
هاتشوفوا بابا أبداً!!
يوهو!

مع السلامة يا فيدو! كنا نحب نخليك
معانا... لكنك بتاكل كتير قوى!

معلهش! بكرة يلاقى ناس
تانيين يعطوه أكل كتير!
لكن
لو...
بصوا!



فيدو بيهوهو على حاجة ورا
الشجرة اللى هناك دى!
غريبة!! إزاى
عرف إنى هنا؟!

ده الثعلب ! مش انت يا ثعلوب قلت لنا انه حرّم ييجى هنا ؟
ضحك علىّ ..

بابا دايما يقول كلام مش حقيقى ، حاجة تجنن !
بصوا تعلب طلع فوق الشجرة ازاى !

يظهر إن "فيدو" مبسوط وهو بيطارد تعلب !!

ابعدوا الكلب المتوحش ده من هنا !
تعال هنا يا "فيدو" !

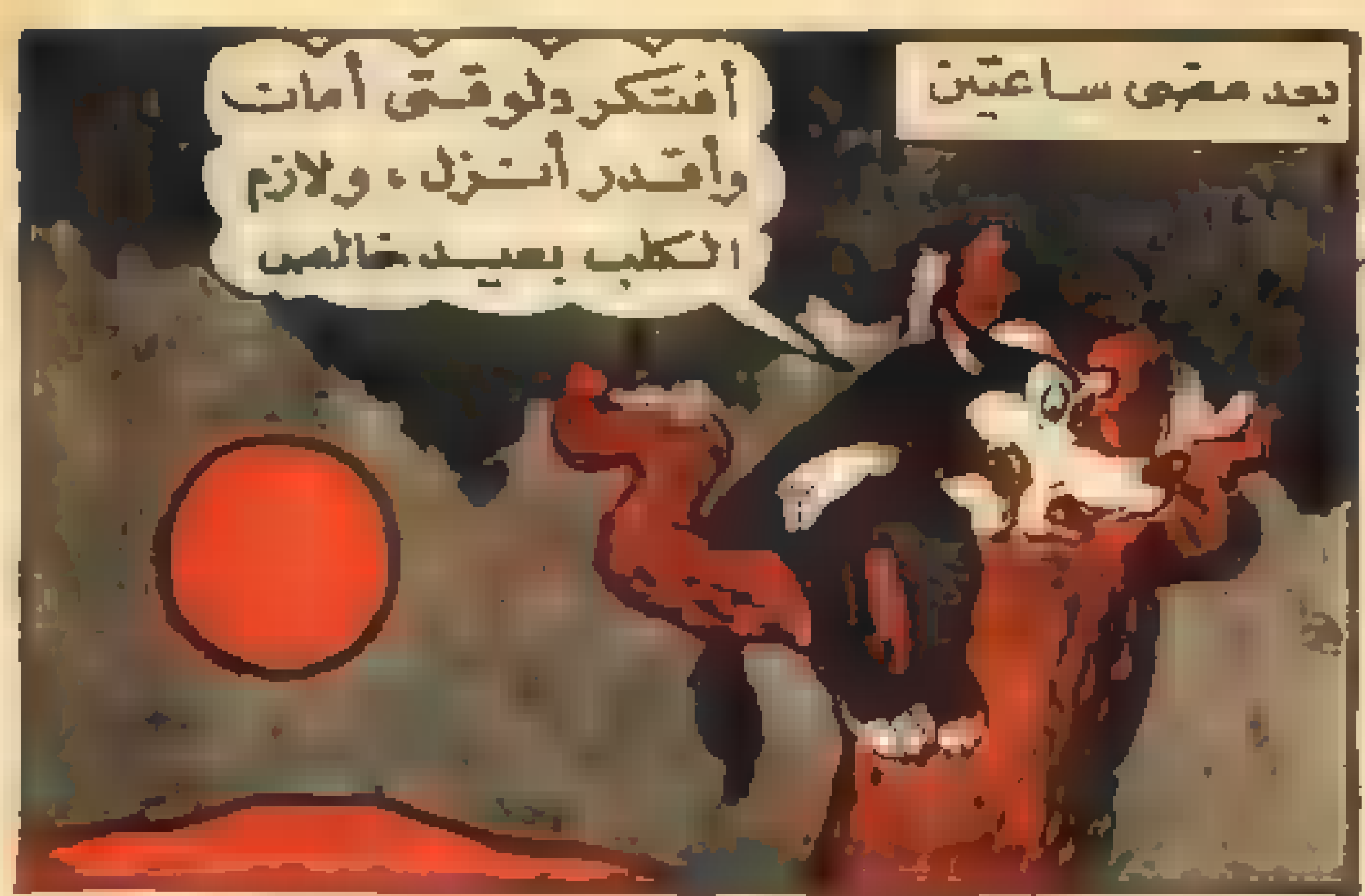
بما إن الخنازير هايطردوا الكلب ، ممكن أنا آخده يا بابا !

لأ لأ !
طبعا لأ !
ليه ؟

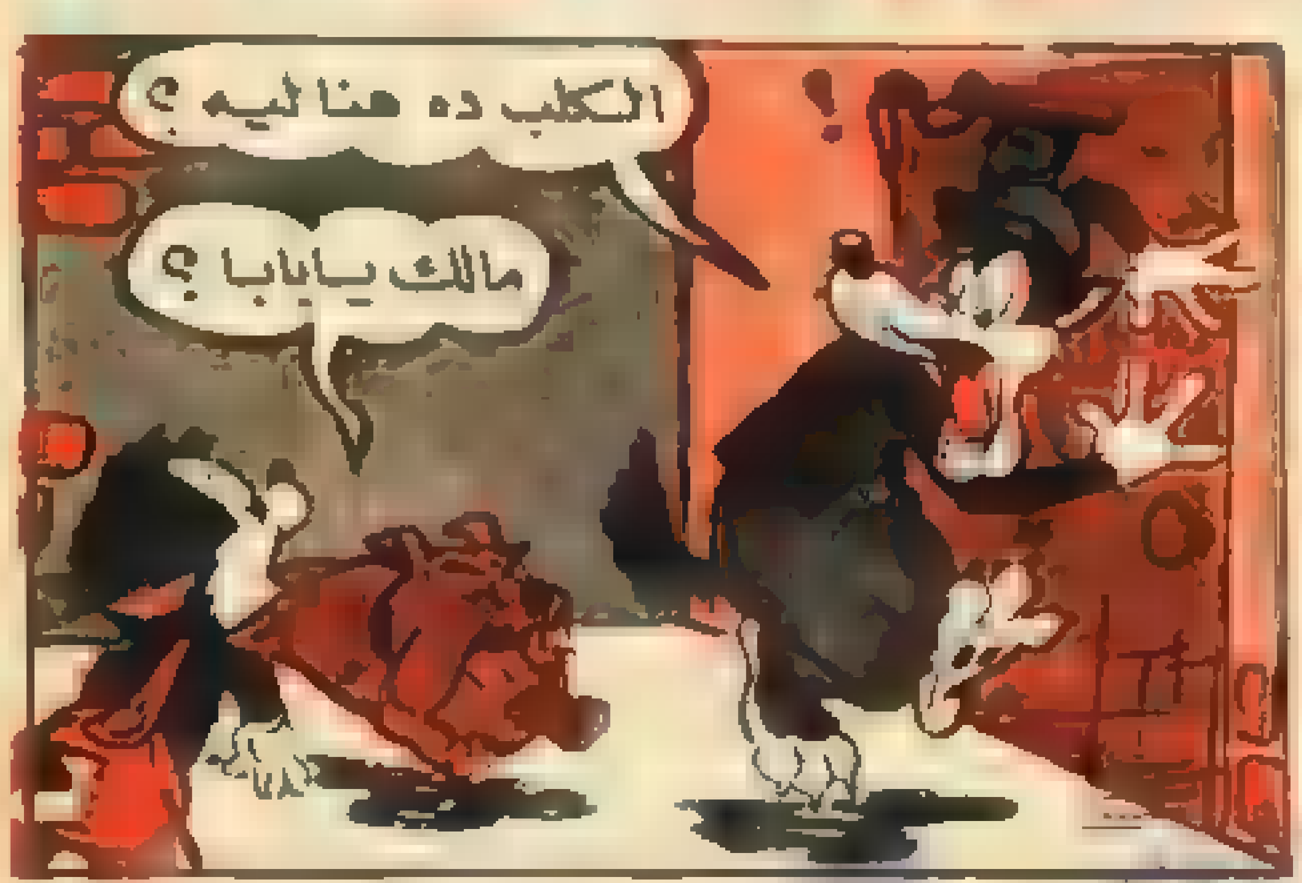
أنا زعلان علشان هانطرد "فيدو" .... كان بيحمينا من كل الأعداء !

لكن مافيش حل .... تعمل إيه ؟ لو هو قصد احنا نموت من الجوع
مافيش داعى للقلق ، انا عندى فكرة مدهشة !

أنا لقيت بيت
كويس يافيدو !

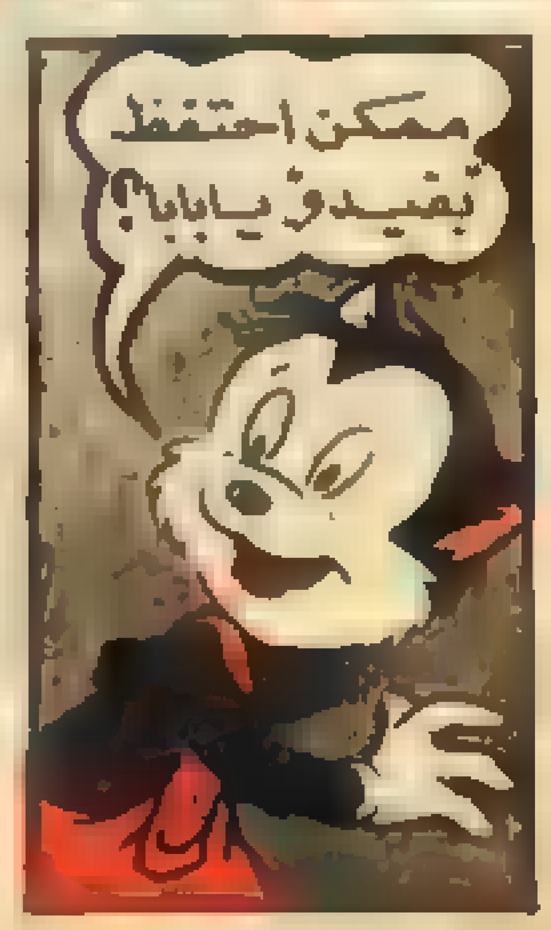

بعد مضى ساعتين
أفتكر دلوقتى أمات
واقدر أنزل ، ولازم
الكلب بعيد خالص

لكن انا مش باحب المغامرات ، الأحسن
ان أروح اقعد فى بيتى !!


الكلب ده هنا ليه ؟
مالك يابابا ؟

انت لما قلت لى ماتاخدش فيدو
فهمت انك تقصد العكس !
ابعده من هنا

دى المرة الوحيدة اللى قصدت فيها اللى باقوله
قلت لأ وكان قصدى لأ !
يعنى بتقول الحقيقة
لأول مرة فى حياتك


ممكن احتفظ
بفيدو يابابا ؟

لما اضحك عليه واقول له
أيوه تقدر تحتفظ به فيفتكر
ان قصدى لا ويطرده من هنا
ايوه ؟ زى
مايعجبك

يا سلام يابابا !
مش عارف اشكرك
ازاى ؟ انت لطيف خالص
وفيدو
الطف !

شجاعة ترزي

كان اهالى مدينة «هندباد» يعيشون فى سعادة وهناء ، ولم يكن يعكر صفو حياتهم ، غير عملاق ضخم ، يقلقهم بزيارته من وقت لآخر ، فيشغل امن السكان خوفا ، ورعبا .

كان اذا سار فى الطرقات ، اهتزت له المدينة الآمنة من اولها لآخرها ، كما لو كان زلازل «فيزوف» قد انتقل اليها ، أما اذا دق الارض بقدميه ، وقعت المنازل على اصحابها

وفى ذات يوم ، اعلن حاكم المدينة عن مكافأة كبيرة ياخذها من يستطيع أن يحضر اليه هذا العملاق ، حيا ، أو ميتا .

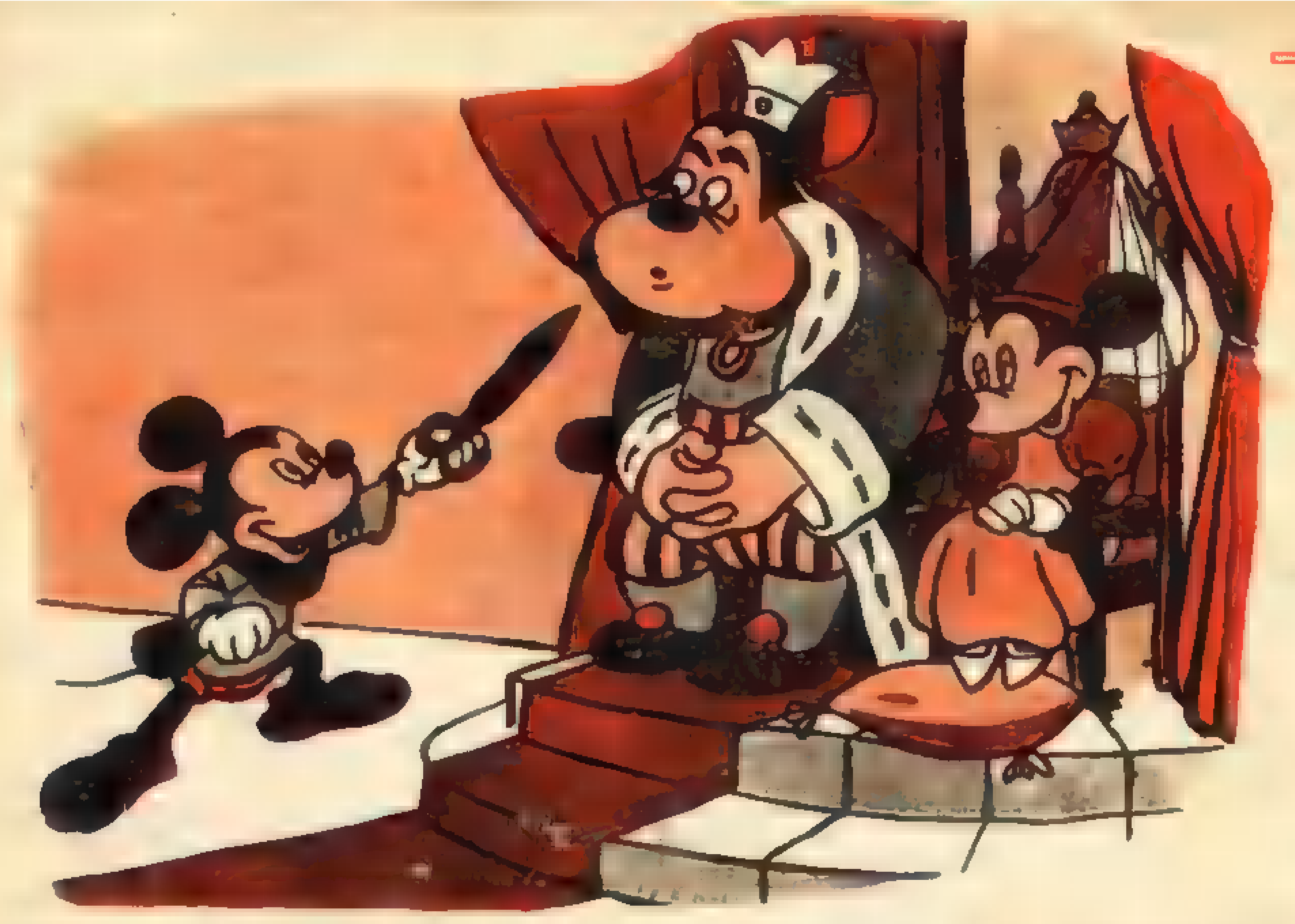
وكان جميع الأهالى يتمنون ان يقبضوا على هذا العملاق اللعين ، ليتخلصوا من متاعبه اولا ، وليأخذوا هذه المكافأة ثانيا . ولكن للأسف ، لم يكن واحد من هؤلاء جميعا ، يدرى كيف يقبض على هذا العملاق المخيف

ومرت الايام على هذا الحال ، حتى انتابت المدينة كلها حالة من الرعب الفظيع .

وفى طرف بعيد من المدينة ، كان عم « ميكى » يملك محلا للخياطة يقضى فيه معظم يومه ، يخيط الملابس للأهالى . ولم يكن « ميكى » يهتم بوجود العملاق قليلا أو كثيرا ، بل كان ما يضايقه فى هذا البلد ، كثرة الذباب الذى يتجمع حوله ويقف على انفه ، ويشغله عن اداء عمله . فاضطر لشراء قاتلة للذباب ، جاء بها الى دكانه فرحا ، وامسك بمقبضها ، وهوى بها على الذباب ، فقتل سبع ذبابات فى ضربة واحدة ، وقفز فرحا ، وهو يردد :

— يالك من بطل يا « ميكى »! تقتل سبع ذبابات فى ضربة واحدة ؟ !

واتجه « ميكى » نحو النافذة ،



فراى رجلين من اهــل المدينة ، وسمع احدهما يقول للآخر :

ــ هــل سبق لك ان قتلت عملاقا ؟

وفى هــذه اللحظــة صرخ « ميكى » قائلا :

ــ انا قتلت سبعة فى ضربة واحدة ؟

واخذت الرجلين دهشـــة بالغة عندما سمعا كلام «ميكى» وظلا يرددان : سبعة ! سبعة !

وفى سرعــة البرق ، كانت اخبار « ميكى » ، وقصته مع العمالقة السبعة،على كل لسان، حتى وصل هذا الكلام ، لحاكم المدينة نفسه ، فامر باحضــار « ميكى » اليه فى الحال

وبعد دقائق ، كان « ميكى » يقف مندهشا أمام الحاكم الذى ساله :

الحاكم : ســـمعت انك قتلت سبعة عمالقة بضربة واحدة ، هل هذا الكلام صحيح ؟

ميكى : نعم ياسيدى

الحاكم : وكيف ذلك ؟ قص على كل شيء بصراحة تامة

واخذ « ميكى » نفسا عميقا، وبدا يحكى : « فى ذات يوم ، كنت أجلس وحــدى ، وفجاة سـمعتهم قادمين نحـــوى ، فرفعت راسى عن عملى ، واذا بى اجد نفسى محاطا بهم ، من اليمين ، ومن الشمال »

وكان الحاكم ، يجلس مصغيا الى كلام « ميكى » ، ويشجعه بقوله :

ــ وبعدين ، وبعدين ، احك، احك !

وازداد حماس « ميكى » ، وراح يكمل قصته : «واقتربوا منى اكثر ، واكثر ، وعنــدئذ بدات المعركة ، وغلبونى فى أول الامر ، وكادوا يقتلوننى . . . »

وعندما بلغ « ميكى » هــذا الحد من القصة ، بدأ هو نفســه يضطرب ، وتصــور نفســه فى معركة حقيقية ، وسمع الحاكم يرجوه ان يسرع فى الـــكلام قائلا :

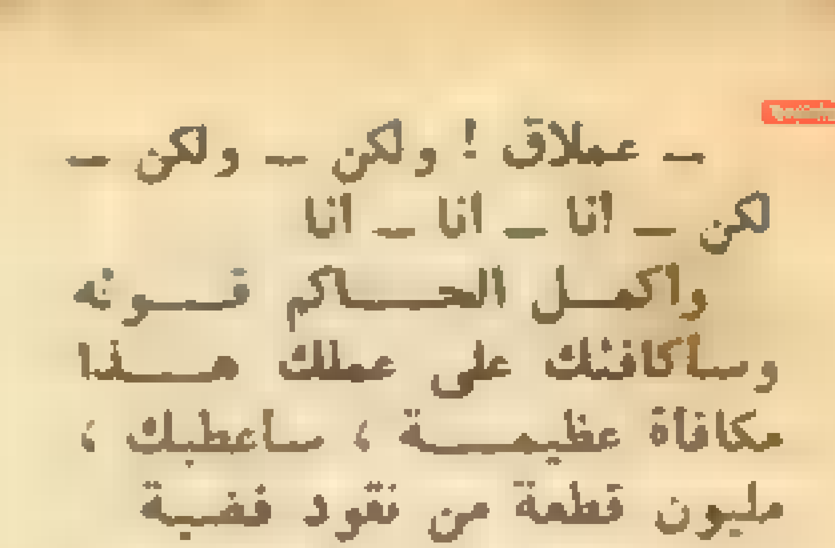
ــ وبعدين . . ؟

وفى سرعة خاطفة ، اخــرج « ميكى » مقصه من جيبه ، كما لو كان فارسا شجاعا يخرج سيفه من غمده ، ورفع المقص فى وجه الحاكم ، وهو يقول :

ــ ووجهت اليهــم ، ضربة واحدة ، كانت هى القاضية

الحاكم : برافو ! مدهش ! والآن ، لقد عينتك قائدا لجيش كبير يقتل العملاق

وعندئذ ، فارقت الابتســامة وجه « ميكى » ، واخذ يقول بصوت مرتعد :



ـ عملاق ! ولكن ـ ولكن ـ ولكن ـ
لكن ـ انا ـ انا ـ انا

واكمل الحاكم قوله
وساكافئك على عملك هذا
مكافأة عظيمة ، ساعطيك ،
مليون قطعة من نقود فضية

وحاول « ميكى » ان يشرح
الموضوع للحاكم ، فقاطعه قائلا:
ـ اذن،ساعطيك مليون قطعة
من نقود ذهبية

واتجه « ميكى » خارجا من
غرفة الحاكم ، ومر فى حديقة
القصر ، حتى وصل الى الباب
الخارجي ، وهناك راى جمهورا
كبيرا من الناس فى انتظاره ،وهم
يهتفون باسمه ، وبشجاعته
النادرة ، ويلوحون له بمناديلهم
البيضاء . واخترق « ميكى »
هذه الجموع المحتشدة ، وهو
يشعر بانه قائد عظيم ، وفاتح
شجاع ، ولكنه فى نفس الوقت ،
احس بالوحدة ، وبأن لا حول
له ولا قوة ، فاسرع بالوقوف
فوق صخرة عالية ، وطلب من
الناس السكوت لحظة واحدة ،
ليقول لهم بصراحة :

ـ سيداتى ، سادتى !
يؤسفني ان أخيب آمالكم ، فانا
لا استطيع قتل العملاق !

وفى هذه اللحظة ، اهتزت
الصخرة الكبيرة تحت اقدامه ،
ولمح ظلا ضخما كبيرا . .

انه العملاق !

وفى لمح البصر اختفى «ميكى»
وظل يراقب خيال العملاق
وظله ، الذى اخذ يتسع ،
ويتسع ، ويغطى اراضى المدينة.
وظهر العملاق ، وجلس فوق
سطح أحد المنازل الصغيرة فى
المدينة ، فتهشم المنزل فى الحال،
وخرج « ميكى » من مخبئه ،
قافزا فى خفة ، وفجأة . .

وجد المسكين نفسه بين يدى العملاق الضخم

ولم يستطع « ميكى » ان يعرف بسهولة ، كيف حدث له ماحدث : ولم يشعر الا بنفسه وقد طار فى الهواء ، واستقر أمام فتحة كبيرة مظلمة ، ظن فى اول الامر أنها فتحة كهف عظيم ، ولكن بعد دقائق اكتشف انه أمام فم العملاق نفسه .

وقبل ان يطبق العملاق باسنانه على « ميكى » الذى كاد يقتله الخوف ، كان (الشاطر) قد قفز الى شفة العملاق العليا ، ومنها قفز الى انف العملاق العزيز . وعندئذ احس العملاق المسكين بان انفه يتآكل ، فرفع يده ليتحسس انفه ، واذا « بميكى » يقفز فوق حاجبه الايمن : وعندئذ قطب العملاق مابين حاجبيه ففقد « ميكى » الصغير توازنه ، ووقع ، وقد احس ان هذه هى نهايته

ومن حسن الحظ : ان « ميكى » وقع فوق كف العملاق ، فاسرع بالدخول من كمه ، وظل يقفز بسرعة خاطفة داخل ملابس العملاق ، الذى ظل يصرخ ، ويصرخ ، فبدا صراخه وكأنه صوت رعد فظيع

وفى هذه اللحظة ، كان « ميكى » قد وصل الى راس العملاق ، الذى كان يحاول الامساك به دون جدوى ، وبسرعة اخرج الخياط الشجاع بكرة كبيرة من الخيط المتين كانت فى جيبه ، وظل يقفز من هنا الى هناك وهو يقيد العملاق بخيطه المتين

وبعد دقائق ، اصبح العملاق لا يستطيع ان يحرك عضلة واحدة فى جسمه !

ووقع العملاق فى مكانه ، فاهتزت لوقعته الأرض لمسافة اميال بعيدة ، وعندئذ ، وقف « ميكى » يصفق بيديه طربا ، ويستنشق الهواء ، وكأنه يتنفس لأول مرة ، ثم اتجه مسرعا نحو المدينة ، وجرى فى شوارعها حتى وصل الى مقر الحاكم ، ليزف اليه هذه البشرى السعيدة

وقضت المدينة اسبوعا كاملا فى فرح وسعادة ، واصبح « ميكى » هو بطل الساعة المرموق !

ماما لبنى

طريق الامان

عثر العم « دهب » على كنز قديم ، واسرع به ليضعه فى خزانته ، ولكنه وجد نفسه امام طرق متعددة ، واكثر هـذه الطرق تؤدى به الى الوقوع فى ايدى اللصين اللذين ينتظرانه ليسرقا منه الكنز . فهل تستطيع ، يا صـديقى ، ان تدل العـم « دهب » الى طريق الامان الذى يقوده الى خزانته ؟

هيـا امسـك بالقـلم وتتبع طريق الامان !

"جوفى" والحصان الخشبى

ركب « جوفى » حصـانه الخشبى ووقف يراقب الحيوان الذى كلفوه بحراسته . فهـل تحب ، يا صديقى ، ان تعرف ما هو هذا الحيوان ؟

عليك بتظليل المساحات التى تحمل ارقاما زوجيـة وعنـدئذ سيظهر لك هذا الحيوان .

حذار ان تخطىء فى التظليل والا ضاع منك الحيوان .

إقطـع أيدى الفئوس

امسك القلم الرصاص وارسم ثلاثة خطوط متقاطعة تمر بجميـع ايدى هـذه الفئوس دون ان تتـرك فاسا

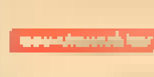
انظر الحـل صفحـة ٣٦

سمير

تصدر « عن دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١٠



الحلقة الثالثة

ميكى ماوس فى قضبة الشبح

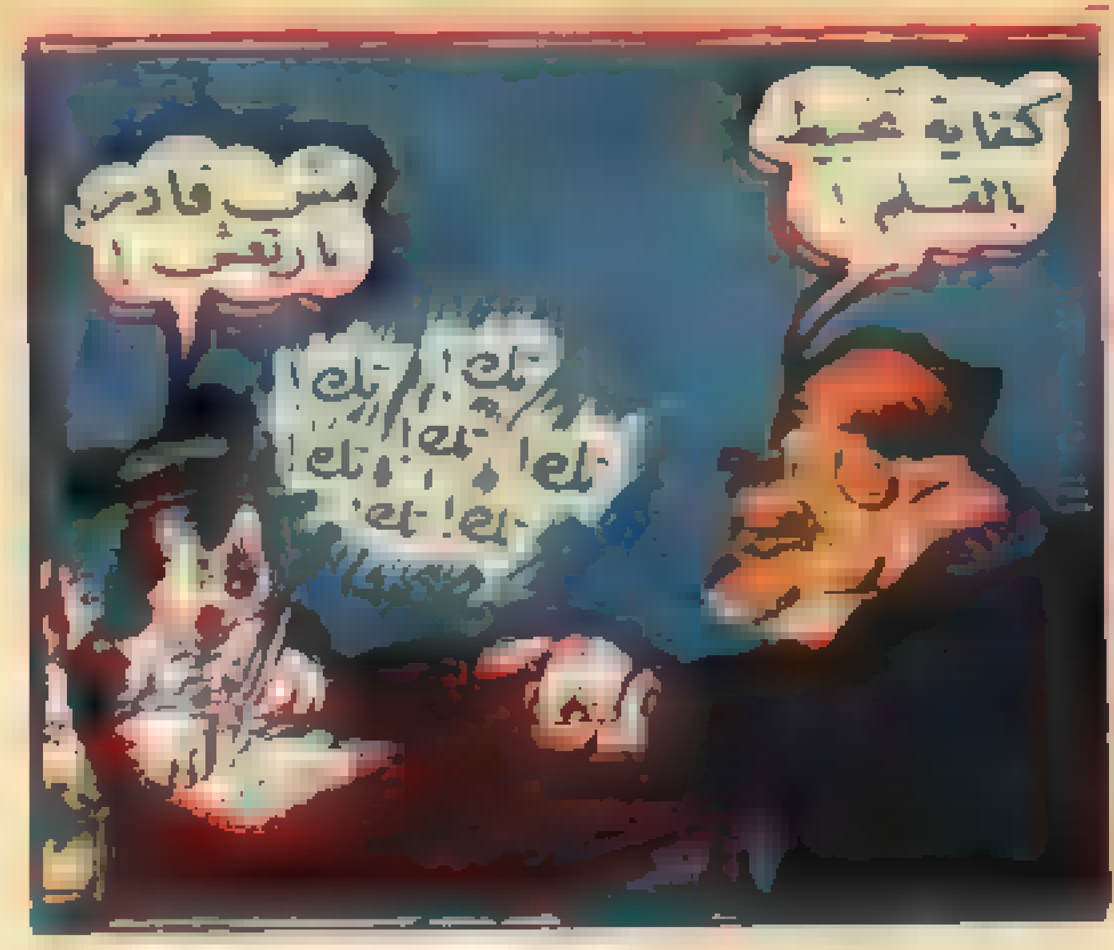
الملخص :

ذهب « ميكى » و « جولى » الى قصر الاستاذ «حنحوت» لضبط اللص الذى سرق منه الطعام . فافهمهما « جلجل » (الخادم) ان الاستاذ حنحوت نفسه هو الذى يسرق الاكل عندما يمشى اثناء نومه . وبات « ميكى » و «جولى» فى المطبخ حيث الطعام فدخل عليهما « جلجل » متخفيا فى ملابس «الحنحوت» . فصوره «ميكى» وهو يرمى الطعام من النافذة ثم اكتشف «ميكى» ان الشخص الذى صوره ليس هو « حنحوت » فعاد الى القصر حيث كان قد ترك « جولى » فادخلهما « جلجل » حجرة مليئة بالدروع ، فخرجا منها فاذا بهما امام انسان الى اتفقا انه هو الشبح .

ال .. ال ... ش ... الشبح !

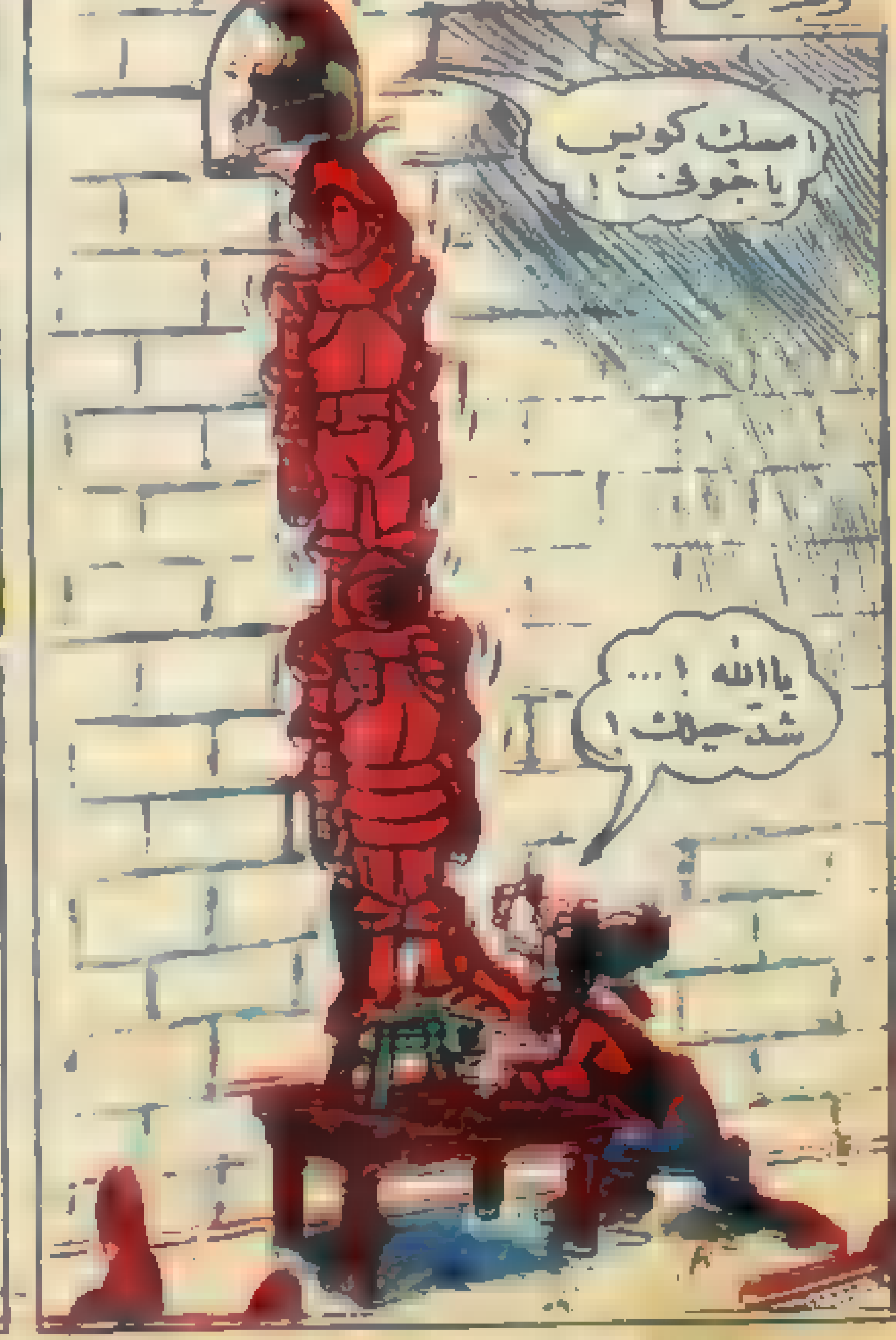
قف عندك !

وبعد قليل
اكتب : عزيزى المدير : أنت كنت على حق ! لأن حضوت ، هو اللى بيسرق الأكل وهو ماشى نايم ! ومافيش


كتابة
بالقلم !
مش قادر

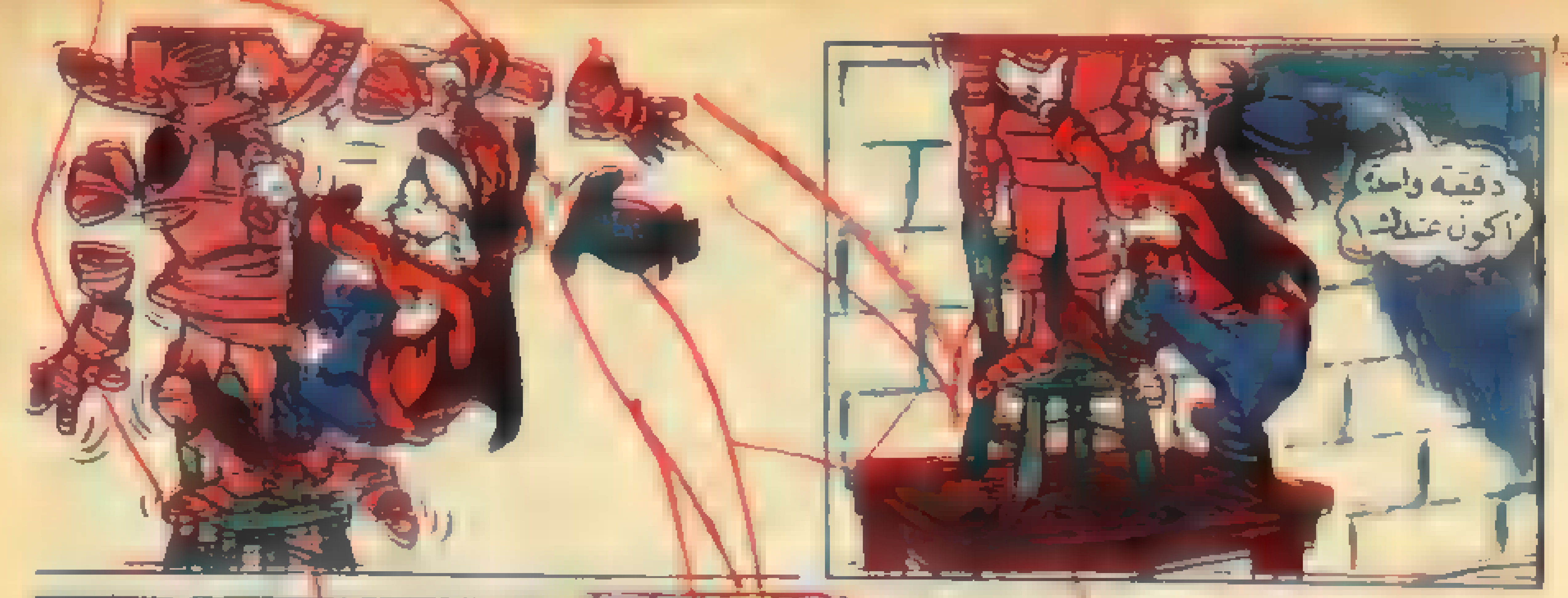
كل : والأستاذ حضوت عازمنا نمضى يومين عنده ... على كل حال القضية انتهت !
امضى الجواب وانا ابعته للمدير !

وبعد مدة ...
فرصتنا الوحيدة اننا نهرب من الشباك ده ! تعال نوقف الدروع دى فوق بعض !


وبعد قليل
مسك كويس ياجوفى !
ياالله ! ... شد حيلك !

الحمد لله ! طلعت فى الحوش ومافيش حد هنا !

ياالله اطلع ياجوفى ! الطريق خالى !


دقيقة واحدة
أكون عندك!

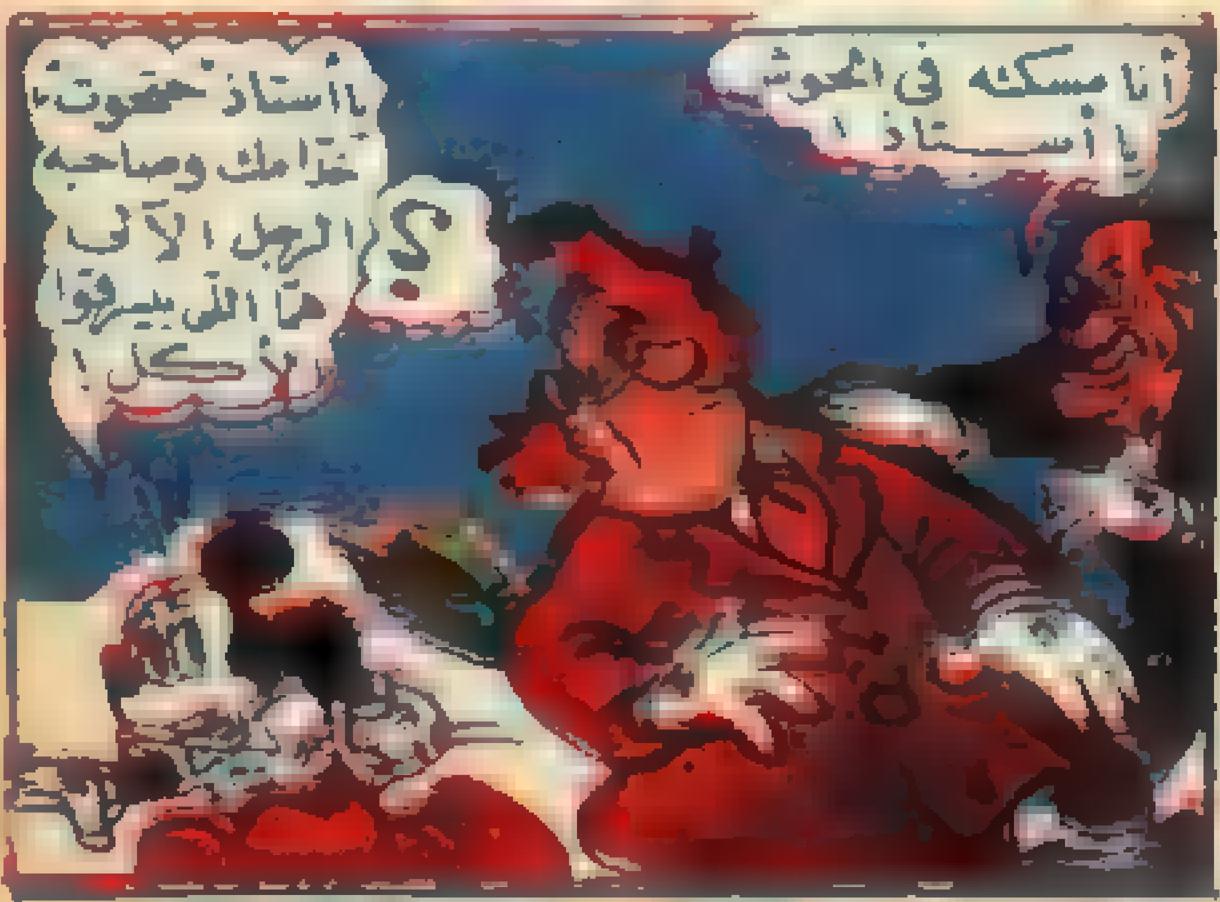
بوم! بام! تاك!
خلاص! ضيع
بوم!

إيه ..! .. بتعمل إيه؟

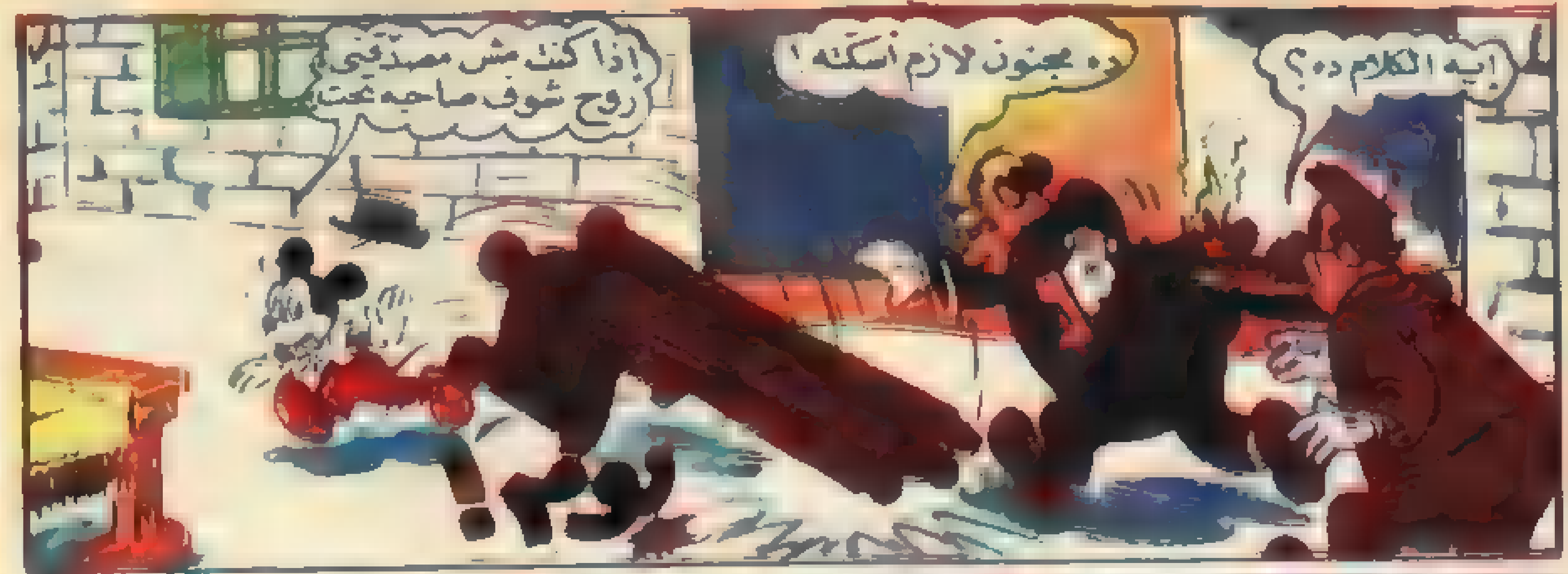
مسكتك! انت هنا
ليه؟
أنا؟
أنا؟

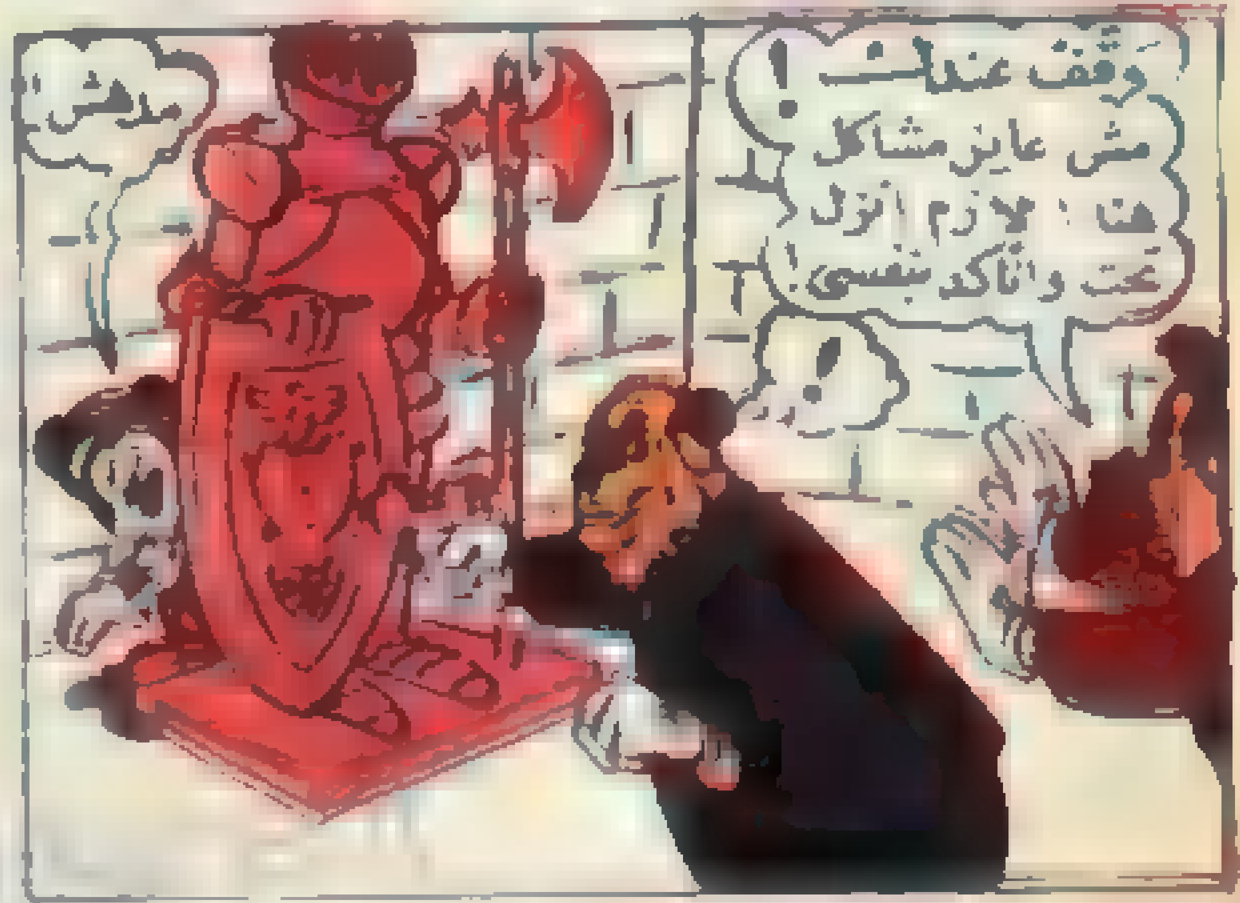
أجرى واقول للأستاذ حمعوت على
كل حاجة حصلت
تعال هنا!

إيه حكايتك؟ أنا مش طردتك
من بيتى؟

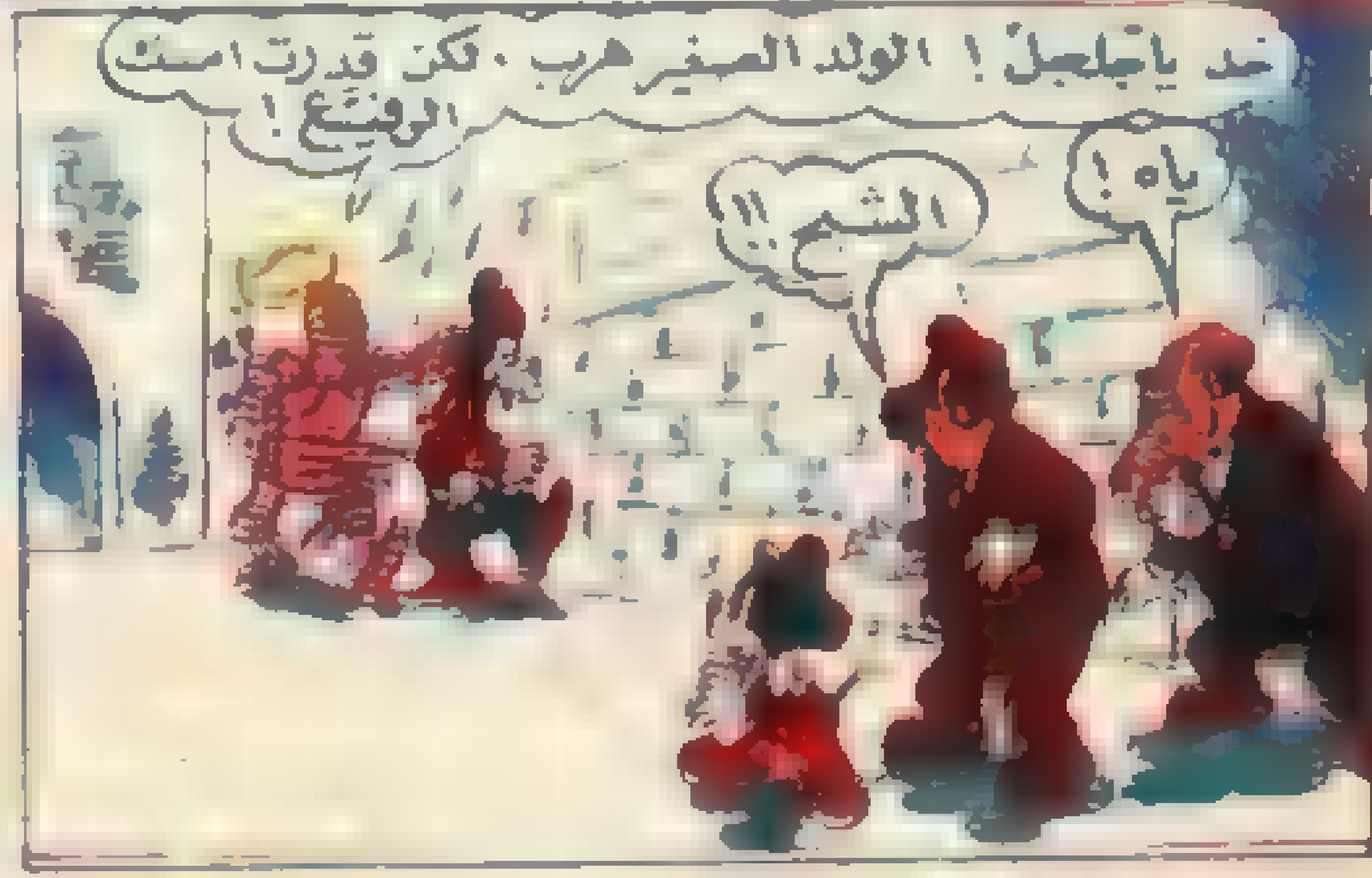

أنا مسكته في الحوش
يا أستاذ!
يا أستاذ حمعوت،
خدامك وصاحبه
الرجل الآلى
هما اللى بيسرقوا
الأكل!
؟

(اقلب الصفحة)


إيه الكلام ده؟
.. مجنون لازم أسكته!
إذا كنت مش مصدقني روح شوف ماجيه تحت

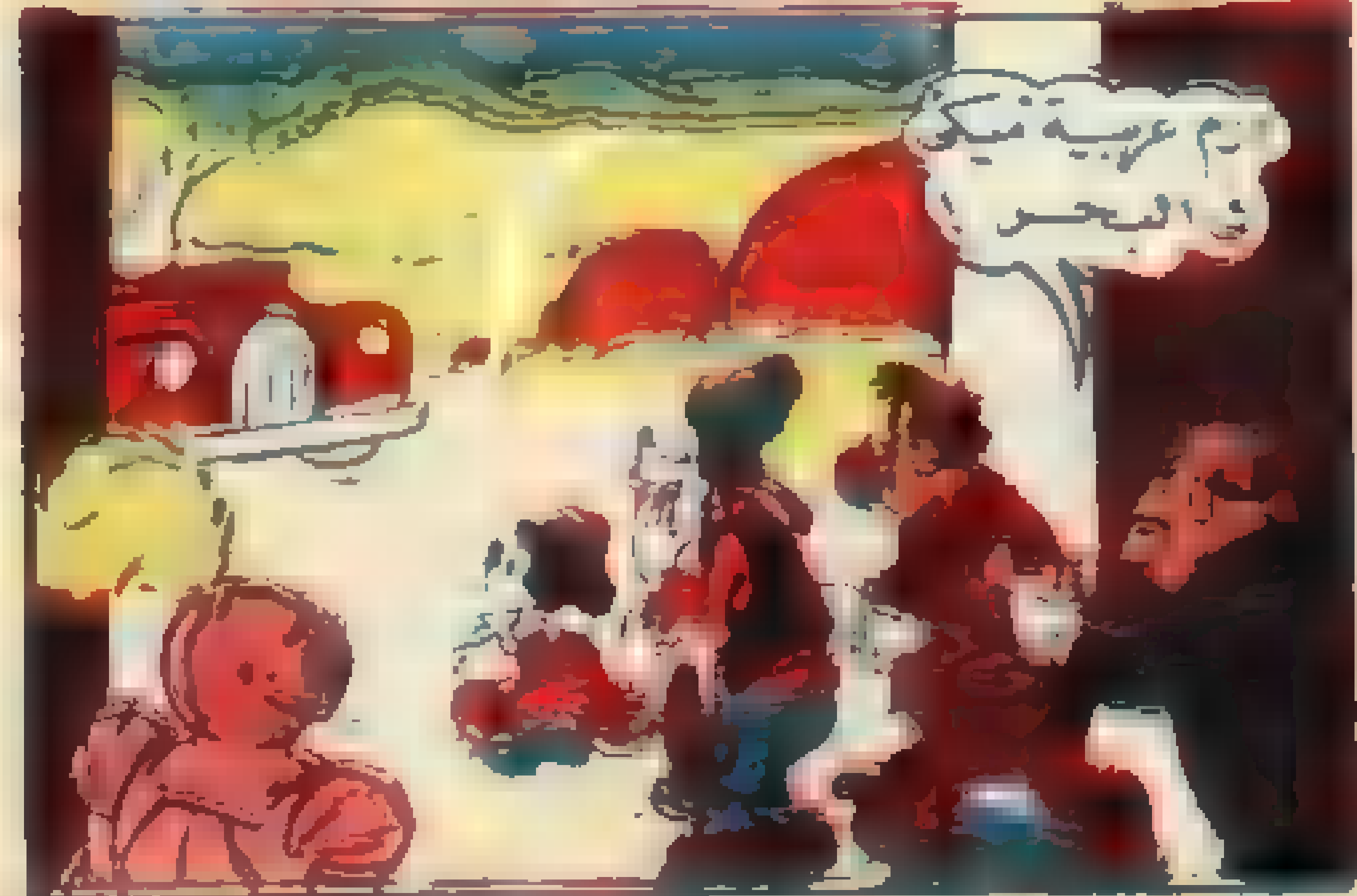

وقف عندك! مش عايز مشاكل هنا! لازم أنزل تحت وأتأكد بنفسي!

مافيش مانع! اتفضل حضرتك الأول!
تعال معانا يا... ميكي!

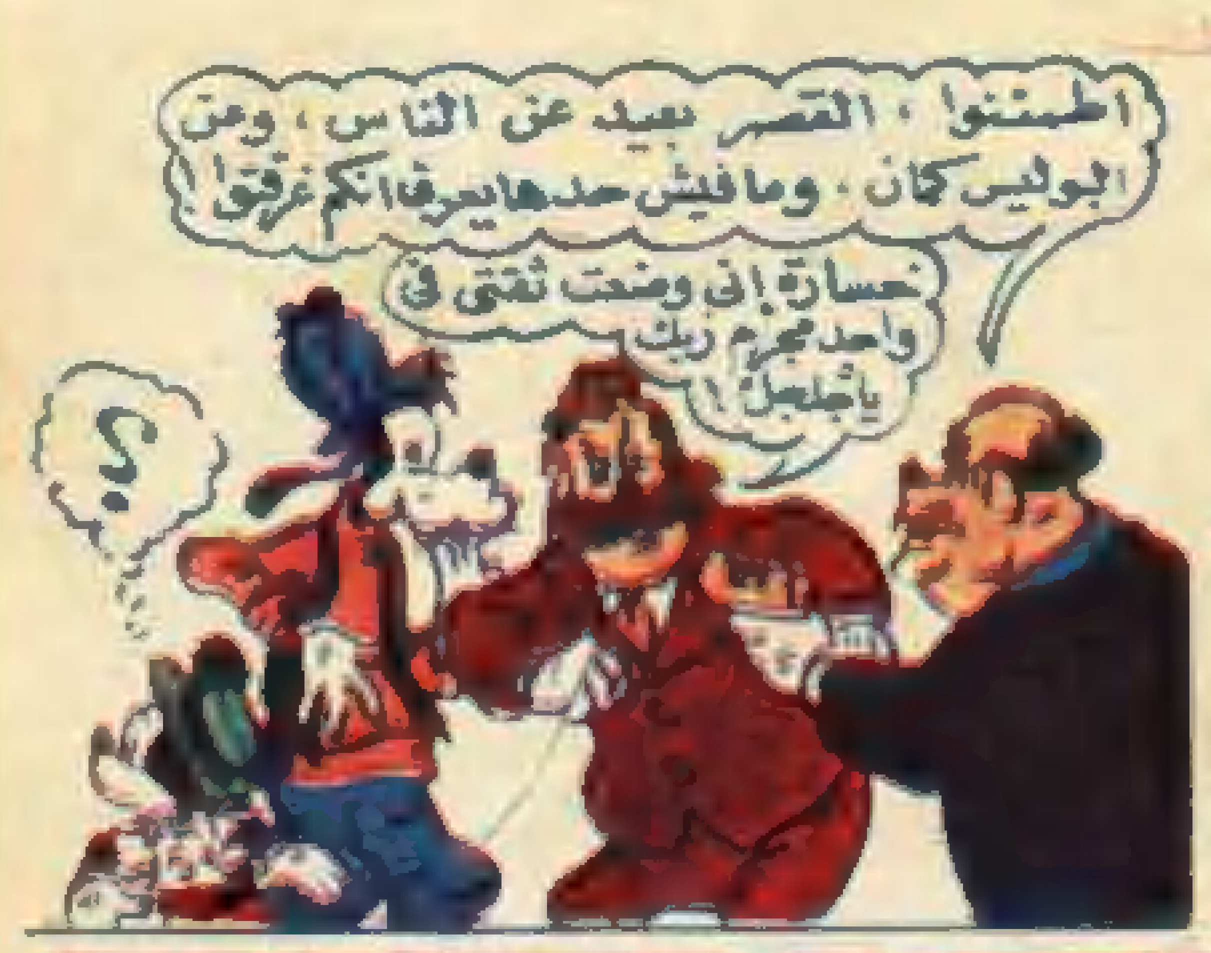

خد ياجلجل! الولد الصغير هرب. لكن قدرت امسك الرفيع!
ياه!
الشبح!!

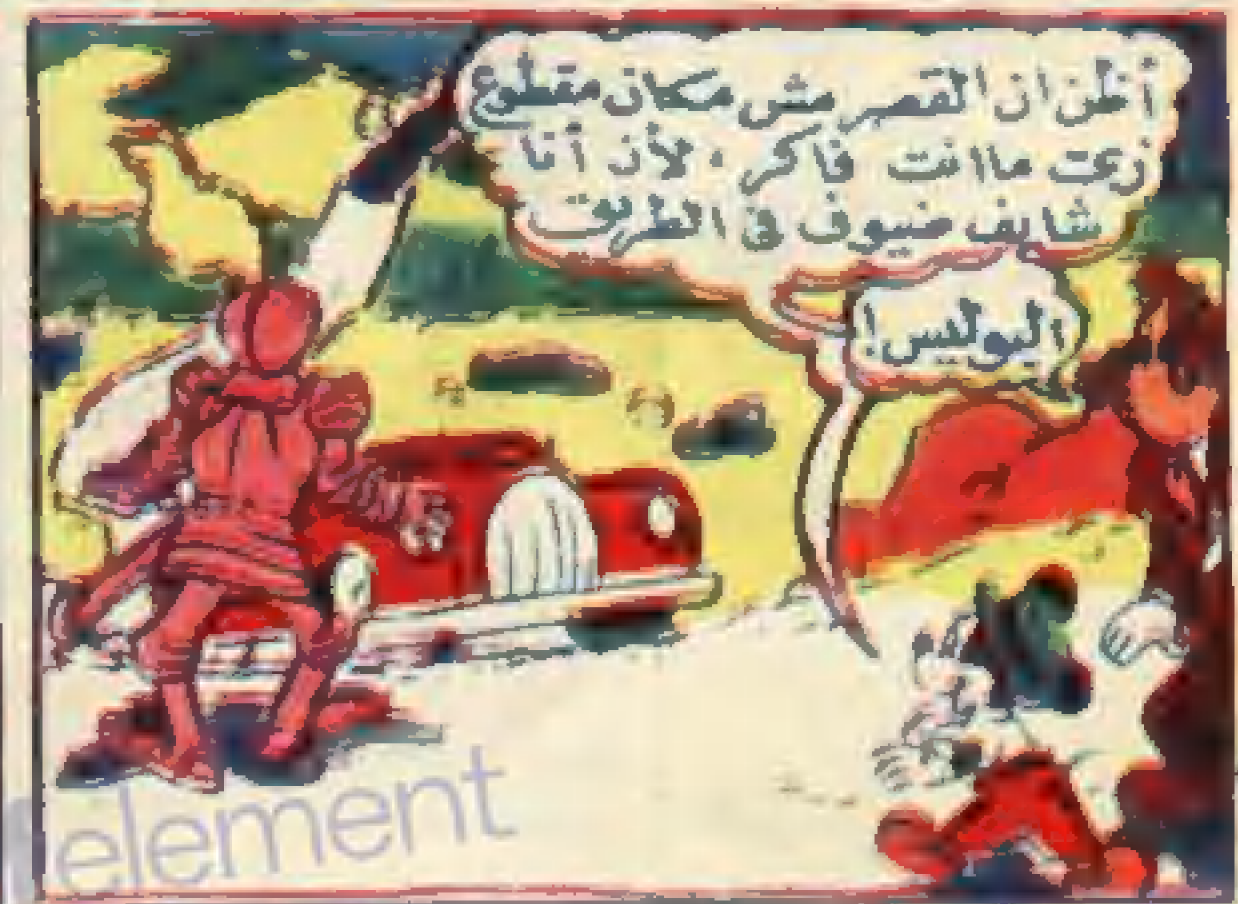
كده يادودو؟ انت مفكر؟ مين قال لك تطلع فوق؟

بما أن الحكاية انكشفت، افتح الباب يا"دودو"! ممنوع الحركة!


عربية ميكي البحر

ولكن اربطهم الأول كلهم فى العربية ، وبعدين نشيل الحجر المعلقة عليه اليافطة دى من هنا !
لكن دا كلام مش معقول ! ازاى نرميا فى البحر ؟


اطمئنوا ، القصر بعيد عن الناس ، ومن البوليس كمان ، ومافيش حدهايعرف انكم غرقتوا !
خسارة إنى وضعت ثقتى فى واحد مجرم زيك ياجلجل !
؟


أظن ان القصر مش مكان مقطوع زى ما انت فاكر ، لأن أنا شايف ضيوف فى الطريق
البوليس !

بسرعة ! ادخل القصر يا دودو !

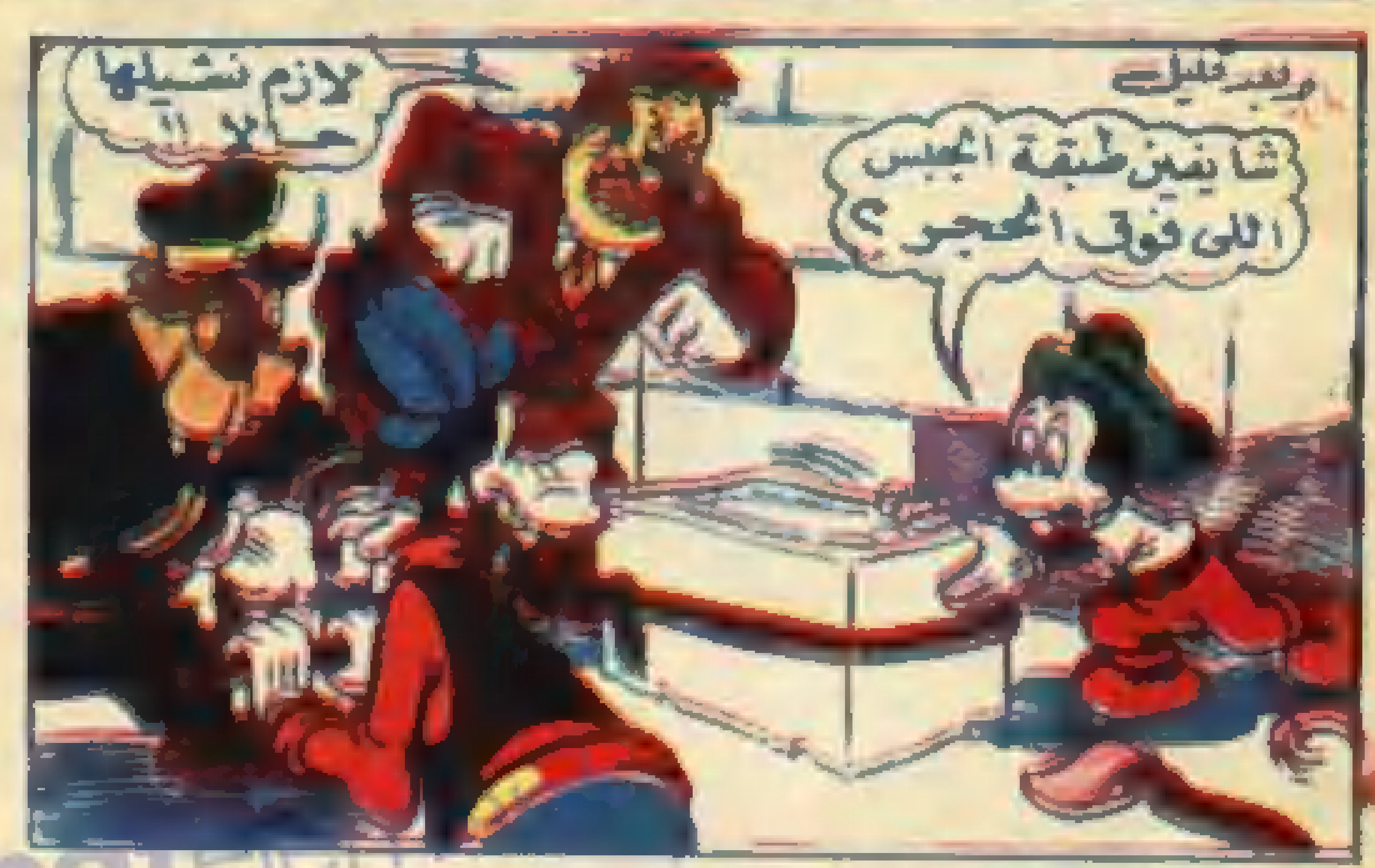
ايه الحكايـة يا ميكى ؟
بسرعة ! لازم العساكر يقبضوا على الراجل اللى دخل القصر ده ناوى يرمينا فى البحر !

أظن انك فهمت انى كنت باطلب النجدة فى إشارات التضبيط اللى كانت على الورقة ؟
برافو عليك لأنك استعملت الطريقة السرية دى !

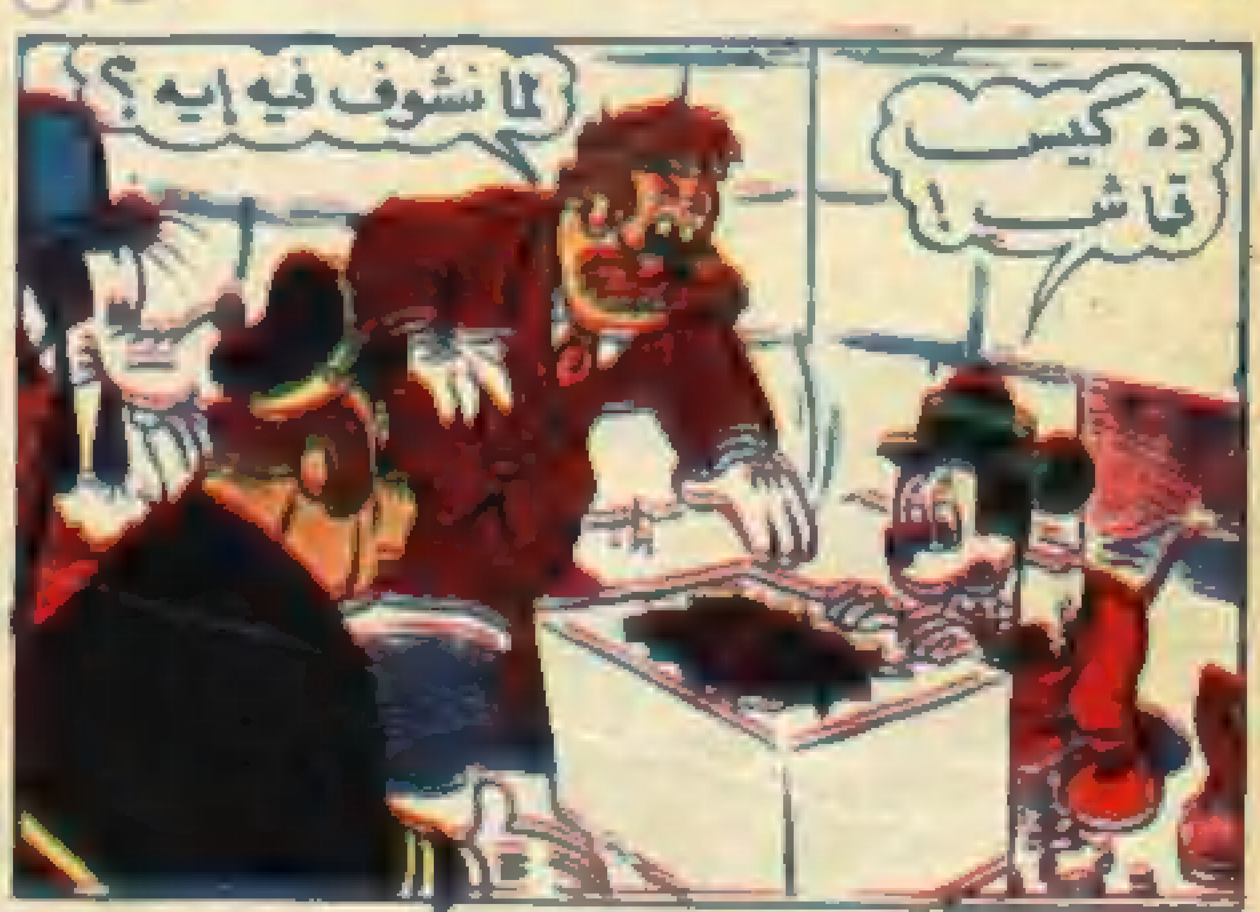
ياترى جلجل كان عاوز يشيل الحجر ده من هنا ليه ؟
مش عارف لازم نشوف !

غريبة ، دى مش
معمولة من جبس ،
دى عجينة عادية !
قصر حتحوت
١٢٥٦

فهمت ! "جلجل" سخر الرجل الآلى فى تمثيل دور الشبح
علشان يخوف الأستاذ "حتحوت" ويشغل وقته
كله فى مسألة الشبح ، وفى الوقت ده كان
هو يعمل كل اللى عاوزه فى القصر


وبعد قليل
لازم نشيلها حالا !!
شايفين طبقة الجبس
اللى فوق الحجر ؟

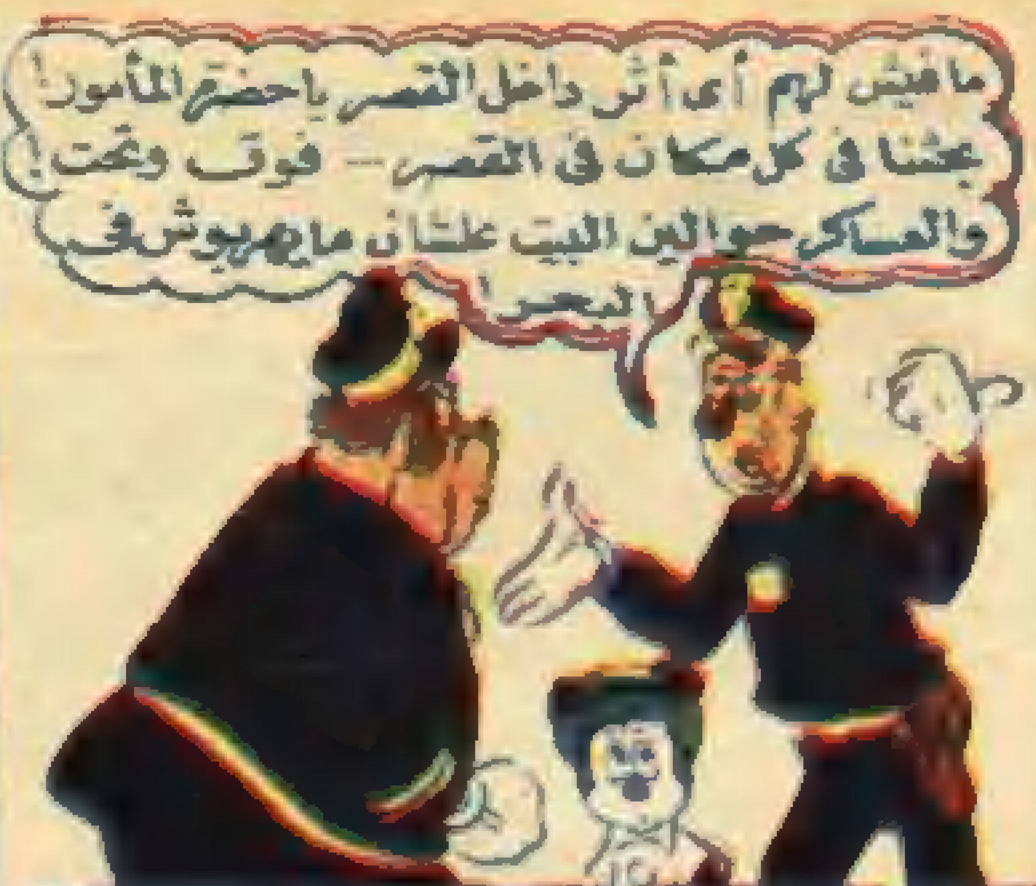
يالله ! هوب !


ده كيس
قماش !
لما نشوف فيه إيه ؟

ياه !
الله أكبر !
ده ماس !
دى ثروة
كبيرة !

عرفنا السر ! بيشتغلوا فى تهريب الماس
ويخبوه هنا !
أقسم لك انى ماعرفش
حاجة عن الموضوع ده !

السلطة فى القصر كانت فى يد "جلجل" !


مافيش لهم أى أثر داخل القصر ياحضرة المأمور! بحثنا فى كل مكان فى القصر — فوق وتحت! والعساكر حوالين البيت علشان مايهربوش فى البحر!

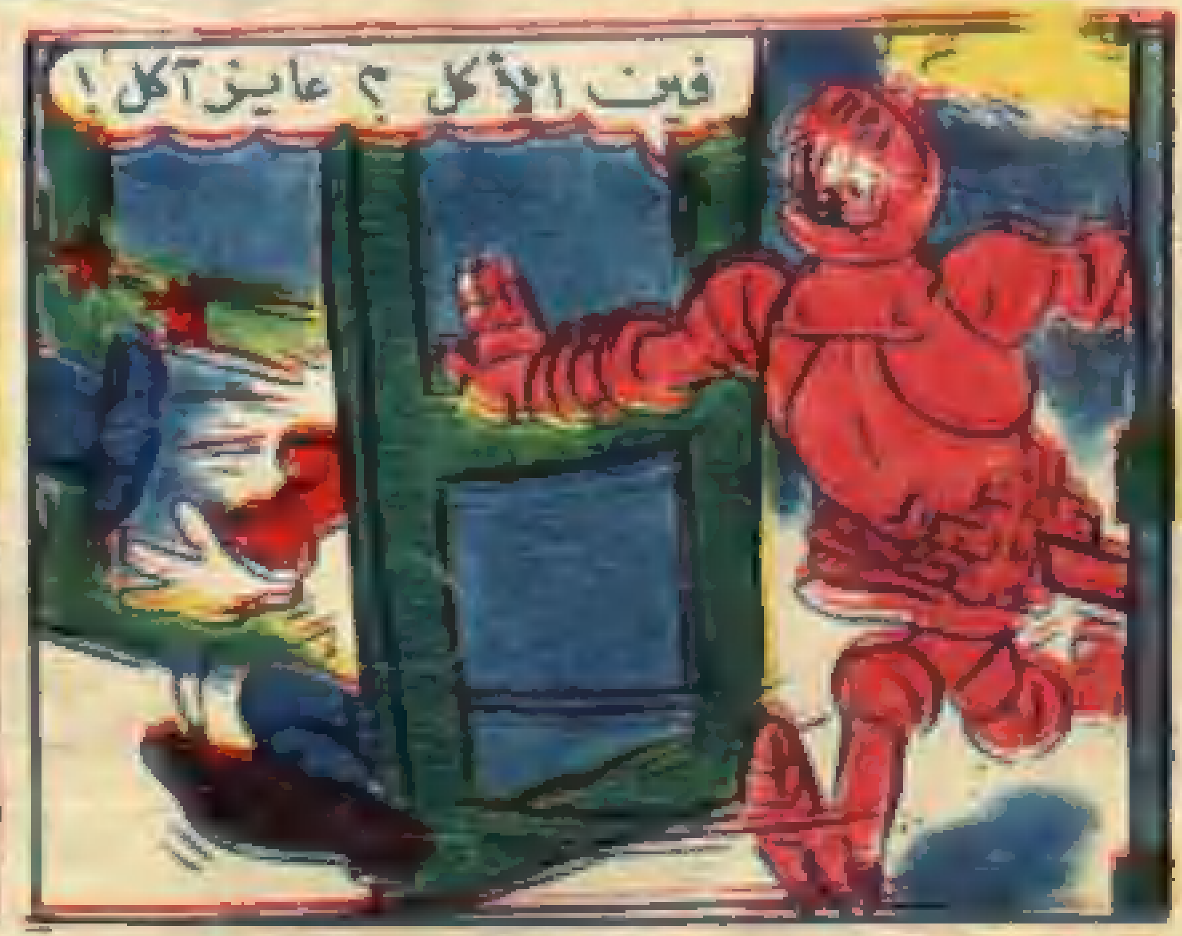
ياه!
القصر ده مليان غرف وأبواب سرية وجلجل هو وحده اللى يعرفها كلها!
والمسألة دى يمكن تاخد منا أيام!

عندى طريقة سريعة! تسمح لى أشوى حتة لحم ياأستاذ بخوت؟
اتفضل! انت جعان؟

ايوه لكن "دودو" زميل "جلجل" لازم جعان أكتر منى
؟

بعد فترة
أظن ريحة اللحم المشوى وصلت لكل مكان فى القصر؟

أنا سـ ـوت أقدام هنا فى الصالة!


فين الأكل؟ عايز آكل!

اذا كان "جلجل" عايز يموت من الجوع، أنا أفضل انى أروح السجن وآكل تلات مرات فى اليوم!